



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Οι φοιτητές διαθέτουν
αλάνθαστο ένστικτο

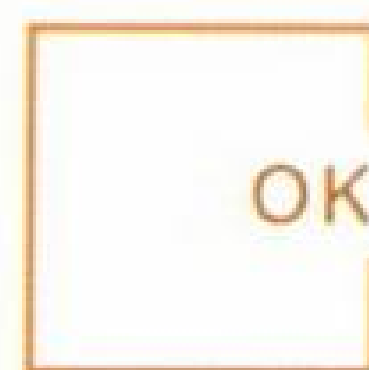
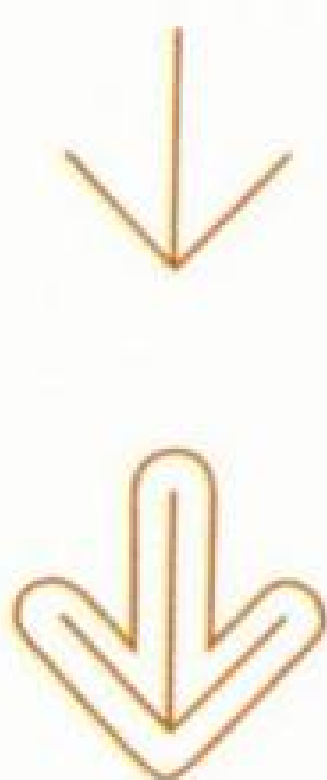
Δημόσια Υγεία
Ο ρόλος του Επισκέπτη Υγείας

Η καταδίκη του πολέμου
μέσα από την τέχνη

ΤΕΥΧΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2008

15



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία ΤΕΙ Αθήνας

Εκδότης Δημήτριος Νίνος
Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας

Διευθυντής Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή Δημήτριος Νίνος
Μιχαήλ Μπρατάκος
Ιωάννης Χάλαρης
Απόστολος Παπαποστόλου

Επιμέλεια έκδοσης Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Ιφιγένεια Αναστασάκου
Ελένη Βαβουράκη
Δώρα Φραγκούλη
Δανάη Κονδύλη

**Καλλιτεχνική
Επιμέλεια έκδοσης** Έφη Παναγιωτίδη



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ευαγγελία Πρωτόπαπα
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δημήτριος Βάττης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Νικήτας Χιωτίνης
Διευθυντής ΣΔΟ	Γεώργιος Πολυχρονόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Ιωάννης Τσάκνης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
	Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Ευαγγελία Πρωτόπαπα
	Γεώργιος Παναγιάρης
	Δήμος Τριάντης
	Γεώργιος Γιαννακόπουλος
	Πέτρος Πουλμέντης
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου

1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	4
2	ΘΕΣΜΙΚΑ	8
	8	■ Σύνοδος Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ
	9	■ Επιστολή του Προέδρου του ΤΕΙ-Α προς τη Σύνοδο Προέδρων
	12	■ Επιστολή του Προέδρου του ΤΕΙ-Α προς τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων με θέμα τη "Ρύθμιση οικονομικών θεμάτων"
	13	■ Απόφαση της Συνέλευσης του ΤΕΙ Αθήνας
	14	■ Τετραετής Προγραμματισμός
	15	■ Σύσκεψη των Προέδρων των ΕΕ&Ε
3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	16
	16	■ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Οικονομικά των Επιχειρήσεων και Πληροφορική"
4	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ	20
	20	■ Δ. Νίνος: Οι φοιτητές διαθέτουν αλάνθαστο ένστικτο
	23	■ Γ. Τσάκνης: Στην υποχρηματοδότηση οφείλεται η αναταραχή
5	ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ	26
	26	■ Ν. Παταργιάς: τα βραβεία Νόμπελ και η Φυσική
	31	■ Μ. Βενετίκου, Ε. Πολίτη, Α. Βασιλειάδου: Ιστορική αναφορά στην ανθρώπινη αναπαραγωγή και την τεχνητή της υποβοήθηση
	36	■ Ε. Γκλίνου: Ο οπτικός σχεδιασμός σαν εργαλείο υπηρεσίας της σύγχρονης εκπαιδευτικής πραγματικότητας
	39	■ Α. Καμμάς: Μια ενδοχριστιανική σταυροφορία
	42	■ Ν. Χιωτίνης: Περί της φαντασιακής ή φιλοσοφικής θέσμησης των κοινωνιών
	46	■ Α. Παπαποστόλου: Το τέλος του κινητού τηλεφώνου...
	50	■ Αρετή Λάγιου, Μελπομένη Στοϊκίδου: Δημόσια Υγεία: Ο ρόλος του Επισκέπτη Υγείας
	54	■ Κ. Παπασταμούλης: Η καταδίκη του πολέμου μέσα από την τέχνη
6	ΑΦΙΕΡΩΜΑ	58
	58	Παγκόσμια ημέρα Εθελοντισμού
7	ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	60
	60	■ Ε. Γαλιώτου: Ερευνητικό έργο "ΠΟΛΥΤΙΜΟ"
8	ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ	66
	66	■ Α. Καυγά, Ο. Γκοβίνα: Εμμηνόπαυση - Ένας σταθμός στη ζωή της γυναίκας
9	ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ	71
	71	Νέα της Διοίκησης, Νέα από τα Τμήματα, Νέα της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών
10	ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	98
11	ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ	106
12	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	110



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ που πραγματοποιήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2008 στο Καποδιστριακό και στην οποία συμμετείχαν διατελέσαντες Πρόεδροι και Αντιπρόεδροι των ΤΕΙ της χώρας κατά την χρονική περίοδο 2000 - 2005.



R O K O S

“Ανοξείδωτα Ταξίδια • Stainless Travels”

Έκθεση γλυπτικής με τίτλο
“Ανοξείδωτα Ταξίδια”
του Κυριάκου Ρόκου
2-12-2008 έως 3-1-2009

Η έκθεση γλυπτικής με τίτλο “Ανοξείδωτα Ταξίδια”
του Κυριάκου Ρόκου, καθηγητή του τμήματος
Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του
ΤΕΙ Αθήνας, φιλοξενήθηκε στην αίθουσα τέχνης
“Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου” από τις 2
Δεκεμβρίου 2008 έως τις 3 Ιανουαρίου 2009. 

*... Καλοτυχίω τον εαυτό μου, που από νωρίς έμαθε,
πως ωρώτα είναι εργάτης και ύστερα καλλιτέχνης ...*

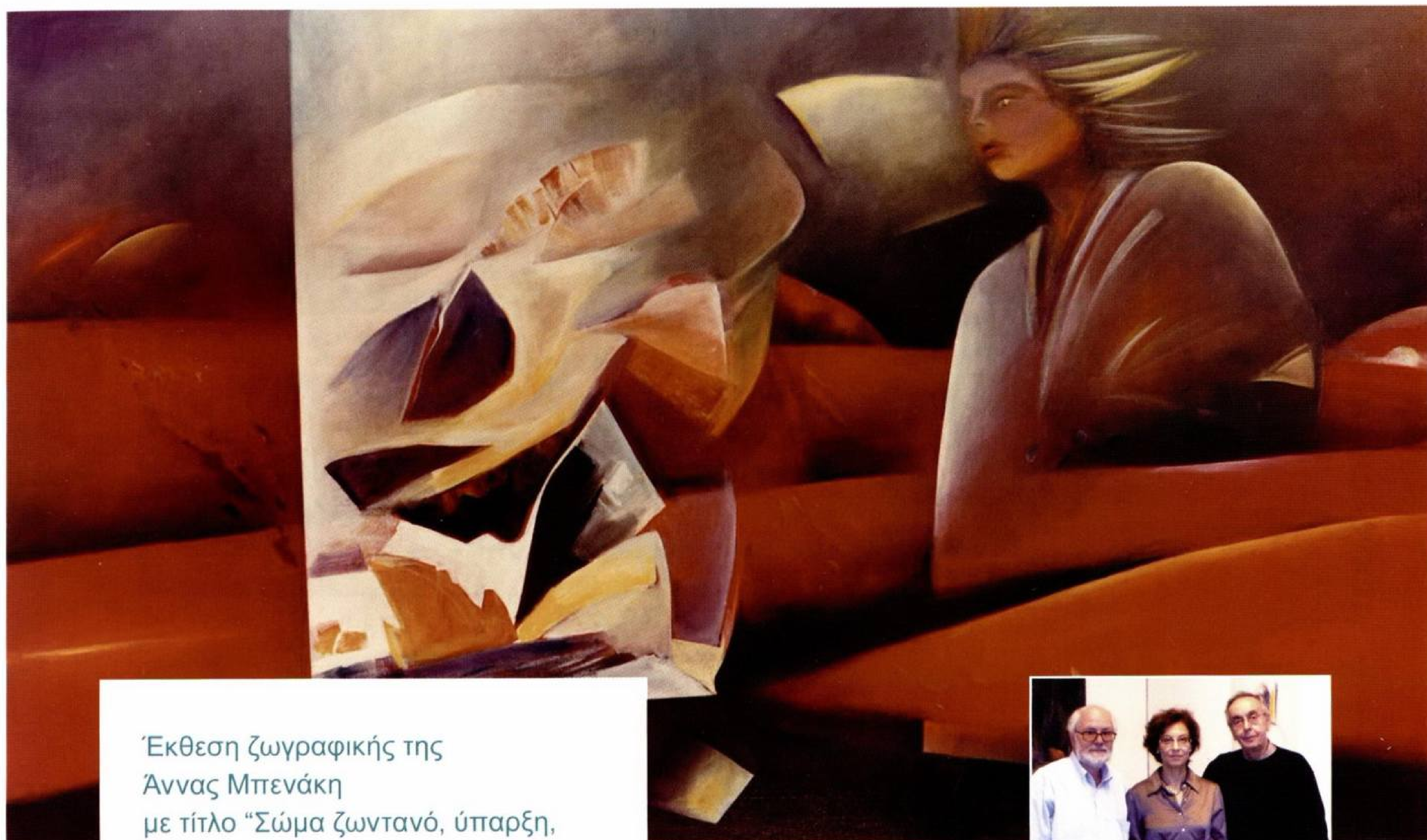
*... Η τέχνη δεν είναι γνώση,
είναι καλλιέργεια και στάση ζωής ...*

ROKOS
“Ανοξείδωτα Ταξίδια ”
ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Φωτογραφία Σάντυ Μπούκα

Από το Συμπόσιο Γλυπτικής στην Καρδίτσα
ο κ. Κ. Ρόκος με τον συνεργάτη γλύπτη
κ. Δ. Χριστογιάννη και τη βοηθό σπουδάστρια
Γλυπτικής ΑΣΚΤ Λυδία Χατζηστεφανίδη.





Έκθεση ζωγραφικής της
 Άννας Μπενάκη
 με τίτλο "Σώμα ζωντανό, ύπαρξη,
 άνθρωπος" (Οδυσσέας Ελύτης).
 Αίθουσα Γραμμάτων και Τεχνών
 "ΠΟΛΥΕΔΡΟ", Πάτρα
 31/10 έως 19/11/2008



Στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής παρευρέ-
 θησαν προσωπικότητες των Γραμμάτων και των
 Τεχνών, όπως ο επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος
 Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
 ποιητής και συγγραφέας **Δημήτρης Δασκα-
 λόπουλος**, η **Ελευθερία Κρούπη Κολώνα**,
 διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Σχολική
 Σύμβουλος Φιλολόγων στην Πάτρα, εικαστικοί και
 γενικά σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων
 και των Τεχνών.

Για το έργο της Άννας
 Μπενάκη έγραψαν...

Δρ. Στέλιος Λυδάκης, Ιστορικός της Τέχνης
 καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών:

"... Ο στόχος της ζωγράφου επικεντρώνεται
 ουσιαστικά στην χρωματική αξιοποίηση όλων
 των λεπτομερειών της ανθρωποκεντρικής
 εικόνας κι εδώ υπεισέρχεται η σουρεαλιστική-

ονειρική συσχέτιση, αφού χρησιμοποιείται ένα
 αντιρεαλιστικό χρώμα μεγάλης έντασης, που
 διαχέεται παντού μεταβαλλόμενο σε απροσδιό-
 ριστα σχήματα. Έτσι ο ρεαλισμός του σώματος
 συνυπάρχει με αντιρεαλιστικά ή σουρεαλιστικά
 εκφραστικά μέσα και μ' αυτό τον τρόπο διαμορ-
 φώνεται η σχέση ανάμεσα στην πραγματικότητα
 και στη φαντασία, ανάμεσα στο χειροπιαστό και
 στο ονειρικό. Η Άννα Μπενάκη προσδίδει πάθος
 στο χρώμα και γενικά ξέρει να ενδυναμώνει
 με μπαρόκ μέσα την εκφραστική δύναμη των
 συνθέσεών της, που σε ορισμένες περιπτώσεις
 αποκτούν οργαστικό και τιτανικό χαρακτήρα."

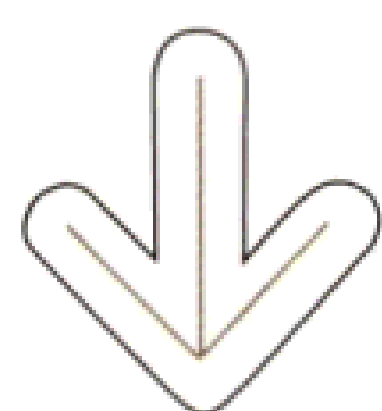
Sandro Trotti, Τακτικός καθηγητής Ζωγραφικής
 της Σχολής Καλών Τεχνών της Ρώμης:

"... Το σύνολο του έργου της Άννας Μπενάκη
 διακρίνεται από τιμιότητα και μια ελκυστική
 δύναμη γραφής». ☑

* Στη φωτογραφία, από δεξιά ο ιδιοκτήτης του ΠΟΛΥΕΔΡΟΥ **Κώστας Καπελάς**, η εικαστικός **Άννα Μπενάκη**
 και ο **Δημήτρης Δασκαλόπουλος**, επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
 ποιητής και συγγραφέας.



καλή χρονιά!

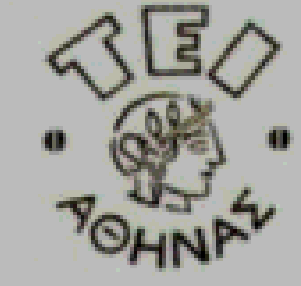
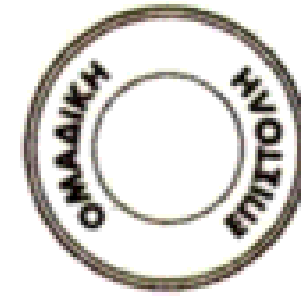
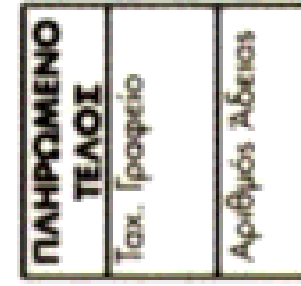
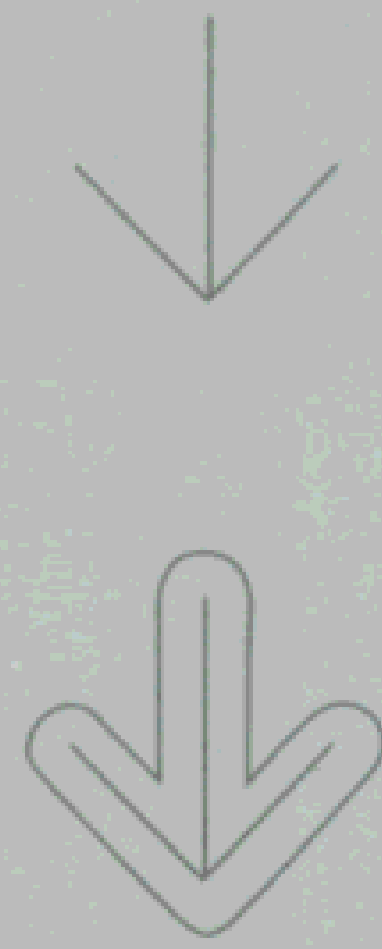


Δημοσίευση άρθρων

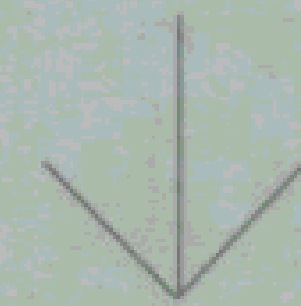
Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174, Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αν. Σπυριδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr



ISBN 1791-7247

www.teiath.gr