

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περί πανεπιστημιακού
Ασύλου

Επικούρειες επιδράσεις
στη σύγχρονη επιστήμη

Οδυσέας Ελύτης
100 χρόνια από τη γέννησή του

ΤΕΥΧΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ
2011

24



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά ΧΡΟΝΙΚά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική	
Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη, efipanpan@yahoo.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ζαμπία Βαρδάκη
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δήμος Τριάντης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Ζωή Γεωργιάδου
Διευθυντής ΣΔΟ	Γιώργος Γιαννακόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Γιώργος Αγγελούσης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκης
Μέλη ΕΕ&Ε	Αθανάσιος Νασιόπουλος Γεώργιος Παναγιάρης Διονύσιος Κάβουρας Ευαγγελία Πρωτόππαπα Περικλής Λύτρας
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου



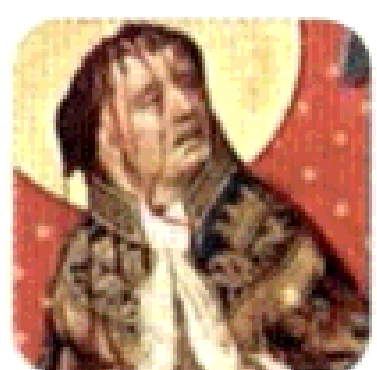
1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΕΛ. 4



2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

- Προεδρικά Διατάγματα για τα Επαγγελματικά Δικαιώματα των Τμημάτων των ΤΕΙ
ΣΕΛ. 7
- Απόφαση της ΟΣΕΠ - ΤΕΙ για τη μεταρρύθμιση στα ΑΕΙ
ΣΕΛ. 8
- Πρόταση του Συλλόγου ΕΠ του ΤΕΙ-Α για την αναμόρφωση των ΑΕΙ
ΣΕΛ. 12
- **Γ. Γιαννακόπουλος, Γ. Παναγιάρης**
Για μια σύγχρονη Ενιαία Ανώτατη Εκπαίδευση
ΣΕΛ. 16
- **Ν. Χιωτίνης**
Περί πανεπιστημιακού Ασύλου
ΣΕΛ. 20



3. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ

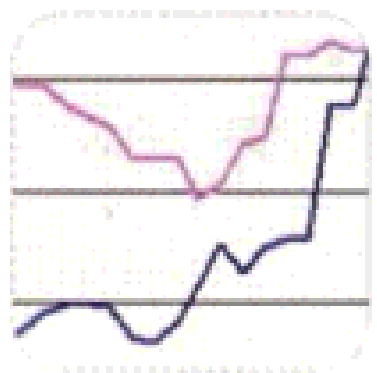
- **Α. Καμμάς**
Θωμάς Μπέκετ και Ερρίκος ο Β΄
Η σύγκρουση εκκλησίας και κράτους στη Μεσαιωνική Αγγλία
ΣΕΛ. 23



- **Ι. Μπουρής**
Η ψυχοδυναμική των εργασιακών σχέσεων: από την επιθετική ατομικότητα στη συλλογική έκφραση και τη συνύπαρξη
ΣΕΛ. 26

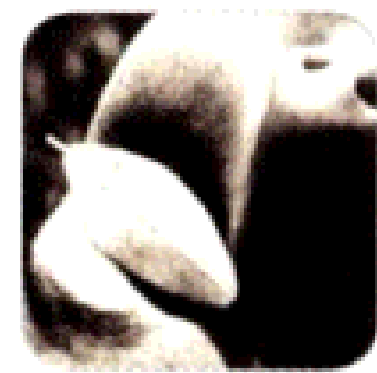


- **Σ. Γ. Φραγκόπουλους**
Επικούρειες επιδράσεις στη σύγχρονη επιστήμη
ΣΕΛ. 32

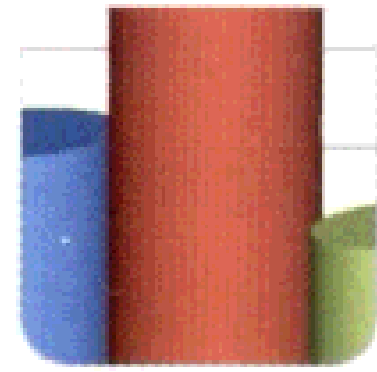


- **Κ. Φράγκος και Δ. Κιβώτου**
Αίτια και συνέπειες της ανισοκατανομής του εισοδήματος στην Ελλάδα: διαφθορά και ανείπωτος

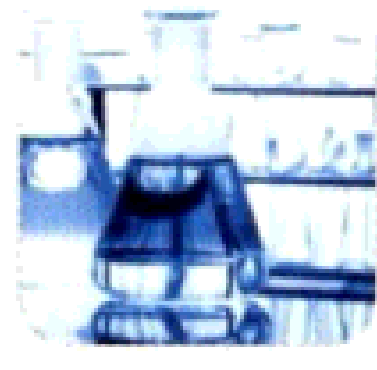
βαθμός φτώχειας των πολλών «ελλήνων αγιάννηδων»
ΣΕΛ. 36



- **Μ. Μελετζής**
Σύγχρονη τέχνη και φεμινισμός
Sanja Ivekovic
ΣΕΛ. 40



- **Η. Μπίλλας, Μ. Μέλλου και Γ. Λούντος**
Προοπτικές επιχειρηματικής δράσης μεταναστών δεύτερης γενιάς, που φοιτούν σε ελληνικά Πανεπιστήμια
ΣΕΛ. 43



- **Μ. Μπρατάκος**
2011: Διεθνές Έτος Χημείας (συνέχεια)
Χημεία - η ζωή μας, το μέλλον μας
ΣΕΛ. 45



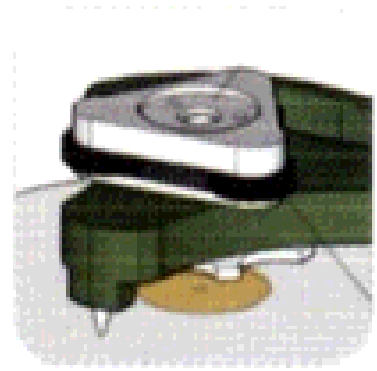
- 4. **ΑΦΙΕΡΩΜΑ**
Οδυσέας Ελύτης
ΣΕΛ. 48



- 5. **ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ**
Ε. Παπαγεωργίου
Σύνδρομο mobbing - Ψυχολογική παρενόχληση στο χώρο εργασίας
ΣΕΛ. 51



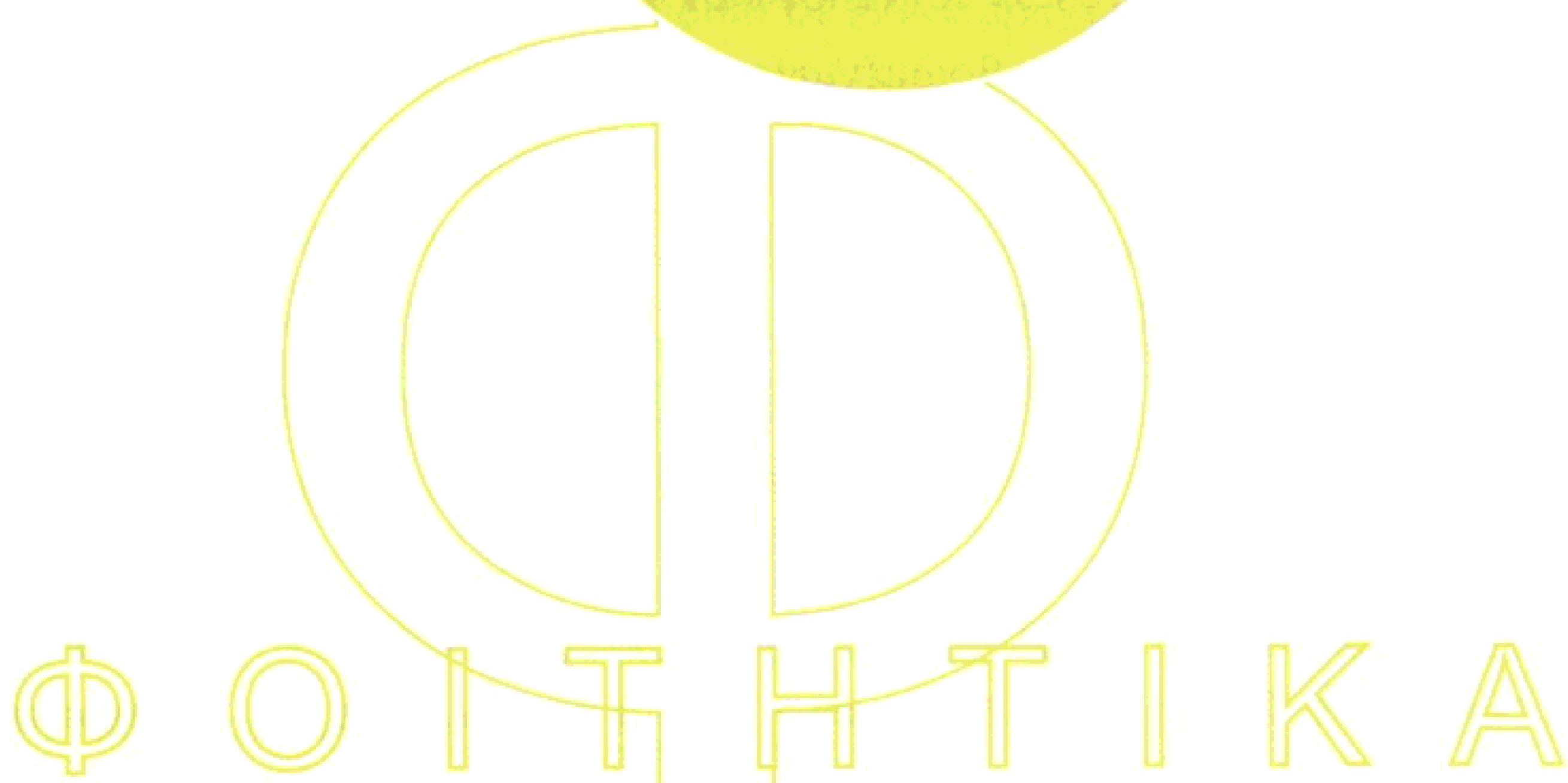
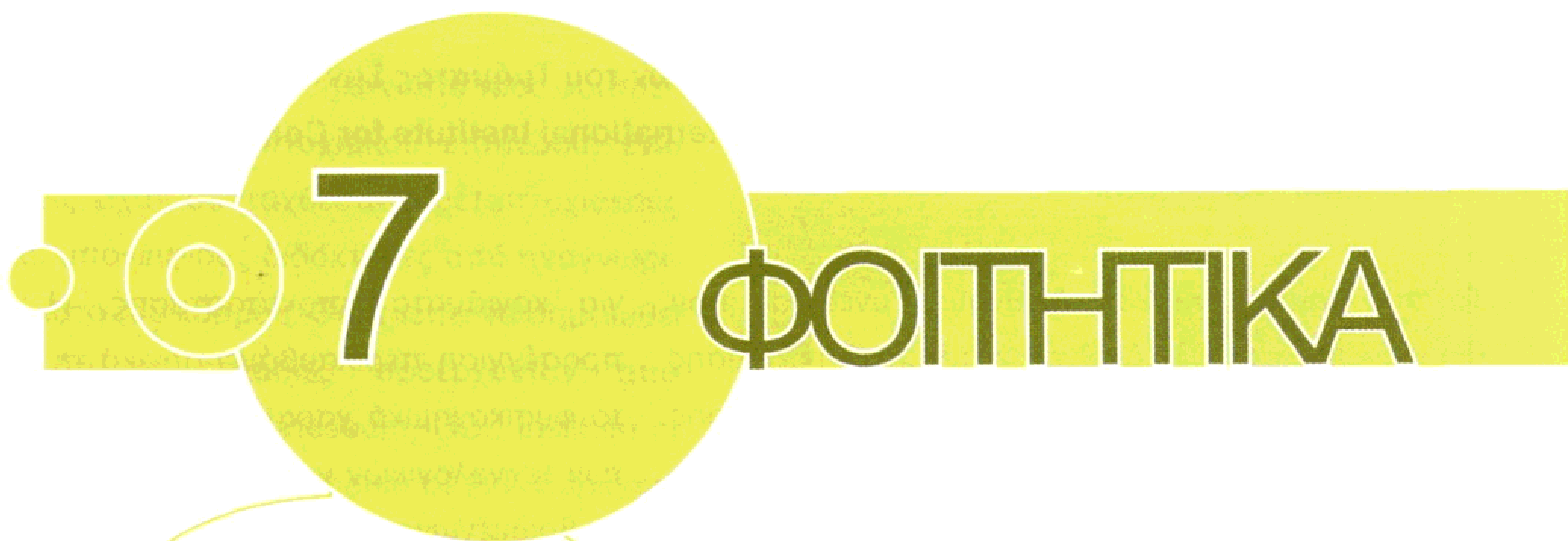
- 6. **ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ**
Νέα από τα Τμήματα
ΣΕΛ. 56
Νέα της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών
ΣΕΛ. 72



- 7. **ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ**
ΣΕΛ. 83



- 8. **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**
ΣΕΛ. 88





Διακρίσεις για φοιτητές του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας

ΘΕΜΑ: Παρουσίαση πτυχιακών εργασιών φοιτητών του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στο Διεθνές Συνέδριο του International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC).

Το πρόγραμμα του 23^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Διεθνές Ινστιτούτο Συντήρησης (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works -IIC), στην Κωνσταντινούπολη, 20 - 24 Σεπτεμβρίου 2010, με θέμα: «**Συντήρηση και Ανατολική Μεσόγειος**», περιελάμβανε, για πρώτη φορά, μια ειδική ενότητα, αφιερωμένη στην παρουσίαση εργασιών, με την μορφή **poster, από φοιτητές προπτυχιακών και μεταπτυχιακών προγραμμάτων συντήρησης.**

Την περίοδο της ανακοίνωσης της φοιτητικής συνεδρίας από το International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, στο Εργαστήριο Συντήρησης Λίθου εκπονούσαν την πτυχιακή τους εργασία οι κ. **Αναστασία Μαραβέλη** και **Ευαγγελία Βιρβίλη** με θέμα: «Κριτήρια Επιλογής Κονιαμάτων Συγκόλλησης Αρχιτεκτονικών μελών από Πειραικό Λίθο στα μνημεία της Ακροπόλεως» και ο κ. **Μιχαήλ Κουφόπουλος** με θέμα: «Μεθοδολογία σχεδιασμού κονιαμάτων αποκατάστασης βυζαντινών μνημείων». Οι φοιτητές, σε συνεργασία με τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς κ. **Παναγιώτη Θεουλάκη**, καθηγητή και **Αλέξιο Ν. Στεφανή**, καθηγητή εφαρμογών, συνέταξαν τις εκτεταμένες περιλήψεις των επιστημονικών εργασιών, οι οποίες υποβλήθηκαν και έγιναν αποδεκτές από την επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου, μεταξύ διακοσίων συμμετοχών προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών.

Το poster του κ. Μιχαήλ Κουφόπουλου, με θέμα: «Μεθοδολογία για το σχεδιασμό κονιαμάτων αποκατάστασης», παρουσιάζει, συνοπτικά, τη μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για το χαρακτηρισμό των αυθεντικών δομικών κονιαμάτων ενός μεταβυζαντινού ναού και τη μελέτη νέων συνθέσεων

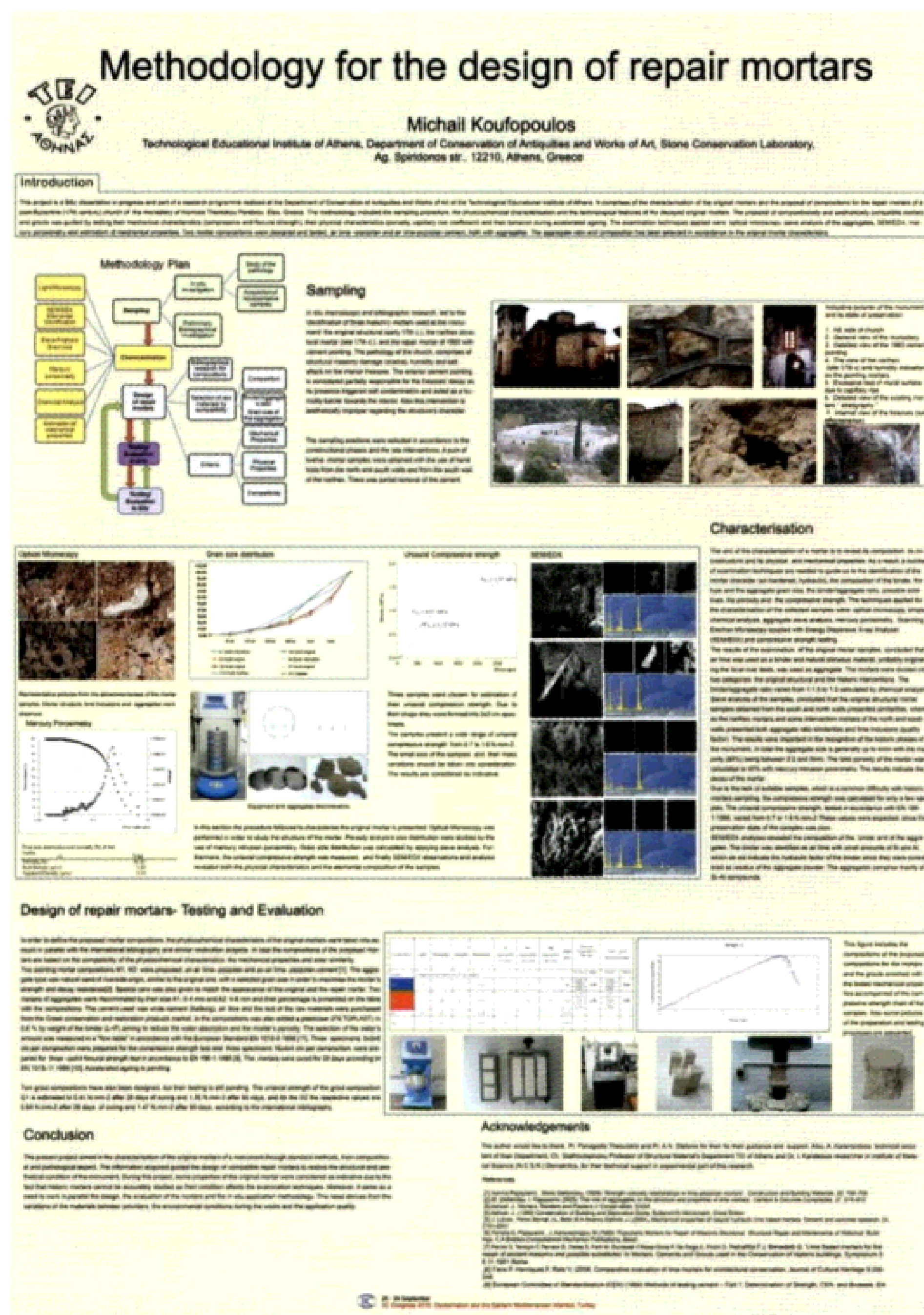
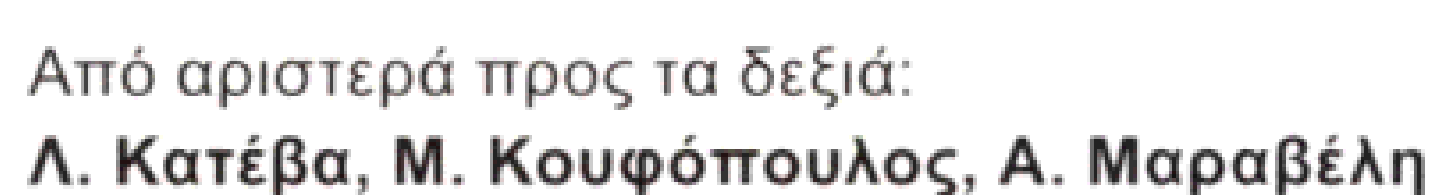
για κονιάματα αποκατάστασης. Η μεθοδολογική προσέγγιση περιλαμβάνει αρχικά τη δειγματοληψία, το φυσικοχημικό χαρακτηρισμό και την αναγνώριση των τεχνολογικών χαρακτηριστικών των αυθεντικών, διαβρωμένων κονιαμάτων. Η πρόταση των συνθέσεων των κονιαμάτων αποκατάστασης καθορίστηκε από τα αποτελέσματα της ταυτοποίησης των πρώτων υλών και των μεθόδων παρασκευής που εφαρμόστηκαν και της εξέτασης των φυσικο-μηχανικών ιδιοτήτων των αυθεντικών κονιαμάτων.

Το poster της κ. Α. Μαραβέλη και της κ. Ε. Βιρβίλη, στο οποίο συμμετείχε και η απόφοιτος του Τμήματος κ. Λ. Κατέβα είχε θέμα «Κριτήρια Επιλογής Κονιαματος Συγκόλλησης του «Πειραιϊκού Λίθου»» και παρουσιάζει τη μεθοδολογία που ακολουθείται για τη μελέτη σύνθεσης κατάλληλου κονιαματος συγκόλλησης θραυσμάτων από «Πειραιϊκού Λίθου» (δολομιτικός & μαργαϊκός ασβεστόλιθος), για την αποκατάσταση της μονολιθικότητας των αρχιτεκτονικών μελών. Σκοπός της μελέτης ήταν η δημιουργία κονιαματος συμβατού με τις φυσικοχημικές και μηχανικές ιδιότητες του λίθου, με βασικά κριτήρια επιλογής: την αντιστρεψιμότητα, το εργάσιμο, τη μικρή ρίκνωση, την καλή πλαστικότητα και την πρόσφυση.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν τρεις συνεδριάσεις των φοιτητών, που συμμετείχαν στο συνέδριο, με την επιστημονική επιτροπή του International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, οι οποίες εστίασαν στα προβλήματα στο χώρο της εκπαίδευσης και της ενημέρωσης των φοιτητών. Μέσα από τις συνεδριάσεις αυτές γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία ενός ειδικού ιστοχώρου στο

Οι δύο εργασίες που υποβλήθηκαν από τους φοιτητές μας ήταν οι μόνες προπτυχιακού επιπέδου, ενώ όλες οι άλλες είχαν συνταχθεί από μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψηφίους διδάκτορες από αναγνωρισμένα Ιδρύματα του κόσμου. Θα πρέπει να σημειωθεί ενδεικτικά ότι οι εργασίες προέρχονταν από φοιτητές των Harvard Art Museum, UCL Institute of Archaeology, Metropolitan Museum of Art, Sapienza Università di Roma, University of Manchester-The British Museum. Όπως αντιλαμβάνεστε, ο ανταγωνισμός ήταν πολύ μεγάλος, γεγονός που καθιστά την επιτυχία των φοιτητών μας ακόμη μεγαλύτερη, ειδικά για την εργασία του κ. Μ. Κουφόπουλου, στην οποία δόθηκε εύφημος μνεία.

<http://www.iiconservation.org/congress/posters.php>





Διπλωματική εργασία με τίτλο «Άνοιγμα ενός τεχνικού γραφείου στην επαρχία»

Θ. Κουκοφίκης - Δ. Ν. Πανταζής

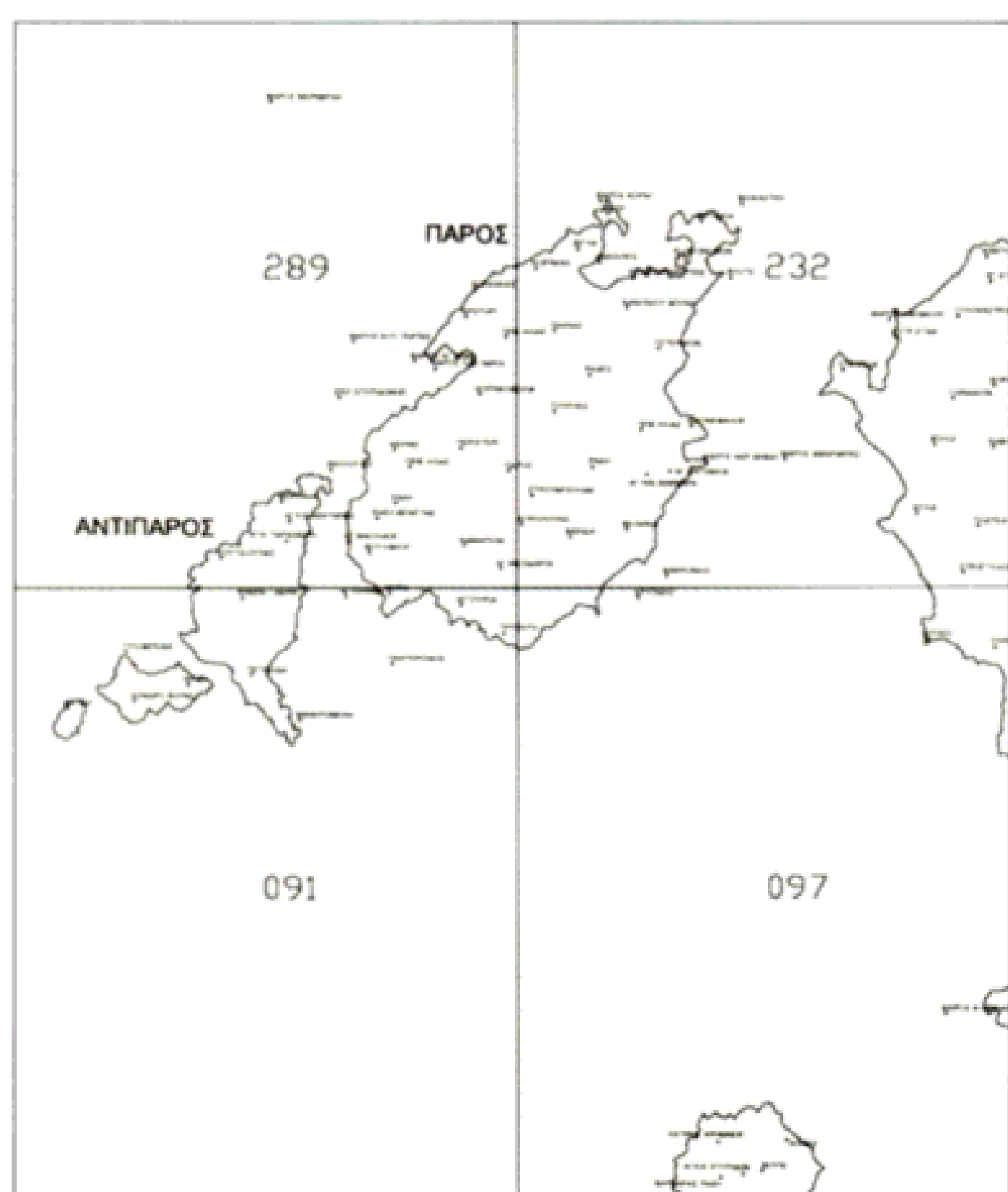
«Άνοιγμα ενός τεχνικού γραφείου στην επαρχία» ήταν ο τίτλος της διπλωματικής εργασίας του **Αθ. Κουκοφίκης** με υπεύθυνο καθηγητή το **Δ. Πανταζή** του τμήματος Τοπογραφίας της ΣΤΕΦ.

Σκοπός της συγκεκριμένης εργασίας ήταν η **παραγωγή ενός πλήρους οδηγού για το νέο Τοπογράφο Μηχανικό**, τόσο στο θεωρητικό όσο στο τεχνικό και πρακτικό κομμάτι της εργασίας του. Η εργασία εστιάζει σε θέματα νομικά, τεχνικά, εξοπλισμού και μεθοδολογίας, που αντιμετωπίζουν όλοι τοπογράφοι μηχανικοί στην εργασία τους και ιδιαίτερα στο επαγγελματικό τους ξεκίνημα. Τα απαραίτητα τεχνικά δεδομένα σε συγκεκριμένες τοπογραφικές και χαρτογραφικές εργασίες παρουσιάζονται ως παράδειγμα στην εργασία και αφορούν στα νησιά της Πάρου και Αντιπάρου και η χρήση τους είναι ενδεικτική (*Εικόνες*

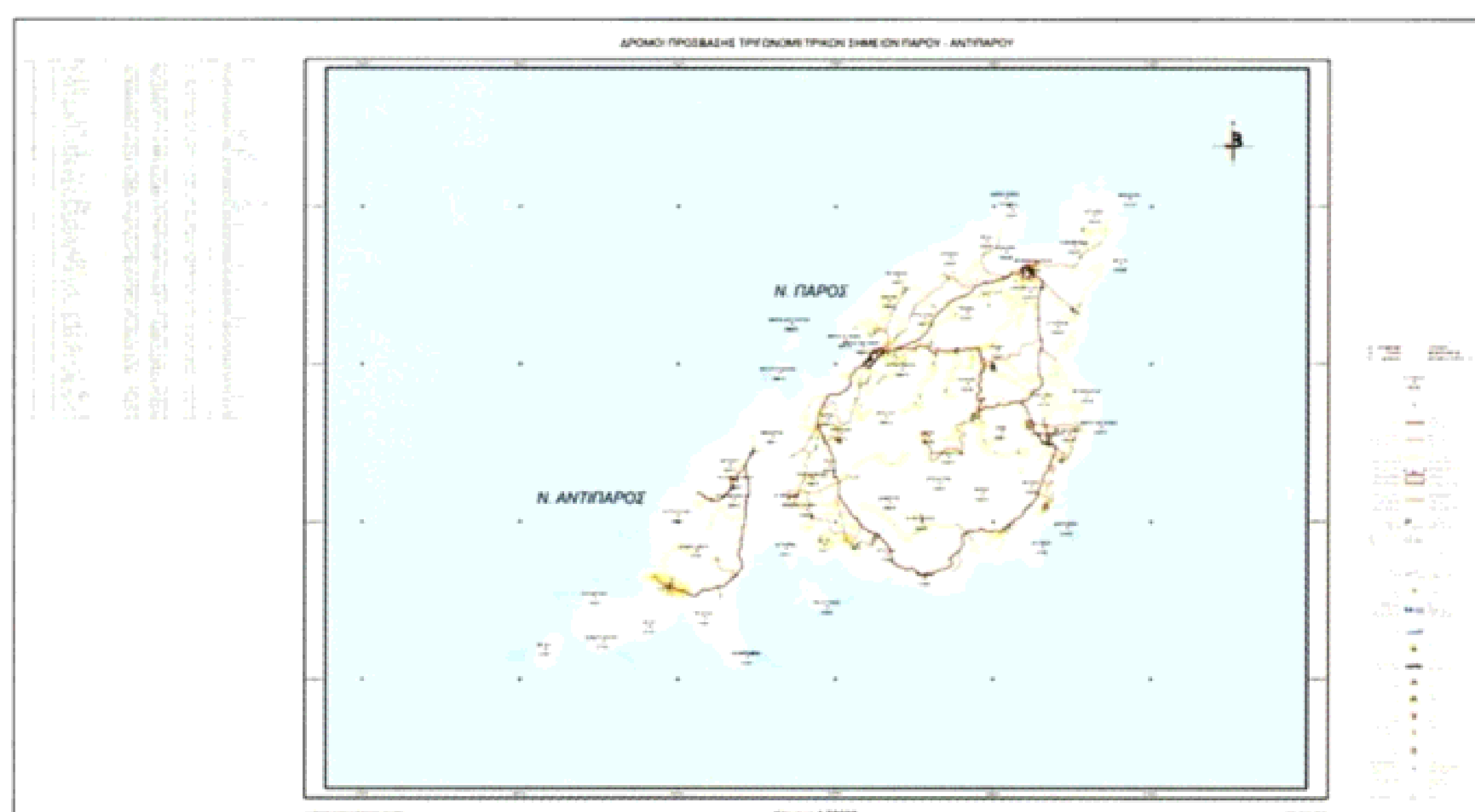
1 και 2). Τα αντίστοιχα δεδομένα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για οποιαδήποτε περιοχή της Ελλάδος.

Η εργασία παρουσιάζει τα βήματα για το άνοιγμα ενός τεχνικού γραφείου, την απαραίτητη βασική νομολογία, τις κυριότερες τοπογραφικές εργασίες, καθώς και τα απαραίτητα τεχνικά δεδομένα.

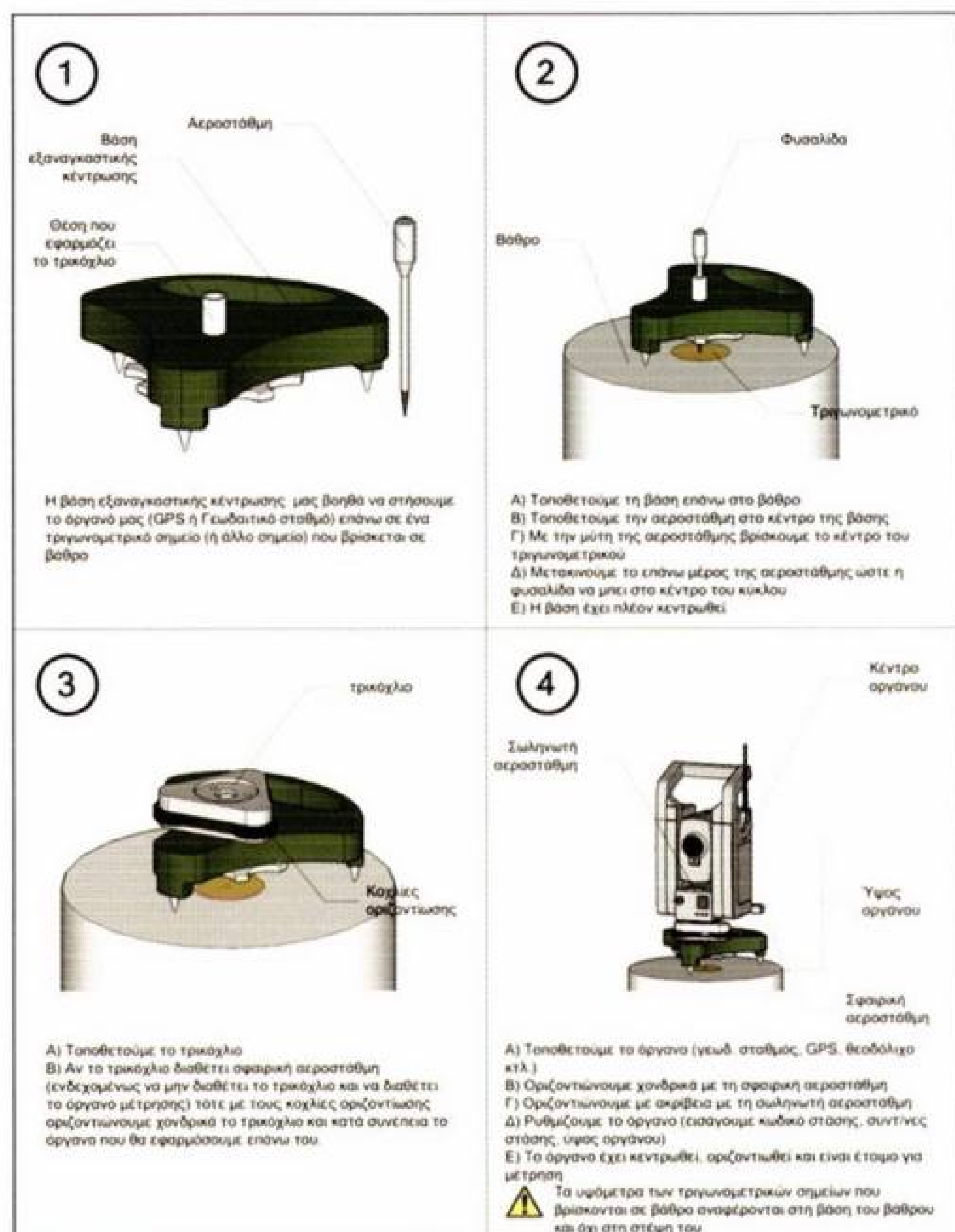
Η μεθοδολογική παρουσίαση των τοπογραφικών εργασιών περιέχει στοιχεία πρωτοτυπίας σε σχέση με την υπάρχουσα ελληνική βιβλιογραφία, δεδομένου ότι δε χρησιμοποιείται αναλυτικό κείμενο για την περιγραφή τους, αλλά η “δύναμη” και οι δυνατότητες της εικόνας και των γραφημάτων. Κάθε Χαρτογραφική - Τοπογραφική εργασία επεξηγείται αναλυτικά μέσω εικόνων, διαγραμμάτων και σχεδίων (σε μορφή «επιστημονικού κόμικς») που αντικαθιστούν το κλασσικό κείμενο (*Εικόνες* 3, 4, 5, 6).



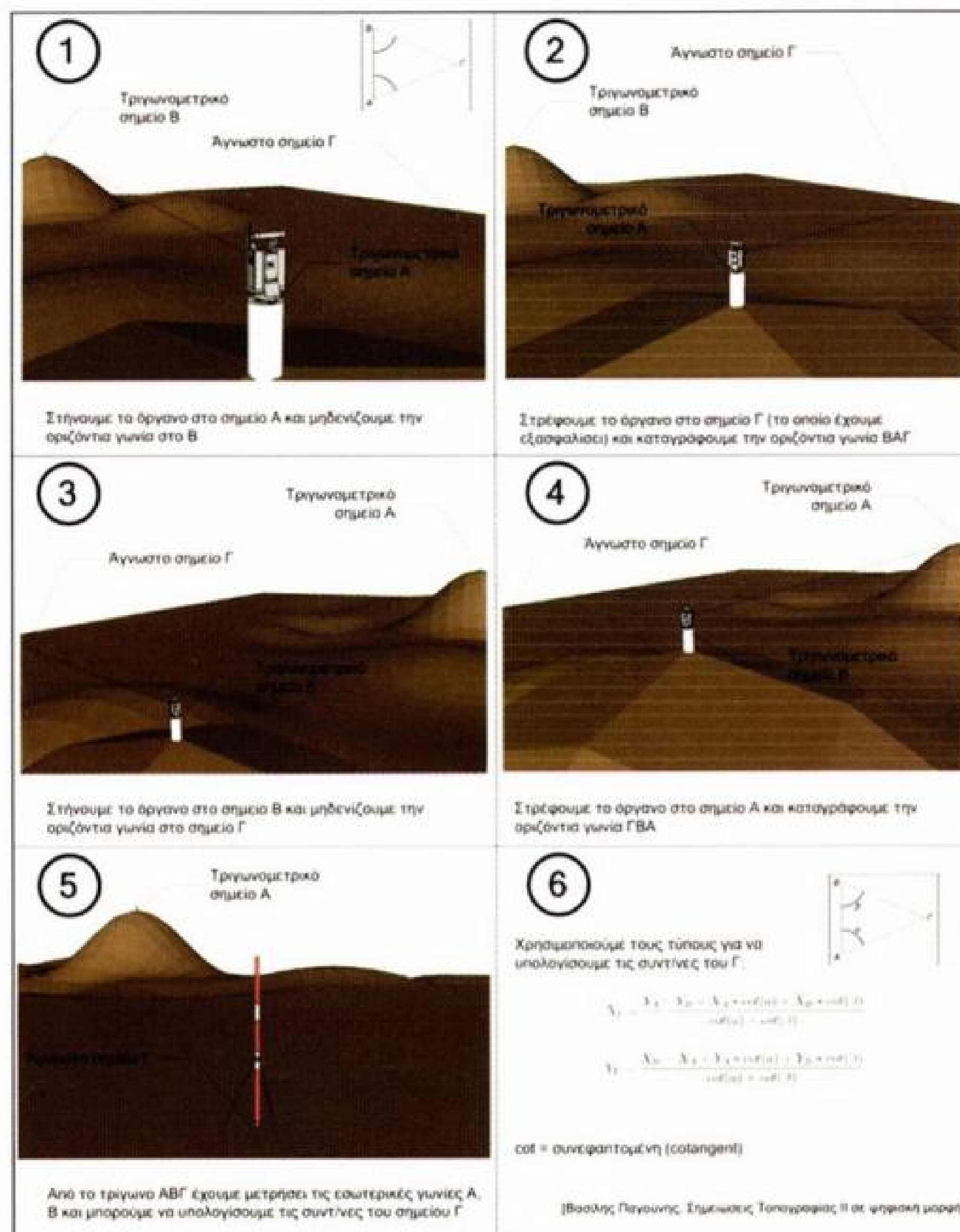
Εικόνα 1



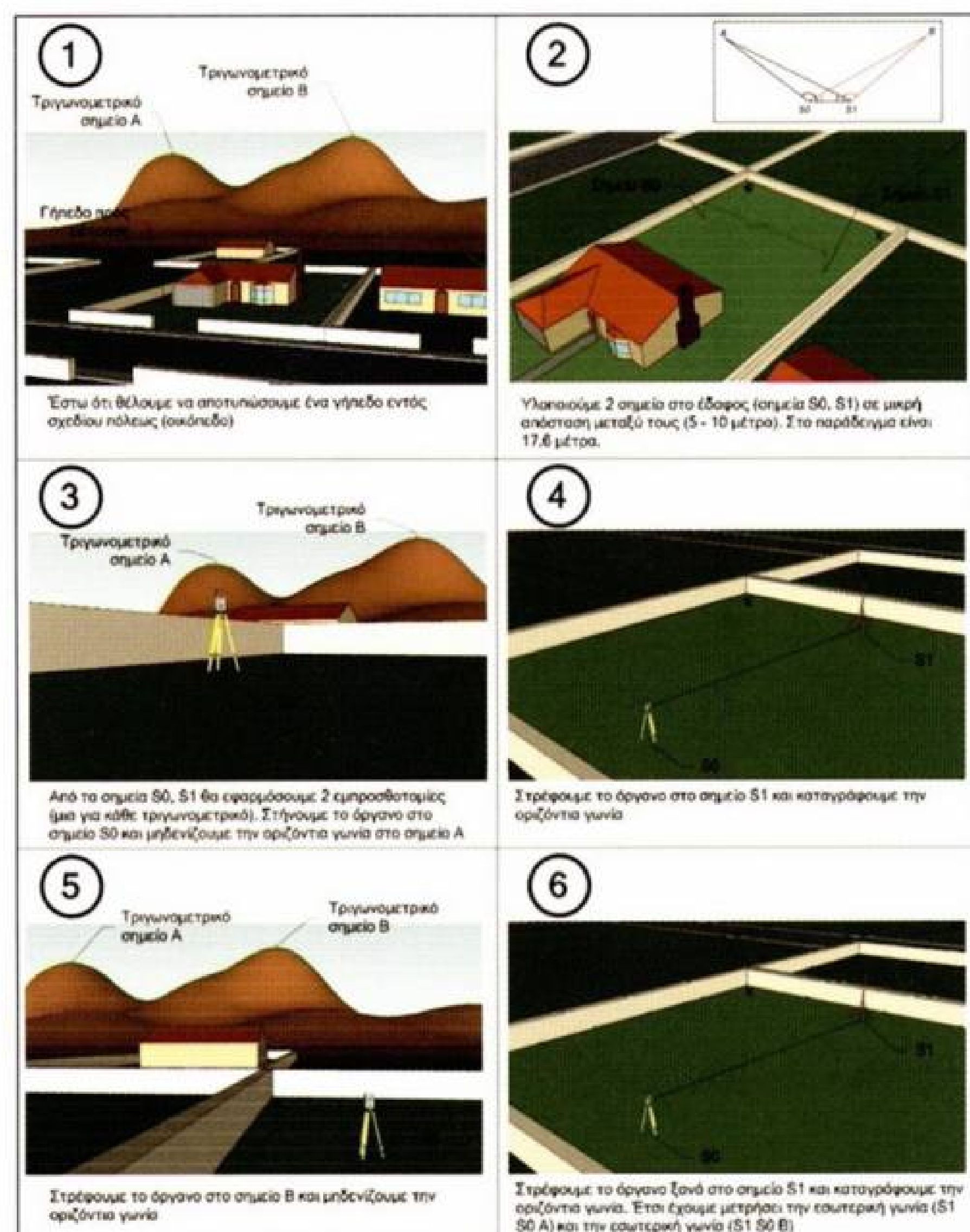
Εικόνα 2



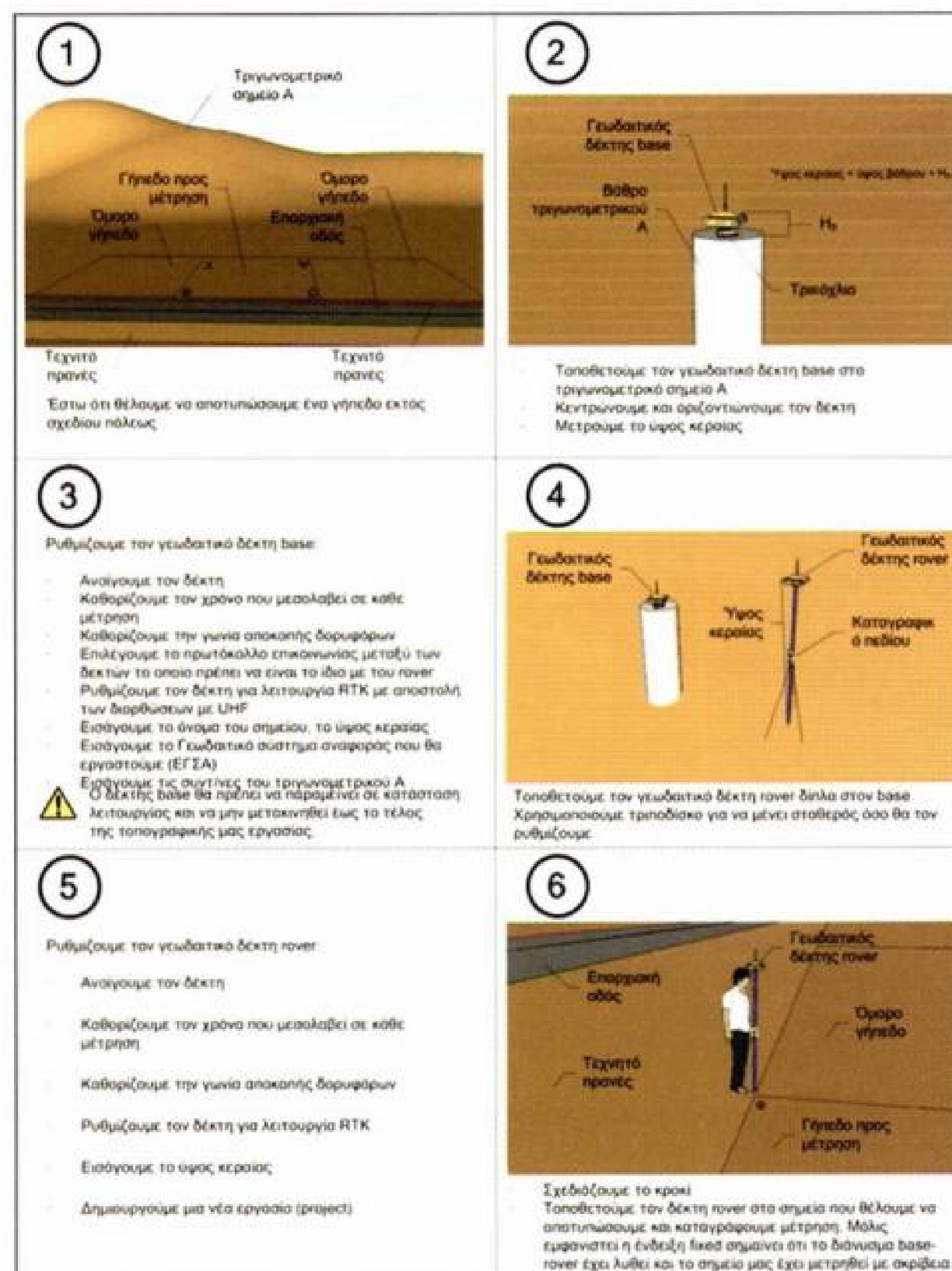
Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5



Εικόνα 6

Η ποιότητα της εργασίας δημιούργησε το υπόβαθρο για την ανάπτυξη ενός τέτοιου βιβλίου Τοπογραφίας - Χαρτογραφίας, όπου η εικόνα θα είναι το βασικό εργαλείο παρουσίασης της επιστημονικής γνώσης, ενώ παράλληλα επιβεβαιώνει τις απεριόριστες ικανότητες των φοιτητών μας.

A close-up photograph of pink tulips. The main flower is in sharp focus, showing the texture of its petals. Another tulip is visible in the background, slightly out of focus. The Greek text 'Χριστός Ανέστη' is written in a cursive font across the lower right portion of the image.

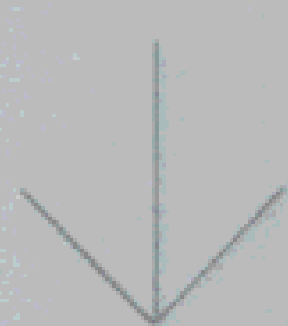
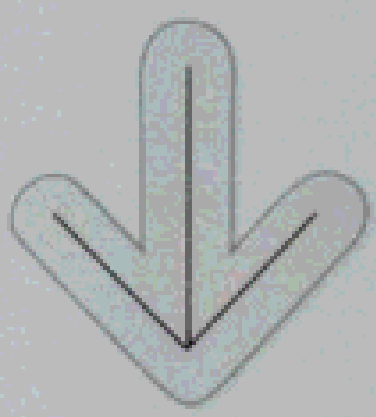
Χριστός Ανέστη

Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174, Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

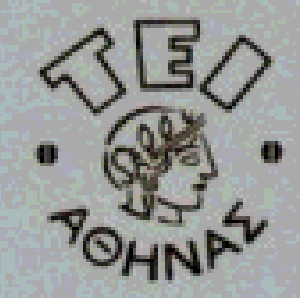
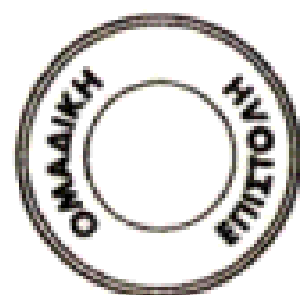
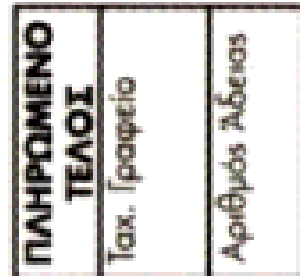
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

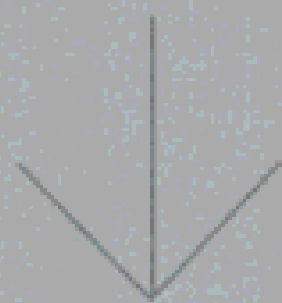


Αν. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω

Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590

e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr