

# ντέφι

19  
1500 ΔΡΧ.

περιοδικό για το τραγούδι

κι όλα τ'άλλα

Μαρίκα Νίνου  
Κώστας Καπλάνης  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ  
Ένας ψάλτης  
με κλαρίνο  
Ι.Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ  
Γερά και κοσμικά

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Jim Karras - Έλληνες μουσικοί στην Αμερική  
Φινλανδικές Ρεμπέτικες κομπανίες  
Το Ισραήλ τραγουδάει ελληνικά

ΜΑΝΩΛΗΣ Ο "ΥΠΑΡΧΩ"

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ  
ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Ποίηση και τραγούδι του Τάκη Σιμώτα

ΟΤΑΝ ΘΑ ΛΑΜΨΗ  
ΠΑΛΙΝ Η ΑΣΤΡΑΠΗ!..

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ του Ράλλη Κοψίδη

Ντίνος Χριστιανόπουλος

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ



Κωνσταντινούπολη - Σεπτεμβριανά του Στέλιου Ελληνιάδη



*Χρυσό Κλαρίνο*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΦΕΣ

 ντέφι



*Χρυσό κλαρίνο*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

*Χορεύοντας στ' αστέρια*

Κυκλοφορεί τον Δεκέμβριο

# ΝΤΈΦΙ

Είμαστε ακόμα ζωντανοί...

Γραφείο Έκδοσης  
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79  
τηλ.: 3629 569  
Φαξ: 3641 334

Εκδότης  
Σωτήρης Νικολακόπουλος  
Υπεύθυνος Σύνταξης  
Στέλιος Ελληνιάδης  
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Νίκος Ζουρνατζίδης  
Βασίλης Κατσιφής  
Ιωάννα Κλειάσιου  
Νίκος Κόλλιας  
Γιώργος Κοντογιάννης  
Ράλλης Κοψίδης  
Τάκης Σιμώτας  
Γιάννης Χατζηφώτης  
Ντίνος Χριστιανόπουλος  
Γρηγόρης Ψαριανός  
Ιδιοκτησία

Χ.Ελληνιάδου και Σια Ε.Ε.  
Νομική Σύμβουλος  
Βάσω Διαμαντοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ιωάννα Κλειάσιου  
Φωτογραφίες  
Σ.Ε. - Αρχείο Ντέφι  
Θεσσαλονίκη  
Νίκος Θεοδωράκης  
Rock 100  
Π. Μελά 15 & Τσιμισκή  
τηλ.: 031-265708

Διορθώσεις  
Κώστας Βλησίδης  
Σελιδοποίηση-μοντάζ  
Βιβλιοσυνεργατική  
Φειδίου 18, τηλ.: 3844 332  
Εκτύπωση  
Πέτρος Μπάρμπης  
Γερανίου 24

Τεύχος 19, έτος 14ο  
Νοέμβρης-Δεκέμβρης 1995  
Τιμή δρχ. 1.500

Ο πίνακας του εξωφύλλου είναι  
έργο του Πάνου Παπανάκου  
"Μπουζουξίδικο στον Πολύγυρο" '70

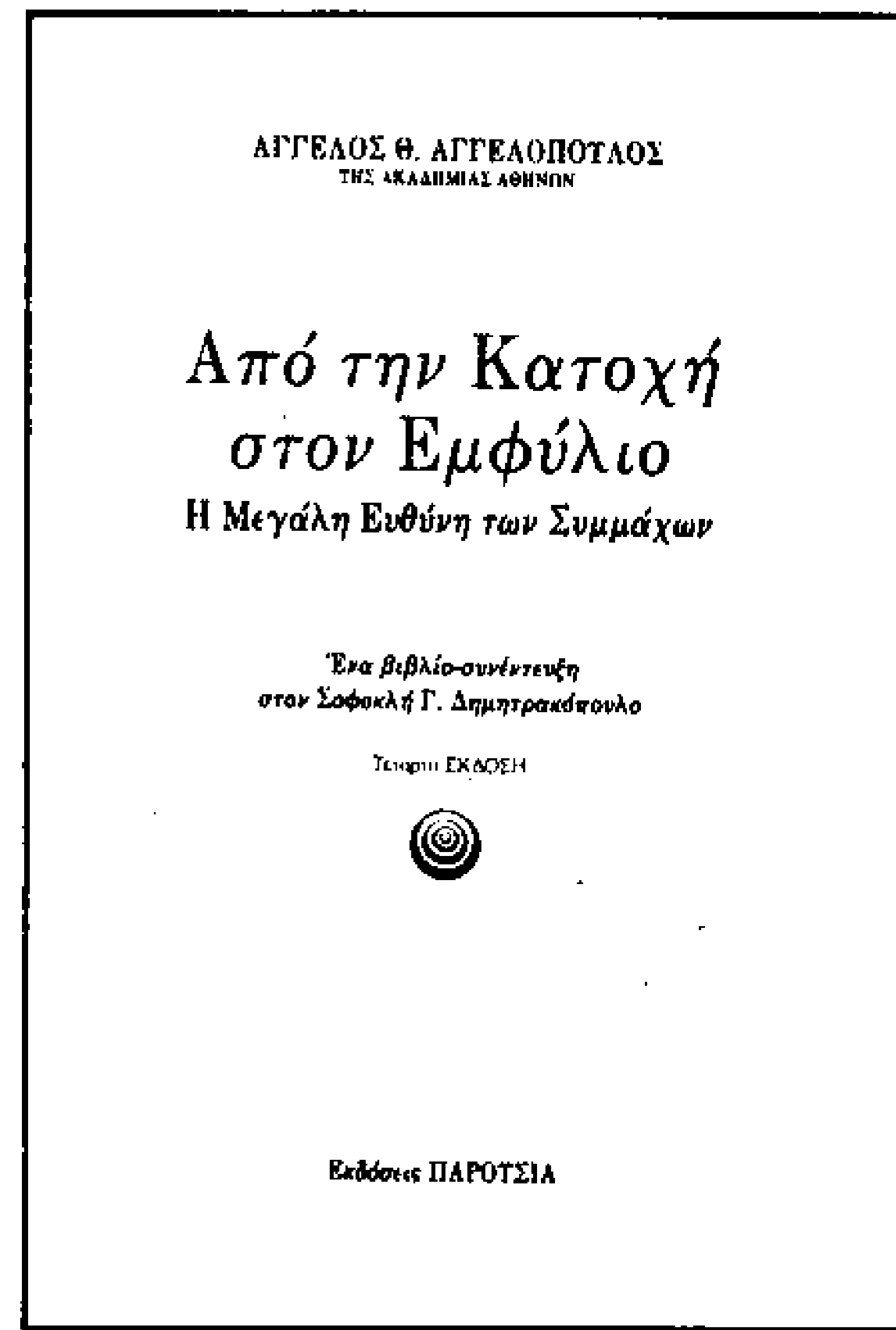
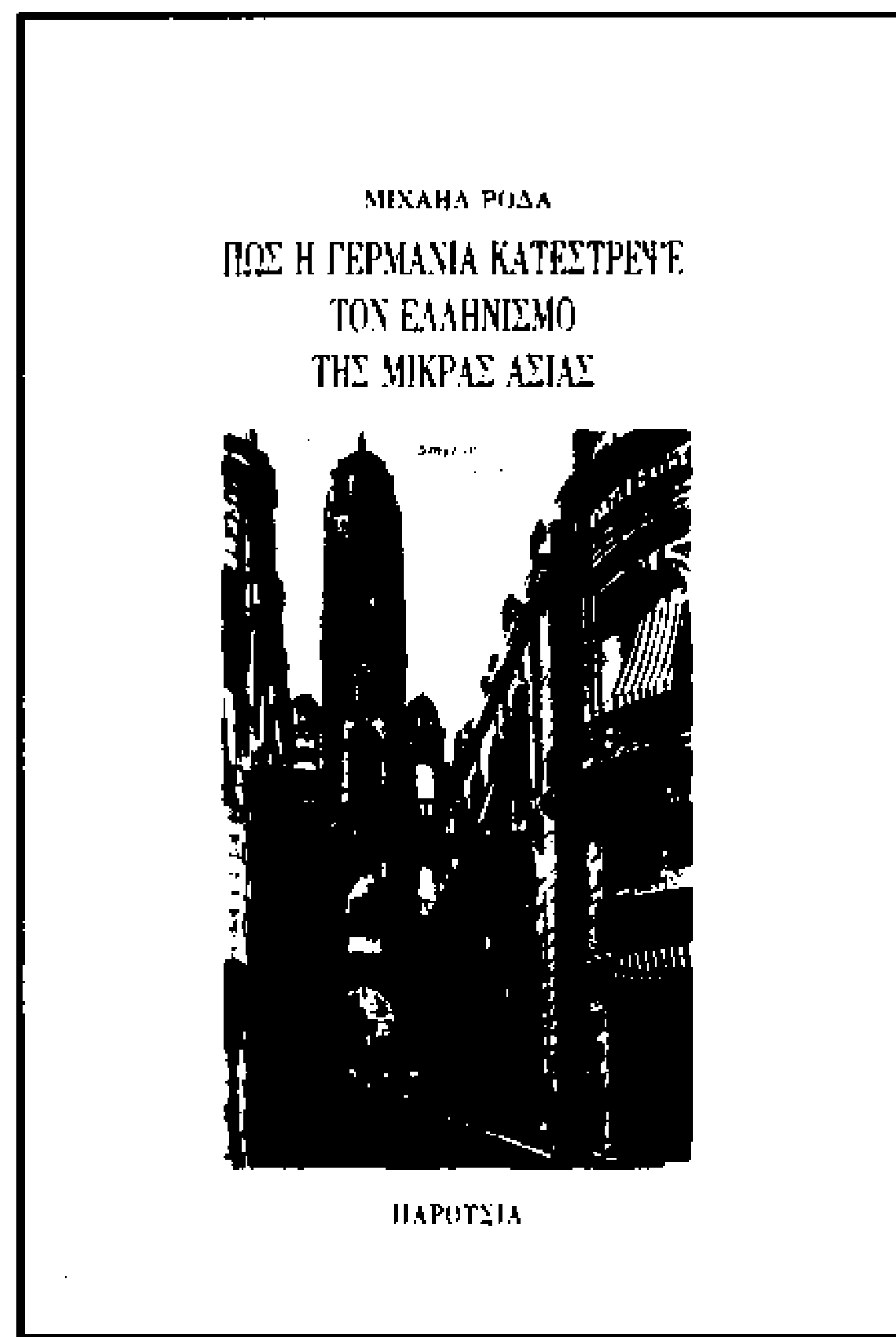
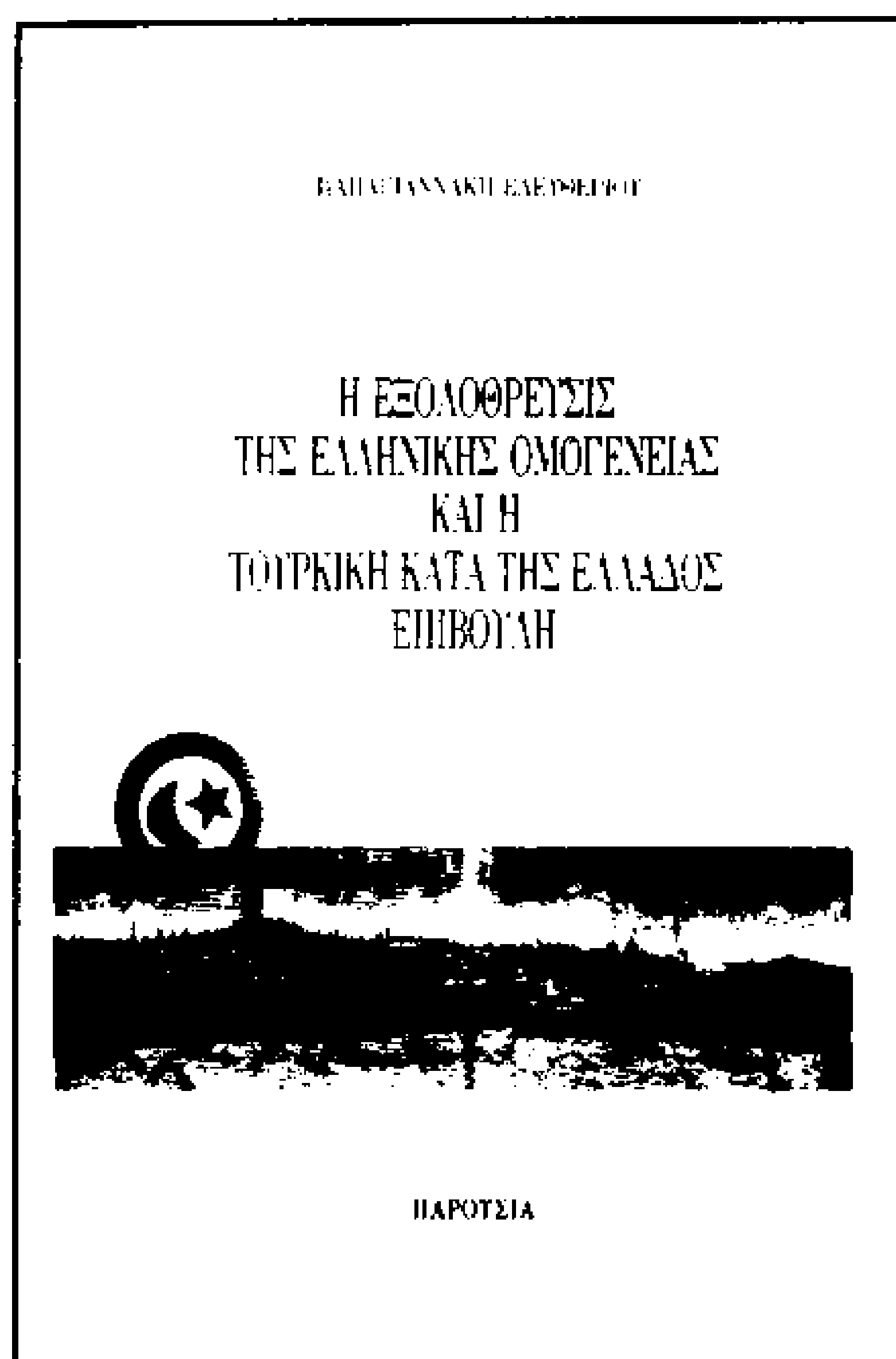
Πολλά πράγματα άλλαξαν τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, στην Ελλάδα. Και ίσως, το σπουδαιότερο είναι ότι ο απλός πολίτης βρέθηκε να σύρεται από πρότυπα κοινωνικής συμπεριφοράς που, μέχρι πριν από λίγα ακόμα χρόνια, αποδοκιμάζονταν απ' την κοινωνία ή από μεγάλες ομάδες της που επηρέαζαν το σύνολο και λειτουργούσαν ανασχετικά.

Η αποδυνάμωση του αριστερού δημοκρατικού κινήματος, η αυξανόμενη ανυποληψία μεγάλης μερίδας των εκλεγμένων αντιπροσώπων του λαού, ακόμη κι αυτών με πρότερο έντιμο βίο, και η σύμπλευσή τους με τα "διαπλεκόμενα" κυκλώματα, η εξάπλωση της διαφθοράς μεταξύ των δημοσίων λειτουργών, η συγκέντρωση και άσκηση εξουσίας, πέρα και πάνω από τους νόμους και τους δημοκρατικούς θεσμούς, από το σύμπλεγμα των επιχειρηματιών-εκδοτών, η υποβάθμιση της παιδείας και της δικαιοσύνης, η περιθωριοποίηση των λαϊκών στρωμάτων και η απομάκρυνσή τους απ' τα κέντρα λήψης των αποφάσεων, η παραεξουσία, η εξάπλωση του οργανωμένου εγκλήματος, η συστηματική παραπληροφόρηση από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης... αποτελούν μερικά από τα συστατικά στοιχεία της νέας πραγματικότητας και διαμορφώνουν νέους κώδικες συμπεριφοράς. ➡

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Εισαγωγή .....                                                                       | 1-2     |
| Σχόλια .....                                                                         | 3-20    |
| Η Θεσσαλονίκη και το Ρεμπέτικο, του Ντίνου Χριστιανόπουλου .....                     | 21-31   |
| Διεθνής Ένωση Φίλων της Ελληνικής Μουσικής (Δ.Ε.Φ.Ι) .....                           | 33-34   |
| Jim Karras, ένας Έλληνας στο Αμέρικα .....                                           | 35-44   |
| Το Ελληνικό Τραγούδι στο Ισραήλ .....                                                | 45-50   |
| Ρεμπέτικες Κομπανίες στη Φινλανδία .....                                             | 51-53   |
| Όταν θα λάμψη πάλιν η αστραπή, του Ράλλη Κοψίδη .....                                | 54-55   |
| Πολιτιστική Μονοκρατορία του Τραγουδιού, του Τάκη Σιμώτα .....                       | 56-62   |
| Ιερά και Κοσμικά, του Γιάννη Χατζηφώτη .....                                         | 64-65   |
| Πανελλαδική Κινητοποίηση για το Δημοτικό Τραγούδι .....                              | 66-70   |
| Θόδωρος Αγαπητός, του Νίκου Κόλλια .....                                             | 71      |
| Ο Μουσικός Θησαυρός του Πόντου, του Νίκου Ζουρνατζίδη .....                          | 72-74   |
| Βασίλης Σούκας, ένας Ψάλτης με Κλαρίνο, του Βασίλη Κατσιφή .....                     | 76-77   |
| Οι Τελευταίες Μέρες με τη Μαρίκα Νίνου στο Μπρούκλιν .....                           | 78-81   |
| Ο Μανώλης ο "Υπάρχω" .....                                                           | 82-85   |
| Κωνσταντινούπολη, Σεπτέμβρης 1955, του Στέλιου Ελληνιάδη .....                       | 86-88   |
| Βιβλιοπαρουσίαση .....                                                               | 90-93   |
| Δισκογραφία .....                                                                    | 94-97   |
| Δισκοπαρουσίαση, των Στέλιου Ελληνιάδη, Ιωάννας Κλειάσιου,<br>Γρηγόρη Ψαριανού ..... | 98-102  |
| Επιστολές αναγνωστών .....                                                           | 103-104 |

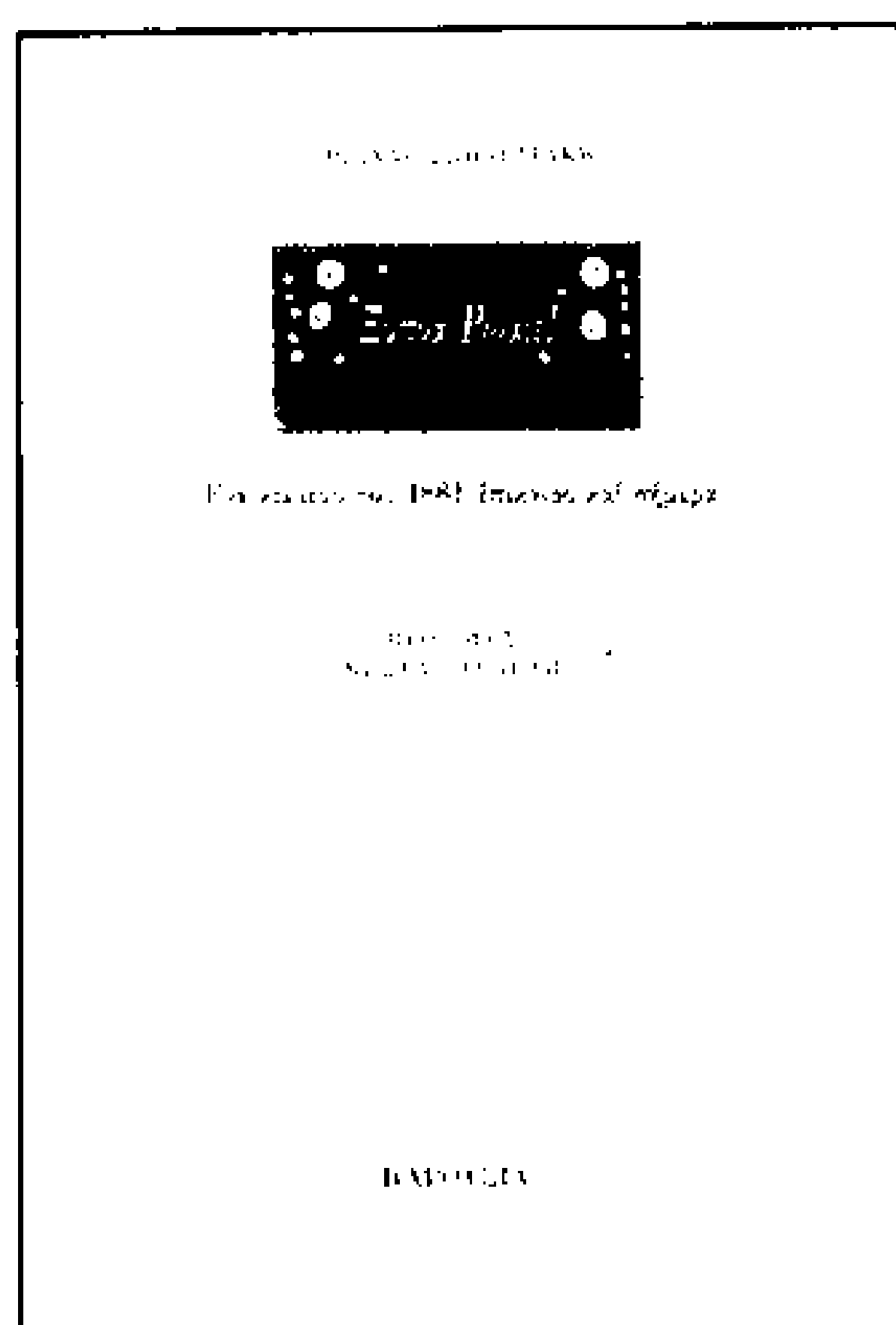
# Κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΠΑΡΟΥΣΙΑ



Ένα ίσως από τα ελάχιστα βιβλία που ασχολούμενο με τό πρόβλημα των Έλληνοτουρκικών σχέσεων έν γένει δίνοντας ιδιαίτερη σημασία και σέ προβλήματα νομικής και στρατηγικής φύσεως, επικεντρώνεται στή διαλεύκανση των αλτίων των ζοφερώωνγεγονότων του '55 στήν Κων/πολη. Γεγονότα που ακόμη και σήμερα παραμένουν σκοτεινά στή συνείδηση του λαού μας.

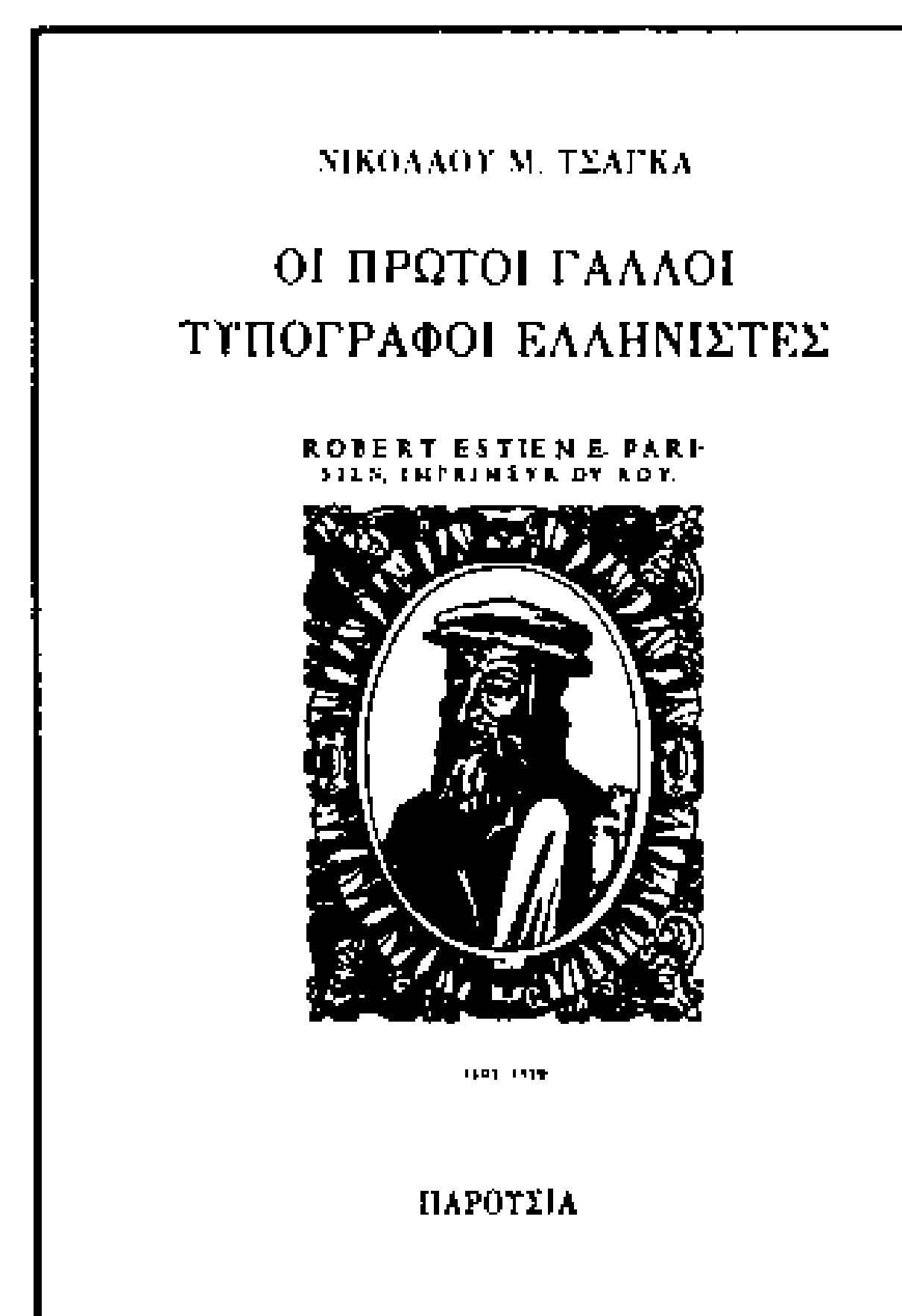
Έάν ήτο δυνατόν, καθ' ήν στιγμήν εύρίσκετο ό Γερμανός στρατηγός είς τήν Μικρασιατικήν παραλίαν, ν' άκούση έκ τής νησιωτικής παραλίας τās άράς και τά άναθέματα των ρα- κένδυτων και πεινασμένων προ- σφύγων, θά έπληροφορείτο ότι δύο φυλάς άναθεματίζουν ήμέραν και νύκταν, γονατιστοί και αίμόφυρτοι, τήν ΤΟΥΡΚΙΑΝ και τήν ΓΕΡ- ΜΑΝΙΑΝ.

«Άκόμα δέν έγραψα τό βιβλίό (γιά τήν Έθνική Άντίσταση) που ήθελα και θέλω τόσο πολύ. Όταν άποσυρ- θώ από τίς σημερινές άσχολίες μου, θά γράψω αυτό τό βιβλίό. Τό χρεω- στώ στον έαυτό μου και στήν Ιστο- ρία». Ό Άγγελος Άγγελόπουλος μέ τό βιβλίό αυτό εκπλήρωσε τό καθή- κον του στον έαυτό του και τήν Ιστο- ρία καταθέτωντας ταυτόχρονα μία από τίς σημαντικότερες μαρτυρίες γιά αυτή τήν περίοδο τής Ιστορίας μας.



Ιωάννου Α. Σπηλιωτάκη  
**Εύνα Ρωμιέ....**  
Ένα κείμενο του 1881 επίκαιρο  
και σήμερα  
(Πρόλογος Κώστα Σαρδελή)

Κυκλοφορούν ακόμη:



Νικολάου Μ. Τσάγκα  
**Οί πρώτοι Γάλλοι  
τυπογράφοι έλληνιστές**

ΔΙΑΘΕΣΗ: Βιβλιοπωλείο ΠΑΡΟΥΣΙΑ Σόλωνος 94, Άθήνα, τηλ.: 3615147

ΜΑΡΙΑ ΒΕΪΝΟΓΛΟΥ

# Το Μεγάλο Πλοίο

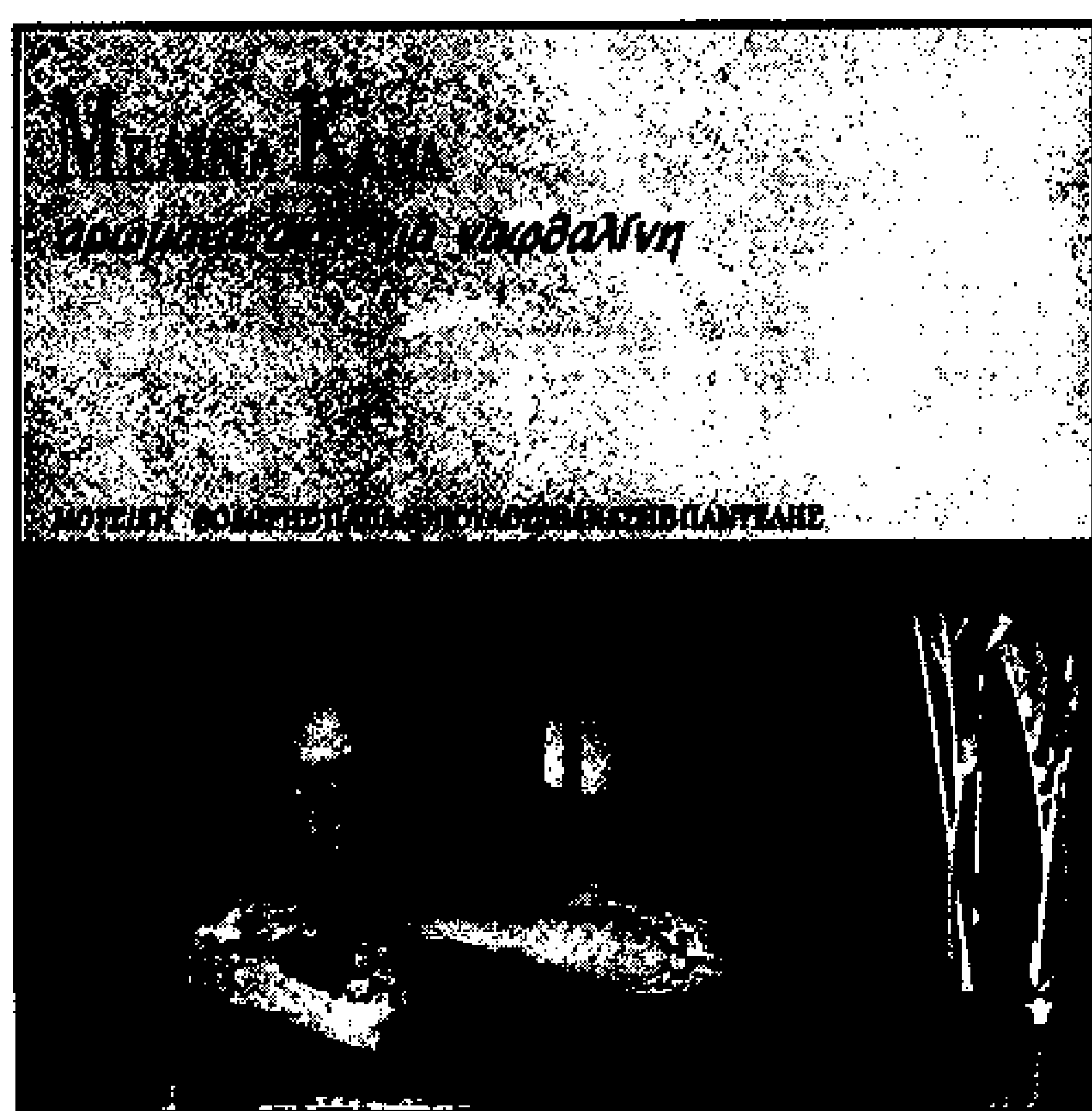
ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ

*Με ζωγραφιές του Ράλλη Κογίδη*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΤΕΦΙ

# ΤΟ ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



Α. ΑΙΜΟΥ 76 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 16452  
ΤΗΛ. 99 38 888 FAX : 9935348

# Άσμα ελληνικόν - ντέφι

32

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Το “ντέφι” ασχολείται συστηματικά με την ιστορία και τη σύγχρονη πορεία του ελληνικού τραγουδιού διεθνώς. Ήδη έχουν γίνει σημαντικές καταγραφές και, με τα πρώτα συμπεράσματα, δημοσιεύουμε ορισμένα αποκαλυπτικά κείμενα, για το βάθος και τη σπουδαιότητα του γεγονότος. Όμως, λόγω της σημασίας που έχει για τον πολιτισμό μας, η διάδοση και ο ρόλος του τραγουδιού, έξω από τα στενά όρια του ελλαδικού κράτους, η δραστηριότητά μας αποκτάει όλο και μεγαλύτερη διάσταση και ένταση.

Η προσπάθεια αυτή δεν εξαντλείται στις ενδιαφέρουσες πληροφορίες που συγκεντρώνουμε, αλλά αφορά και την επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων που έχουν ως κοινό γνώρισμα την αγάπη για το ελληνικό τραγούδι. Γι’ αυτό προχωράμε περισσότερο προς αυτή την κατεύθυνση: να ενεργοποιηθούμε όλοι, να γνωριστούμε μεταξύ μας, να ανταλλάξουμε απόψεις και να υποστηρίξουμε από κοινού το ελληνικό τραγούδι, το δικό μας ευδιάκριτο πετραδάκι στο οικοδόμημα του παγκόσμιου λαϊκού πολιτισμού.

Οι εποχές είναι δύσκολες. Ο λαϊκός πολιτισμός αντιμετωπίζεται ως αναχρονιστικός, γιατί η τάση είναι να περιοριστεί ο ρόλος του ενεργού πολίτη στην κοινωνία και τα πηγαία στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού να αντικατασταθούν από βιομηχανικά σκευάσματα. Μια εξέλιξη επιβαλλόμενη, αλλά όχι αναπότρεπτη.

Για το σκοπό αυτό, παίρνουμε την πρωτοβουλία για την ίδρυση ενός συνδέσμου φίλων του ελληνικού τραγουδιού, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Για την υπεράσπιση, μελέτη, διάσωση, διάδοση και προβολή του ελληνικού τραγουδιού σ’ όλο τον κόσμο.

Η Διεθνής Ένωση των Φίλων του Ελληνικού Τραγουδιού και το “ντέφι”, για την υλοποίηση των παραπάνω σκοπών, επεξεργάζονται προγράμματα δράσης, στα οποία εντάσσονται: η ενίσχυση της δραστηριότητας των Ελλήνων μουσικών της διασποράς και των ξένων φίλων της ελληνικής μουσικής, η

συγκέντρωση πληροφοριών, καλλιτεχνικών - πολιτιστικών, η διοργάνωση διεθνών και τοπικών συναντήσεων, συνεδρίων, σεμιναρίων, διαλέξεων και μαθημάτων, οι εκδόσεις και οι εκδηλώσεις κ.ά.

### Ενημέρωση

Θα εκδοθεί ένα ενημερωτικό δελτίο, με τον διακριτικό τίτλο “Άσμα ελληνικόν - ντέφι”, για όποιον επιθυμεί να αποτελέσει μέλος αυτής της μεγάλης παρέας που δημιουργούμε. Θα εκδίδεται, αρχικώς, κάθε τέσσερις μήνες, ελληνικά και αγγλικά (αργότερα στα ρωσικά κ.τ.λ.), με βασικό σκοπό να αναπτύξει το διάλογο και την επαφή μεταξύ των μελών της ΔΕΦΙ. Θα αναφέρεται στις δραστηριότητες της ένωσης και των μελών της, με πληροφορίες, ειδήσεις, ανακοινώσεις, ιστορικά κείμενα, άρθρα, στατιστικά στοιχεία, βιογραφίες καλλιτεχνών, σχόλια κ.τ.λ.

### Ενίσχυση και καταγραφή

1. Συγκεντρώνουμε ψυχαγωγικό υλικό για την ενίσχυση ελληνικών κοινοτήτων του εξωτερικού.

Ήδη απεστάλησαν στη Νότια Ρωσία, τα πρώτα πράγματα που προσφέρθηκαν από φίλους.

2. Συνεχίζουμε την καταγραφή των δυνάμεων του Ελληνισμού που έχουν σχέση με την ελληνική μουσική σε όλο τον κόσμο. Για το σκοπό αυτό έχουν ήδη ενεργοποιηθεί οι απανταχού φίλοι μας και τον Οκτώβριο πραγματοποιήσαμε άλλο ένα ταξίδι στο εξωτερικό, για να συλλέξουμε στοιχεία που αφορούν την ιστορία και το ρόλο του ελληνικού τραγουδιού.

### Συνέδριο

Αρχίζει η προετοιμασία για την πρώτη μεγάλη “Παγκόσμια Συνάντηση για το Ελληνικό τραγούδι”, στην οποία θα πάρουν μέρος Έλληνες και ξένοι, ειδικοί, μουσικοί και φίλοι της ελληνικής μουσικής.

# Το ελληνικό τραγούδι στον Εύξεινο Πόντο

“Όλα τα τετράδιά τους έχουν ζωγραφισμένες σημαιούλες. Όταν πέφτει κάτι από την Ελλάδα στα χέρια τους είναι κάτι το πολύτιμο”, είπε η Νατέλα, η δασκάλα.

## ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΕΥΞΕΙΝΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Πάρα πολλά παιδιά με ταλέντο αγαπούν τα ελληνικά τραγούδια και τους χορούς, αλλά στερούνται μέσων.

Οι ελληνικές κοινότητες χρειάζονται μουσικά όργανα, παρτιτούρες, κασέτες, κασετόφωνα, βιβλία και κάθε τι που σχετίζεται με την ελληνική μουσική. Επίσης παιδικά βιβλία, αφίσες και παιχνίδια.

Το “ντέφι”, ξεκινώντας αυτή την εκστρατεία, απευθύνθηκε σε φίλους και συγκέντρωσε ορισμένα πράγματα που τα απέστειλε στην ελληνική κοινότητα της Καμπορτίνκα.

Η Καμπορτίνκα είναι παραθαλάσσια κωμόπολη της Νότιας Ρωσίας με δέκα χιλιάδες κατοίκους, εκ των οποίων οι τρεις χιλιάδες είναι Έλληνες.

Στην πόλη αυτή δεν έχει πάει ποτέ Έλληνας επίσημος, ούτε ελληνικό καλλιτεχνικό συγκρότημα.

Τα μαθήματα ελληνικών γίνονται από δασκάλα που πληρώνεται από το ρώσικο κράτος και τα παρακολουθούν παιδιά έως 12 χρονών.

Τα παιδιά χρειάζονται βιβλία, κυρίως παιδικά και κασέτες με μουσική.

Η κοινότητα διαθέτει συγκρότημα που παίζει ελληνικά τραγούδια στις γιορτές. Μεταξύ άλλων, χρειάζονται ένα μπουζούκι για έναν μουσικό του συγκροτήματος, που θα μάθει και στους άλλους να παίζουν.

Στην πρώτη αποστολή συμπεριλάβαμε:

Α.

Διπλό κασετόφωνο για να μπορούν να αναπαράγουν κασέτες και να ακούνε μουσική

Δημοσιογραφικό κασετόφωνο για να ηχογραφήσουν παλιά τραγούδια, όπως τα ξέρουν και τα τραγουδούν οι ηλικιωμένοι

Τεύχη του περιοδικού “ντέφι”

Άγραφες κασέτες

Αλκαλικές μπαταρίες

(προσφορά “ντέφι” και Mega Land Γαλατσίου)

Β.

28 βιβλία

5 επιτραπέζια παιχνίδια

(προσφορά Άννας Βαρθάλη)

Γ.

225 παρτιτούρες τραγουδιών (παιδικά, εθνικά, λαϊκά, έντεχνα, ρεμπέτικα και δημοτικά)

(προσφορά εκδόσεων Νάκα και “ντέφι”)

## “Άσμα ελληνικόν”

Εάν έχετε τη διάθεση να πάρετε μέρος σ’ αυτή την προσπάθεια, επικοινωνήστε μαζί μας.

Εμείς κάναμε ήδη ένα βήμα. Κάντε μαζί μας το επόμενο, με ιδέες, προτάσεις και υλικά.

### Θέλουμε να γνωριστούμε

**Συνεργαστείτε μαζί μας για τη διάδοση του ελληνικού τραγουδιού σ’ όλο τον κόσμο**

**Για τη συσπείρωση όλων των δυνάμεων!**

➤ Για να σας στείλουμε το πρώτο τεύχος του ενημερωτικού εντύπου “άσμα ελληνικόν”, γράψτε μας:

Όνομα.....

Επάγγελμα .....

Διεύθυνση..... ΤΚ.....

Χώρα .....

Τόπος καταγωγής .....

Τηλέφωνο .....φας.....

άσμα ελληνικόν - ντέφι

Σόλωνος 85, Αθήνα 106 79 • Τηλ.: (01) 3629.569 Fax: (01) 3641.334

ΣΟΦΟΚΛΗ Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Όπου υπάρχουν δεν είναι  
και ηρόδωτος που κρύβει τη  
δύση του. Σוף του  
από τον πόλεμο του



ΠΑΡΟΥΣΙΑ

## ΣΟΦΟΚΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ *Ίστορία καί δημοτικό τραγούδι*

Ένα βιβλίο πού έχει σκοπό, στή δύσκολη εποχή πού ζούμε, νά συμβάλλει στή διατήρηση τῆς ἐθνικῆς μας κληρονομιάς καί ταυτότητας.

Στίς σελίδες τοῦ βιβλίου παρουσιάζεται ἡ ἱστορία τοῦ γένους, ἀπό τήν βυζαντινὴ ἀκόμη περίοδο, μέχρι τό 1945.

Σελίδες 380, τιμή 3.500 δρχ.



## ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ & ΠΟΙΗΜΑΤΑ

12 χαρακτηριστικά τοῦ ζωγράφου Γιώργου Κόρδη πού κοσμοῦν 12 κορυφαίες στιγμές τῆς ἐλληνικῆς ποίησης.

Παλαμᾶς, Ἐγγονόπουλος, Παπαντωνίου, Γκανᾶς, Βαγενᾶς, Μαλακάσης, Ἐφταλιώτης, Κοροπούλης, Γρυπάρης, Ἐλύτης, Σκαρίμπας, Σαχτούρης, Λόρδος Βύρων

Προλογίζει καί ἐπιμελεῖται  
ο Ἡλίας Λάγιος

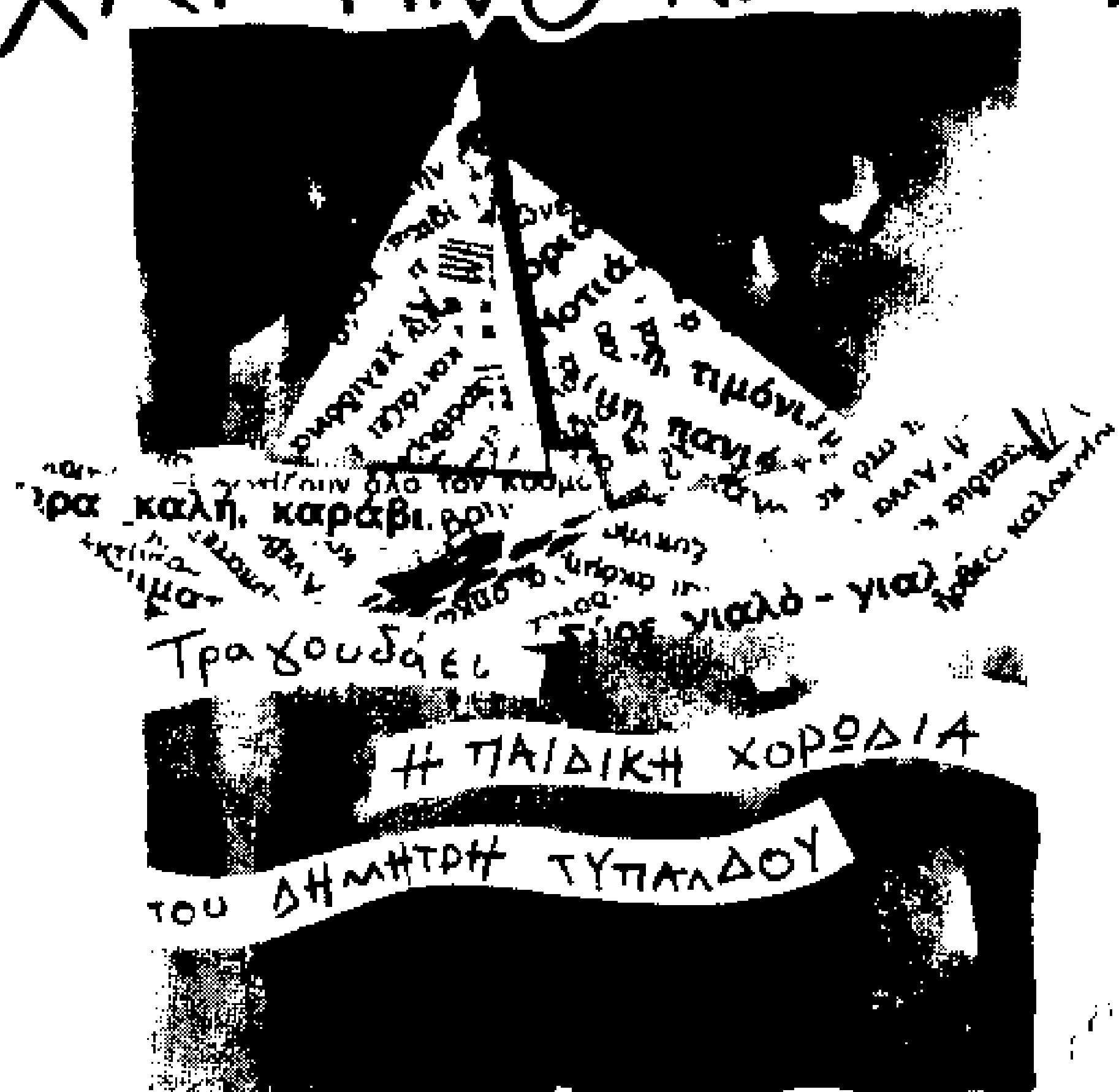
# EROS Τία έσους αγαπών το Ελληνικό Τραγούδι

ΜΑΝΩΛΗ ΓΑΛΙΑΤΣΟΥ "Της αγάπης το μαντήλι"

Τραγουδούν:  
Γλυκερία  
Ελένη Τσαλιγοπούλου  
Νίκη Τσαϊρέλη



## ΧΑΡΤΙΝΟ ΚΑΡΑΒΙ



ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ "Χάρτινο Καράβι"

Τραγουδάει:  
"Η Παιδική Χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου"

Μουσική του ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ

ΠΕΤΡΟΥ ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΝΩΛΗ ΡΑΣΟΥΛΗ  
"Βαλκανιζατέρ"

Τραγουδούν:  
Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία, Πέτρος Γαϊτάνος,  
Πασχάλης Τερζής, Αγάθωνας Ιακωβίδης,  
Λάμπρος Καρελάς, Θοδωρής Παπαδόπουλος,  
Ανδρέας Καρακότας

στίχοι:  
μανώλης ρασούλης  
μουσική:  
πέτρος δογιόπουλος

ελένη βιτάλη  
πέτρος γαϊτάνος  
γλυκερία  
αγάθωνας ιακωβίδης  
ανδρέας καρακότας  
λάμπρος καρελάς  
θοδωρής παπαδόπουλος  
μανώλης ρασούλης  
πασχάλης τερζής  
πέτρος βαγιόπουλος

ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΝΕΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΣΤΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

# *PRODUCTION SOUND<sup>®</sup> E.E.*

*SOUND AND LIGHT EQUIPMENT*



KOMNHNQN 39, AΘHNA 114 73  
THA.: 6424459, 6452862 FAX: 6448737

# Ελάτε στις Μάσκες!



ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ  
ΜΑΡΙΝΑ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ  
ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΔΗΣ  
ΕΛΕΝΑ ΒΑΛΑΝΤΗ  
ΜΑΡΙΑ ΑΓΑΠΗ ΠΟΡΤΙ

ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

Αγίας Γλυκερίας 44 & Στεφανοπούλου 1 - Γαλάτσι - Τηλ: 2929 939/40/41

## Γραφτείτε συνδρομητές για 12 τεύχη

ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ (ΔΡΧ. 16.000)

ΗΠΑ (\$85) ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ (\$ ΑΥΣΤΡ.115) ΕΥΡΩΠΗ (DM120, FR420, £55, \$80)

ΙΣΡΑΗΛ (US \$75) ΑΛΒΑΝΙΑ (US \$12) ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ Π.Σ.Ε.(Κ.Α.Κ) (US \$12)

ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ (US \$85)

Όνομα .....

Διεύθυνση .....

Χώρα.....

Τηλέφωνο ..... Fax: .....



Εμβάσματα: Σ. Ελληνιάδης • Σόλωνος 85, Αθήνα 106 79 • Τηλ.: 3629569

ΝΤΕΦΙ



**ΜΕΡΕΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
1922 - 1992**

**ΣΥΜΕΤΕΛΟΝΤΕΣ**

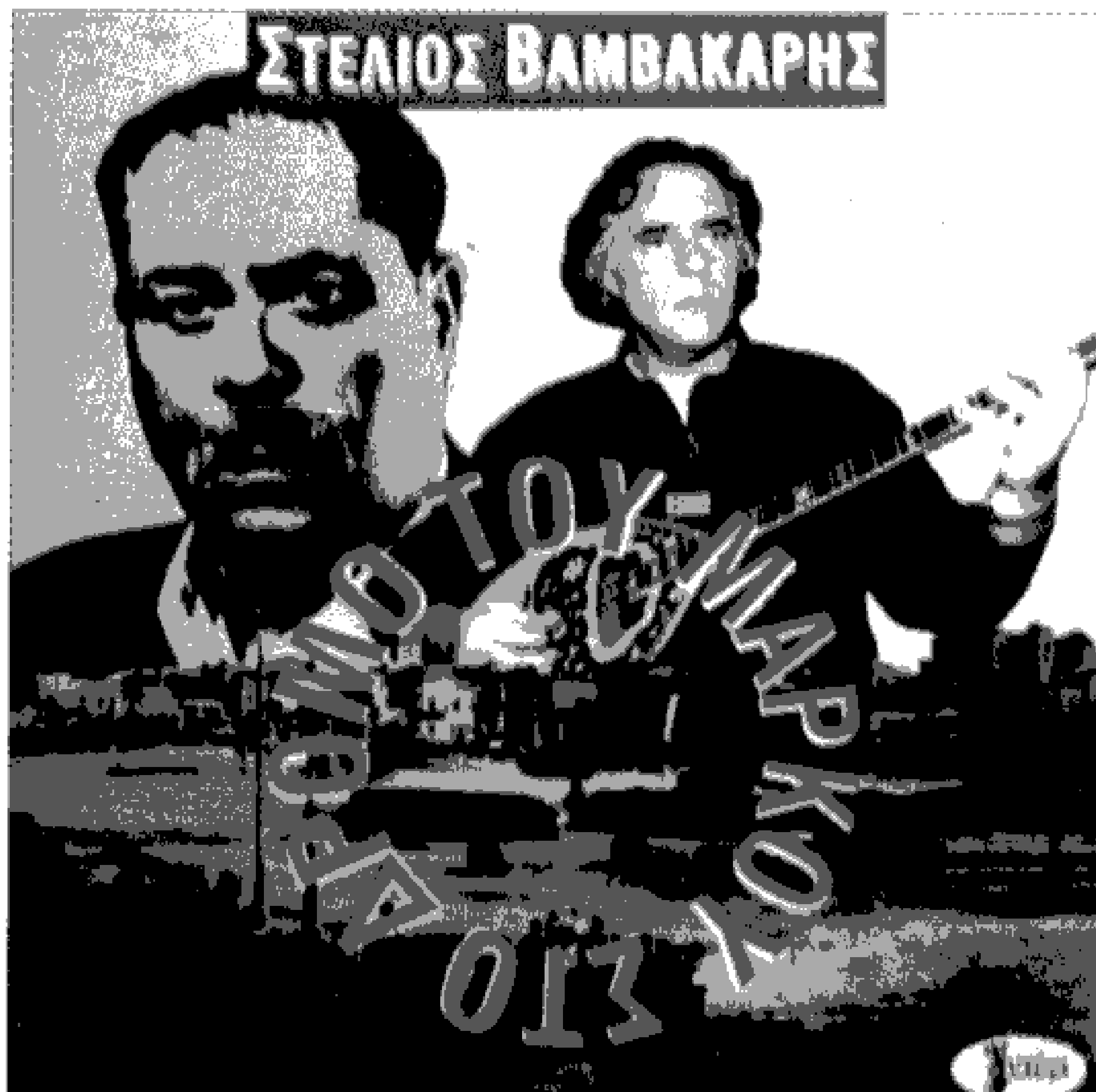
**ΒΙΚΟΝΙΑΣ ΑΓ. ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ**  
**ΚΑΡΑΛΗ ΕΥΦΡΟΣΙΝΗ**  
**ΚΑΓΙΑΔΑΣ ΛΟΥ ΔΑΪΔΗ**  
**ΚΛΑΦΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΟΣ**  
**ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ**  
**ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**ΚΟΥΤΕΡΙΝΗ-ΤΖΟΝΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΗ**  
**ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ**  
**ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ-ΣΙΔΕΡΗ ΚΟΥΛΑ**  
**ΚΟΥΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**  
**ΚΟΥΛΑΞΙΖΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ**  
**ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΩΝ**  
**ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΪΚΗΣ**  
**ΛΕΜΠΙΤΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
**ΛΗΔΑ**  
**ΜΑΚΡΗΣ ΗΛΙΑΣ**  
**ΜΑΡΙΩ**  
**ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΤΑΚΗΣ**  
**ΜΠΘΙΚΩΤΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**  
**ΜΠΑΛΑΣ ΜΠΕΜΠΑ**  
**ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**NORMA RIA**  
**ΞΕΝΑΚΗ ΠΕΝΥ**  
**ΞΙΝΤΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**ΞΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ**  
**ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ**  
**ΠΑΝΤΕΛΕΩΝ-ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗ ΒΑΣΩ**  
**ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ**  
**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ**  
**ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ**  
**ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ**  
**ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ**  
**ΣΑΡΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**ΣΙΚΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**  
**ΣΟΥΚΑΣ ΤΑΚΗΣ**  
**ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΩΝ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΔΩΝ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΝΤΙΩΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ"-ΚΟΜ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΕΧΝΑΖ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΚΥΡΙΑΝΩΝ**  
**ΤΑΜΠΟΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**  
**ΤΑΝΑΓΡΗ ΜΕΛΙΝΑ**  
**ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ**  
**ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**ΩΝΔΡΟΝΑΚΟΣ (ΚΙΟΥΠΡΟΥΛΗΣ) ΝΑΚΟΣ**  
**ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ**  
**ΨΑΡΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
κ.ά.



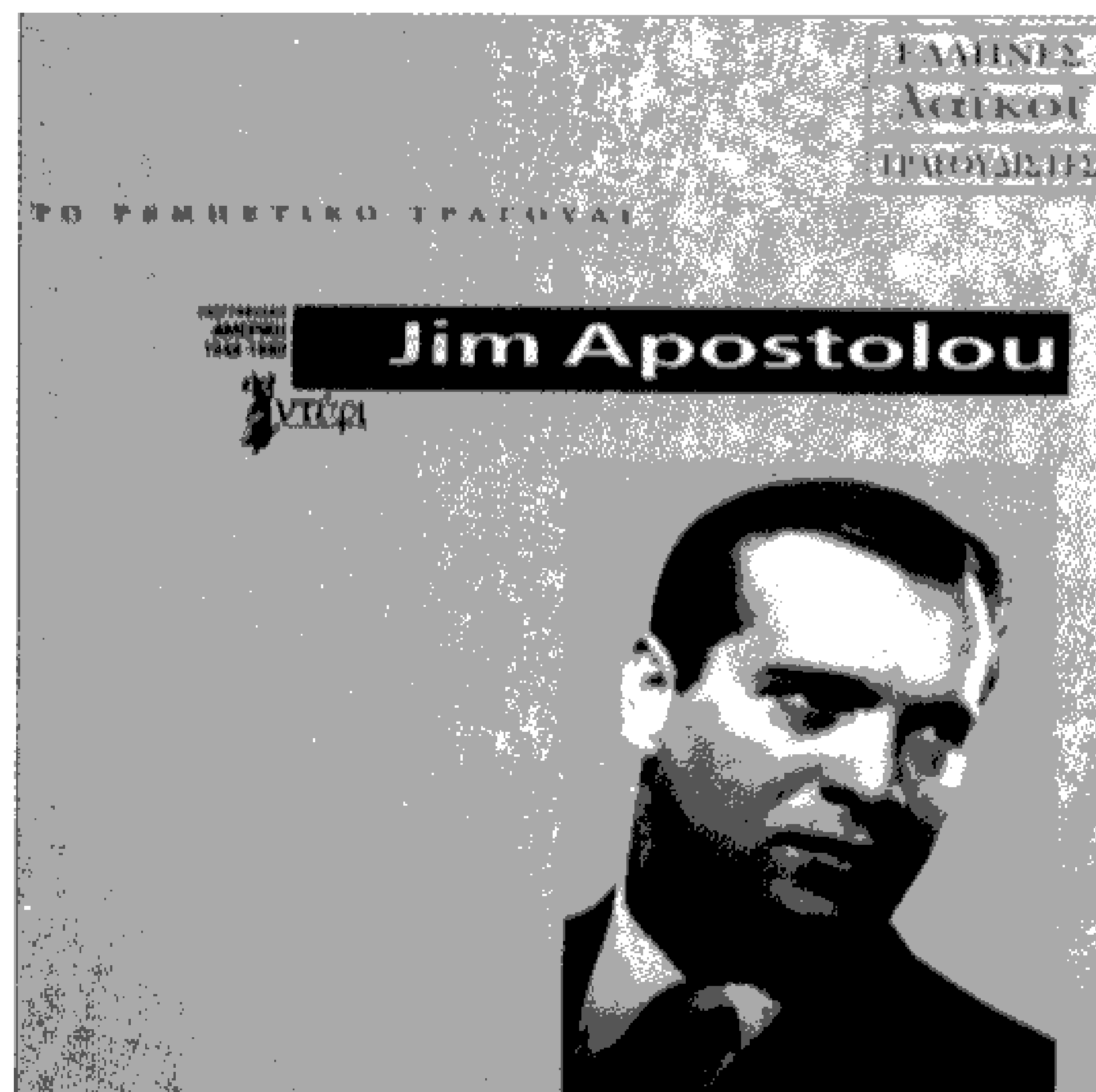
ΤΟ



παρουσιάζει



**ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ**  
Στο δρόμο του Μάρκου



**JIM APOSTOΛΟΥ**  
Πηχογραφήσεις στην Αμερική



**ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**  
Αρχόντισσα του λιμανιού



**ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**  
Κρυστάλλινες νύχτες

τέσσερις ελληνικές όψεις

Από τα καλά καταστήματα δίσκων  
και το Ντέφι (τηλ.: 3629.569, φαξ:3641.334)