

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Εξωτερική Αξιολόγηση
του τμήματος Οδοντικής Τεχνολογίας

Το τρισυπόστατο της Εκάτης
και οι Τριαδικές Θεότητες

Φώς laser: 50 χρόνια
δημιουργικής δράσης

ΤΕΥΧΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2010

23



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά ΧΡΟΝΙΚΑ

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη, efipanpan@yahoo.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ζαμπία Βαρδάκη
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δήμος Τριάντης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Ζωή Γεωργιάδου
Διευθυντής ΣΔΟ	Γιώργος Γιαννακόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Γιώργος Αγγελούσης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α	Αντιπρόεδρος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Νασιόπουλος Γεώργιος Παναγιάρης Διονύσιος Κάβουρας Ευαγγελία Πρωτόππαπα Περικλής Λύτρας
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου



1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΕΛ. 4



2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΜΣ με τίτλο «Εργαστηριακή και κλινική νοσηλευτική καρδιολογία»

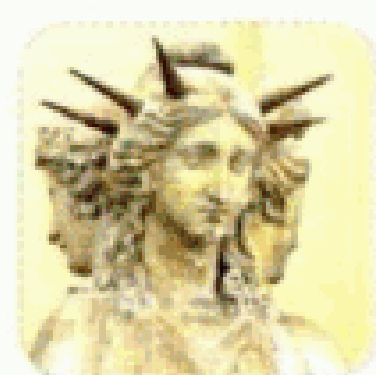
ΣΕΛ. 8

Συνάντηση Εργασίας

Προγράμματος Tempus

ΣΕΛ. 9

3. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ



■ Α. Καρμάς

Το τρισυπόστατο της Εκάτης και οι Τριαδικές Θεότητες

ΣΕΛ. 11



■ Π. Μπουλανίκη

Χημικές ουσίες

στα κατασκευαστικά υλικά των σπιτιών

ΣΕΛ. 14



■ Λ. Τσίλαγα και Α. Τζαναβάρα

Βραχογραφίες:

Η προϊστορική ζωγραφική

ΣΕΛ. 19



■ Α. Αραβαντινός

Φώς laser: 50 χρόνια

δημιουργικής δράσης

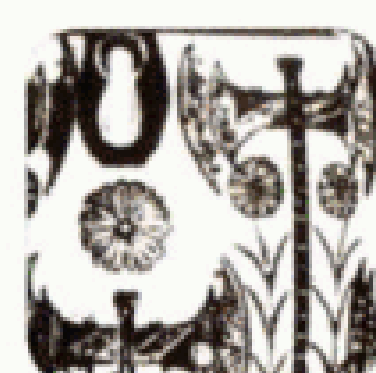
ΣΕΛ. 22



■ Ι. Μπουρής

Δυστυχώς, ατενίζουμε τον ορίζοντα εμμένοντας να βλέπουμε την πρύμνη

ΣΕΛ. 28



■ Γ. Τσιούρης

Η ιστορία της Κρήτης

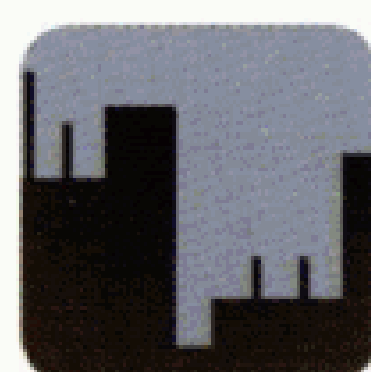
ΣΕΛ. 32



■ Ν. Χιωτίνης

«Τελείωσαν τα ψέματα που είπαμ' ως εδώ...»

ΣΕΛ. 36



■ Σ. Στρατή

Η διαφήμιση και η αρχιτεκτονική στην πόλη της Αθήνας: η περιγραφή μιας περίπτωσης αυθαιρεσίας

ΣΕΛ. 40



■ Μ. Μπρατάκος

2011: Διεθνές Έτος Χημείας

ΣΕΛ. 42



4. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

■ Ψυχογενής Βουλιμία

ΣΕΛ. 45

■ Η ψυχολογία στην αναπαραγωγή -

Το στρες της σύλληψης

ΣΕΛ. 47



5. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ

Νέα της Διοίκησης

ΣΕΛ. 50

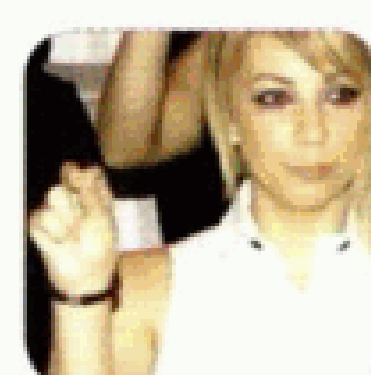
Νέα από τα Τμήματα

ΣΕΛ. 62

Νέα της Επιτροπής

Εκπαίδευσης και Ερευνών

ΣΕΛ. 84



6. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΕΛ. 86



7. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΛ. 90



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Τα νέα
του ΤΕΙ Αθήνας

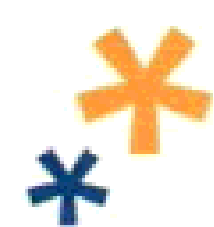
α ΝΕΟ

α ΝΕΟ

ΕΑΝ ΕΝΕΛ
ΝΕ

 α

μέα νέ



«Οι διάλογοι των Αθηνών» και η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Το Συνέδριο «Οι Διάλογοι των Αθηνών», το οποίο αποτέλεσε και την εναρκτήριο εκδήλωση της «Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών» του Ιδρύματος Ωνάση υπήρξε όντως κάτι το διαφορετικό από όσα μέχρι σήμερα γνωρίζαμε.

Η «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» θεμελιώθηκε στην Αθήνα το 2000, κατασκευάστηκε με αποκλειστική χρηματοδότηση και επίβλεψη του Ιδρύματος Ωνάση και ανεγέρθηκε σε ιδιόκτητο οικόπεδο έκτασης τριών στρεμμάτων επί της Λεωφόρου Συγγρού 107-109 και διαθέτει εσωτερικούς χώρους συνολικού εμβαδού 18.000 τμ. Κατασκευάστηκε μετά από διεθνή διαγωνισμό μεταξύ 66 υποψηφιοτήτων από όλον τον κόσμο και αποτελεί κτίριο υψηλής αρχιτεκτονικής αξίας με το πάλλευκο ορθογώνιο και ανάλαφρο κέλυφος που μέσα από το εύρημα των οριζόντιων μαρμάρινων λωρίδων αποκαλύπτει τον κυρίως κτιριακό όγκο με τα δύο αμφιθέατρα συνολικής χωρητικότητας 1020 ατόμων, ενώ ιδιαίτερα εντυπωσιακά είναι ο βραδινός αρχιτεκτονικός φωτισμός και η ταράτσα με θέα τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, το μνημείο του Φιλοπάππου, το Λυκαβητό και το Σαρωνικό. Η «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» εισέρχεται στην πολιτιστική και πνευματική ζωή της Αθήνας και της χώρας, με τη φιλοδοξία να υπηρετήσει τον τίτλο της: να καταστεί, δηλαδή, ουσιαστική στέγη για τα γράμματα και τις τέχνες σε ένα ολοένα και πιο σύνθετο και απαιτητικό κοινωνικο-οικονομικό περιβάλλον.

Αφετηρία της όλης προβληματικής του διεθνούς συνεδρίου «Οι Διάλογοι των Αθηνών» υπήρξαν τα ζητήματα που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος και ο τρόπος με τον οποίο ο ελληνικός πολιτισμός μπορεί να συμβάλει, στην εξεύρεση λύσεων για την αντιμετώπισή τους.

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου ήταν έξι - αφορούσαν δε νοηματικά δίπολα για να υπάρξει δυνατότητα αμφισβήτησης, επιστημονικής αντιπαράθεσης και πρόκληση σε νέες αναζητήσεις - και

συγκεκριμένα:

- Ταυτότητα και Ετερότητα
- Ιστορία και Ιστορίες
- Λόγος και Τέχνη
- Δημοκρατία και Πολιτεία
- Επιστήμη και Ηθική
- Ποιότητα Ζωής.

Αναγνωρισμένοι, επιφανείς Έλληνες και ξένοι ομιλητές από όλο τον κόσμο σε θέματα Επιστήμης και Τέχνης έδωσαν σημαντικές διαλέξεις και ανέπτυξαν τις σκέψεις τους στα προαναφερθέντα θέματα και έδωσαν το έναυσμα για τους «Διαλόγους των Αθηνών», οι οποίοι πλέον αποτελούν έναν ιδιαίτερα σημαντικό θεσμό για τη χώρα μας.

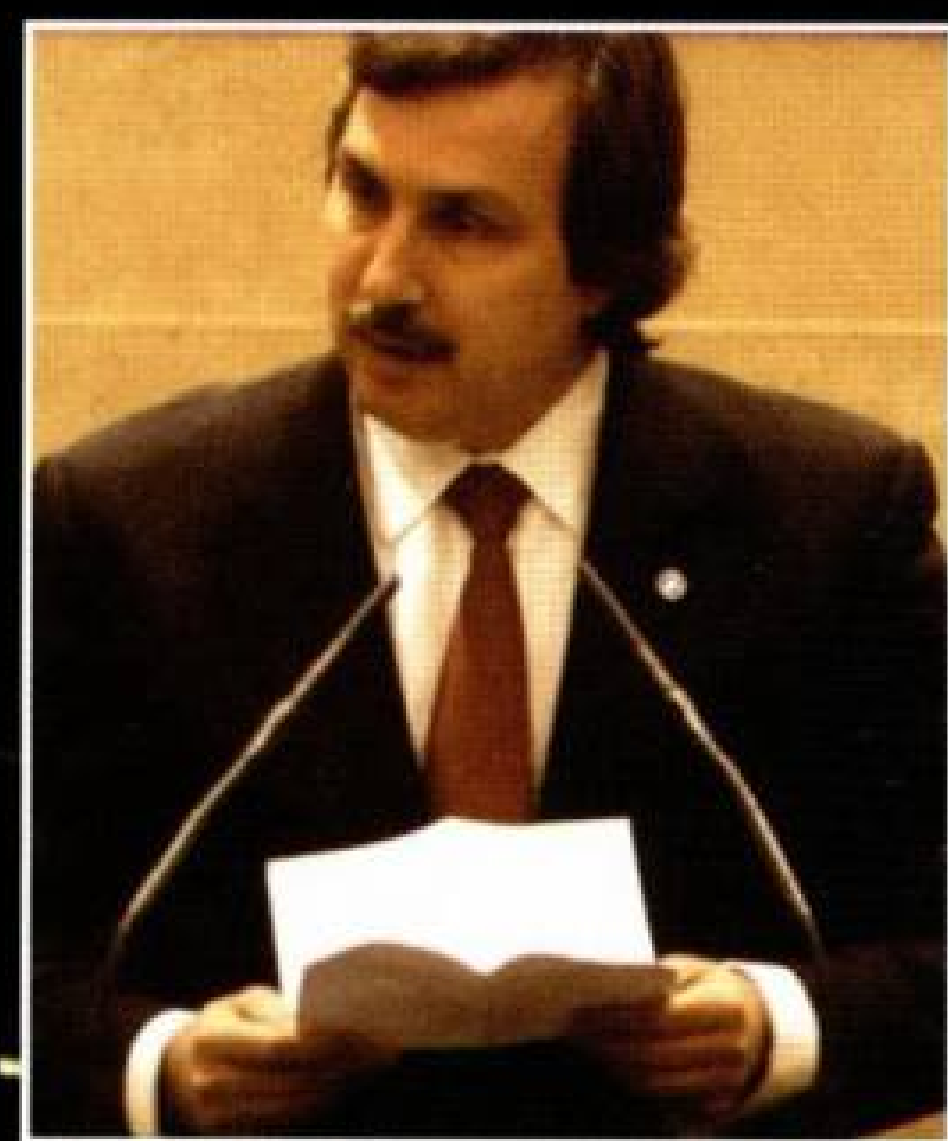
Η απλή αναφορά και μόνον στους συν-διοργανωτές φορείς αυτού του πολυσήμαντου διεθνούς συνεδρίου - που ήταν το Stanford University, το Oxford University, το Institut de France, η Ακαδημία Αθηνών, η Austrian Academy of Sciences, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, το Institutum Archaeologicum Germanicum και η Accademia dei Lincei - καταδεικνύει τη σπουδαιότητά του σε παγκόσμια κλίμακα.

Ως ένας εκ των πρώτων υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση αισθάνομαι υπερήφανος για την πληρότητα αυτού του συνεδρίου, θεωρώ, ότι οι «Διάλογοι των Αθηνών» πέραν της σπουδαιότητάς τους ως συνέδριο μόλις τώρα αρχίζουν μέσα από τη δια-δραστική τους συνέχεια και τέλος, πιστεύω ότι αυτό το κόσμημα του Ιδρύματος «Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» θα αποτελέσει εφαλτήριο για την ανάπτυξη και προώθηση και των γραμμάτων και των τεχνών στη χώρα μας.

καθηγητής **Περικλής Ν. Λύτρας**

Επιστημονικός Διευθυντής

Ινστιτούτου δια Βίου Εκπαίδευσης



Πρόεδρος, Α. Παπαδημητρίου



Ε. Γλύκατζη - Αρβελέρ

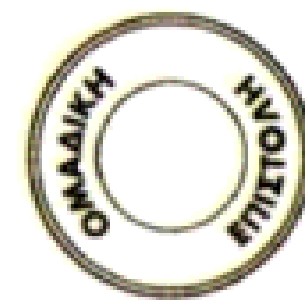
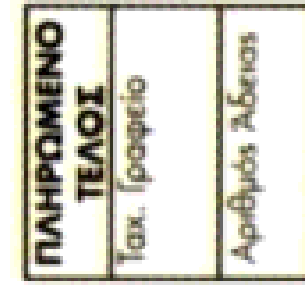
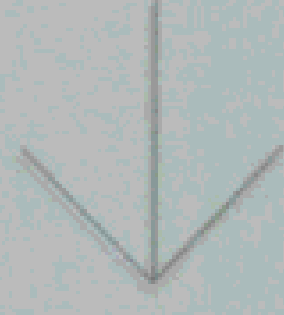
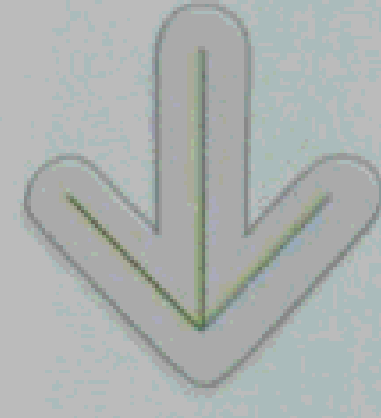


Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

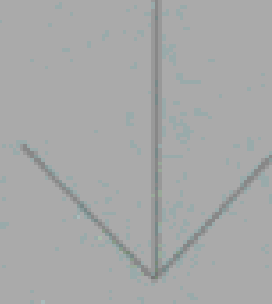
Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174, Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr