

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Βιοποικιλότητα:
μία ανεκτίμητα αξία

Η θεμελίωση
της Χημείας

Ψυχογενής
Ανορεξία

ΤΕΥΧΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ
2010

20



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚά Χρονικά

Ιδιοκτησία	ΤΕΙ Αθήνας
Εκδότης	Δημήτριος Νίνος Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας
Διευθυντής	Αντώνιος Καμμάς
Συντακτική Επιτροπή	Δημήτριος Νίνος Μιχαήλ Μπρατάκος Ιωάννης Χάλαρης Απόστολος Παπαποστόλου Γεώργιος Γιαννακόπουλος
Επιμέλεια έκδοσης	Ιφιγένεια Αναστασάκου Ελένη Βαβουράκη Δώρα Φραγκούλη Δανάη Κονδύλη
Καλλιτεχνική Επιμέλεια έκδοσης	Έφη Παναγιωτίδη, efipanpan@yahoo.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Πρόεδρος	Δημήτριος Νίνος
Αντιπρόεδρος	Αντώνιος Καμμάς
Αντιπρόεδρος	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Χάλαρης
Διευθύντρια ΣΕΥΠ	Ευαγγελία Πρωτόπαπα
Διευθυντής ΣΤΕΦ	Δημήτριος Βάττης
Διευθυντής ΣΓΤΚΣ	Νικήτας Χιωτίνης
Διευθυντής ΣΔΟ	Γεώργιος Πολυχρονόπουλος
Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ	Ιωάννης Τσάκνης
Γενική Γραμματέας	Κωνσταντίνα Μασούρα
Γραμματέας Συμβουλίου	Αφροδίτη Λάσκαρη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

Πρόεδρος ΕΕ&Ε	Μιχαήλ Μπρατάκος
Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α	Αντιπρόεδρος ΤΕΙ-Α
Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Τσάκνης
Μέλη ΕΕ&Ε	Ευαγγελία Πρωτόπαπα Γεώργιος Παναγιάρης Δήμος Τριάντης Γεώργιος Γιαννακόπουλος Πέτρος Πουλμέντης
Γραμματέας ΕΕ&Ε	Ιφιγένεια Αναστασάκου

ΤΕΙ Αθήνας

Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω

Τηλ.: 210 538 5100

<http://www.teiath.gr> / e-mail: eee@teiath.gr



1. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Μια προσέγγιση των προβλημάτων της Δημόσιας Διοίκησης
ΣΕΛ. 4



2. ΘΕΣΜΙΚΑ

■ 41^η Σύνοδος Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ
ΣΕΛ. 7

■ Προτάσεις του ΤΕΙ Αθήνας προς την Υπουργό Παιδείας
ΣΕΛ. 8

■ Συνεδρίαση Προέδρων Επιτροπών Ερευνών
ΣΕΛ. 18

■ Έκτακτη Σύνοδος Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ
ΣΕΛ. 19

■ Επιστολές του Προέδρου κ. Νίνου προς την Υπουργό Παιδείας, κ. Άννα Διαμαντοπούλου
ΣΕΛ. 20,21

■ Επιστολή της ΟΣΕΠ - ΤΕΙ προς τον Υπουργό Οικονομικών
ΣΕΛ. 22



3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο «Έρευνα στη γυναικεία αναπαραγωγή»
ΣΕΛ. 24

4. ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ



■ **Α. Καρμάς:** Υπατία (το τέλος της Κλασικής Ελλάδας)
ΣΕΛ. 29



■ **Μ. Μπρατάκος:** Βιοποικιλότητα: μία ανεκτίμητα αξία
ΣΕΛ. 32



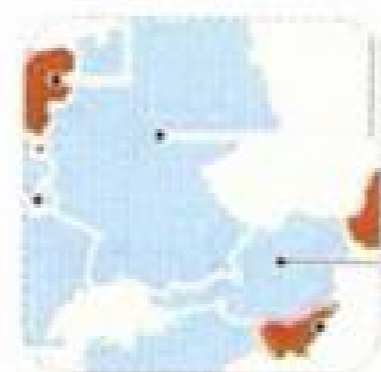
■ **Ν. Χιωτίνης:** Περί της Αισθητικής. Σκέψεις 250 χρόνια από την εμφάνισή της
ΣΕΛ. 40



■ **Κ. Παπασταμούλης:** Τι είναι Τέχνη
ΣΕΛ. 46



■ **Σ. Φραγκόπουλος:** Η θεμελίωση της Χημείας
ΣΕΛ. 48



■ **Ι. Μπουρής:** Σε λάθος ρότα πλεύσης...
ΣΕΛ. 54



5. ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας
ΣΕΛ. 62



6. ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εκτίμηση της υγιεινής των χεριών φοιτητών Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων
ΣΕΛ. 65



7. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

Ψυχογενής Ανορεξία
ΣΕΛ. 71

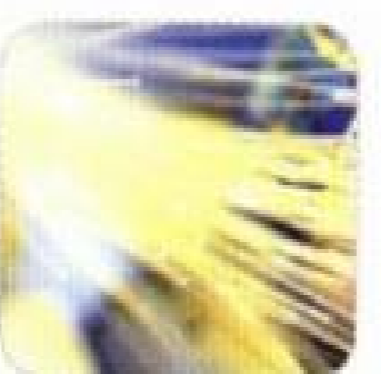


8. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΕΙ

Νέα της Διοίκησης
ΣΕΛ. 75

Νέα από τα Τμήματα
ΣΕΛ. 78

Νέα της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών
ΣΕΛ. 102



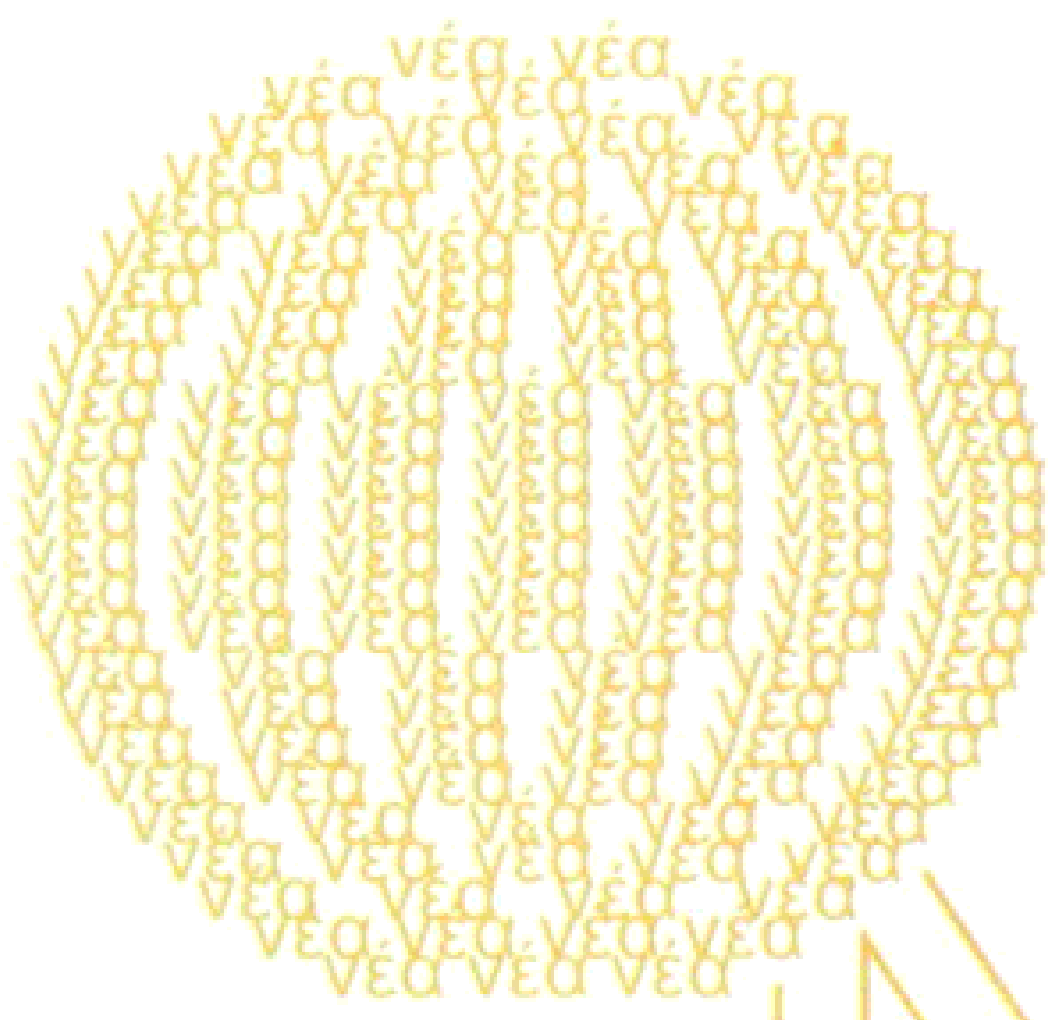
9. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΕΛ. 113



10. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΛ. 117



NEA

9

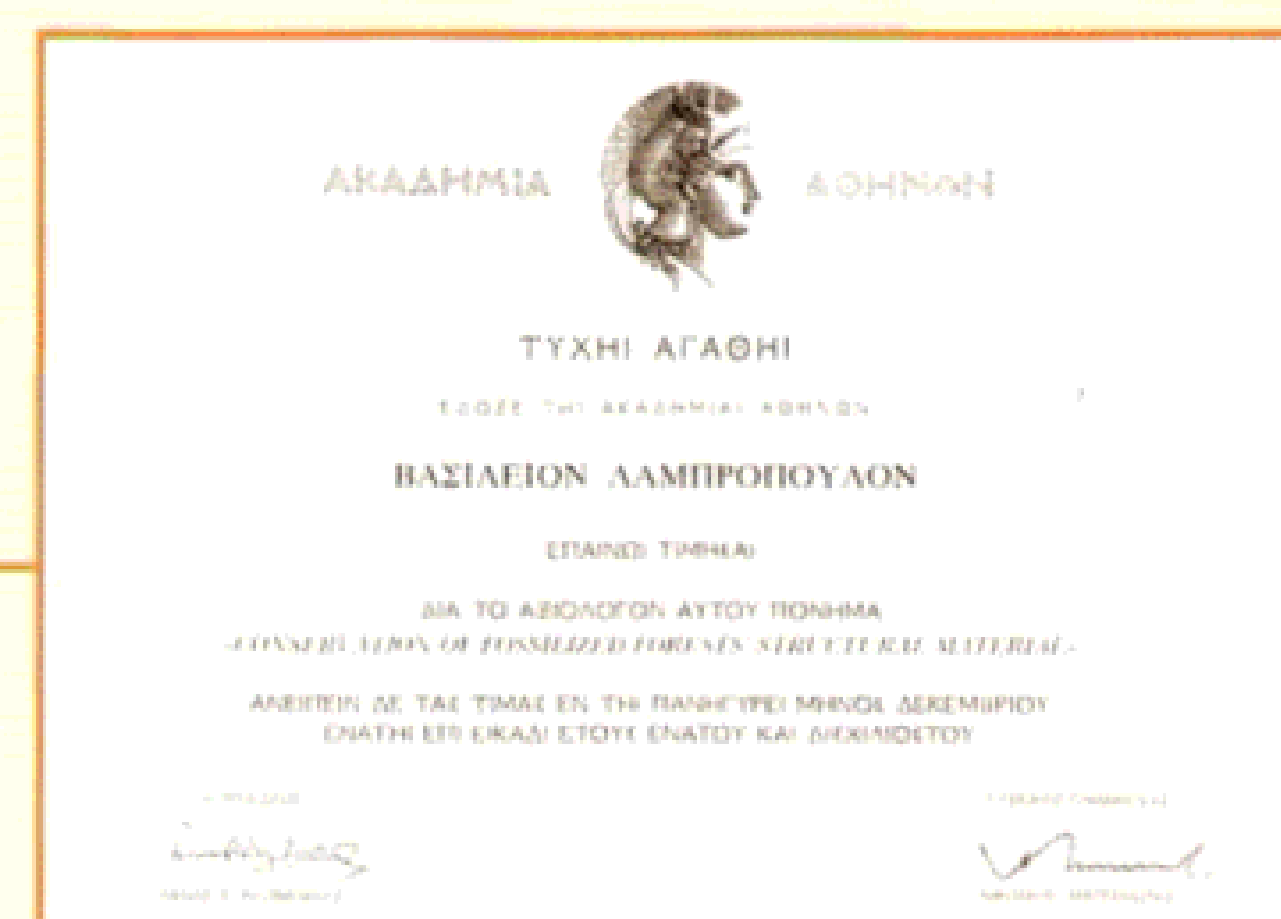
Τα νέα
του ΤΕΙ Αθήνας

NEA
NEA
NEA
NEA



Βράβευση

του καθηγητή **Β. Λαμπρόπουλου***
από την **Ακαδημία Αθηνών**



Στην πανηγυρική Συνεδρία της Ακαδημίας Αθηνών που έγινε στις **29 Δεκεμβρίου 2009**, πραγματοποιήθηκε η απονομή βραβείων και επαίνων από τον Πρόεδρο της Ακαδημίας κ. **Νικόλαο Ματσανιώτη**.

Μεταξύ των βραβευθέντων στον τομέα των θετικών Επιστημών είναι και ο καθηγητής της ΣΑΕΤ Βασίλειος Λαμπρόπουλος για την εργασία γεωλογικού περιεχομένου που υπέβαλε, με τίτλο: «Conservation of fossilized forests' structural material».

Η βραβευμένη εργασία με τίτλο: «Conservation of fossilized forests' structural material» πραγματεύεται την προστασία - συντήρηση του δομικού υλικού απολιθωμένων δασών της Ελλάδας, τα οποία είναι μνημεία της φύσης και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα πρώτα δημιουργήθηκαν από φυσικοχημικές διεργασίες και την τέλεια αισθητική και αντίληψη των φυσικών νόμων και τα δεύτερα από δημιουργικές και καλλιτεχνικές διαδικασίες και δραστηριότητες του ανθρώπινου γένους. Συνολικά όμως απαρτίζουν αυτό που έντονα χαρακτηρίζεται ως πολιτιστική κληρονομιά του κάθε τόπου και λαού και η ορολογία αυτή βρίσκεται σε πολύ άμεση συνάφεια με την πολιτιστική ταυτότητα του κάθε λαού και τον χαρακτηρίζει σημαντικά στη ζωή του, στην καλλιέργειά του αλλά και στη δημιουργία του.

Τα απολιθωμένα δάση, ηλικίας 15 - 25 εκατομμυρίων ετών, ανήκουν στα μνημεία της φύσης και δημιουργήθηκαν από ηφαιστειακές δραστηριότητες και διάφορες φυσικοχημικές διεργασίες, που πέρα από την ακρίβεια και την τελειότητα που αυτές παρουσίασαν,

προσέδωσαν και μια αξιοθαύμαστη αισθητική στα αντικείμενα - μνημεία που δημιουργήθηκαν. Εδώ μπορούμε να διακρίνουμε με μακροσκοπικό αλλά και με μικροσκοπικό τρόπο τη δομή του ξύλου των κορμών, παρότι έχει αλλάξει τελείως η χημική σύσταση του υλικού, με αντικατάσταση του άνθρακα από το πυρίτιο με αποτέλεσμα την αντικατάσταση της κυτταρίνης και της λιγνίνης του ξύλου από ορυκτά του πυριτίου, όπως χαλαζία, τριδυμίτη και κριστοβαλίτη.

Έτσι, εξίσου σημαντικές είναι και οι διαδικασίες συντήρησης - αποκατάστασης αλλά και έκθεσης αυτών των μνημείων της φύσης, που άλλωστε προστατεύονται επίσημα πλέον από διεθνείς χάρτες και οργανισμούς, για να παραδοθούν έτσι στην παρατήρηση, μελέτη αλλά και θαυμασμό των τωρινών αλλά και των μελλοντικών γενεών. Παράλληλα έχει πάψει η κακόγουστη τάση του κάθε απαίδευτου επισκέπτη των χώρων αυτών να κτυπά με κάποιο αιχμηρό εργαλείο τους απολιθωμένους κορμούς και να παίρνει ένα μικρό κομμάτι που η φύση, με υπομονή και επιμονή, έκανε εκατομμύρια χρόνια να δημιουργήσει για να το έχει λάφυρο στους χώρους του και να

*Ο Βασίλειος Ν. Λαμπρόπουλος είναι καθηγητής, Δρ Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ - Συντηρητής Αρχαιοτήτων, στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας. Η εργασία εκπονήθηκε στον Τομέα Ιστορικής Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας - Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών με την επίβλεψη του Καθηγητή Ευάγγελου Βελιτζέλου και δημοσιεύθηκε στο Journal Documenta Naturae (VI.6, p. 1 - 21, March 2007, Munchen, Germany).



κομπάζει για το “κατόρθωμά” του.

Ο σκοπός λοιπόν αυτού του πονήματος είναι να καταγράψει και να μελετήσει τις μορφές διάβρωσης των απολιθωμένων δασών αλλά και τις διαδικασίες συντήρησης - αποκατάστασής των. Εξετάζονται μορφές φθορών από το άμεσο ή έμμεσο περιβάλλον, δηλαδή θερμοκρασία, υγρασία, κρυστάλλωση διαλυτών αλάτων και θερμοκρασιακές μεταβολές και παρουσιάζονται διαδικασίες συντήρησης, όπως φυσικοχημικές αναλύσεις δομικού υλικού, καθαρισμοί επιφανειών, επιφανειακές και σε βάθος

στερεώσεις, συγκολλήσεις και συμπληρώσεις. Τέλος, εξετάζονται και παρουσιάζονται οι κατάλληλες συνθήκες έκθεσης του απολιθωμένου δομικού υλικού.

Οι γνώσεις αυτές αποκτήθηκαν, εκτός από άλλες πηγές, κυρίως από μια μακροχρόνια και ίσως μια δια βίου συνεργασία με τον καθηγητή Ευάγγελο Βελιτζέλο, ο οποίος χωρίς καμία δόση υπερβολής, κινούμενος μεταξύ πάθους και λογικής, έχει αφιερώσει τη ζωή του στην ανακάλυψη, ανάδειξη, αποκατάσταση αλλά και έκθεση αυτών των απολιθωμάτων.



Διάκριση

της καθηγήτριας **Α. Μπενάκη**
στη Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής

Το έργο της **Άννας Μπενάκη*** διακρίθηκε στη Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής, που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού, της Νομαρχίας, της Επαρχίας της πόλεως της Ρώμης, της πόλεως του Ριέτι, των πρεσβειών της Κίνας, Ρωσίας, Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, Αιγύπτου, Σλοβακίας, με αφορμή την 20^η επέτειο από την πτώση του τείχους του Βερολίνου (1989-2009). Τα έργα εκτέθηκαν στο Βερολίνο, Παρίσι, Μιλάνο, Φλωρεντία, Ρώμη και Γενεύη, τους μήνες Οκτώβρη, Νοέμβρη 2009.

Μιλάνο
Παρίσι
Βερολίνο
Γενεύη
Φλωρεντία



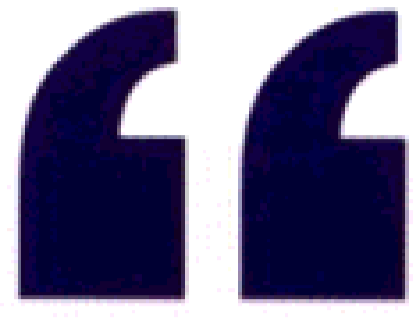
Ρώμη

*Η κ. Α. Μπενάκη είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια του τμήματος Γραφιστικής



Τα “Τεχνολογικά Χρονικά”
εύχονται
στους αναγνώστες τους

Καλό Πάσχα!



Στην αρχή ανυπομονούσα να τελειώσω το λύκειο και να πάω στο πανεπιστήμιο.
Στη συνέχεια ανυπομονούσα να τελειώσω τις σπουδές μου και να αρχίσω να δουλεύω.
Αργότερα ανυπομονούσα να παντρευτώ και να κάνω παιδιά.
Έπειτα ανυπομονούσα να μεγαλώσουν τα παιδιά μου, ώστε να επιστρέψω στη δουλειά.
Όταν επέστρεψα στη δουλειά ανυπομονούσα να βγω στη σύνταξη...
Τώρα πεθαίνω και ξαφνικά αντιλήφθηκα ότι ξέχασα να ζήσω.

Παρακαλώ μην επιτρέψετε να σας συμβεί αυτό.
Εκτιμήστε το τώρα και απολαύστε την κάθε μέρα.
Για να αποκτήσουμε χρήματα χάνουμε την υγεία μας
και για να την ανακτήσουμε χάνουμε χρήματα...

Ζούμε λες και δεν πρόκειται να πεθάνουμε ποτέ
και πεθαίνουμε σα να μη ζήσαμε ποτέ.

Άγνωστος

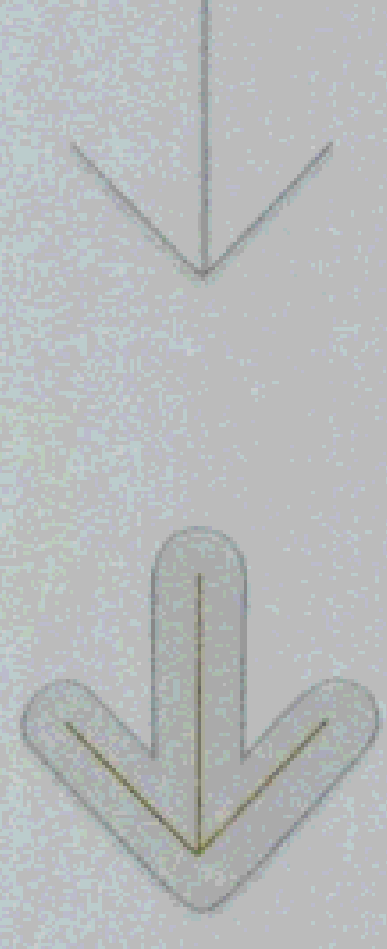


Δημοσίευση άρθρων

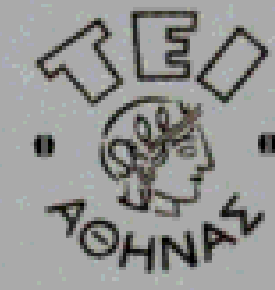
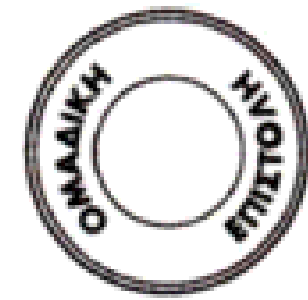
Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,
Fax: 210 5385852, e-mail: eee@teiath.gr

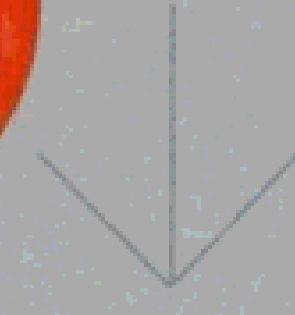


ΠΑΡΧΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τεκ. Προσέλα
Αριθμός 3.8000



Αν. Σπυριδωνος, 122 10 Αιγάλεω
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISSN 1791-7247



www.teiath.gr