

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Καινοτομία:
στόχος και διέξοδος

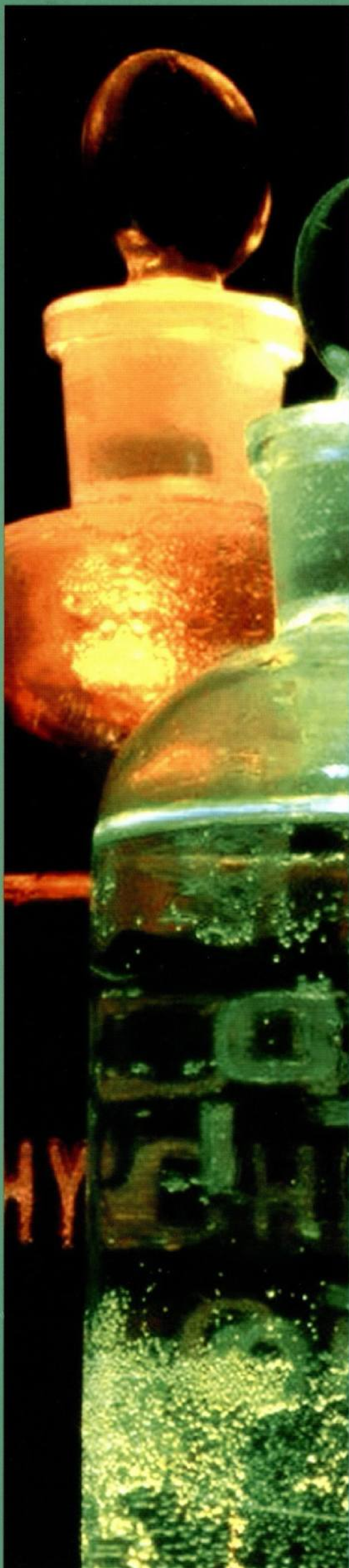
Επαγγελματικά δικαιώματα:
αλήθειες και ψέματα

Ενδοκρινολογία:
αυτή η νέα επιστήμη, η αρχαία

ΤΕΥΧΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ
2012

27





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά ΧΡΟΝΙΚΑ

Ιδιοκτησία ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης Δημήτριος Νίνος
Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Συντακτική Επιτροπή Δημήτριος Νίνος
Μιχαήλ Μπρατάκος
Ιωάννης Χάλαρης
Απόστολος Παπαποστόλου
Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης Ιφιγένεια Αναστασάκου
Δώρα Φραγκούλη
Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική
Επιμέλεια έκδοσης Έφη Παναγιωτίδη, efipanpan@yahoo.gr



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ζαμπία Βαρδάκη
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δήμος Τριάντης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Ζωή Γεωργιάδου
Διευθυντής ΣΔΟ	Γιώργος Γιαννακόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Γιώργος Αγγελούσης
Γενικός Γραμματέας	Ηλίας Οικονόμου
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α	Αντιπρόεδρος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Νασιόπουλος
	Γεώργιος Παναγιάρης
	Διονύσιος Κάβουρας
	Ευαγγελία Πρωτόππαπα
	Περικλής Λύτρας
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου



1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΕΛ. 4



2. ΘΕΣΜΙΚΑ

■ Επιστολή του Συμβουλίου του ΤΕΙ Αθήνας προς τον Πρωθυπουργό
ΣΕΛ. 6

■ Επιστολή προς τα Μέλη της Βουλής των Ελλήνων
ΣΕΛ. 7

■ Έκτακτη Σύνοδος Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ
ΣΕΛ. 8

■ Επιστολή της ΠΟΣΔΕΠ*, της ΟΣΕΠ-ΤΕΙ** και της ΕΕΕ*** προς τον Υπουργό Παιδείας
ΣΕΛ. 9

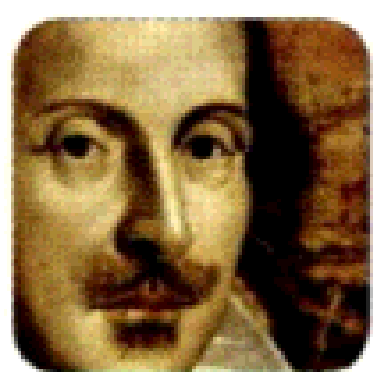


3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

■ ΠΜΣ «Σχεδίαση και Ανάπτυξη Προηγμένων Συστημάτων Ηλεκτρονικής»
ΣΕΛ. 13

■ Πρωτόκολλο συνεργασίας ΤΕΙ-Α και Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
ΣΕΛ. 15

4. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ



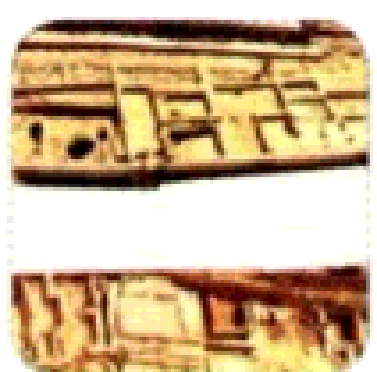
■ **Α. Καμμάς**
W. Shakespeare: «Ριχάρδος ο 3^{ος}» (Η περιγραφή της αχρειότητας)
ΣΕΛ. 17



■ **Σ. Γ. Φραγκόπουλος**
Ο περιφρονημένος ερευνητής και η επιστημονική πραγματικότητα. 100 χρόνια από την πρώτη διατύπωση της θεωρίας των τεκτονικών πλακών της Γης.
ΣΕΛ. 21

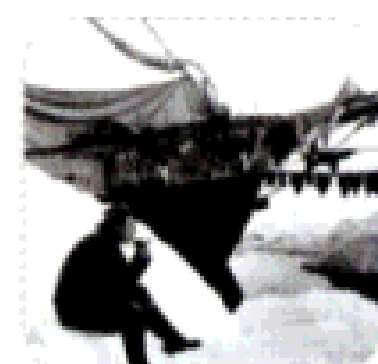


■ **Α. Νασιόπουλος**
Καινοτομία: στόχος και διέξοδος
ΣΕΛ. 24



■ **Β. Λαμπρόπουλος**
Απόσπαση, μεταφορά και επανατοποθέτηση οικοδομικών μελών από τις ανασκαφές της λεωφόρου Αμαλίας και της πλατείας Συντάγματος,

κατά τη διάρκεια των έργων του μετρό, στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου
ΣΕΛ. 26



■ **Γ. Γιαννακόπουλος**
Ένας Νορβηγός ήρωας σε μια ελληνική τραγωδία Εκατόν πενήντα χρόνια από τη γέννηση του Fridtjof Nansen
ΣΕΛ. 30



■ **Ι. Δ. Μπουρής**
Η ψυχοδυναμική της ομοιόμορφης σκέψης και η επιπτώσεις της στις αποφάσεις των Συλλογικών Οργάνων Διοίκησης
ΣΕΛ. 35



■ **Α. Αραβαντινός**
2015, Διεθνές Έτος Φωτός
ΣΕΛ. 40



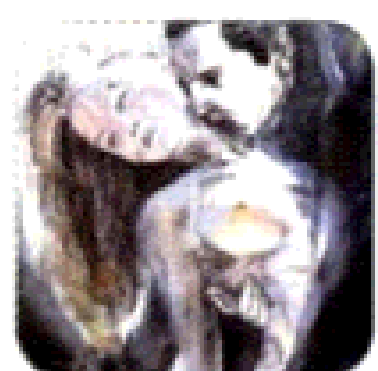
■ **Ν. Χιωτίνης**
«Επαγγελματικά δικαιώματα», αλήθειες και ψέματα
ΣΕΛ. 45



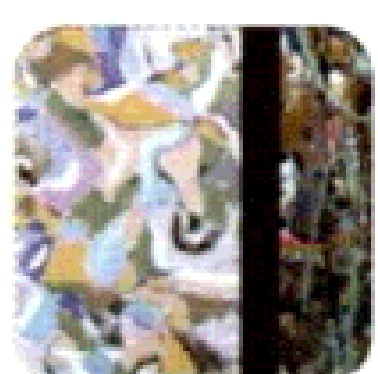
5. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ
Μ. Βενετίκου, Ν. Κλήμης
Ενδοκρινολογία - Αυτή η νέα επιστήμη, η αρχαία
ΣΕΛ. 49



6. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ
Νέα της Διοίκησης
ΣΕΛ. 54
Νέα από τα Τμήματα
ΣΕΛ. 64
Νέα της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών
ΣΕΛ. 78



7. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ
ΣΕΛ. 93

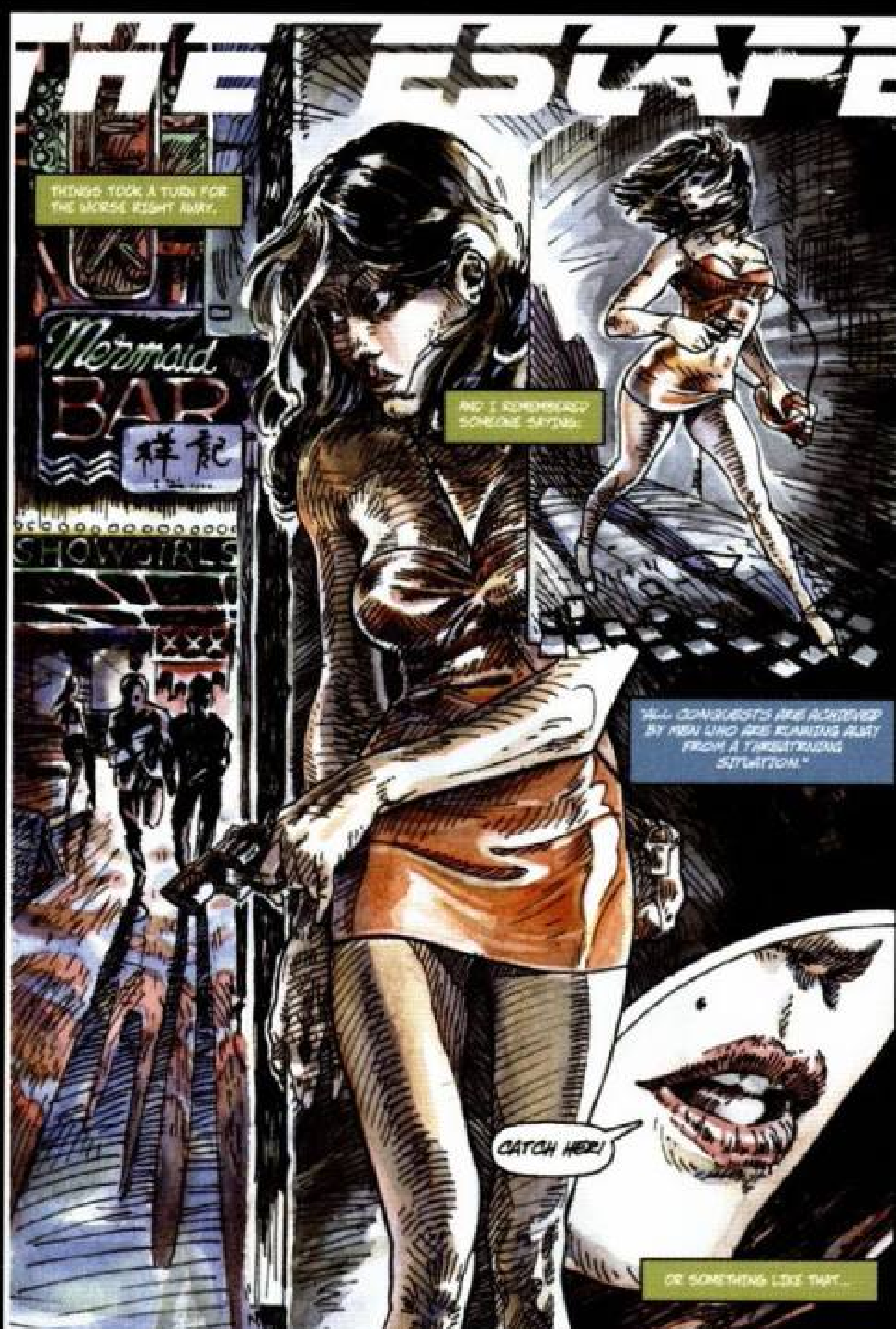


8. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΣΕΛ. 99





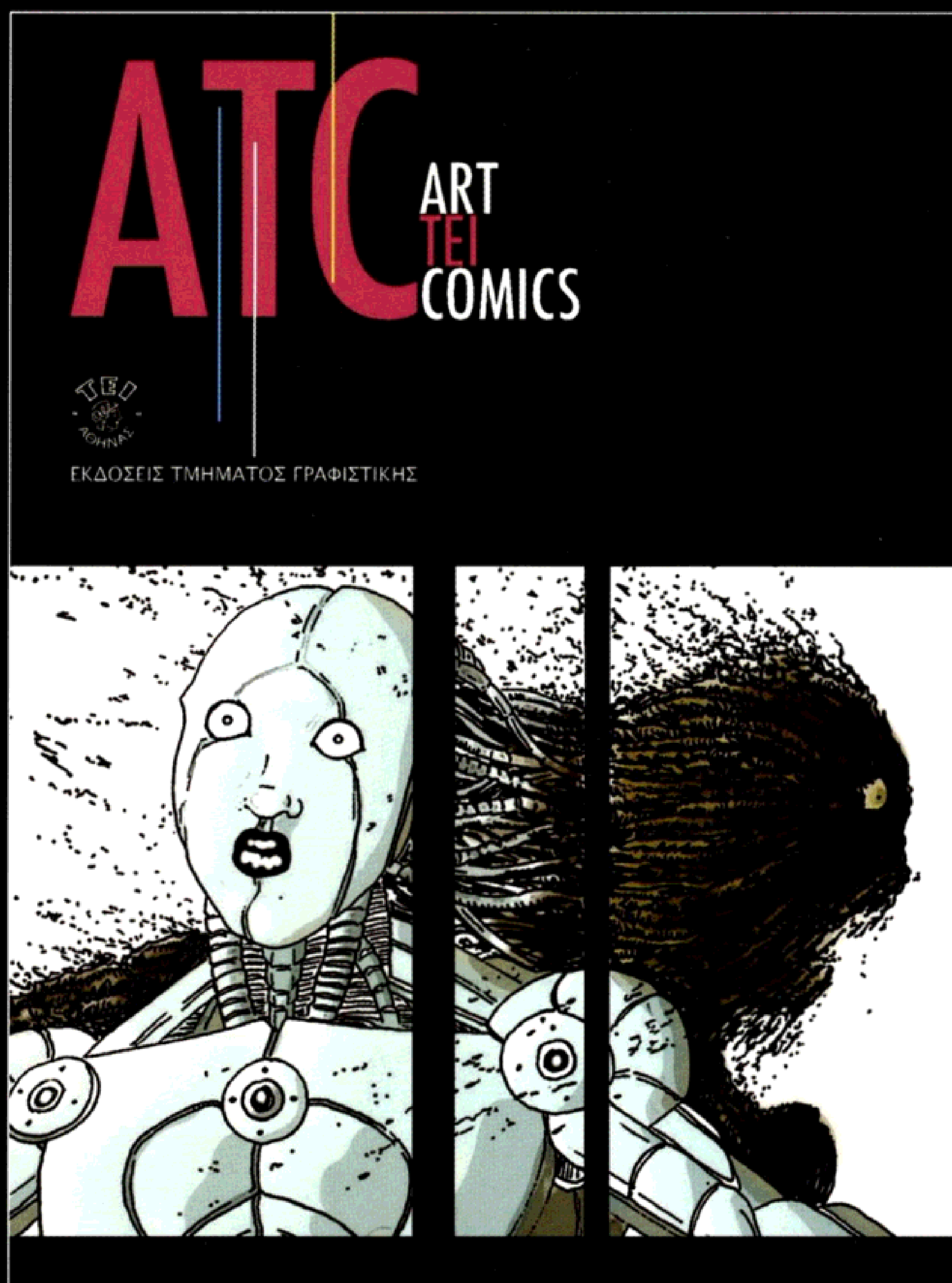
A touch of magic • Alvaro Lopez Rojo



The escape • Alvaro Lopez Rojo



Kiss me deadly • Alvaro Lopez Rojo



Ρομπότ • Κωνσταντίνος Νικολάου



Περιοδικό ATC

Ο τομέας της Εικαστικής Παιδείας και η Προϊσταμένη του τμήματος Γραφιστικής κ. Φωτεινή Λεμπέση, παρουσιάζουν **το πρώτο τεύχος του περιοδικού ATC (ART TEI COMICS) το οποίο περιλαμβάνει κόμικς των σπουδαστών της Γραφιστικής.**

Σύμφωνα με τον **Rodolphe Topffer*** υπάρχουν δύο τρόποι να γράφει κανείς ιστορίες: Ένας με λέξεις, φράσεις και κεφάλαια, που τον αποκαλούμε «λογοτεχνία» και ο άλλος με διαδοχικές εικόνες, αυτό που αποκαλούμε «ιστορία σε εικόνες».

Η ιστορία σε εικόνες ασκούσε, πάντοτε μεγάλη γοητεία, μεγαλύτερη ίσως και από την ίδια την λογοτεχνία.

Εκτός από το ότι υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι που βλέπουν απ' ό,τι διαβάζουν, ασκεί ιδιαίτερη έλξη στα παιδιά και στις πλατιές μάζες, δηλαδή στις μερίδες εκείνες του κοινού που εύκολα διαφθείρονται και που είναι ιδιαίτερα επιθυμητό να προάγονται.

Με το διπλό πλεονέκτημα της μεγαλύτερης σαφήνειας

και περιεκτικότητας, η ιστορία σε εικόνες θα συνθλίψει τα άλλα είδη, γιατί θα μπορεί να απευθύνεται με μεγαλύτερη ζωντάνια σε μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων και γιατί αυτός που χρησιμοποιεί μια τόσο άμεση μέθοδο θα διαθέτει πάντοτε ένα συγκριτικό πλεονέκτημα απέναντι σ' εκείνους που μιλούν με κεφάλαια.

Το περιοδικό ATC θα βρίσκεται από τις αρχές του Μαρτίου στην Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Αθήνας.

Ευχαριστούμε τη Διευθύντρια της ΣΓΤΚΣ Κ. Ζωή Γεωργιάδου και τον Πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας κ. Δημήτριο Νίνο για την αμέριστη συμπαράσταση και την βοήθειά τους στην προσπάθειά μας.

*Ο Rodolphe Topffer, Ελβετός ευθυμογράφος και σχεδιαστής γεννήθηκε στη Γενεύη το 1799 και πέθανε το 1846. Επινόησε και διέδωσε την ιστορία σε διαδοχικές εικόνες το λεγόμενο κόμικς. Τις εικονογραφημένες ιστορίες του θαύμασαν πολλοί σύγχρονοί του όπως ο Γκαίτε, το δε βιβλίο του με τίτλο «Σκέψεις ενός ζωγράφου από την Γενεύη» ενδιέφερε πολλούς επίσης καλλιτέχνες όπως τον Τεοφίλ Γκωτιέ.

World of hearts
4
Μαρίνα
Ξαφολιάδη

• The sacrifice
Το δικάσιμα
12
Ηλέκτρα
Λουκόπουλου

Be like Barbie
14
Γιάννα
Πρόσσου

• Η ζωή δεν είναι κόμικς μωρό μου •
20
Κωνσταντίνος
Μπούρας
Μπαϊμάκος

• Εμμονή • Η ζωή δεν είναι κόμικς...
22
Φωτεινή
Παπαροδοπούλου

Ο ξένος
53
Εμριάννα
Λίτσα

The winner
62
Μενέλαος
Κουρούδης

• Το φίλι
1940 - 2011
32
Γιάννης
Λαζαρόπουλος

• Midas and pet
Οι ρονδρέζοι
34
Dennis
Eckhardt
Romero

Καθόσας ταξίδι
36
Χαρά
Μεσσανίτη

• Memories
Life's a joke
68
Κωνσταντίνος
Νικολάου

• Gorilla Boobs
Ο γέρος και ο ήλιος
70
Τάσος
Κυριακίδης

• aware... • A touch of... • Kiss me...
The escape • Be
72
Alvaro
Lopez Rojo

• Τα παιχνίδια της μνήμης
Ο χορός της βροχής
76
Μαργαρίτα
Σιμποπούλου

• missing
Something
37
Ελπίδα
Πανουργιά

• Finger's kiss
Ο τι γίνεται... ξαν
50
Πολυξένη
Κουρκουθού

The cure
79
Θάνος
Γκιώνης

Το αυτί
52
Στέλλα
Πετρίδου

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

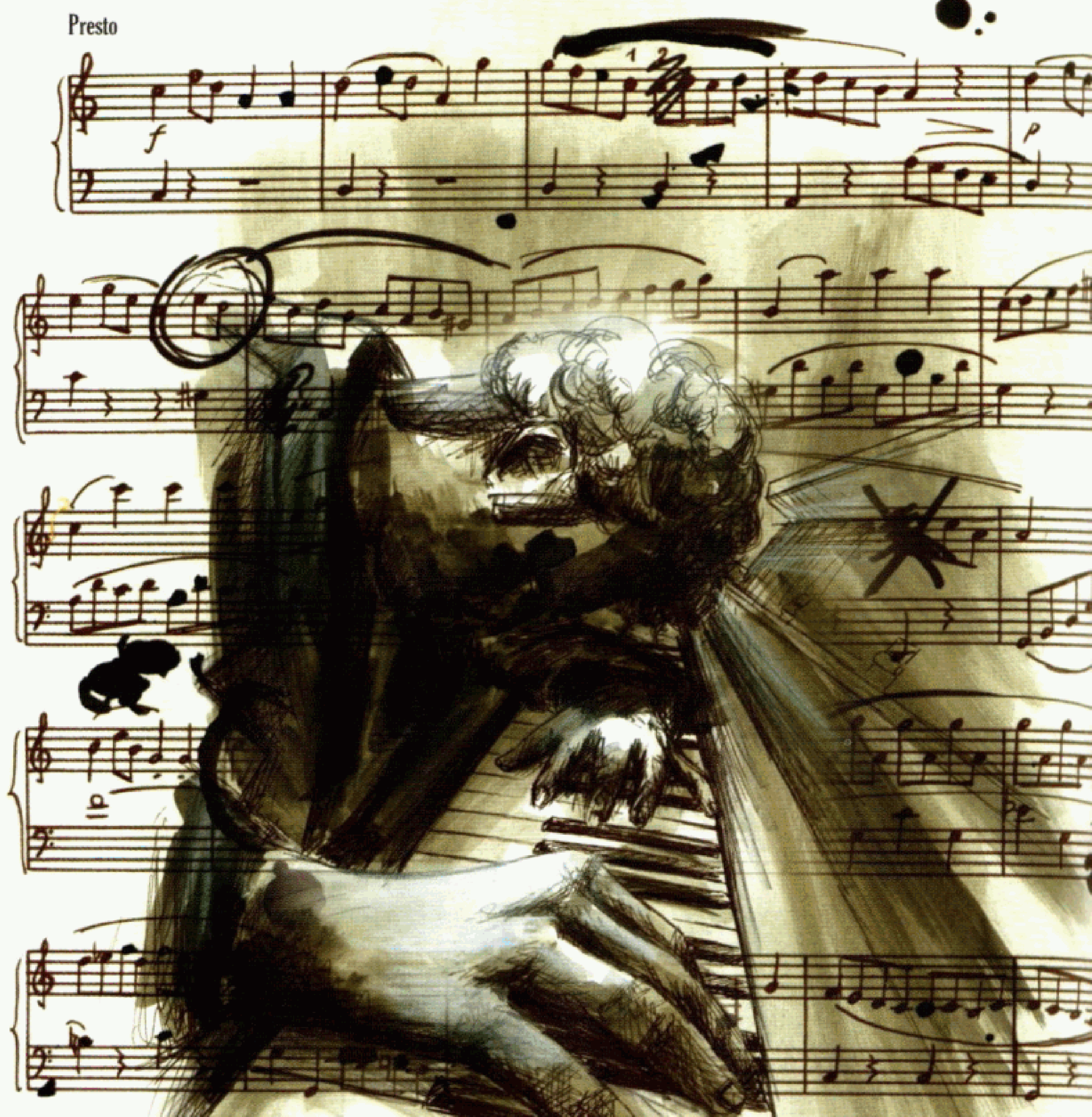
Deep in my soul
86
Ιωάννα
Κατσαφάνα

• Magic • Memories
Το ταινάρο
87
Νίκος
Ραδαίος

• He does not love me
Το περίερατο
91
Χριστίνα
Κράτη

SOMETHING'S MISSING

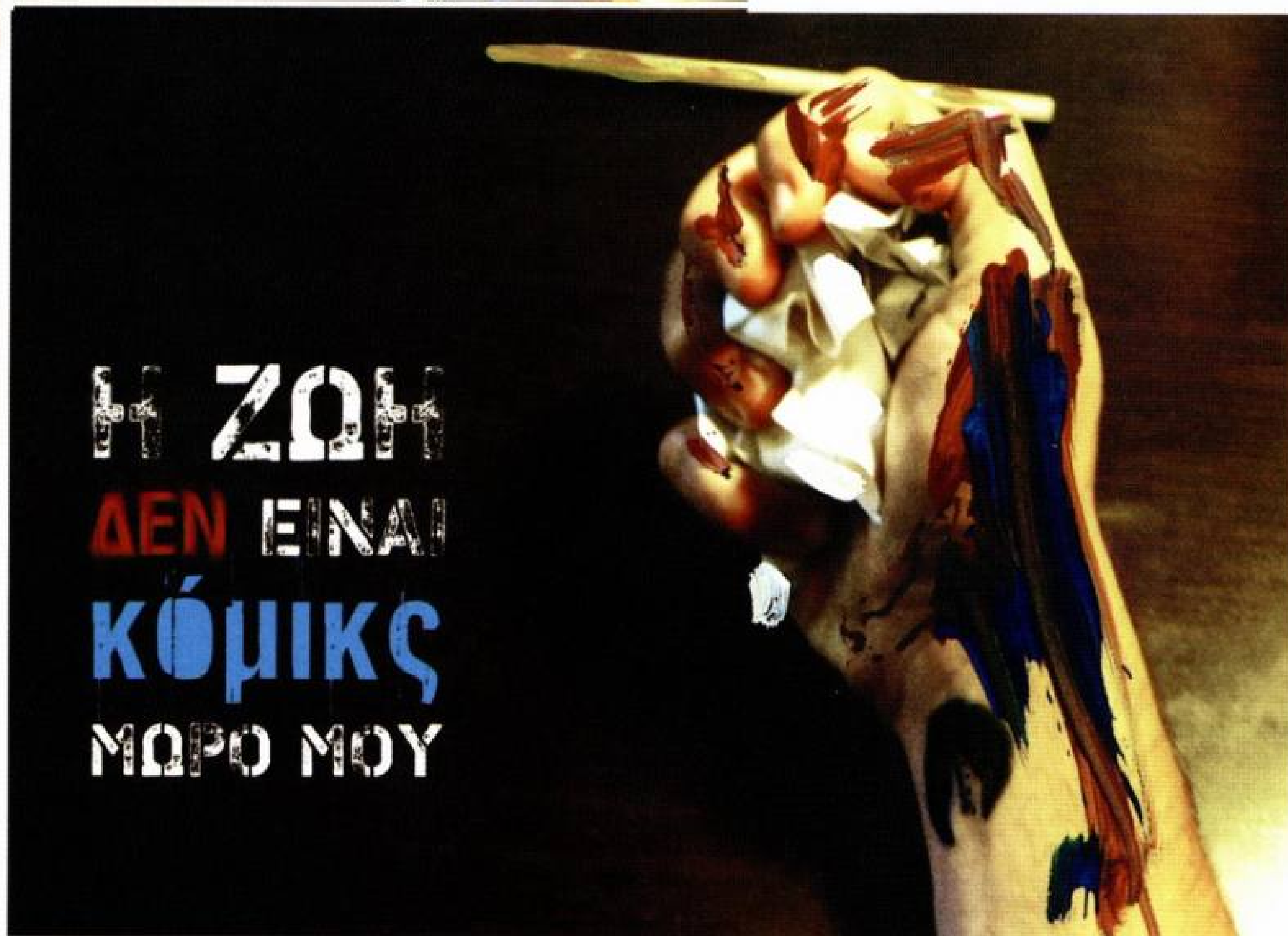
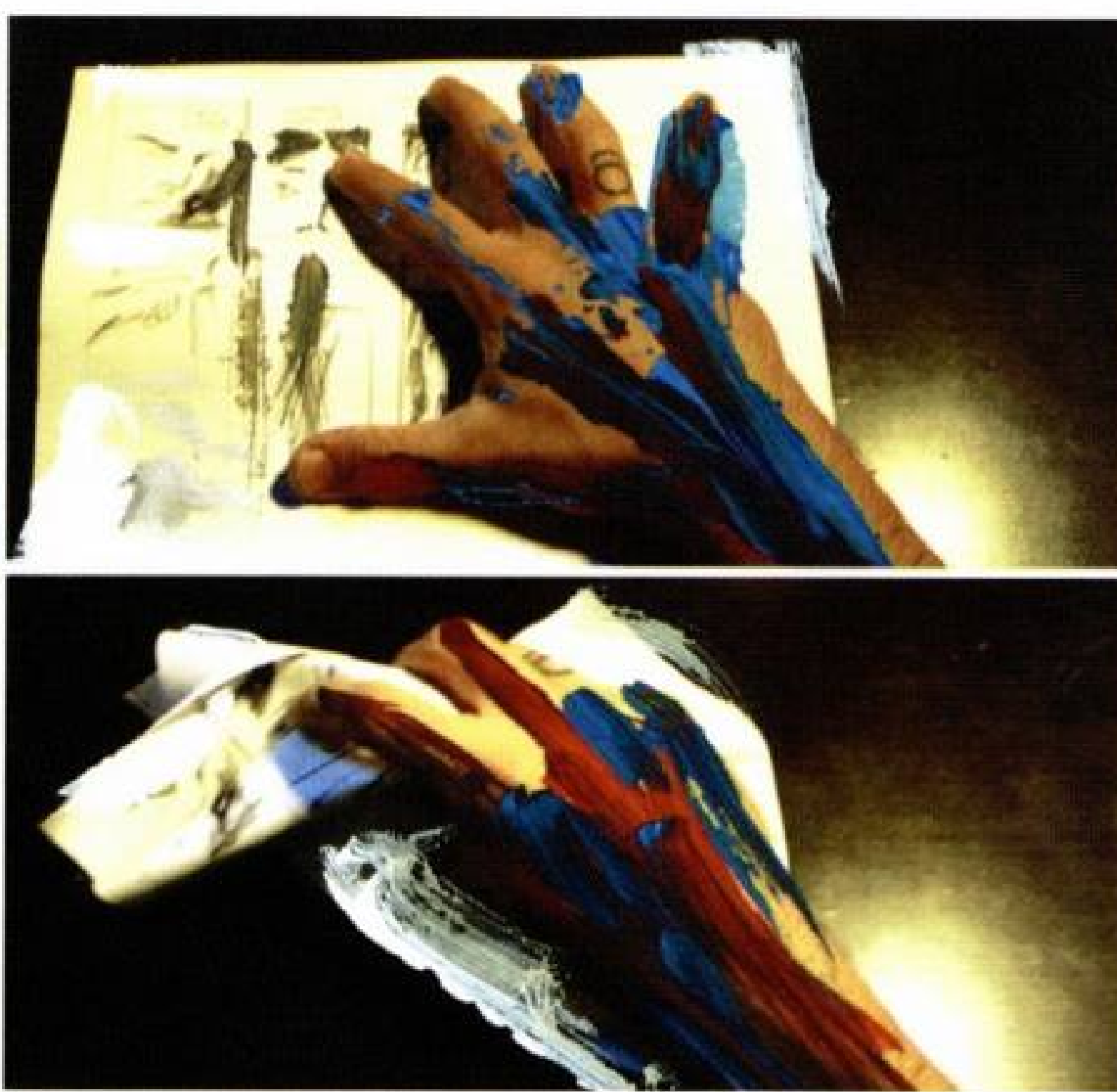
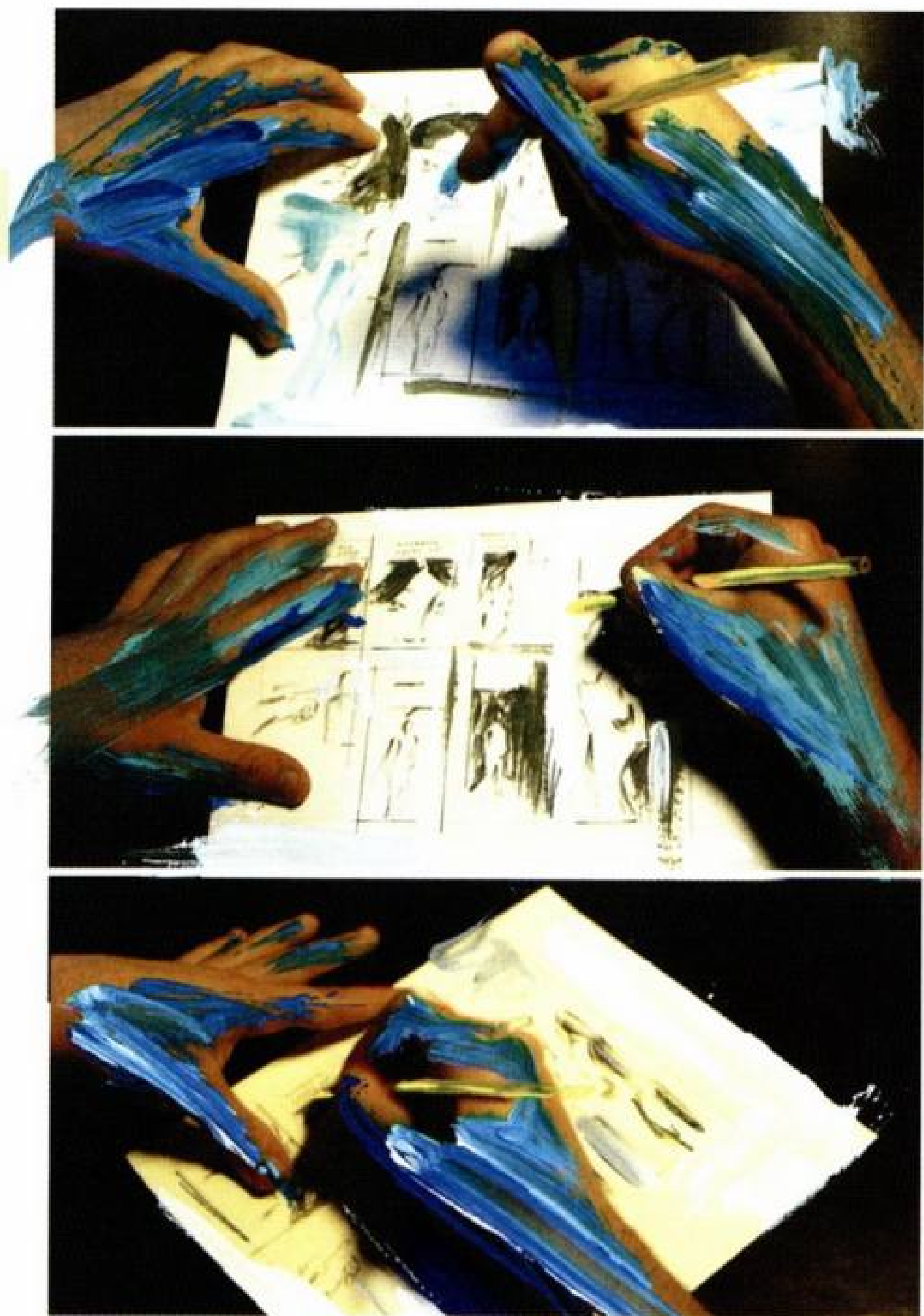
Presto



Το φίλι

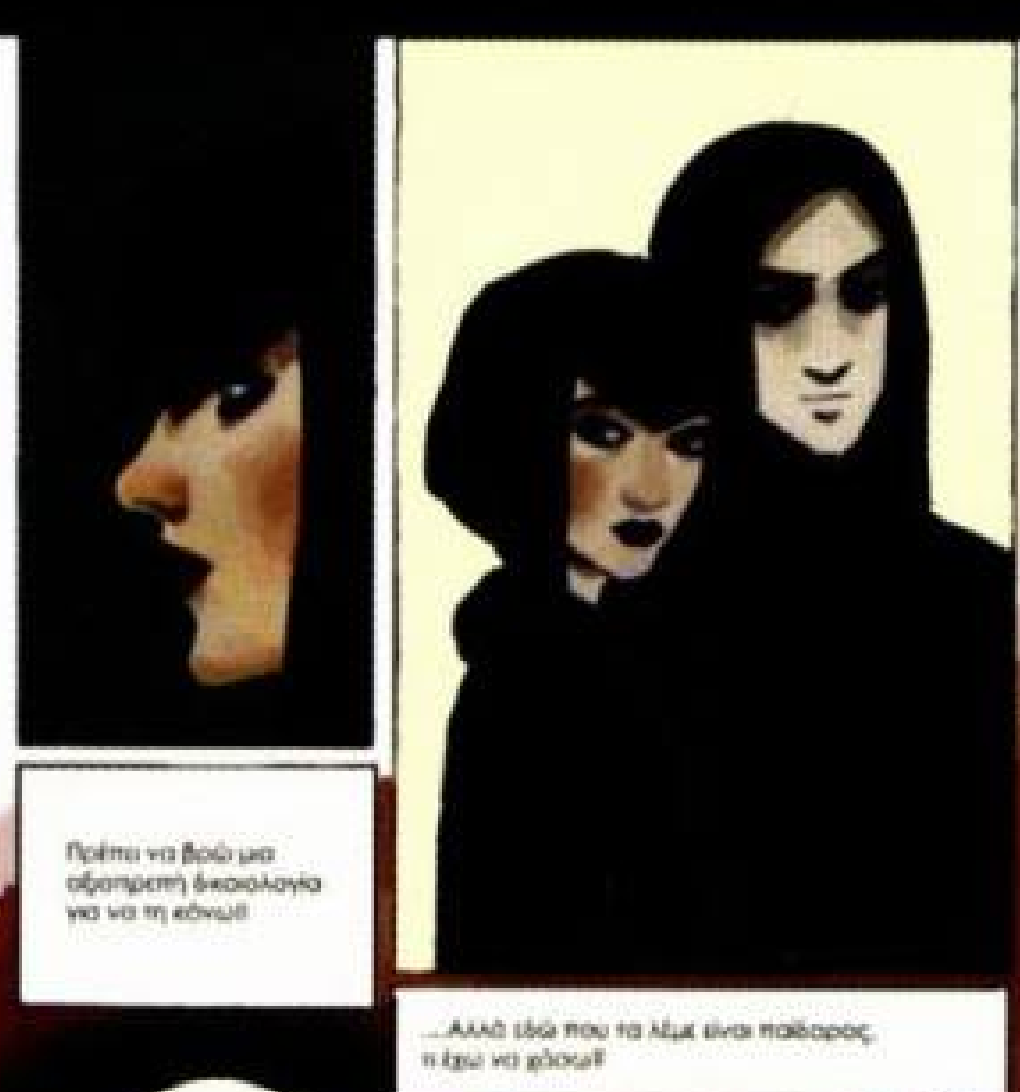
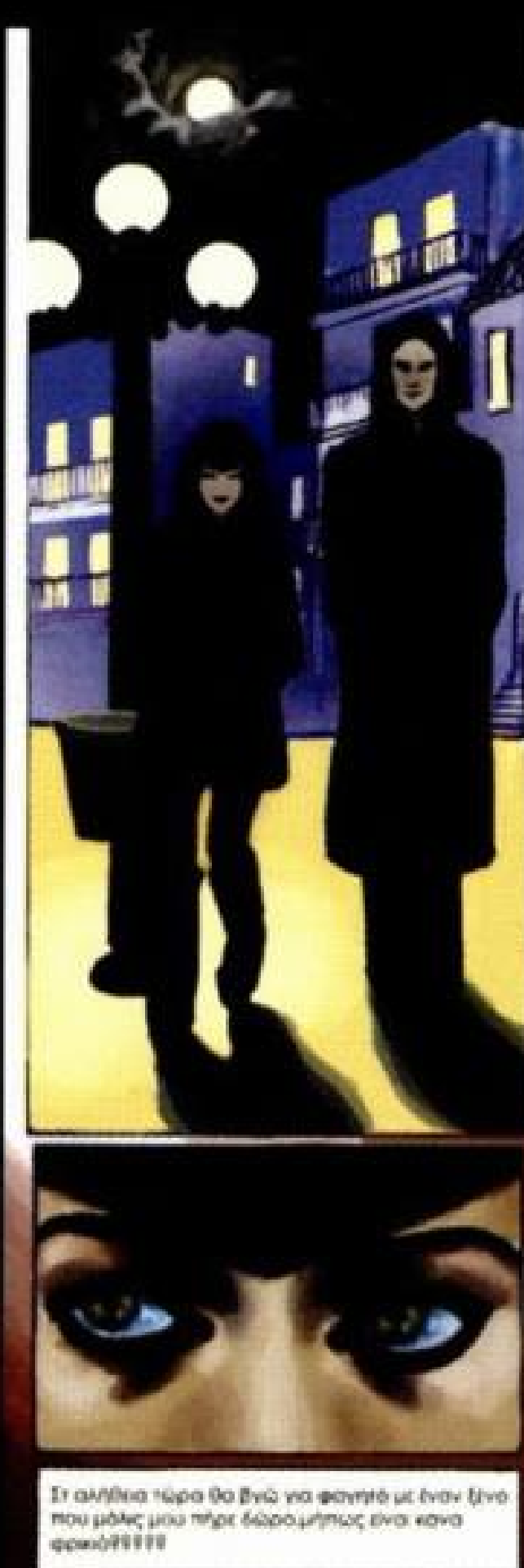
Something's missing • Ελπίδα Πανουργιά

Το φίλι • Λίλα Σίσα

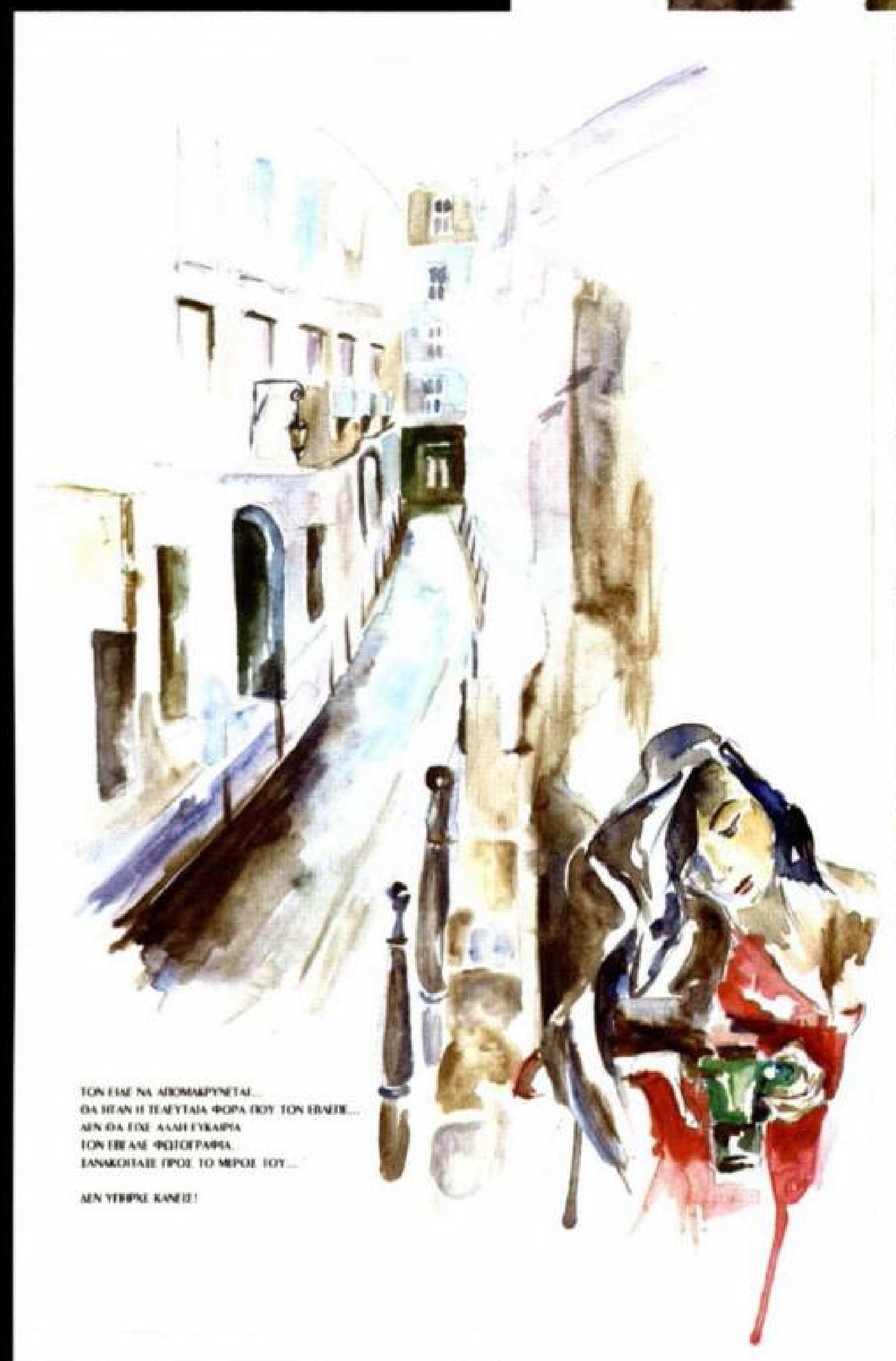


Something's missing • Ελπίδα Πανουργιά

Το Περίδεραιο • Χριστίνα Κράτη



Νικάρω κορίτσι βράδυ... νικάρω κορίτσι στις βράδες του παλιού παλαιοβραδίου...



ΤΟΝ ΕΙΜΕ ΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΕΙ...
ΘΑ ΗΙΕΝ Η ΤΕΛΕΥΤΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΕΙΜΕ...
ΑΙΝ ΘΑ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΑ
ΤΟΝ ΤΩ ΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΛΛΑΔΙΤΗΣ ΓΡΟΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ...
ΑΙΝ ΥΠΕΡΕ ΚΑΝΕΙ!

ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ.
ΘΑ ΕΜΕΝΕ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟ...





Τα «Τεχνολογικά Χρονικά»
εύχονται
στους αναγνώστες τους

Καλή Ανάσταση!

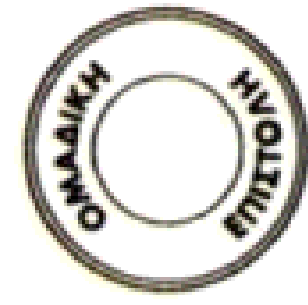
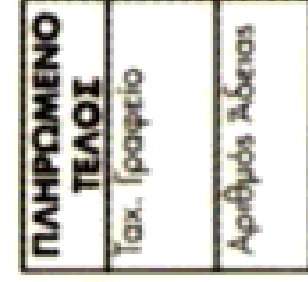
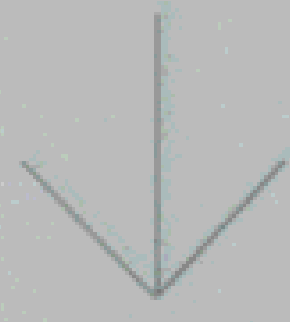
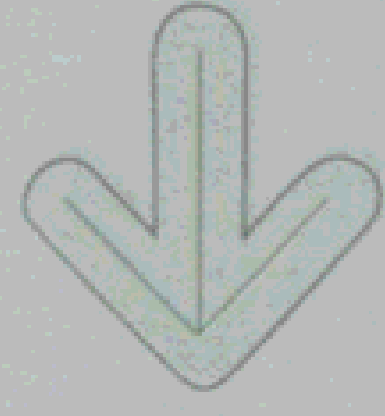


Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

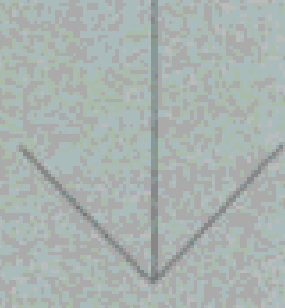
Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174, Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



Αν. Σπυριδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr