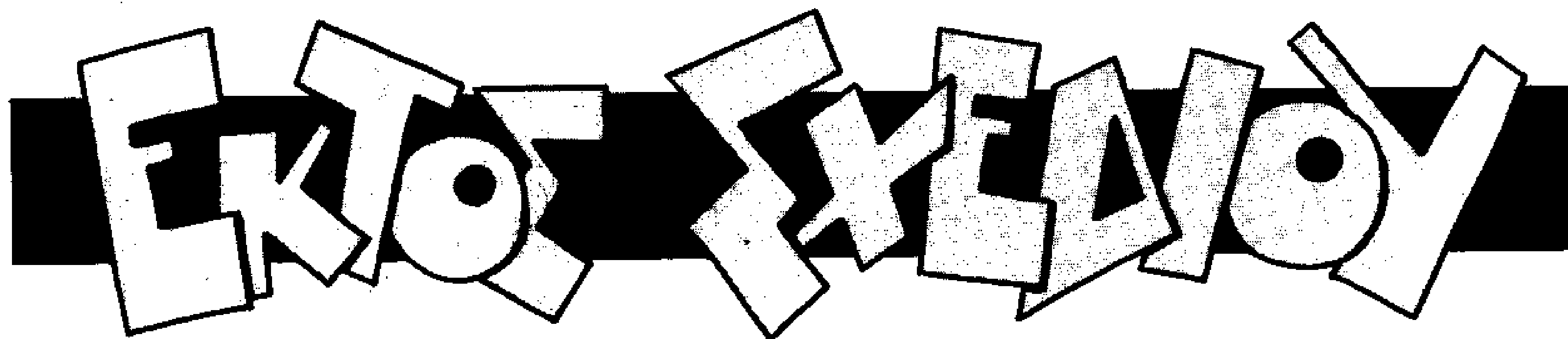


ντέφι

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
POK



**Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**



ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

**ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ**

**ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ
CURSANDI**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ**

**ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 2010.397**

Γραφείο Έκδοσης
 Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
 ΤΗΛ. 3629.569
 Εκδότης
 Σωτήρης Νικολαΐδης
 Υπεύθυνος Σύνταξης
 Στέλιος Ελληνιάδης
 Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
 Νίκος Παπαδόπουλος
 Χρήστος Βακαλόπουλος
 Γιώργος Έξαρχος
 Νίκος Σαββάτης
 Στέλιος Κούλογλου
 Μάκης Μηλάτος
 Γιάννης Έξαρχος
 Δημήτρης Δημητράκης
 Πάνος Δημάκης
 Γιάννα Κλειάσιου
 Εικονογράφημα
 Γιάννης Καλαϊτζής
 Δημόσιες σχέσεις
 Πάνος Δημάκης
 Ιδιοκτησία
 Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
 Νομική Σύμβουλος
 Βάσω Διαμαντοπούλου
 Καλλιτεχνική Επιμέλεια
 Ανδρέας Κιλιμάντζος
 Ηλίας Ταμπακιάς
 Θεσσαλονίκη
 Νίκος Θεοδωράκης
 Τσιμισκή-Π. Μελά 15
 Τηλ. 265.708
 Φωτοστοχαιοθεσία
 Lexikon
 Διότου 26
 Τηλ. 3639.387
 Εκτύπωση
 Μ. Κωνσταντινίδου
 Μαρίνου Αντύπα 53
 Τηλ. 9711.877
 Ατελιέ
 Αφοί ΤΖΗΦΑ
 Σόλωνος 52
 Τηλ. 3636.497
 Βιβλιοθεσία
 Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
 Διονύσου 1, Ν. Λιόσια
 Τηλ. 5752.675

Τεύχος 12, Νοέμβρης '86
 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
 είναι του Ηλία Ταμπακιά

ΕΥΤΥΧΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το γεγονός είναι ότι το Ντέφι 12 είναι το πρώτο μηνιαίο. Αυτό λέγεται «ευτυχές γεγονός».

Οι λόγοι που μας «διευκόλυναν» στο να αποφασίσουμε την ταχτική πια έκδοση του περιοδικού είναι πολλοί και διάφοροι. Ο πιο βασικός είναι ότι νοιώθουμε κι εμείς όπως και οι αναγνώστες μας, όχι μόνο απ' την Ελλάδα, αλλά κι απ' την Αυστραλία, τη Γερμανία, ακόμα και την Φινλανδία, ότι το ελληνικό τραγούδι έχει ανάγκη από την έντυπη φωνή του, τη μοναδική έντυπη φωνή του. Τα δε θέματα του ελληνικού τραγουδιού είναι εξαιρετικά πολυάριθμα και πλούσια, σε βαθμό που μια αραιή έκδοση δεν μπορεί να τα καλύψει. Με την μηνιαία έκδοση έχουμε τη δυνατότητα να προβάλλουμε πιο συστηματικά το λαϊκό τραγούδι, αλλά και να μην αγνοούμε άλλες τάσεις της ελληνικής μουσικής. Πρώτο λοιπόν, αφιέρωμα στο λεγόμενο «ελληνικό ροκ», με μια για πρώτη φορά λεπτομερειακή καταγραφή όλων των σχετικών δίσκων της 20ετίας. Το αφιέρωμα αυτό είναι η αρχή μιας ευρύτερης διερεύνησης που πραγματοποιεί το Ντέφι στο χώρο του ροκ.

Ανοιχτός παραμένει και ο φάκελλος «Ραδιόφωνο» με απόψεις των Θ. Χαλάτση και Χ. Βακαλόπουλου που διατυπώθηκαν με αφορμή την σχετική έρευνα μας (τεύχος 11). Δυστυχώς, οι δηλώσεις του υφυπουργού Πολιτισμού Γ. Παπανδρέου για την ελεύθερη ραδιοφωνία μας βρήκαν στο τυπογραφείο.

Ανοιχτό όμως παραμένει για το Ντέφι και κάθε ζήτημα που έχει σχέση με την μουσική και τον πολιτισμό.

Ο ξενητεμένος Έλληνας (Πάλης), η ασφυξία που έρχεται στους ευαίσθητους ανθρώπους με την επιτυχία (Παπαδόπουλος), τα ναρκωτικά (Πανέλλα) και βέβαια το δημοτικό τραγούδι (Μουντάκης), μαζί με την παρουσίαση της ζωντανής σκηνής των νυχτερινών μαγαζιών, των συναυλιών και του δίσκου.

Οι συνεργάτες μας, παλαιοί και καινούργιοι, εύχονται καλή μηνιαία επαφή μαζί σας. Κι εμείς!

Ντέφι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Ροκ και οι Επιρροές του	10
Εισαγωγή στην Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία	18
Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία	20
Η Μαφία είναι υπέρ της απαγόρευσης	30
Ο Μάρκο Πανέλα μιλάει στο Στέλιο Κούλογλου	
Jim Palis. Ένας «Αμερικάνος» στην Ελλάδα	34
Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Τώρα που τους πετροβολάω με τα κομμάτια μου	45
Συνέντευξη με τον Βασίλη Παπαδόπουλο	
Κώστας Μουντάκης. Ο Μεγάλος Λυράρης	49
Χρήστος Βακαλόπουλος: Το ραδιόφωνο Ενώνει	56
Θεόδωρος Χαλάτσης: Να προσεγγίσουμε το Αντικείμενο	60
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Τραγούδι και Άλλα	65
Μαγαζιά	69
Βίντεο	71
Δισκογραφία	73
Δισκοκριτική	77



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



«Αυτόγραφο»

Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκάρη
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

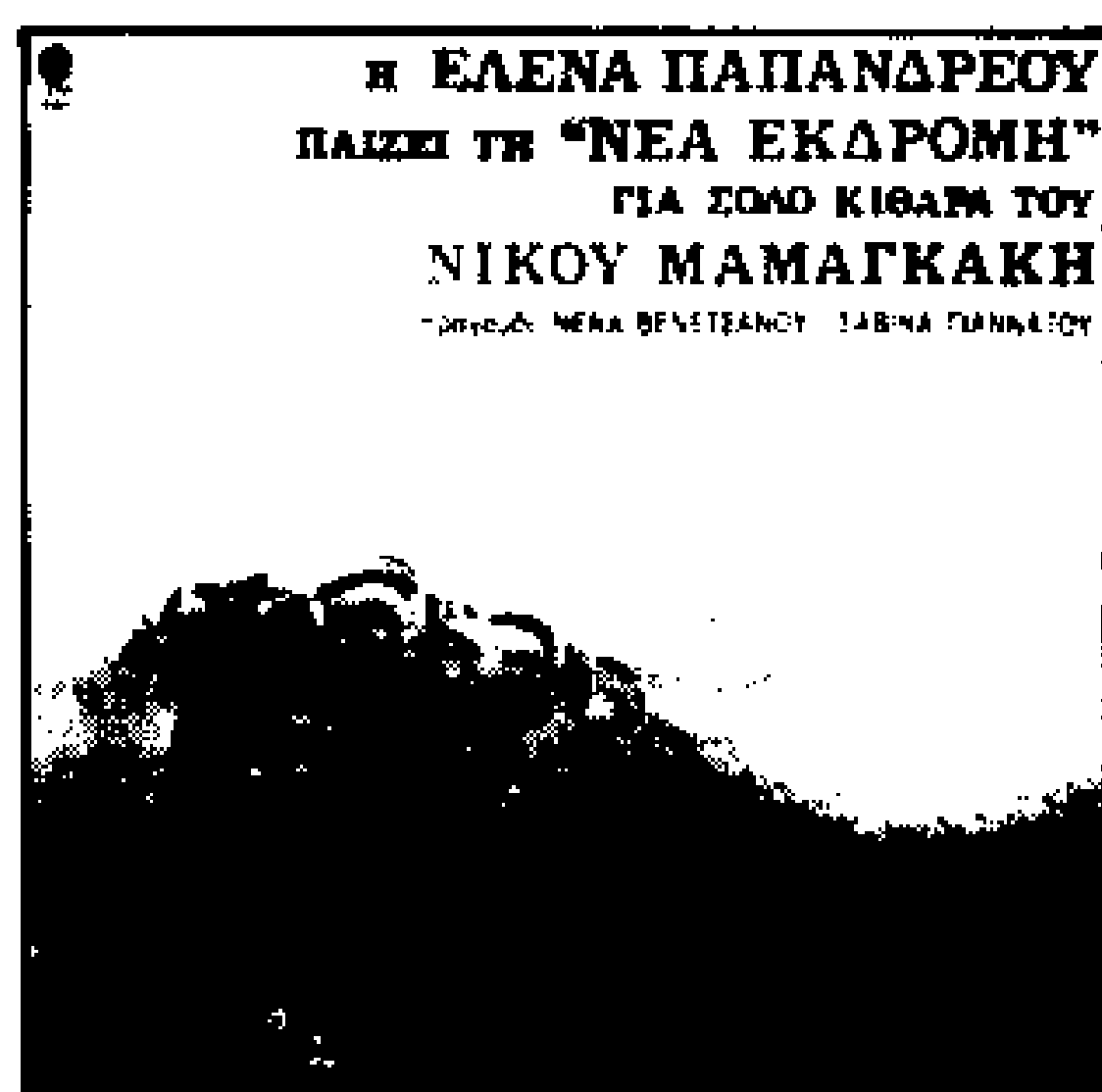
ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ



«Μια ανάσα»

Συμμετέχει η Ρία Κούρτη

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ



«Νέα εκδρομή»

κιθάρα Έλενα Παπανδρέου

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



«Νύχτες μαγικές κι ονειρεμένες»

Συμμετέχει ο Ν. Παπάζογλου

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

**Θ. ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ
Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

«Μια αγάπη όταν ξαναρχίζει»

Φιλική συμμετοχή: ΓΛΥΚΕΡΙΑ

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

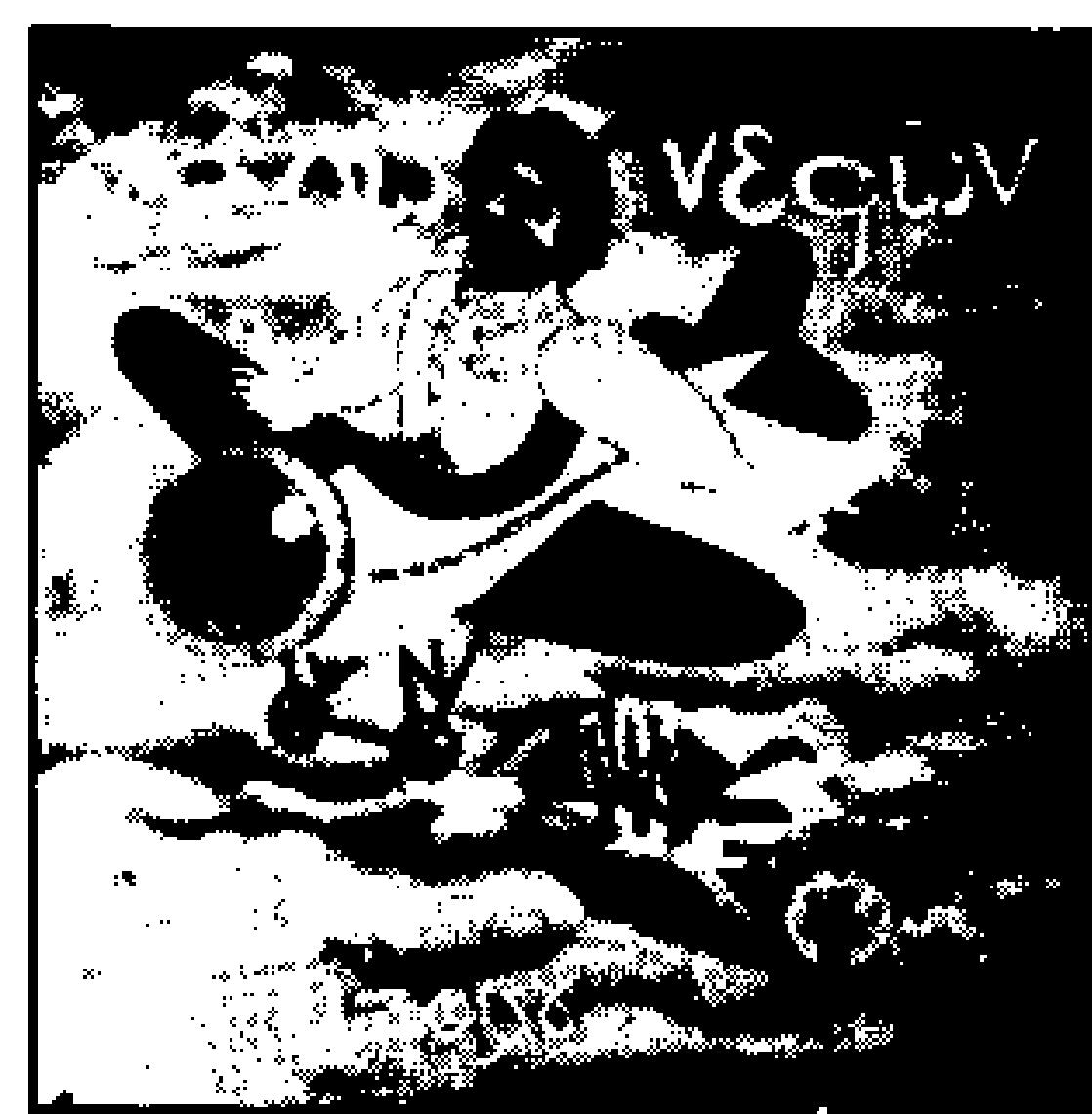
**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς
Π. Ξενάκη, Κλεοπάτρα
Α. Ζαφειρόπουλος

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«Μέσω νεφών»

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ



«Ερωτικές κόντρες»

Γ. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ



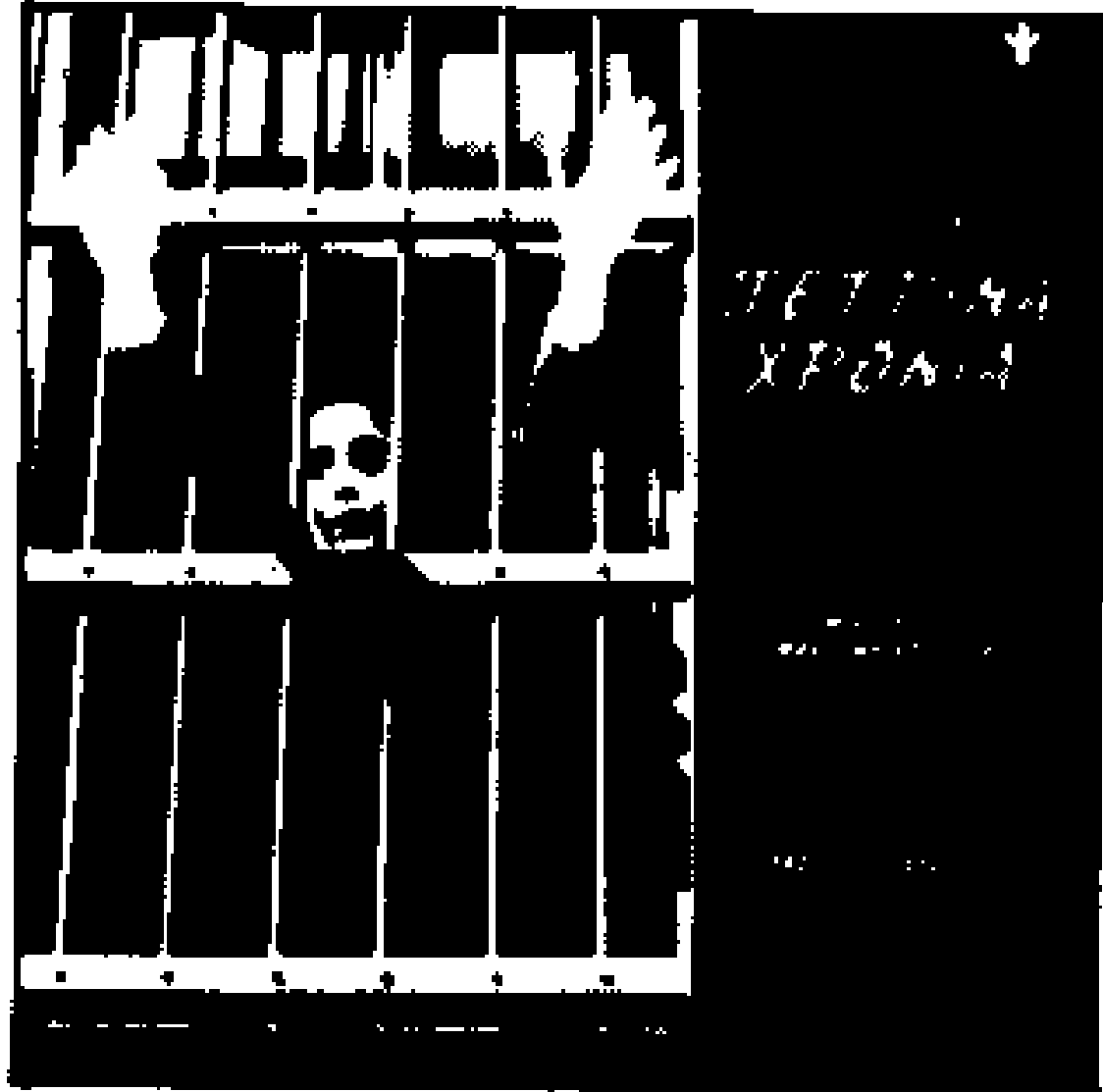
«Εγώ είμ' εδώ»

Τραγ. Θ. Παπαδόπουλος
Συμμετέχει η Ε. Αρβανιτάκη

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



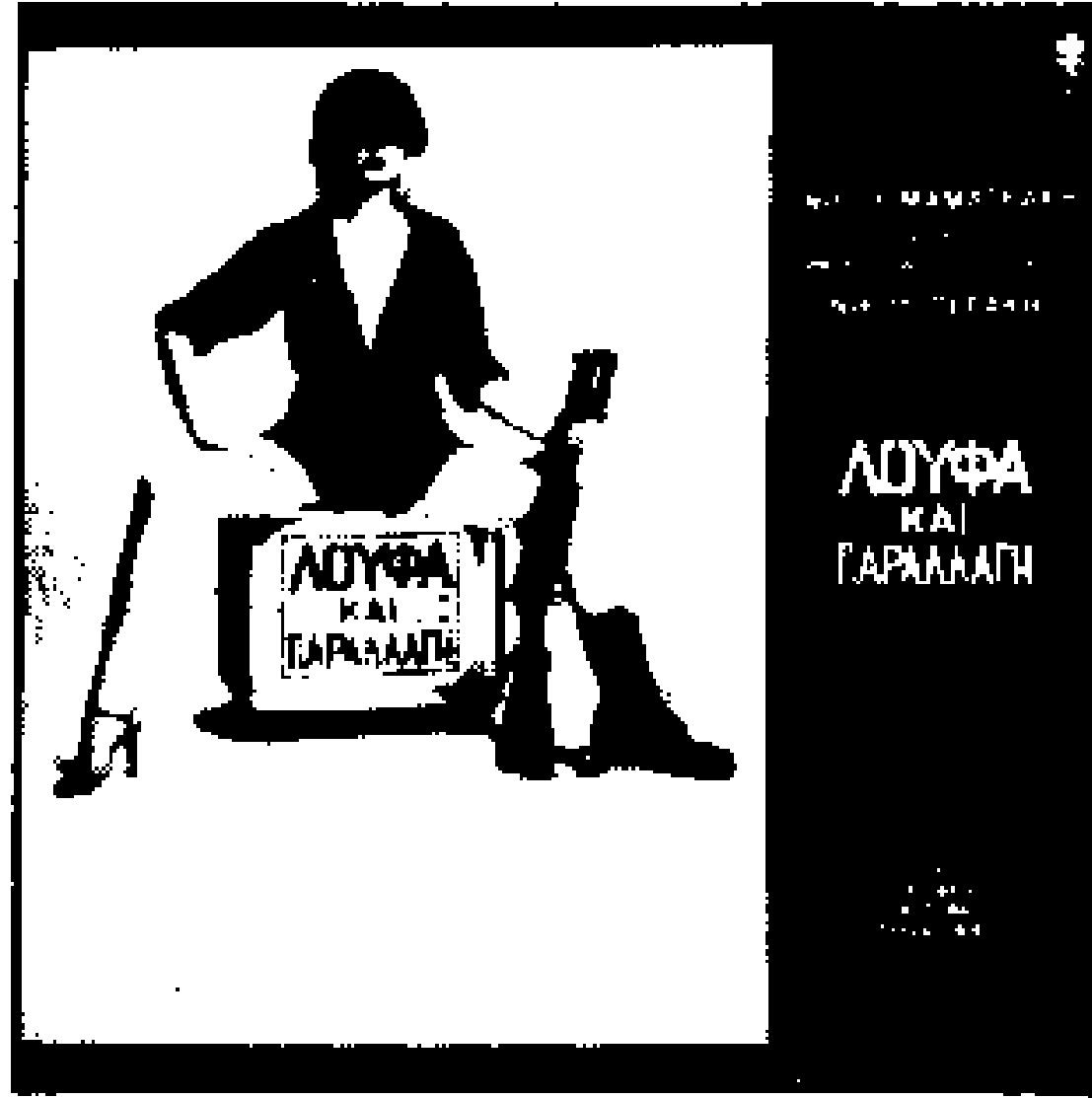
Τι κούραση να ξεκουράζεσαι»



«Πέτρινα χρόνια»



«Σουξέ»



«Λούφα & Παραλλαγή»



«Καληνύχτα σε λατρεύω»

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 & ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ**



ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



**ΛΑΚΗΣ
ΧΑΛΚΙΑΣ**

**ΡΙΤΑ
ΜΑΝΙΑΔΗ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ**

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

**ΡΟΥΛΑ
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ**

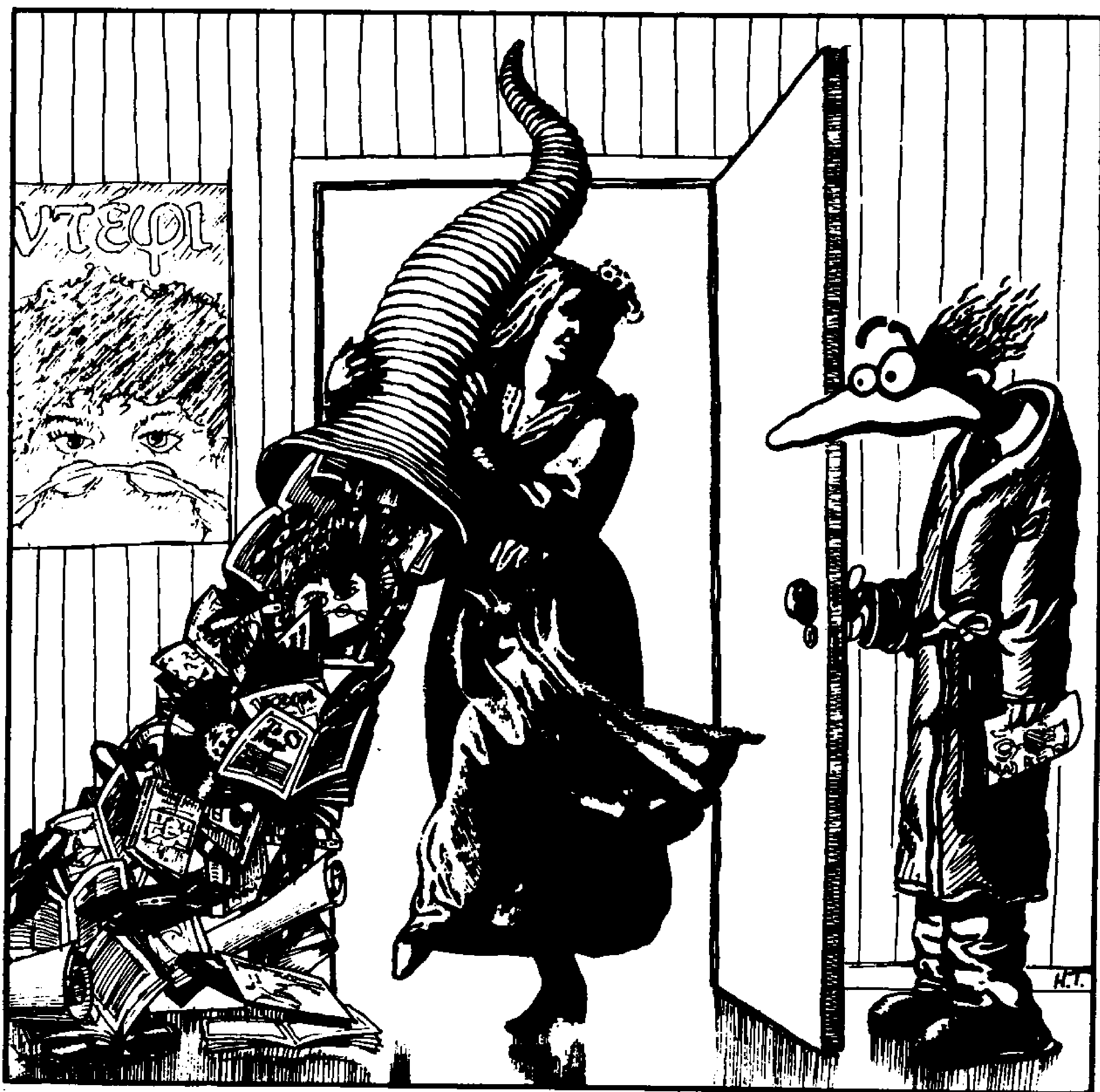
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΝΕΣΤΩΡ ΔΑΝΑΣ

2 ΘΑΥΜΑΣΙΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ. ΤΗΛ. 2913.901

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)
ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ.

Τ.Κ.

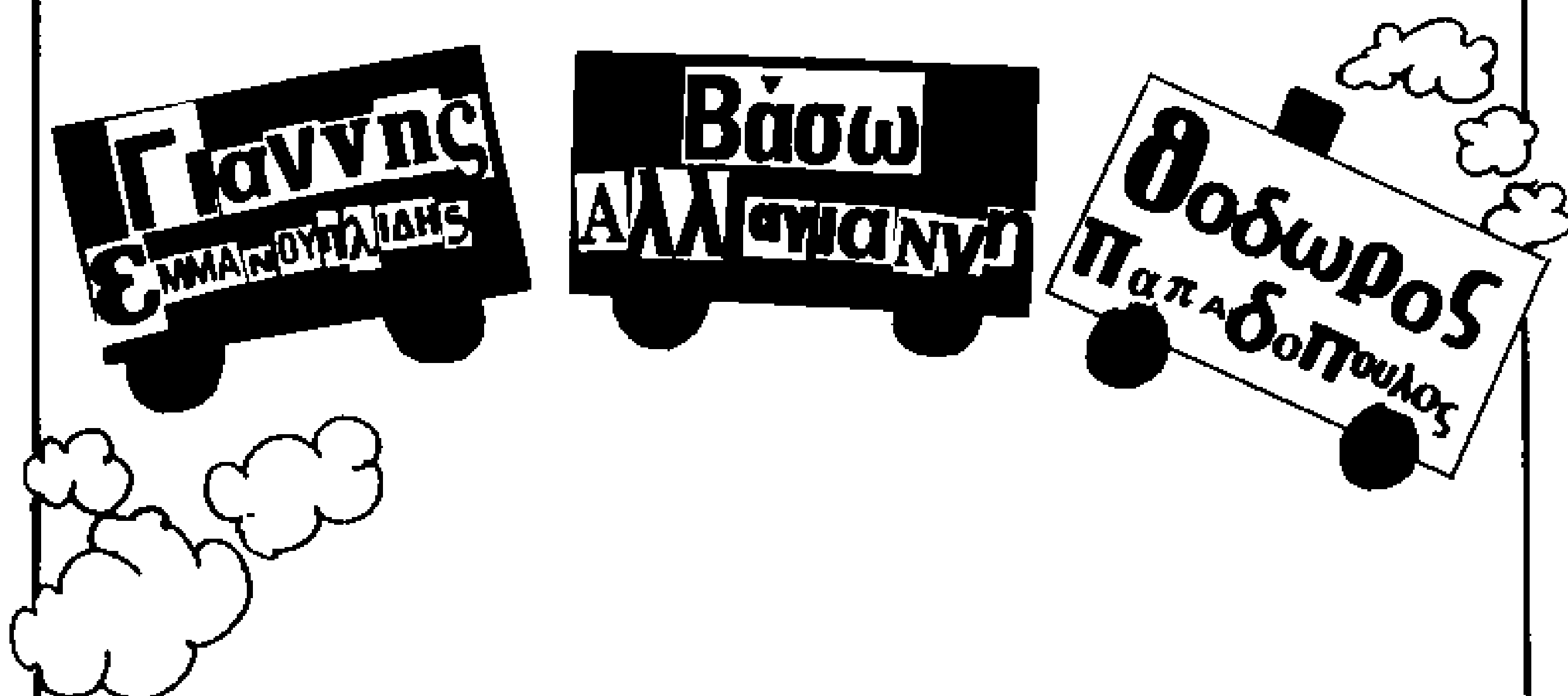


ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

★ ★ ★
ΚΟΥΒΙΣΜΟΔΟΣ
 ★ ★ ★

**Αγα Πιόμαστε
 Και Οι Τρεις**



**ΓΙΩΡΓΟΣ
 ΣΤΑΥΡΟΥΝΑΣ**

**ΕΥΑ
 ΝΙΚΟΛΑΟΥ**



Τσακαλώφ 13

τηλ 3618339

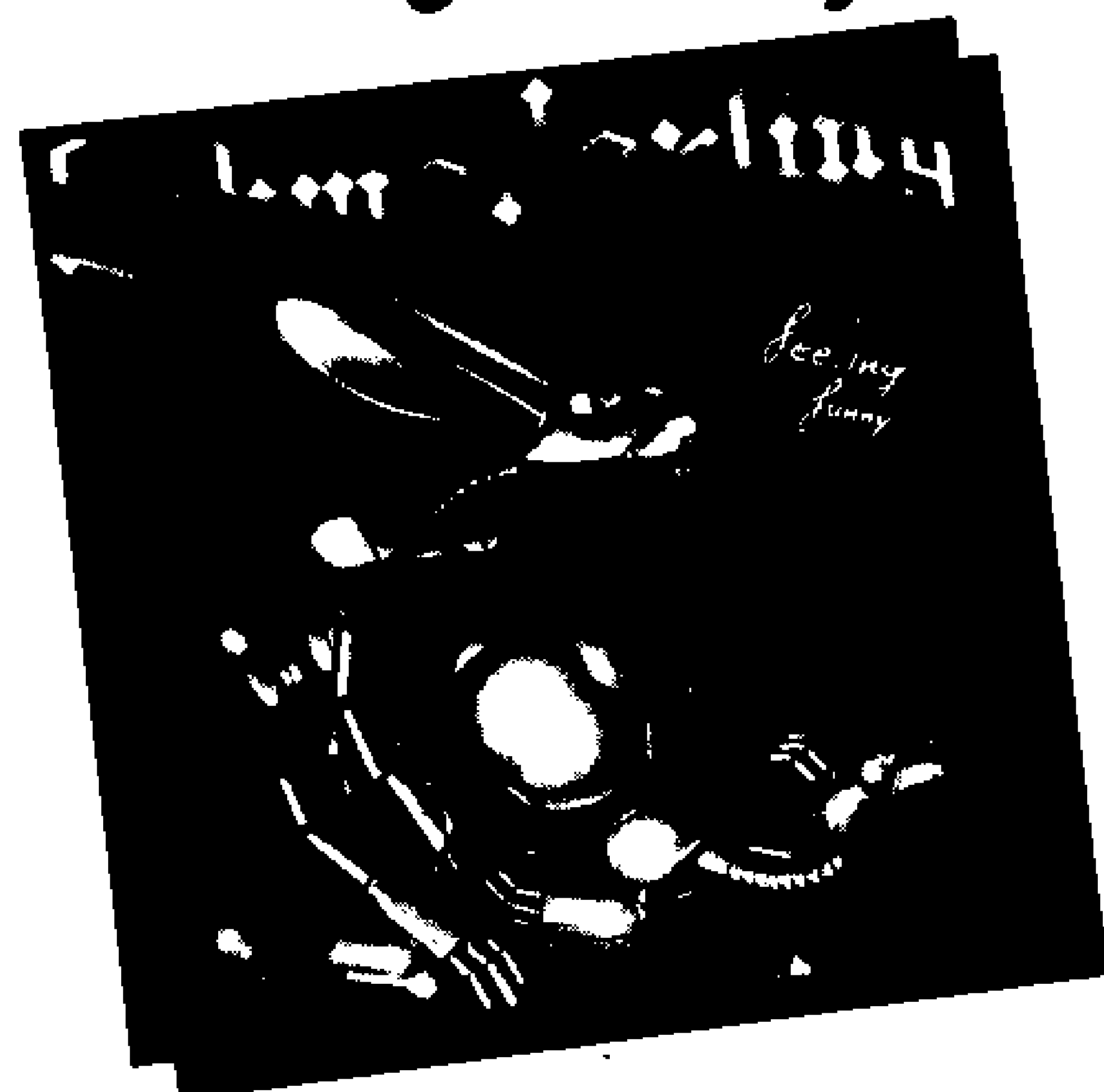
**ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
 ΣΤΟΥΣ
 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

ΘΕΑΤΡΟ
 Του Χρήστου Βακαλόπουλου

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ
 Του Σταύρου Τσιώλη

Δυο ώριμες στιγμές
 του ελληνικού κινηματογράφου

SCHMETTERLING
Felling Funny



Αλέξης Παπαλάμπρου (κίμπορντς-τραγούδι)
Λάκης Ντελιογλάννης (κιθάρες-φωνητικά)
Γιώργος Αρχοντάκης (μπάσο)
Δημήτρης Δημητράκας (τύμπανα-τραγούδι)

ΜΙΑ 100% ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
 Για παραγγελίες: τηλ. 6825.262

"Βεργιάν"

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ



**ΛΑΪΚΑ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΕΝΤΕΧΝΑ ΛΑΪΚΑ
και ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΛ.Π.**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 134. Τηλ. 8840.919 - 8210.739

28

Μονο στην

**ΟΜΟΡΦΗ
ΝΥΧΤΑ**

μπορείτε να διασκεδάσετε
με ωραία

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
τραγούδια



Παπάφη 104 - Θεσσαλονίκη
τηλ. 936.800

ΑΝΑΤΟΛΗ



ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

η αίθουσα κλιματίζεται

Παναγι τσαλίδων 111

καλλιθεα



9598215

ΚΡΗΝΠARK

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑΙΩΝ 22 ☎ 88 32 391-2

Κόσμος βράδυ πάρτυ!!!

ΦΑΤΜΕ

ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΛΛΑΣ



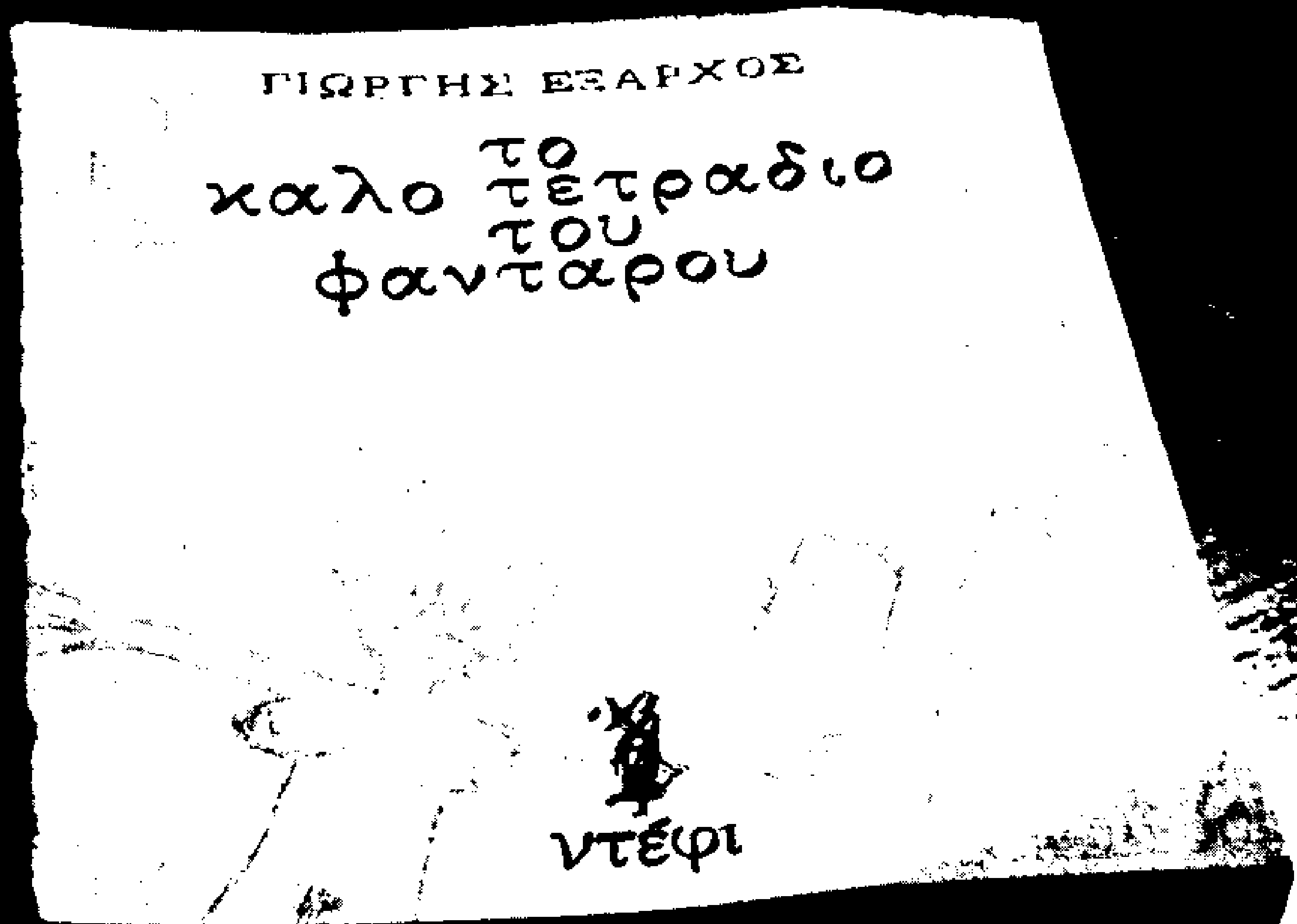
Original
CHAMPAGNE
PAGNE
BRAND
IN FRANCE

Το
ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...



...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



Αντρέα
Χρονόπουλου



Θύμνος
και Σημειώσεις
ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

κέντρο διασκέδασης



ρεμπέτικο και λαϊκό
πρόγραμμα

Νοταρά 34 και Δελληγιάννη, Εξάρχεια
τηλ. 8238630

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ
«ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ - ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ»

ΒΟΥΔΑΣ ΚΟΥΔΑΣ



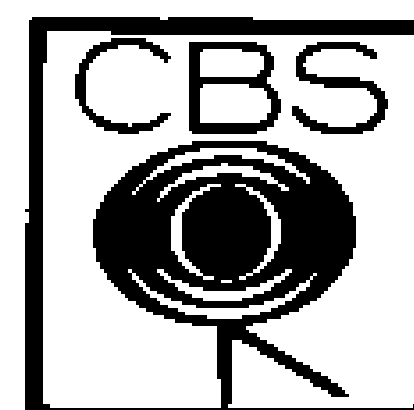
Συμμετέχουν: Γλυκερία - Νίκος Παπάζογλου
Λεωνίδας Βελής - Χριστίνα Μαραγκόζη

ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
«ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ»

ΑΝΤΖΕΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Διύ φωνές



σε δίσκους & κασέτες



αν βγείτε για σεργιάνι, περάστε κι απ' το



Παίζουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΝΙΚΗ ΡΕΠΑΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΛΕΩΦ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 11Α
ΤΗΛ. 2016.719 - 2285.168

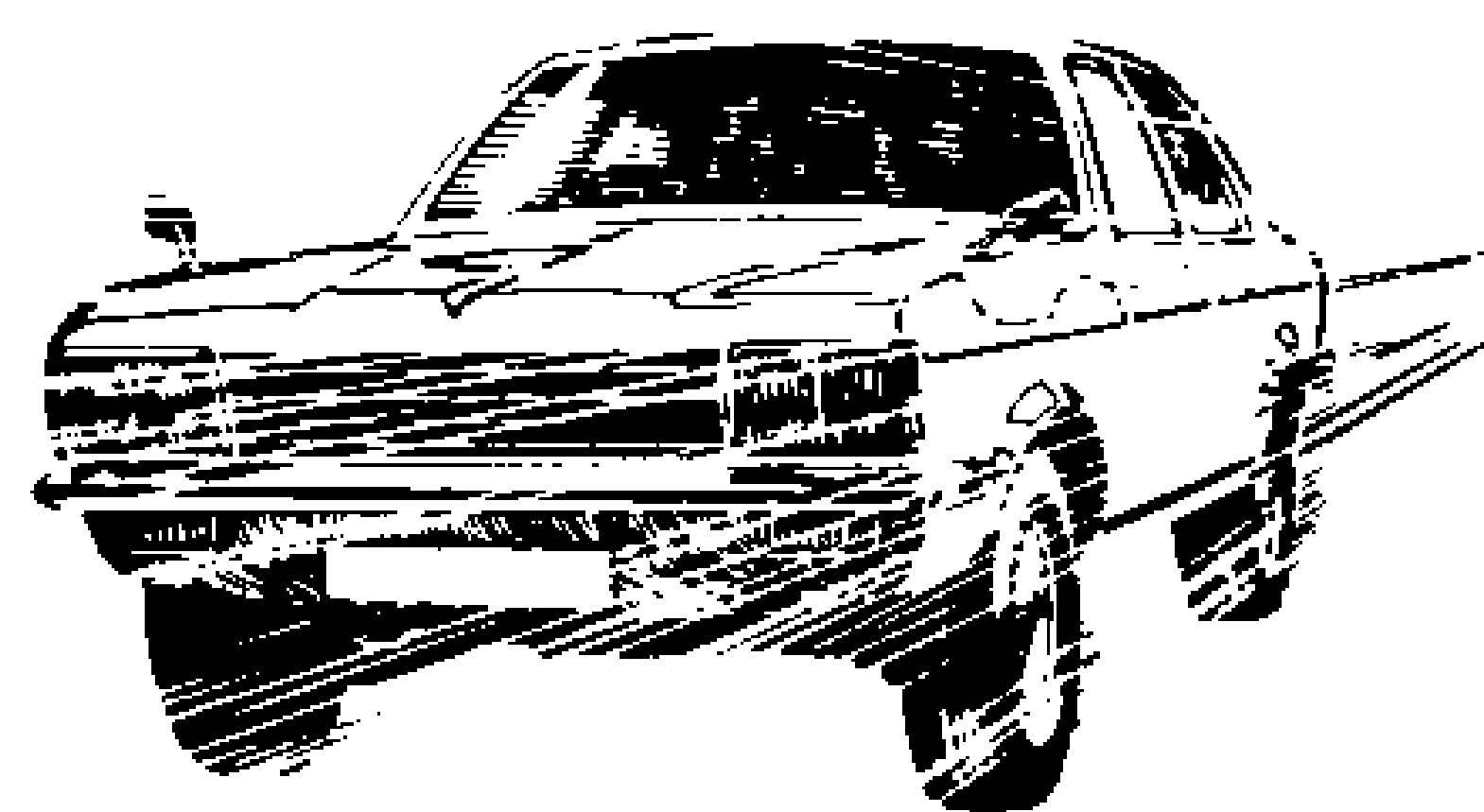
AUTO SERVICE

Θοδωρής Κηπώσης

Κλεοβουλou 33

N. Κόσμος

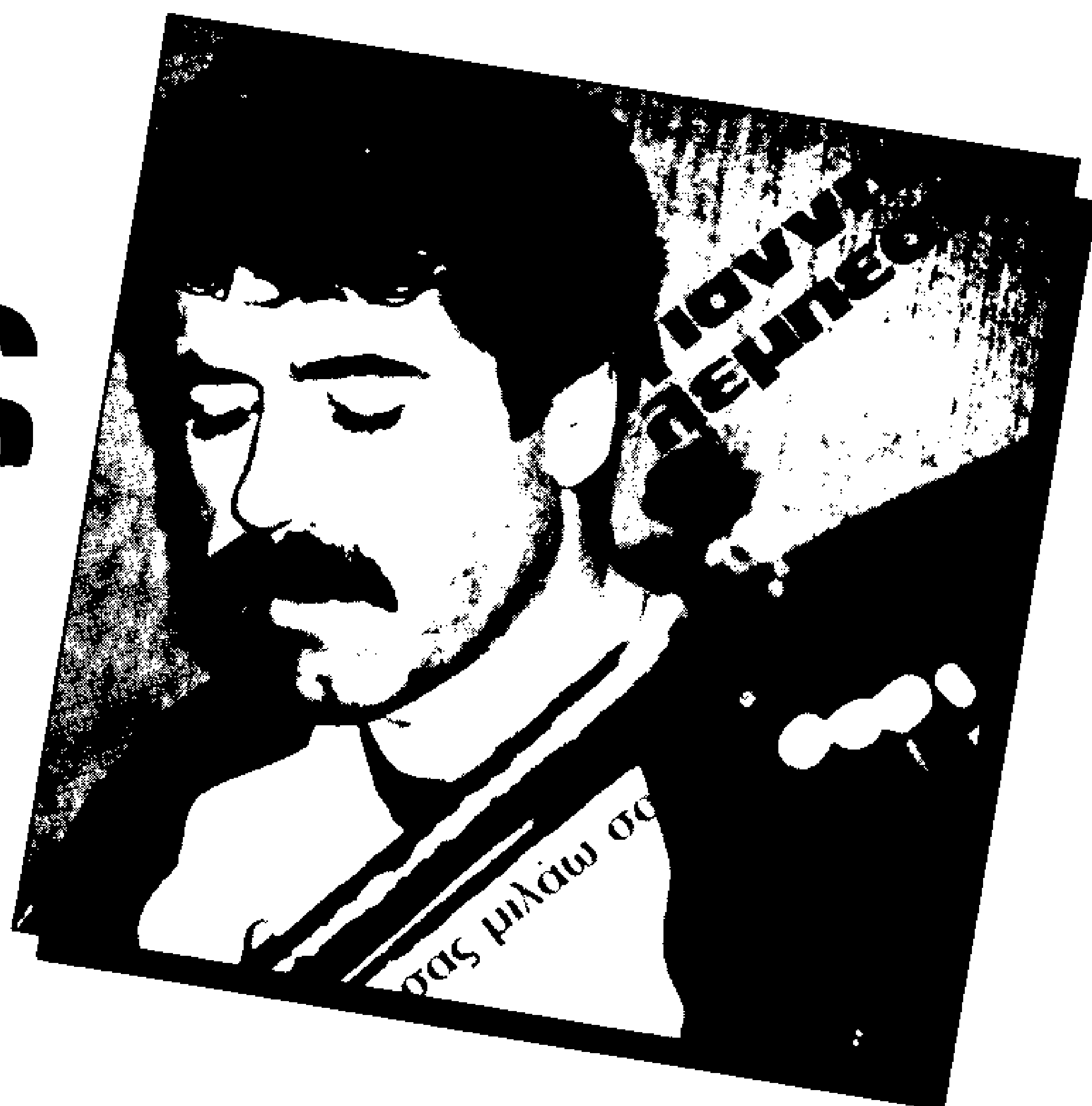
Τηλ. 9012.135



Γιάννης Λεμπέσης

σας μιλάω σοβαρά

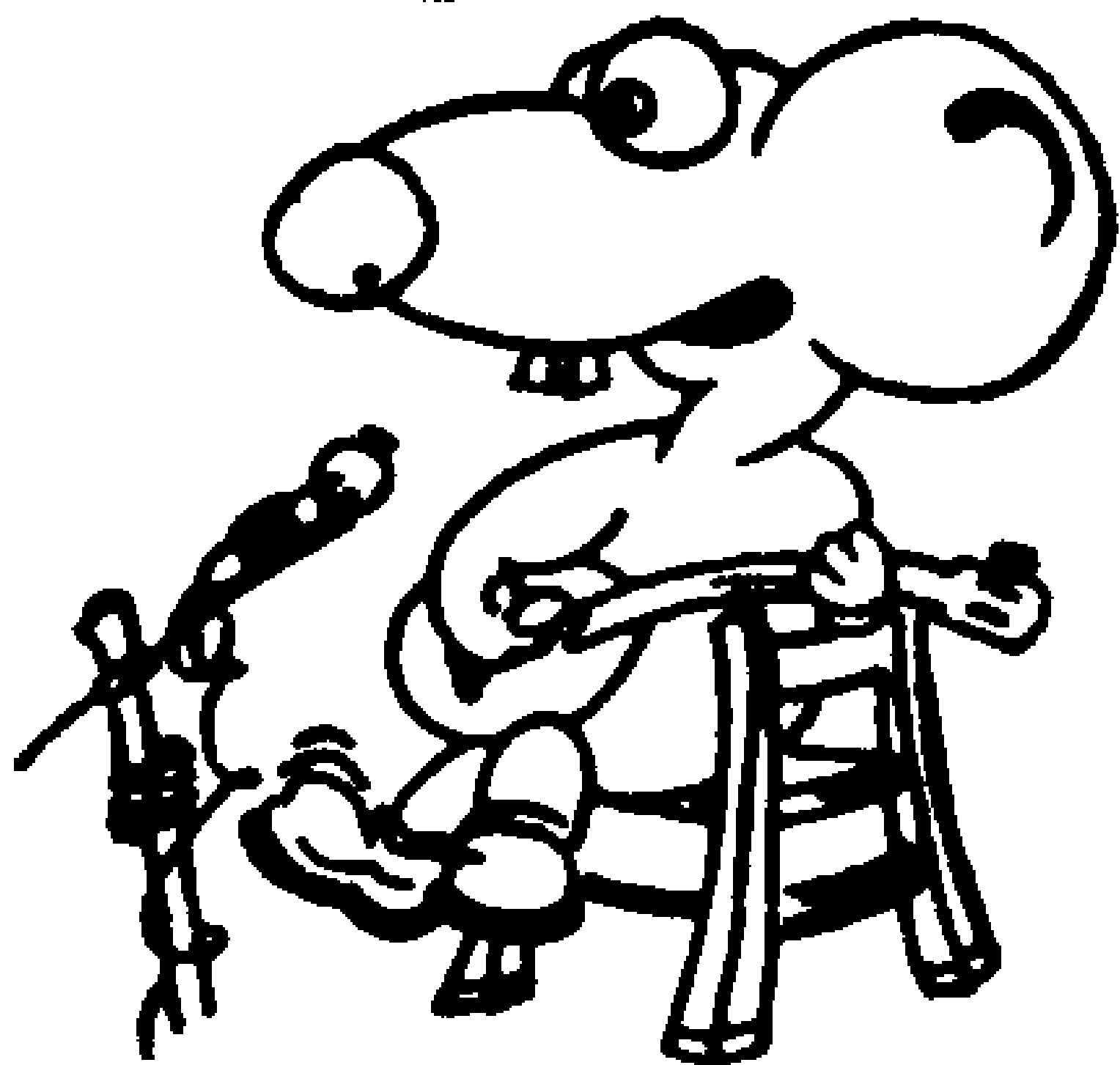
Ο αληθινά λαϊκός δίσκος



σε δίσκους και κασέτες

Αφού
ΦΑΝΗΡΕΑ

ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

Αίθουσα 350 ατόμων για χορούς και Συνεστιάσεις

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

(ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ)

Τραγούδι:

Χ. Μανδαρος, Γ. Βασιλάτος, Θ. Παυλάκος και η Λίτσα

Κιθάρα: Χ. Σταυρίδης, Κρουστά: Β. Χατζάκης

Σύνθι: Α. Φαμέλης Μπουζούκι: Ν. Απέργη

Αξέχαστες Βραδιές με

Ρεμπέτικο, Παλιό Λαϊκό & Λαϊκό

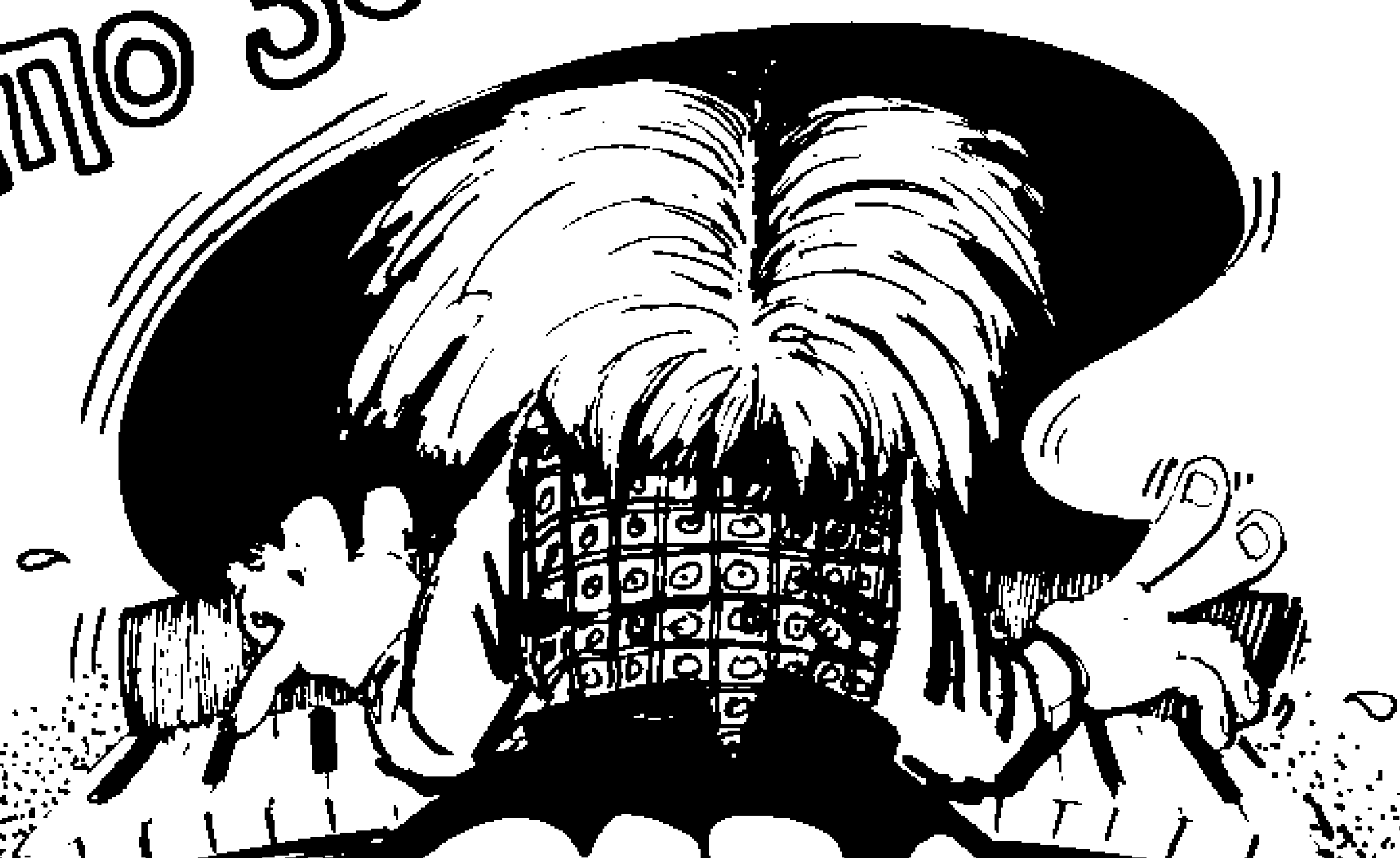
Κέφι ● Γλέντι ● Τραγούδι

Διασκεδάστε χωρίς άγχος

Τιμές Λογικές, Κρυο Πιάτο Πίτσα.

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ. 4137001

ΠΟΤΟ
ΑΠΟ 300 ΔΡ.



an ΜΟΥΣΙΚΟ CLUB

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

GROUP
9 LEGS

ΕΥΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΟΣ (ΜΠΑΣΟ)
ΦΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ (ΠΛΗΚΤΡΑ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΘΣΤΑ)

ΣΟΛΩΜΟΥ 13-15 ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΤΗΛ. 36-42-051

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ

Νέο συγκρότημα
με αγάπη για το λαϊκό τραγούδι
δροσεροί, φρέσκοι, κεφάτοι.
Δίσκος έκπληξη.
Περιέχει την επιτυχία «Μη μ' αρνηθείς»

7 ΑΡΧΑΪ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΣΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Κλασικός λαϊκός δίσκος
με παλιότερα και νεώτερα τραγούδια
Τραγουδισμένα με την ψυχή του Μανώλη Μεξαντωνάκη
που τον γνωρίσαμε από την Ομοσπονδιακή Κομπανία



ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Πρωτοπόρος ερωτικός γυναικείος λόγος
τρυφερός, χαρούμενος, νεανικός
γεμάτος ζωντάνια δίσκος
Περιέχει τις επιτυχίες: «Πήσιν από Ηράκλειο»
«Καλοκαιράκι στη Ραμνούντα» και άλλες.

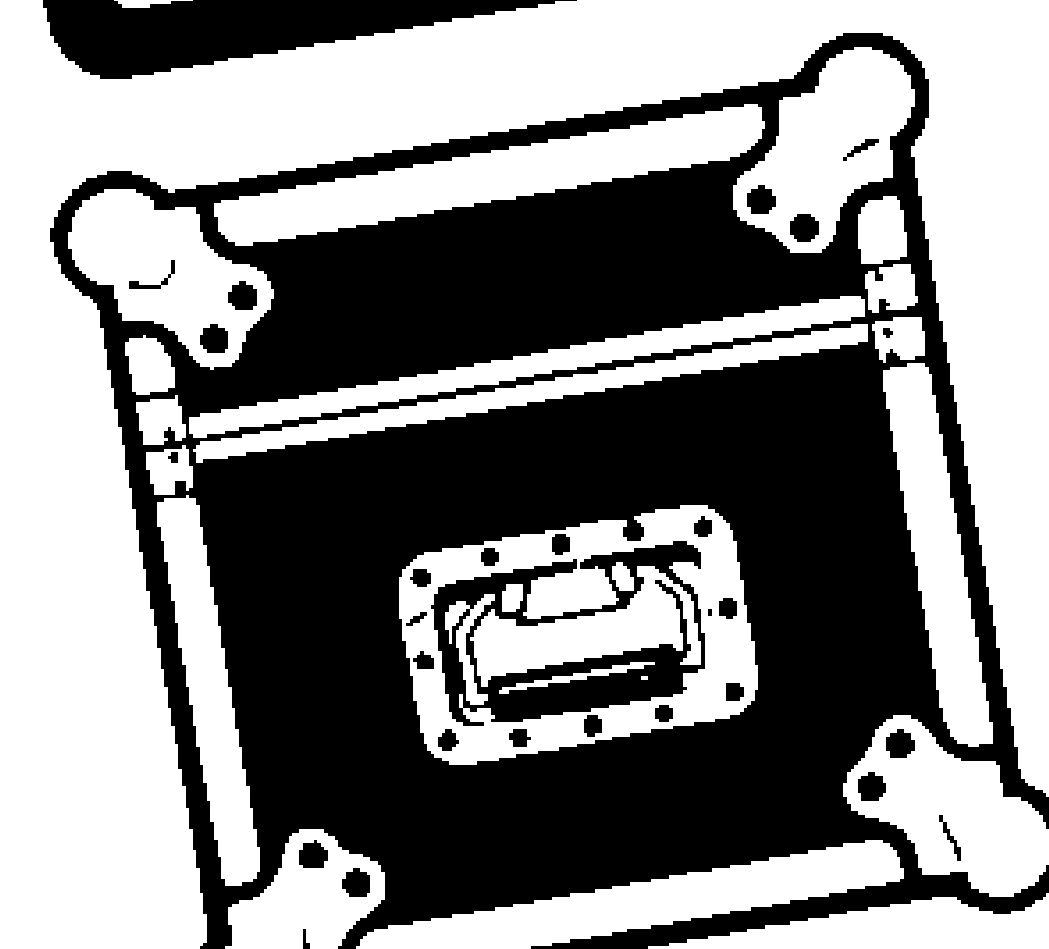
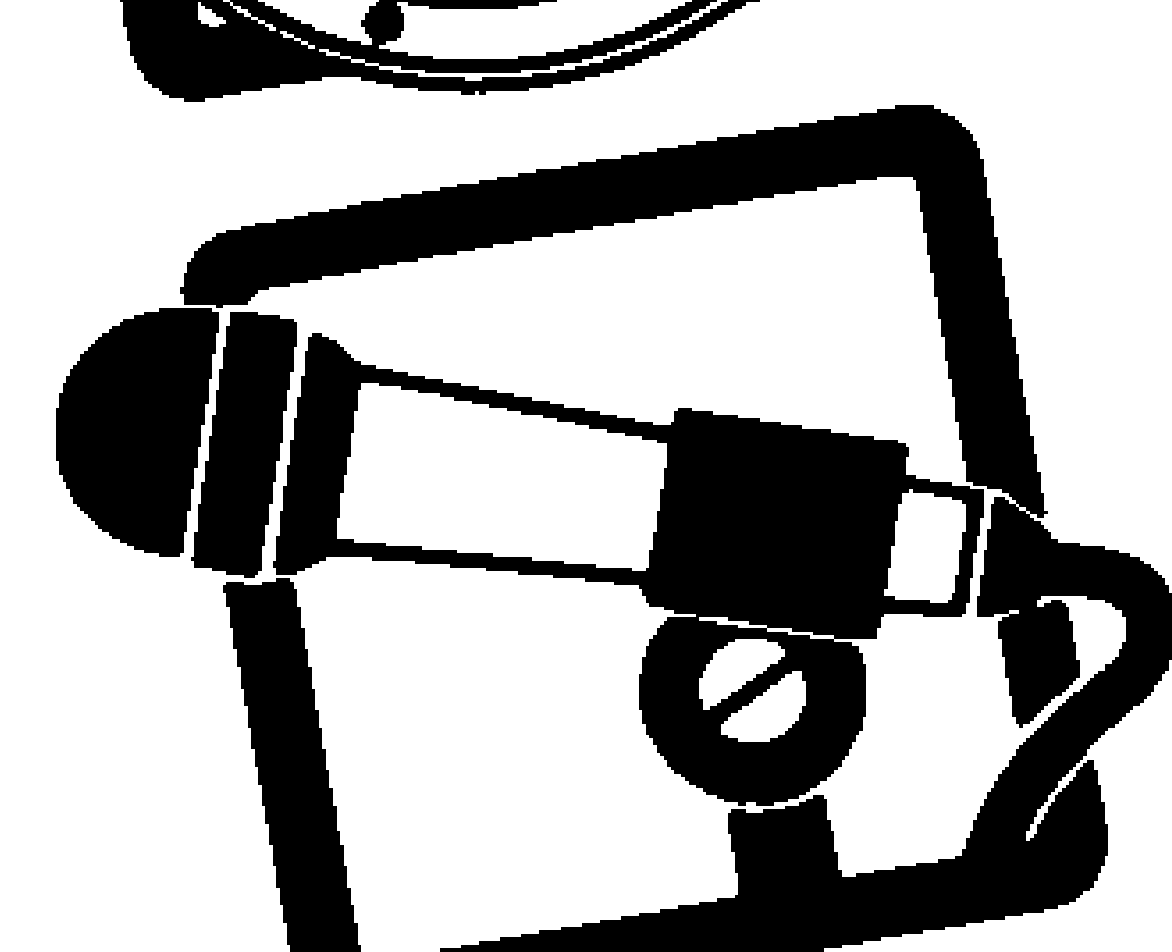
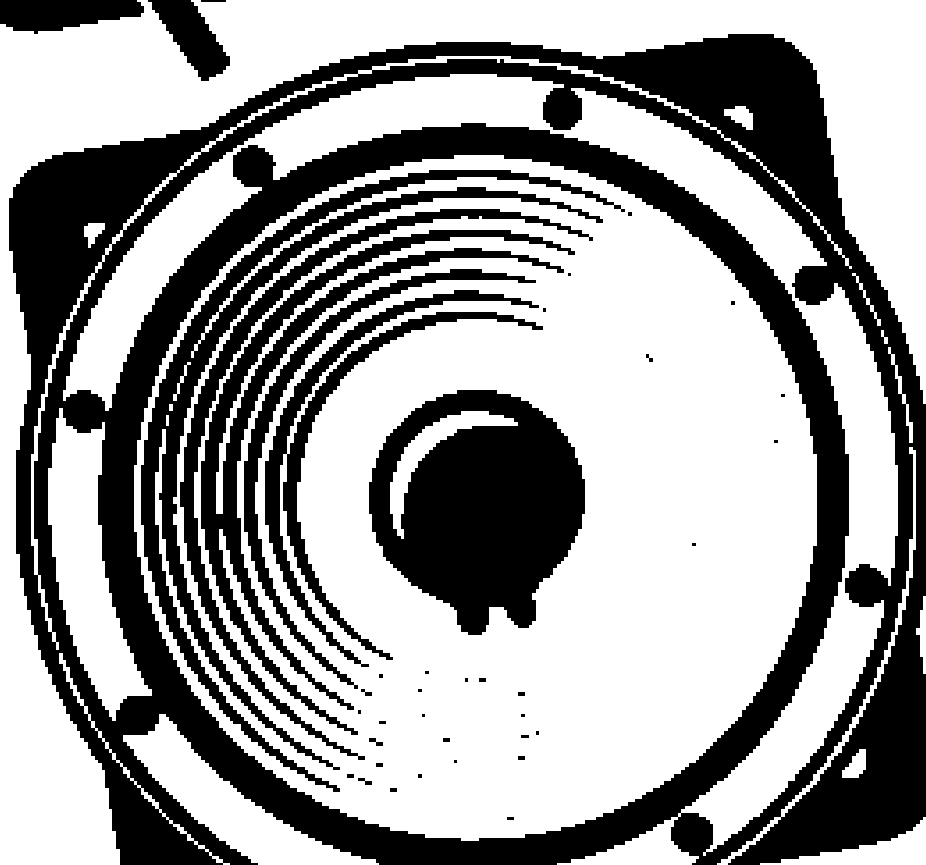
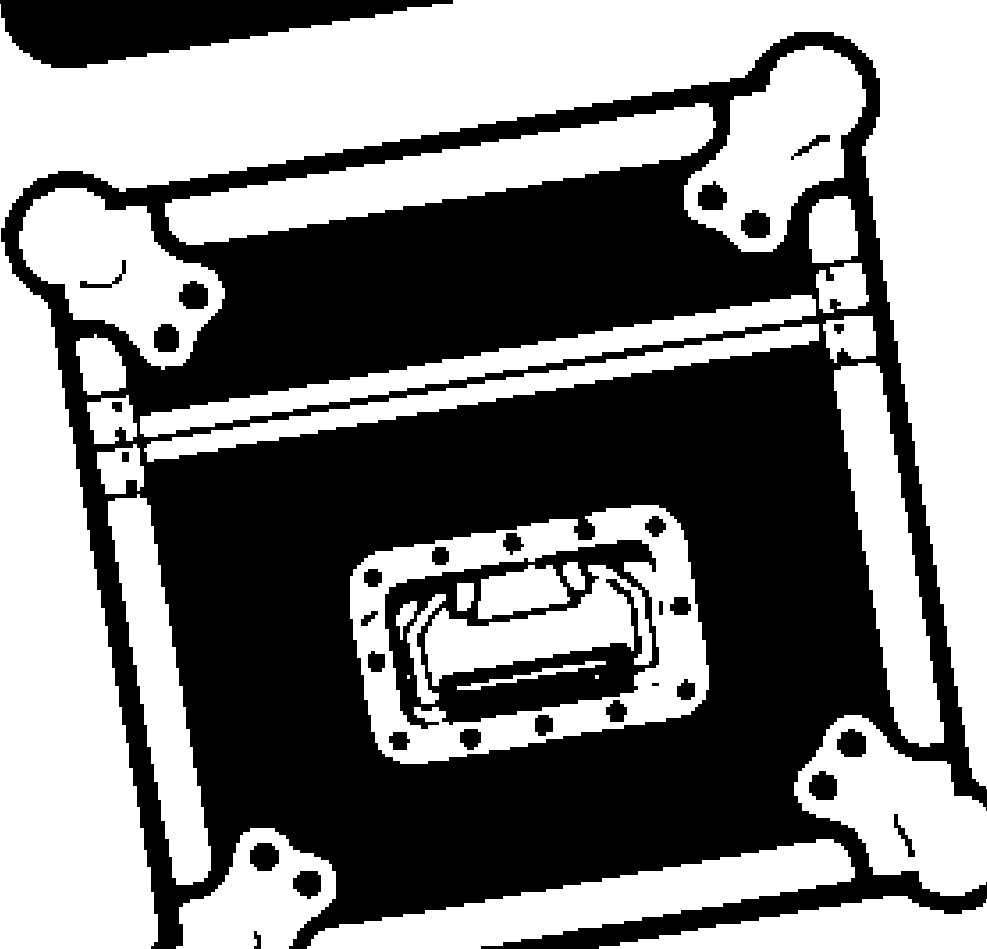
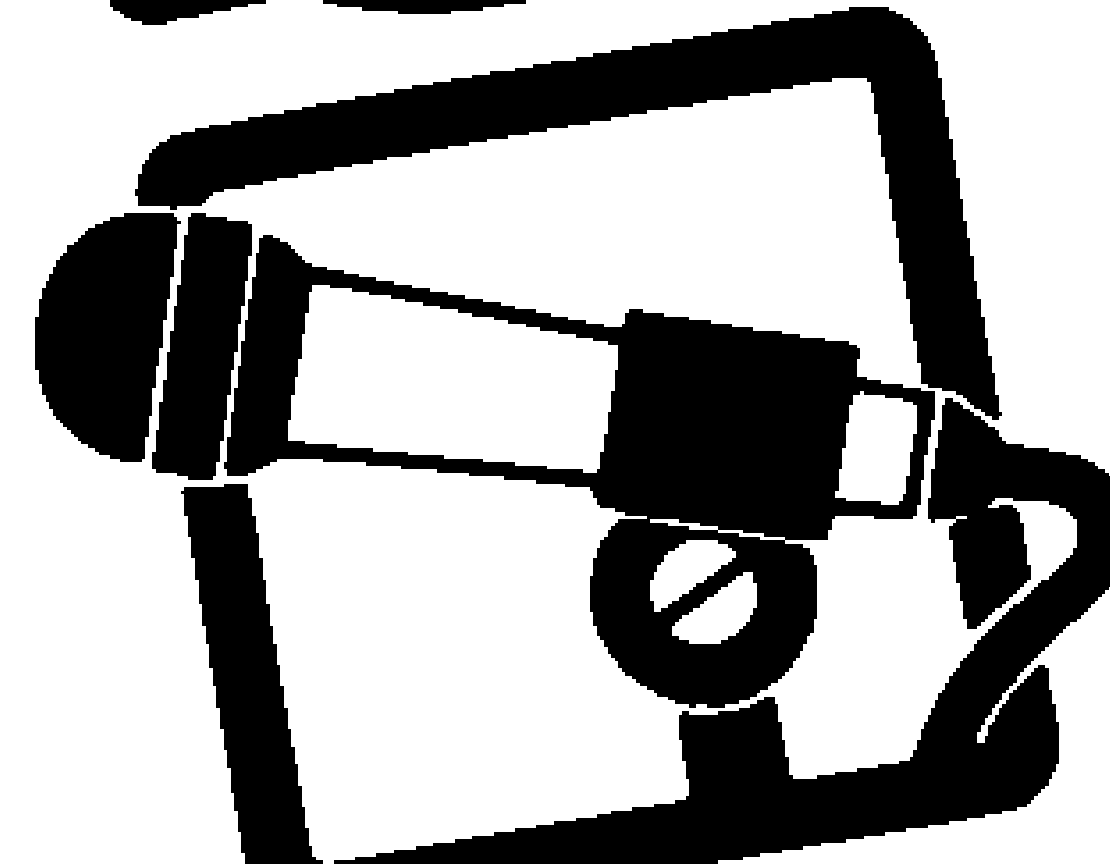
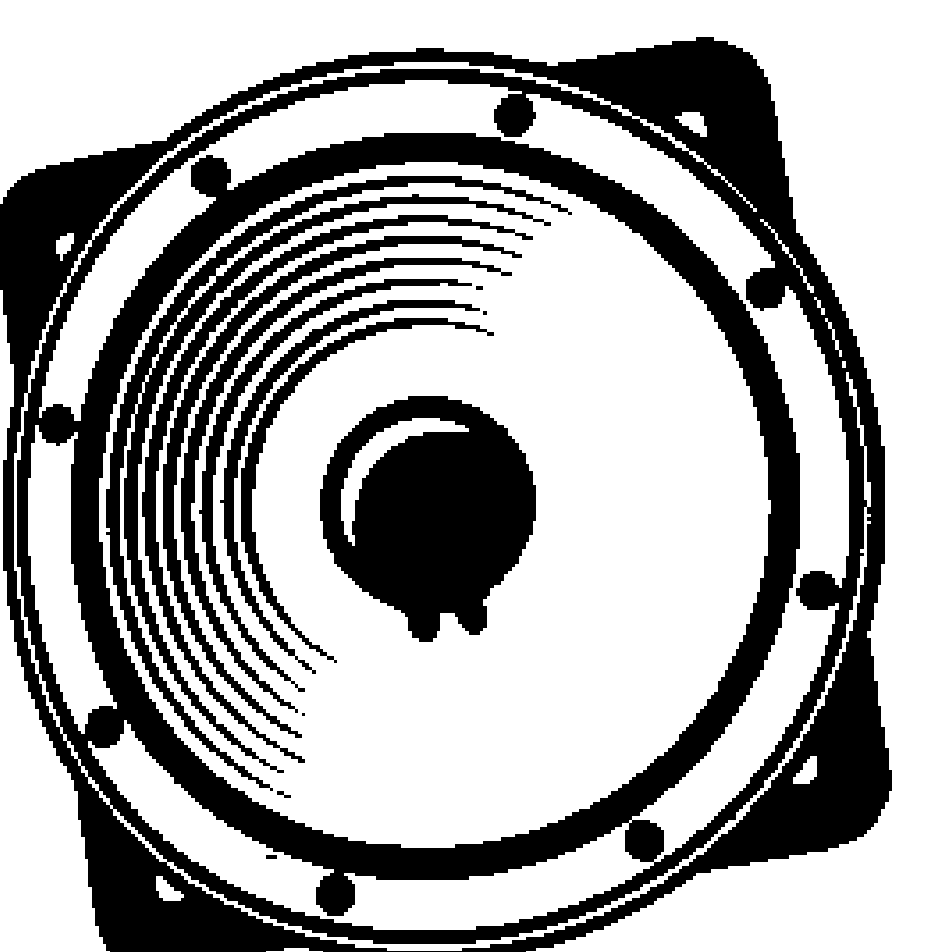


ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ ΑΧΑΡΝΩΝ 77

ΤΟ ΘΑΥΜΑ,
στο λαϊκό μας τραγούδι.
Περιέχει τις επιτυχίες: «Μπύρες», «Φαντάρος»,
«Κι' όμως εγώ είμαι τρελλός», και άλλες.

1. ΘΕΜΙΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΒΑΛΕ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ
Ακούστε αυτό το δίσκο... υπάρχει λόγος
2. ΝΙΚΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ
ΕΜΕΙΣ ΦΙΛΟΙ
Ένας δίσκος με τραγούδια αγάπης και μοναξιάς
3. ΤΟ ΚΑΝΟΝΑΚΙ Με τον Νίκο Στεφανίδη
Έλληνες δεξιότητες Νο 7
Με βιογραφικό, ιστορικά σχόλια
και μουσικές αναλύσεις
4. ΑΘΑΝΑΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
Αυθεντικές ηχογραφήσεις της Αμερικής
με τους Ρίτα Αρπατζή, Ρόζα Εοκενάζη, Μάρκο Βαμβακάκη
Δέληα, Νούρο κ.αλ.

- με πολύ καθαρό ήχο (καθαρισμένα στην Αμερική)
Εξώφυλλο Γιάννη Τσαρούχη
5. ΝΑΥΣ II, από τον Βασίλη Νόνη
Βυζαντινά ενόργανα κρατήματα,
από αυθεντικές βυζαντινές παρτιτούρες του 15ου αιώνα
 6. ΤΟ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΙ
Μάριος και Σταύρος, σε δέκα δικά τους
σύγχρονα νεανικά τραγούδια.
Μια παραγωγή του Λάμπρου Καρελά
 7. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ
Νέο
 8. ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



gauss

ΜΕΓΑΦΩΝΑ

NEXO

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΗΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

PRD

GENERATION

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ,
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ,
ΕΚΟΥΑΛΑΪΖΕΡ,
ΚΡΟΣΟΒΕΡ

Turbosound

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΗΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ

SAMSON

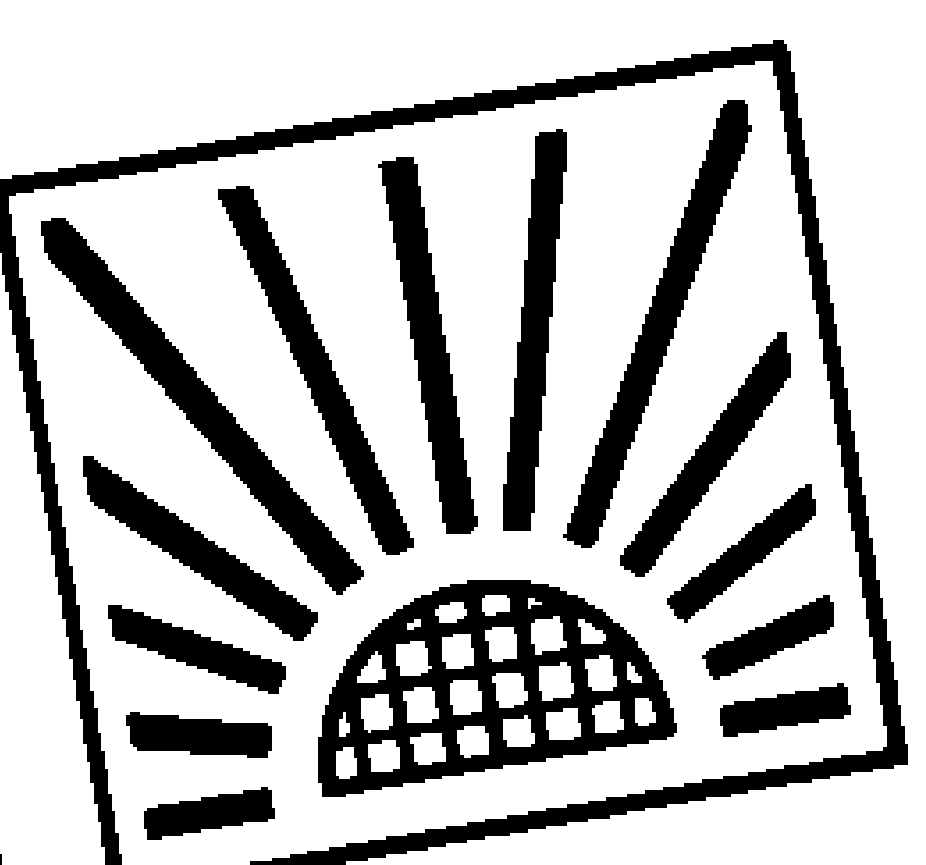
ΑΣΥΡΜΑΤΟ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

penn

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
FLIGHT CASE

CEREBRUM

LIGHTING



ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

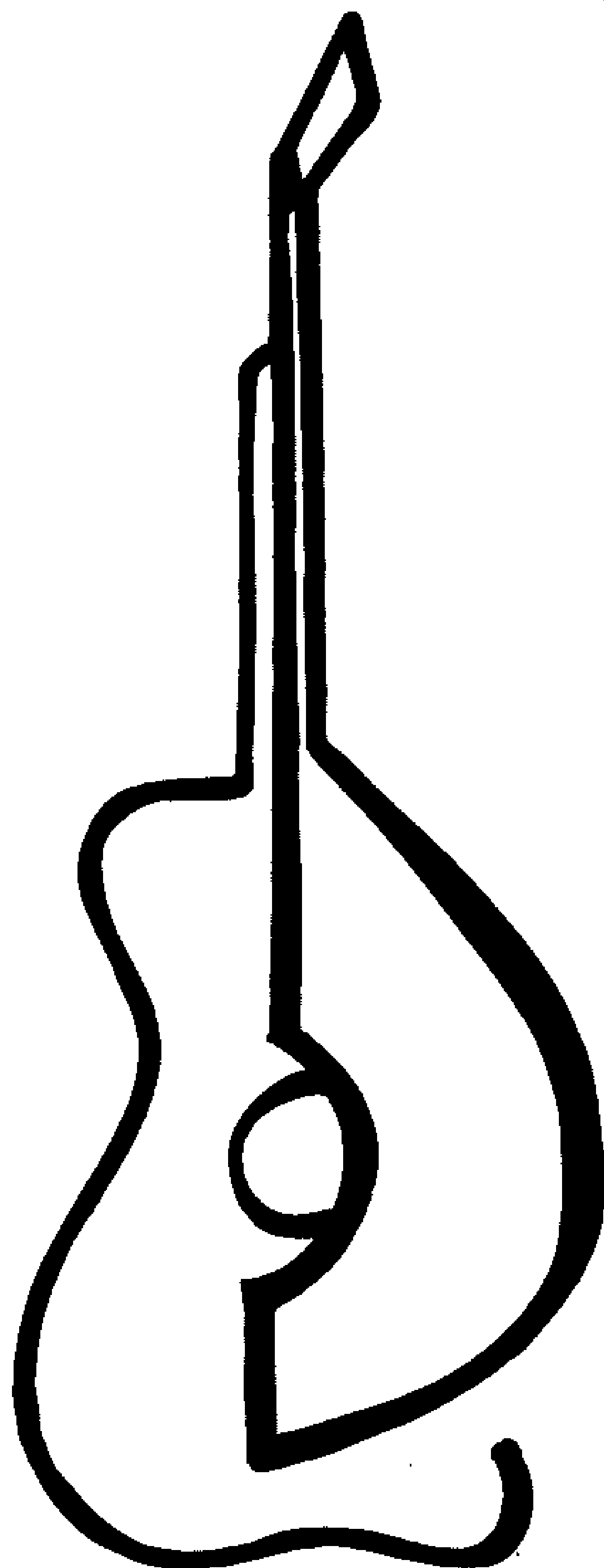
ALPHA SOUND



ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ
ΗΧΗΤΙΚΗ
ΚΑΛΥΨΗ

Αθήνα: Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 - 36.12.630, Τηλ. 224094 ALFA GR
Θεσ/νίκη: Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
Γιάννενα: Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΤΑΞΙΜΙ



ΙΟΡΔΑΝΗΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΕΞΑΝΤΟΝΑΚΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΓΙΑΝΝΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΠΑΠΟΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΗΤΣΟΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΚΩΣΤΑΣ (ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ)

ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΤΗΛ. 3639919

Τραγούδι (το) Τραγούδι (γεμίζει το σακούλι)

Καλά λόγια ακούσαμε από πολλά στόματα για την ιδέα μας να παρουσιάσουμε —παράλληλα με τη δισκοκριτική— μεμονωμένα τραγούδια που ξεχωρίζουν. Συνεχίζουμε λοιπόν με τα παρακάτω:

1. Γιώργος Νταλάρας ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ (Γ. Καραλή). Πρωτοηχογραφήθηκε από την Οπισθοδρομική Κομπανία αλλά πέρασε απαρατήρητο, μέχρι να το «ανακαλύψει» ο Νταλάρας που το «αναπαλαίωσε» παρουσιάζοντας μια πολύ ενδιαφέρουσα διασκευή. Κυκλοφορεί σε μεγάλο δίσκο 45 στροφών.

2. Αντρέας Μικρούτσικος ΧΑΜΕΝΟ ΝΗΣΙ (Α. Μικρούτσικου). Αν και πολύ μας θυμίζει η φράση «Μου λείπεις εσύ και μοιάζω να είμαι σα χαμένο νησί» τη φράση «Λείπεις εσύ κι είναι άδεια για μένα η ζωή» που τραγουδούσε ο Κοντολάζος, το τραγούδι του Μικρούτσικου (από το δίσκο «Περνάω με κόκκινο») είναι από τα καλύτερα της πιο πρόσφατης ελληνο-ροκ παραγωγής.

3. Ελένη Βιτάλη ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Θ. Καμπουρίδη-Γ. Δαμιανάκη). Ένα ωραίο τραγούδι, που αδικήθηκε βγαίνοντας στην αγορά λίγο μετά τη γνωστή περιπέτεια της πραγματικά σπουδαίας τραγουδίστριας. Από το μεγάλο δίσκο «Ώρα Ελλάδος».

4. Βαγγέλης Κονιτόπουλος ΑΣΚΗΜΗ ΤΗΝΕ ΘΕΛΩ ΕΓΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΤΙΚΙΑ ΜΟΥ (Β. Κονιτόπουλου). Είναι πράγματι δύσκολοι οι καιροί ακόμα και για τους πρίγκηπες. Ένας τραγουδοποιός μας το λέει με τον δικό του τρόπο αφού διαλαλεί ότι προτιμάει άσχημη συντροφισσα της ζωής του για να 'χει ήσυχο το κεφάλι του από τους «γαμπρούς». Αξιοπρόσεκτο τραγούδι από τα «Θαλασσοπαι-



χνιδίσματα» των Κονιτοπουλαίων.

5. Σάκης Μπουλάς ΡΕΓΓΑΙ ΚΑΙ ΛΑΚΕΡΔΑΙ (Γ. Γιοκαρίνη-Σ. Μπουλά). Πολλά χρόνια στην πιάτσα ο Μπουλάς, με πολλά ακούσματα στ' αυτιά του και πολλές συμμετοχές, βρήκε την άκρη κι έκανε ένα δίσκο-σχόλιο με τραγούδια που τα λέει εκφραστικότερα και τα «ντύνει» θαυμάσια στο πάλκο. Από το δίσκο «Μπουλάς Ελλάς» που ήδη πάει πολύ καλά, ξεχωρίζουμε αυτό το τραγούδι που συγκεντρώνει τα καλύτερα στοι-

χεία του Μπουλά και της παρέας του.

6. Χ. Καραγιάννης-Κ. Αλεξάκη ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ Η ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΟΥ (Μπ. Μπακάλη). Ένα ζεϊμπέκικο «εποχής» από τον ακούραστο συνθέτη των μεγάλων δημιουργιών, που δεν παραλείπει ποτέ τις αναφορές στα μεγάλα γεγονότα (λίγα χρόνια μετά το «Είναι γλυκειά η αλλαγή» με τη Γκρέυ). Η «Ραδιενέργεια» είναι από τον ομώνυμο μεγάλο δίσκο του Μπακάλη, στον οποίο συμμετέχουν και οι Μπ. Μαρκάκης, Μαν. Τοπάλης και Μ. Καζαντζή.

7. Μαρινέλα ΑΠ' ΤΗΝ ΟΔΟ ΑΘΗΝΑΣ (Γ. Αξιώτη-Α. Παπαδημητρίου-Μ. Μωραΐτη). Μια μεγάλη τραγουδίστρια που τη «χάρηκαν» μόνο οι κοσμικοί της νύχτας και καθόλου οι φίλοι του τραγουδιού, αφού μια ζωή σπαταλιέται σε ψευτο-μοντέρνα ελαφρά που δεν αφήνουν καμιά γεύση. Από τον τελευταίο δίσκο της «Μια νύχτα» μόνο η «Αθήνα» κάπως ξεχωρίζει.

8. Γιάννης Πάριος ΜΑΤΙΑ ΜΠΛΕ (Σ. Ξαρχάκου-Α. Παπαδόπουλου). Σε μια περίοδο άκρατου «μοντερνισμού» ο Σταύρος Ξαρχάκος σε χαμηλούς τόνους, «απομακρύνει» τον Πάριο από τη ρουτίνα με ένα δίσκο που δεν πάει για μεγάλες πωλήσεις αλλά έχει «άποψη». Τα «Μάτια μπλε» είναι κι όμορφα.

9. Γιώργος Μπουλουγουράς ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ (Γ. Γεωργόπουλου - Α. Τσώλη). Οι ίδιοι δημιουργοί «έδωσαν» τη «Χαμένη Πολιτεία» που βγήκε σε πολλές εκτελέσεις αλλά δεν πούλησε με την «πρώτη» του Μπουλουγουρά, ο οποίος ξαναπροσπαθεί με ένα προσεγμένο δίσκο με καλά τραγούδια «της νύχτας». Ανάμεσα τους και το αξιόλογο «Δεν υπάρχει άλλη».

10. Αντώνης Βαρδής ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΔΥΝΑΜΗ (Α. Βαρδή-Π. Φαλάρα). Οι ικανότητες του Βαρδή σαν συνθέτη, τραγουδιστή και παραγωγού φαίνονται σ' αυτή τη λαϊκό-ροκ μπα-

λάντα, μέσα από την πολύ προσωπική του συλλογή «Συγκάτοικοι είμαστε όλοι στην τρέλλα». Δουλειά αξιοπρόσεκτη.

11. Κώστας Μοναχός TIKI-TIKI (Βάνα Μάκου). Πολύ καλό χορευτικό τραγούδι, που μας αρέσει να τ' ακούμε κι απ' τις λιθανέζικες ορχήστρες των αραβικών μαγαζιών της παραλίας.

12. Νίκος Ζιώγαλας ΣΑΝ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ (Ν. Ζιώγαλα). Από τα παιδιά που χρόνια παιδεύονται και τελικά κάπου δικαιώνονται για την επιμονή τους. Επιτυχία στην κατηγορία των «μονοκινητήριων», αυτό το τραγούδι ανήκει στο Τζάμπο.

13. Κρίστη Στασινοπούλου ΗΤΗΣΗ ΑΠΟ ΠΡΑΚΤΕΙΟ (Κ. Στασινοπούλου-Κ. Αντωνίου). Παρ' όλο που το τραγούδι μας παραπέμπει στη Ρόζμαρι Κλόουν, έχει μια φρεσκάδα και μια αθωότητα που δεν είναι άσχετες και με την προσωπικότητα της Κρίστη. Στην εισαγωγή ακούγεται και η φωνή ΤΟΥ.

14. Άντζελα Δημητρίου ΜΠ ΜΕ ΑΠΕΙΛΕΙΣ (Χ. Σκαλτσουνάκη-Μ. Κουφιανάκη). Το μεγάλο αστέρι της νύχτας τραγουδάει ένα πιασάρικο ελαφρό ροκ-εν-ρολάκι με άνεση και χάρη. Μέσα από ένα ομοιογενή και καλοφτιαγμένο δίσκο («Δύο φορές»).

15. Μπάμπης Τσετίνης ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΠΩΣ Μ' ΑΓΑΠΑΣ (Β. Βασιλειάδη - Α. Παπαγιαννοπούλου).

Καλλιτέχνης με αξιόλογη προσωπική ιστορία στο λαϊκό τραγούδι, βγαίνει ξανά στο προσκήνιο, μέσα από μια μεγάλη εταιρία, μ' αυτό το τραγούδι του γνωστού ζευγαριού και με «γαβαλέικια ατμόσφαιρα».

16. Πάνος Γαβαλάς ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ (Α. Βασιλόπουλου-Γ. Παπαγιαννόπουλου). Και καθαρός Γαβαλάς με ένα αντιπροσωπευτικό τραγούδι από τον τελευταίο δίσκο του ντουέτου Γαβαλάς-Κούρτη. Για όσους συγκινούνται απ' το κλασσικό λαϊκό τραγούδι, ένας καλός δίσκος.



Πάρα πολλοί δίσκοι ετοιμάζονται ή είναι ήδη έτοιμοι για να κυκλοφορήσουν μέσα στο διάστημα που μεσολαβεί από σήμερα μέχρι τα Χριστούγεννα, ενώ έχουν ήδη μπει μπροστά και λίγες δουλειές που πρόκειται να εκδοθούν στις αρχές του 1987.

- Στα μέσα του Νοέμβρη ο δίσκος του Γιώργου Γερολυμάτου «Σ' αγαπώ» με συνθέσεις των Α. Βαρδή, Χ. Καλούδη, Τζ. Σταμπουλή σε στίχους Γ. Πάριου, Γ. Αργυρίου και Μ. Κουφιανάκη.

- Στην ίδια περίοδο κυκλοφορεί και ο νέος δίσκος του Χρήστου Γιαννόπουλου («Αχ Ελένη»).

- Από τη CBS βγαίνει ο δίσκος με τα τραγούδια που ξεχώρισαν από το διαγωνισμό που οργανώθηκε μέσα από το «Και». Τα περισσότερα ερμηνεύονται από τους ίδιους τους διαγωνιζόμενους, ενώ «βοήθησαν» και οι Κ. Καραλής-Αρλέτα-Γερολυμάτος-Γιαννόπουλος. Τίτλος της συλλογής «Αναφορές και σχήματα»

- Έτοιμος για κυκλοφορία και ο δίσκος της Σαβίνας Γιαννάτου, που έγραψε μουσική και στίχο, ενορχήστρωσε και ερμηνεύει τα τραγούδια. Τίτλος «Ζει ο Βασιληάς Αλέξανδρος;»

- Με εγγραφές του Γιάννη Πετρόπουλου («Η θρησκεία μου είσαι εσύ», Α. Παπαδημητρίου, Ν. Ιγνατιάδη και Ιφιγένειας Γιαννοπούλου), του Μιχάλη Βιολάρη («Τρέχουμε-τρέχουμε», Γ. Κριμιζάκη και Μ. Μπιζάνη) και του Νίκου Μαμαγκάκη, η ΛΥΡΑ θυμίζει λίγο τη δεκαετία του '60.

- Προς τα τέλη Νοέμβρη τοποθετείται ο δίσκος του Δημήτρη Ψαριανού, που περιέχει τραγούδια πολλών συνθετών-στιχουργών, μεταξύ των οποίων οι Γ. Καραλής, Θ. Μανίκας, Γ. Μίτσιγκας, Στ. Λιβυκός κ.α.

Πιθανή συμμετοχή-με ένα τραγούδι- της Ελένης Δήμου.

- Είδηση είναι και η πρώτη συνεργασία του Γιάννη Μαρκόπουλου με την CBS, μέχρι το τέλος του χρόνου θα δώσει ένα διπλό άλμπουμ με αρκετά από τα ωραιότερα τραγούδια του συνθέτη καθώς και την «Εαρινή Συμφωνία» του Γιάννη Ρίτσου, που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Ολυμπιακό Στάδιο το καλοκαίρι που πέρασε. Συμμετέχουν η Βασιλική Λαβίνα, οι Δυνάμεις του Αιγαίου, οι Νέοι Επιβάτες κ.α.



Από την φετινή συναυλία του Γιάννη Μαρκόπουλου στο Ηρώδειο

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:

Σύντομος απολογισμός

Το Τραγούδι είναι ελπίδα

Σε αντίθεση μ' αυτούς που εύκολα καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι οι άνθρωποι διασκεδάζουν επειδή είναι απελπισμένοι, πιστεύω ότι η συμμετοχή στην ψυχαγωγία δείχνει κυρίως την ύπαρξη μιας βαθύτερης ελπίδας ότι όσο στριμόκωλα κι αν είναι τα πράγματα τελικά θα τα καταφέρουμε. Το νοιώθεις αυτό στην επαφή σου με τα παιδιά που πλημμυρίζουν τις συναυλίες, με τις παρέες που τηλεφωνιούνται για να κανονίσουν τη βραδυνή τους έξοδο.

Το καλοκαίρι του '86 έγιναν πολ-

λές και καλές συναυλίες, κυρίως στην Αθήνα γιατί το κόστος είναι αρκετά απαγορευτικό για την επαρχία, όπου εμφανίζονται μόνο οι λίγοι καλλιτέχνες που μπορούν να μαζέψουν μεγάλο κοινό στα γήπεδα. Ζητώντας γνώμη για τις παραλείψεις, θ' αναφερθούμε βασικά σ' ότι μπορέσαμε να παρακολουθήσουμε από κοντά.

Η συναυλία της ΕΜΣΕ στο Ολυμπιακό Στάδιο ήταν αναμφισβήτητα μια γιορτή του ελληνικού τραγουδιού. 70.000 άτομα, σπουδαίοι ερμηνευτές, ωραία τραγούδια. Η συναυλία συμπαράστασης στους σεισμοπαθείς της Καλαμάτας που οργανώθηκε απ' το Υπουργείο Πολιτισμού, ατύχησε λόγω όχι και τόσο καλών καιρικών συνθηκών αλλά και λόγω καθυστερημένης αναγγελίας της. Καθυστερήση που οφείλεται βασικά στο «μπλέξιμο» του Υπουργείου με τη συναυλία Νταλάρα-L. Dalla-P. de Lucia κ.α. που



φωτ. Ντέφι

Ο Αργύρης Μπακιρτζής στο Λυκαβηττό.

άρχισε να διαφημίζεται πλατειά για να ματαιωθεί λίγο αργότερα. Η Υπουργός Πολιτισμού ψέλλισε κάποια δικαιολογία της πλάκας, ότι δήθεν υπήρχε δυσμενής καιρική πρόβλεψη ενώ βγήκε μετά από λίγες μέρες και ανήγγειλε την άλλη συναυλία που τελικά έγινε, πραγματικά με κακό καιρό. Δικαιολογία που διπλωματικά συγκάλυπτε τα πραγματικά προβλήματα, όπως ήταν η διαμαρτυρία ελλήνων καλλιτεχνών προς το Υπουργείο, γιατί καλεί ξένους για την Καλαμάτα και δεν απευθύνεται στους Έλληνες κλπ.

Παρ' όλ' αυτά πάνω από 35.000 άτομα ξεπάγιασαν στο Στάδιο παρακολουθώντας άλλο ένα καλό πρόγραμμα, το οποίο όμως λίγοι κατάλαβαν πώς διαμορφώθηκε αφού δεν πέρασε απαρατήρητο το γεγονός ότι απ' τους 15 καλλιτέχνες που πήραν μέρος, οι 10 ανήκουν δισκογραφικά στη Μίνως και οι 4 στην Πόλυγκραμ! Ο 15ος είναι ανεξάρτητος.

Όπως συμβαίνει συνήθως το τέλος του καλοκαιριού επιφύλασσε τις πιο πολλές απ' τις ανοιχτές συναυλίες, ειδικά στην Αθήνα. Τέλος περιοδείες, τέλος διακοπές.

Στο Λυκαβηττό, Δημήτρης Πουλικάκος, Νίκος Παπάζογλου, Φατμέ, Βαγγέλης Γερμανός, Αρλέτα, Τερμίτες, όλοι πήγαν θαυμάσια, προσελκύοντας από 3 έως 5 χιλιάδες άτομα τη φορά. Οι μόνοι που επλήγησαν από άσχημο καιρό ήταν οι Χειμερινοί Κο-



Βασκόπουλος, Γκρέυ, Πάριος και Μελίνα Μερκούρη στο Ολυμπιακό Στάδιο για τη συναυλία υπέρ των σεισμοπαθών της Καλαμάτας.

φωτ. Ντέφι



Σπανουδάκης - Σαλέας - Αρβανιτάκη
Μεσημεριάτικη πρόβα στον Υμηττό

λυμβητές του Αργύρη Μπακιρτζή, που όμως αποφεύγουν έτσι κι αλλιώς την πολυκοσμία!

Με πολλές φανταχτερές συμμετοχές αλλά με κακή προβολή του γεγονότος, αδικήθηκε ο συνθέτης Τάκης Σούκας στην «πρώτη» του στο Λυκαβηττό.

Αξιόλογες συναυλίες έγιναν και στα εκτός κέντρου νεότερα θέατρα, όπως αυτά του Υμηττού, της Πετρούπολης κ.λπ.

Στα νταμάρια του Υμηττού ο Σταμάτης Σπανουδάκης με Ε. Βιτάλη, Ε. Αρβανιτάκη και Β. Σαλέα ικανοποίησε ακόμα κι ένα κόσμο που ανέβηκε από περιέργεια.

Στο Θέατρο της Πέτρας, 3.500 θέσεων, σ' ένα περιβάλλον συναρπαστικό, έγιναν μερικές απ' τις καλύτερες φετινές συναυλίες με μεγάλη συμμετοχή ντόπιου κοινού. Η Γλυκερία, η Αλεξίου και ο Παπακωνσταντίνου έδωσαν θαυμάσιες παραστάσεις και αποθεώθηκαν.

Στο Πρώδειο, τις μέρες της μεγάλης κινητοποίησης για τη συναυλία της ΕΜΣΕ, ο Γιάννης Μαρκόπουλος παρουσίασε τη δουλειά του με Βελή, Γαργανουράκη, Λαβίνα, Δυνάμεις του Αιγαίου, Νέους Επιβάτες και Παύλο Σιδηρόπουλο.

Στη Ρωμαϊκή Αγορά, ο Κηλαηδό-

νης με το Μηλιώκα παρουσίασαν πολλά καινούργια τραγούδια και ένα σχήμα με καλούς μουσικούς, την Αγνή και ένα φωνητικό τρίο θηλυκού γένους.

Στη Θεσσαλονίκη έγιναν αρκετές συναυλίες, ιδιαίτερα στο θέατρο του Δάσους (Παπάζογλου, Γαλάνη, Πρωτοψάλτη κ.α.), όπου οι Κηλαηδόνης-Μηλιώκας χρειάστηκε να κάνουν και

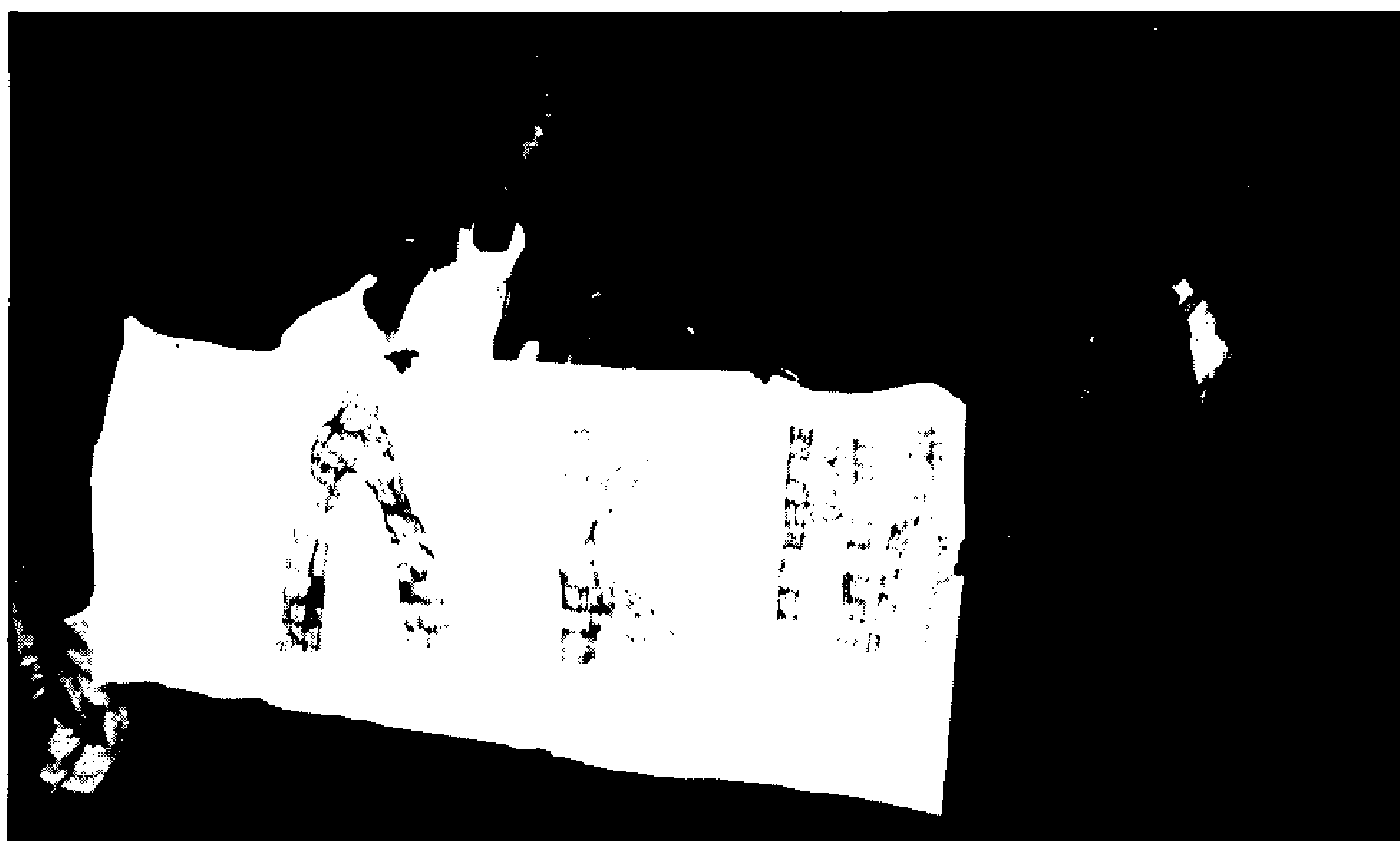
δεύτερη λόγω μεγάλης κοσμοσυρροής. Στην περίοδο της Έκθεσης, στο Παλαί ντε Σπορ έγιναν μια φιλανθρωπική εκδήλωση με τη συμμετοχή πολλών -λαϊκών κυρίως- τραγουδιστών (Διονυσίου κλπ.) και δυο συναυλίες της Γλυκερίας με το συγκρότημά της.

Για την υπόλοιπη Ελλάδα είναι δύσκολο να κάνει κανείς απολογισμό γιατί είναι πάμπολλες οι εκδηλώσεις που οργανώνονται κυρίως από «πολιτιστικούς συλλόγους» και Δήμους.

Περιοδείες έγιναν από το Νταλάρα (με αδελφούς Κατσιμίχα και σε περιορισμένο αριθμό πόλεων λόγω του γνωστού τραυματισμού του), από τη Γλυκερία, που συνεργάστηκε διαδοχικά με Βαγγέλη Γερμανό, Βασίλη Σκουλά και Χρόνη Αηδονίδη, από την Χ. Αλεξίου και τον Β. Παπακωνσταντίνου.

Υπολογίζεται ότι φέτος κόπηκαν πανελλαδικά πάνω από 300 χιλιάδες εισιτήρια σε συναυλίες επώνυμων καλλιτεχνών, χωρίς να υπολογίζεται η προσέλευση σε επιχορηγούμενες ή με ελεύθερη είσοδο.

Άντε και του χρόνου.



Γύρισαν πριν λίγες μέρες απ' την 40ήμερη περιοδεία τους σε Αυστραλία, ΗΠΑ και Καναδά η Γλυκερία, ο Παπάζογλου, ο Γαργανουράκης, ο Φωτιάδης και οι μουσικοί που τους συνόδευαν. Μαζί τους, απ' το «Ντέφι» και η Βάσω Διαμαντοπούλου, που μας μετέφερε καταπληκτικές εντυπώσεις όχι μόνο απ' τις παραστάσεις αλλά κι απ' την ζωή των ξενητεμένων ελλήνων.

Επειδή το θέμα είναι πελώριο, σκεφτήκαμε να ετοιμάσουμε για το επόμενο τεύχος κάτι ιδιαίτερο για τους αναγνώστες μας.

Στη φωτογραφία, σκηνή απ' την υποδοχή στο αεροδρόμιο του Σίδνευ.

Σταμάτης Κόκορας Το Παιδιά απ' τη Παύσα



KEN

KON

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΡΕΥΣΗ

ΤΙΟΝΗΤΕΣ
ΜΑΡΙΟΤΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

88.20.917 284427

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΠΟΤΟ: 900
ΜΕΝΟΥ: 1800

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 9 μμ.

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΒΕΛΗΣ

ΤΑΣΙΑ

ΒΕΡΡΑ

ΑΝΝΑ

ΒΙΣΣΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ

ΚΑΡΒΕΛΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΝΙΚΟΣ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

και η

ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

ντέφι
τώρα και κάθε μήνα



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

ΤΑΜΕΙΑ ΕΟΤ. ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

3221.459 - 3629.569