

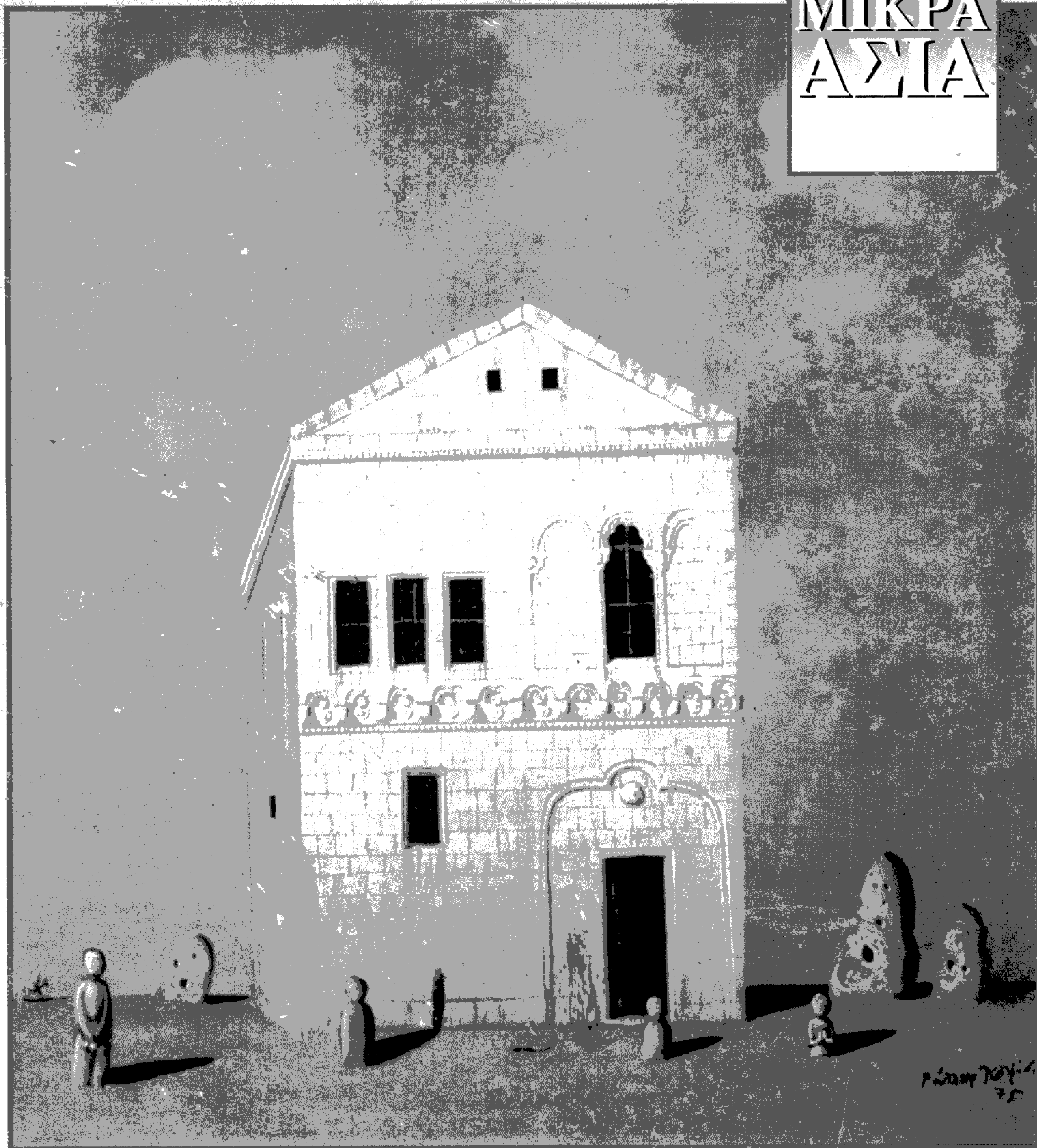
ντέφι

18

1500 ΔΡΧ.

περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΜΙΚΡΑ
ΑΣΙΑ





ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ



ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ

Στο δρόμο του Μάρκου

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Δέδες

Ενορχήστρωση: Στέλιος Βαμβακάρης
Διεύθυνση ορχήστρας: Ευαγγελία Μαργαρίνη Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Δέδες
Στέλιος Βαμβακάρης: μπουζούκι, τζουρά, μπαγλαμά Σπύρος Λιόσης: μπουζούκι
Δημήτρης Παπαδόπουλος: μπουζούκι Ευαγγελία Μαργαρίνη: πιάνο, ακορντεόν
Γιάννης Δέδες: κιθάρα, ποτήρι με κομπολόι Τάκης Φραγκούς: μπαγλαμά

ΝΤΕΦΙ

Μικρές εστίες

Γραφείο Έκδοσης

Σόλωνος 85 - Αθήνα 106.79

τηλ.: 3629 569

Φαξ: 3641 334

Εκδότης

Σωτήρης Νικολακόπουλος

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Ελληναδής

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Μάρκος Δραγούμης

Λεωνίδας Εμπειρίκος

Ιωάννα Κλειάσιου

Γιώργος Κοντογιάννης

Θωμάς Κοροβίνη

Παναγιώτης Κουνιάδης

Ράλλης Κοψίδης

Νίκος Μπαζιάνας

Ακης Πάνου

Δημήτρης Χατζόπουλος

Ιδιοκτησία

Χ.Ελληναδού και Σια Ε.Ε.

Νομική Σύμβουλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός

Δημήτρης Αρβανίτης

Γραμματεία

Λένα Βαλμά

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ιωάννα Κλειάσιου

Φωτογραφίες

Αρχείο Ντέρι

Στούντιο Προβολή

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Rock 100

Π. Μελά 15 & Τσιμισκή

τηλ.: 265708

Σελιδοποίηση-μοντάζ

Βιβλιοσυνεργατική

Φειδίου 18

Εκτύπωση

Πέτρος Μπάμπης

Γερανίου 24

Βιβλιοδεσία

Κώστας Ρουμελιώτης

Γερανίου 24

Τεύχος 18

Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1993

Τιμή δρχ. 1.000

«Σπίτι της Συνασού της Καππαδοκίας»

Ο πίνακας του εξωφύλλου είναι έργο

του Ράλλη Κοψίδη

Η μακέτα του εξωφύλλου είναι του

Δημήτρη Αρβανίτη

Μέσα από το ΝΤΕΦΙ διανύουμε τον δωδέκατο χρόνο μας πολύπλευρης δραστηριότητας. Λίγο πιο μεγάλοι και ίσως λίγο πιο σοφοί, με μεγαλύτερη πείρα και μικρότερη βεβαιότητα, ζώντας συνεχώς μια περιπέτεια, συνεχίζουμε την αποκάλυψη και καταγραφή των στοιχείων του πολιτισμού μας που συμπίεζονται κάτω από "σωρούς σκουπιδιών", που οι κοινωνίες της παρακμής σκοτώνονται να συσσωρεύσουν. Στοιχείων του πολιτισμού που υπάρχουν μέσα στη συλλογική μνήμη, σ' ένα σμυρναίικο τραγούδι και στον ήχο του κεμεντζέ, σ' ένα ακρωτηριασμένο άγαλμα και σε μια φρεσκοβαμμένη βαρκούλα, σ' ένα χαμόγελο της ανηψιάς μου και σ' ένα γλυκό της μάνας μου, σε μια στροφή του ζειμπέλικου και σ' ένα ταξίμι του Τσιτσάνη, σε μια παπαρούνα του Κοψίδη και σε μια ομοιοκαταληξία του Παλαμά, σε ένα κέρασμα...

Αυτοί που ασκούν εξουσία, μέσω του κράτους, του τύπου ή των οικονομικών κέντρων, προσπαθούν να προσαρμόσουν τον πολιτισμό, την ψυχή του έθνους, στις ανάγκες τους, στα συμφέροντά τους. Υποκριτικό το ενδιαφέρον τους, εξαντλείται κραυγαλέα και μονόπλευρα στα εύκολα, τα εμπορικά, τα αναλώσιμα. Τους είδαμε με τη Μακεδονία, το επιβεβαίωσαν στην προεκλογική περίοδο. Ό,τι πουλάει. Τόσοι και τόσοι προεκλογικοί λόγοι, πουθενά μια λέξη ουσιαστική για τον πολιτισμό και την αληθινή παιδεία. Κι άμα τους ρωτήσεις, έχουν έτοιμες βαρύγδουπες απαντήσεις. Κενές περιεχομένου. Καρφάκι δεν τους καίγεται για το περιβάλλον που καταστρέφεται, την Ακρόπολη και τα εγκεφαλικά μας αγγεία που σαπίζουν από τη ρύπανση, τους ποιητές που πεθαίνουν στα ράντζα των νοσοκομείων, τους σαντουριτζήδες που λιγοστεύουν και τα πανηγύρια που γίνονται σκυλάδικα. Όλο το κόλπο τους παίζεται στους προϋπολογισμούς, τα χρηματιστήρια, τις ακροαματικότητες και τις εργολαβίες. Και ο τόπος, η ιστορία, οι πολίτες και ο πολιτισμός κακοποιούνται καθημερινά στο βασίλειο της κακογουστιάς και του ψεύτικου.

Κι εμείς τι κάνουμε; Απλώς προσπαθούμε να υπερασπιστούμε ό,τι είναι άξιο λόγου, μικρό ή μεγάλο, παλιό και νέο. Και για να μην τους μοιάσουμε.

Στ. Ε.



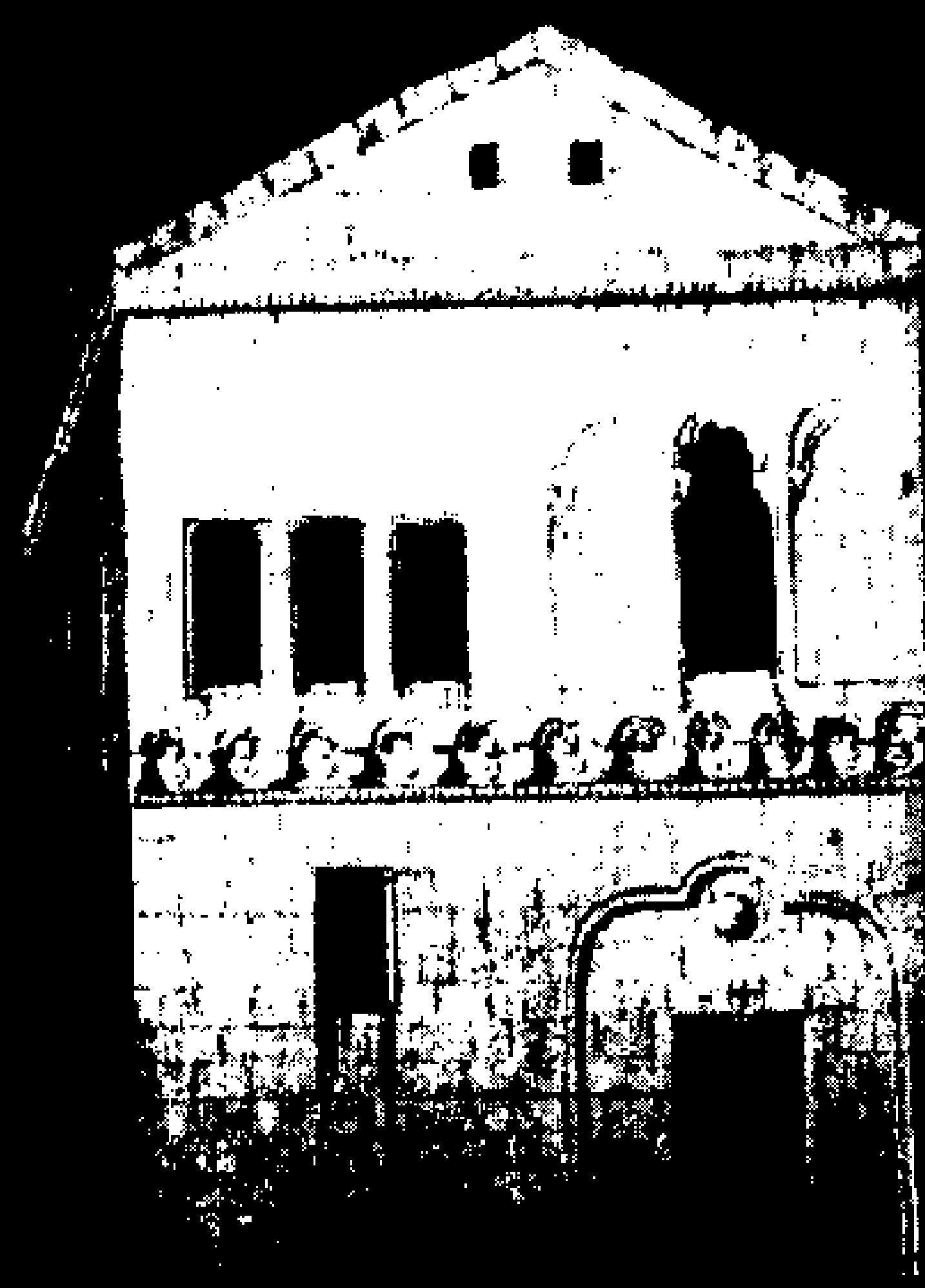
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ των συνεργατών.....	2-16
ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ.....	17-80
ΧΡΟΝΙΚΟ 1904-1931.....	18
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ του Στέλιου Ελληναδή.....	19-27
ΕΘΝΙΚΕΣ ΜΕΙΟΔΟΣΙΕΣ του Κυριάκου Σιμόπουλου.....	28
ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ του Μιχάλη Χαραλαμπίδη.....	30
ΕΣΒΕΣΘΗ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ του Χρύσανθου Τραπεζούντος.....	32
Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ του Τζωρτζ Χόρτον.....	34
ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ του Ανδρέα Μαζαράκη.....	36
Η ΑΝΑΤΟΛΗ της Έλλης Παπαδημητρίου.....	37
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝΕ ΝΑ ΜΗ ΦΥΓΟΥΝΕ του Φώτη Κόντογλου.....	38
ΙΩΝΙΚΟΝ του Κωνσταντίνου Καβάφη.....	39
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ του Γιώργου Σεφέρη.....	39
ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΩΓΜΟΙ	
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1912-1924) του Α.Α. Πάλλη.....	40
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ του Κωστή Παλαμά.....	41
"ΜΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ.. ΤΣ' ΕΧΟΥΝΕ ΓΡΑΨΕΙ ΠΑΗΡΩΜΕΝΟΙ	
ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ.." του Γιώργη Παπαδόπουλου.....	42
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΛΙΩΝ με τους Μ.Δραγούμη, Λ.Εμπειρίκο, Π.Κουνιάδη.....	46
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ: ΔΙΣΚΟΙ 33 ΣΤΡΟΦΩΝ.....	57
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΣΤΙ ΑΙΔΙ ΠΟΤΕ Η ΙΩΝΙΗ του Γιώργου Παπαδάκη.....	60
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ του Λαίλιου Καρακάσι.....	61
"ΤΑ ΣΙΝΑΦΙΑ ΤΣΗ ΜΟΥΖΙΚΗΣ" του Δημητρίου Αρχιγένη.....	69
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ της Μέλπως Μερλιέ.....	75
ΟΙ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ του Samuel Baud-Bovy.....	77
ΑΝΑΤΟΛΗ του Κωστή Παλαμά.....	78
Η ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ του Θωμά Κοροβίνη.....	79
ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ.....	80
ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ του Ακη Πάνου.....	81
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ IFPI - ΣΥΝΝΕΤΕΥΣΗ: ΜΙΑΤΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ.....	84
"ΟΠΩΣ Η ΑΜΑΔΡΥΑΣ" του Ράλλη Κοψίδη.....	90
Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΑΚΟΣ του Γιώργου Κοντογιάννη.....	94
ΣΥΝΝΕΤΕΥΣΗ: ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ.....	98
ΛΑΪΚΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ - ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ του Νίκου Μπαζιάνα.....	102
Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΣΙΚΗ ΝΕΣΙΜΙ ΤΣΙΜΕΝ του Θωμά Κοροβίνη.....	106
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ της Ιωάννας Κλειάσιου.....	108
ΔΙΣΚΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.....	112-120

Λ Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Λ

στη
Μικρά Ασία

ΜΙΚΡΑ
ΑΣΙΑ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΗΣ

Εσείς θούνα της Αγκυρας και της Μικράς Ασίας,
ποτέ να μην ανθίσετε, ποτέ μη λουλουδίστε,
με το κακό που πάθαμε στις δεκατρείς τ' Αυγούστου!
Γύρισαν τα θούνα κορμιά γι' οι χάρποι παλληκάρια
γι' άλλα παιδιά γ' αγράμωστα γι' άλλα να λαծωμένα.

(Από δημοτικό τραγούδι)



Εθνικές Μειοδοσίες

Από το βιβλίο του Κυριάκου Σιμόπουλου
" Ξενοκρατία, μισελληνισμός και υποτέλεια "

28

Στη μικρασιατική τραγωδία συνέπραξαν η ελληνική μωρία - μονόπλευρη προσκόλληση στη Μ. Βρεταννία και δουλική υποταγή στις εντολές της - και η ατιμωτική πολιτική των Δυνάμεων. Ακόμα και ο Τσώρτσιλ, γνωστός για την ανθελληνική νοοτροπία του, παραδέχεται στα Απομνημονεύματά του ότι ο ρόλος των Δυτικών απέναντι στην Ελλάδα ήταν επαίσχυντος. Τον καθησυχάζει όμως η πολιτική του φιλοσοφία: "Αυτά έχει η πολιτική. Είναι ζήτημα ισορροπίας. Δεν πρέπει να περιμένουμε συνέπεια από τα μεγάλα έθνη. Μερικές φορές έχουν ευγένεια και μεγαλοσύνη. Άλλοτε τα ίδια έθνη είναι απερίγραπτα γλοιώδη".⁽⁴⁴⁾

Νεκροθάφτες του μικρασιατικού ελληνισμού οι τρεις "Μεγάλοι" του Α' παγκόσμιου πολέμου, ο αμερικανός πρόεδρος Wilson και οι πρωθυπουργοί της Γαλλίας και της Μ. Βρεταννίας Clemenceau και Lloyd George. Δόλιοι, υποκριτικοί, στυγνοί και μακιαβελλικοί. Θεωρούνται και οι τρεις διαπρεπείς φιλέλληνες, άξιοι της ευγνωμοσύνης του έθνους και το όνομα τους φέρουν δρόμοι της Αθήνας. Ανίερη πράξη, προσβολή για το έθνος, διαστρέβλωση της ιστορίας και άθλιος ραγιαδισμός η επιβράβευση εχθρών του ελληνισμού. Και οι τρεις υπερασπίστηκαν με ωμό ρεαλισμό και χωρίς καμμία ηθική αναστολή - πανουργίες, υποουλότητες, διπροσωπίες - τα εθνικά τους συμφέροντα και καταδaráθρωσαν τα ελληνικά. Και οι τρεις μιλούσαν στις διακηρύξεις τους για ειρήνη θεμελιωμένη στη δικαιοσύνη και την αυτοδιάθεση των λαών. Ήταν το προσωπείο των ιμπεριαλιστικών Δυνάμεων που διαγκωνίζονταν για την κυριαρχία στην ασιατική και αφρικανική ήπειρο.

Ο Wilson που εξωράιζε την αμερικανική εξόρμηση για οικονομική ηγεμονία στην Εγγύς Ανατολή με υψιπετή διαγγέλματα περί δικαιωμάτων των εθνότητων και παγκόσμιας ηθικής, υπήρξε ακραιφνής τουρκόφιλος και καταπολέμησε με αδιαλλαξία, ως την αναδίπλωση των Ην. Πολιτειών από τα ευρωπαϊκά πράγματα, τα ελληνικά δίκαια. Ο Clemenceau μιλούσε φιλελληνικά και ενεργούσε ως φανατικός τουρκόφιλος. Αντιτάχθηκε στις ελληνικές διεκδικήσεις και υπονόμευσε τις εδαφικές εκχωρήσεις της συνθήκης των Σεβρών. Στο έργο του "Μεγαλοσύνες και Αθλιότητες μιας Νίκης" ανομολογεί ότι "οι Ισχυροί μιλούν για δικαιοσύνη και κάνουν το άδικο".⁽⁴⁵⁾

Αψευδής μαρτυρία οι δικές του αθλιότητες απέναντι στην Ελλάδα. Ο Lloyd George, έχοντας εξασφαλίσει την τυφλή αφοσίωση του Βενιζέλου, παρέσυρε την Ελλάδα σε ένα τυχοδιωκτικό εγχείρημα που μόνο τα αγγλικά συμφέροντα εξυπηρετούσε. Ένα κυνικό παιγνίδι παιζόταν από τον Αγγλο πρωθυπουργό. Αν ευδωνόταν η μικρασιατική εκστρατεία η Ελλάδα θα εξελισσόταν σε σημαντικό παράγοντα της Εγγύς Ανατολής, πιστό φρουρό και προπύργιο της αγγλικής κυριαρχίας στην ανατολική Μεσόγειο. Αν αποτύγχανε, οι Έλληνες θα εγκαταλείπονταν εντελώς αβοήθητοι. Καμμία υπόσχεση για συμπαράσταση στην ώρα του κινδύνου. Ο Βενιζέλος δεν αξίωσε εγγυήσεις από τον Lloyd George, δεν αξιοποίησε τη θέση της Ελλάδας στο πλευρό των νικητών χαράσσοντας αυτοδύναμη και ανεξάρτητη πολιτική. Αρχούσε η εύνοια του πρωθυπουργού της Αλβιόνας, η σαγήνη της προστασίας ήταν μεθυστική.

Κάκιστα πληροφορημένος⁽⁴⁶⁾ και παρορμητικός πίστευε

(44). Κ. Σακελλαρόπουλος, όπ., σ. 168. Θα εφαρμόσει τη φιλοσοφία του εναντίον των Ελλήνων ως πρωθυπουργός, 22 χρόνια αργότερα, τον Δεκέμβριο του 1944.

(45). Grandeurs et Miseres d' une Victoire.

(46). Αγνοούσε όχι μόνο τα τεκταινόμενα στα συμμαχικά παρασκήνια εξαιτίας ανεπαρκειών της ελληνικής διπλωματίας αλλά και την εσωτερική πολιτική κατάσταση της χώρας που κυβερνούσε. Ζήτησε τον Νοέμβριο του 1920 αναβάπτιση στη λαϊκή εντολή βέβαιος ότι οι Έλληνες ψηφοφόροι ενστερνίζονταν την πολιτική του και τον ευγνωμονούσαν για μια οκταετία πολέμων, επιστρατεύσεων, ξένων επεμβάσεων, εθνικών εξευτελισμών, εμφύλιων σπαραγμών, καταπιέσεων και δυστυχίας!

ότι η εκστρατεία της Σμύρνης αποτελούσε τη μοναδική και ανεπανάληπτη ευκαιρία για την πραγμάτωση των ελληνικών δικαίων και ότι μόνο με την πειθήνια πρόσδεση στην αγγλική πολιτική θα γινόταν η εθνική ολοκλήρωση. Την αγγλόπληκτη αυτή επανάπαυση θα υιοθετήσουν και οι διάδοχοι του με την ίδια τύφλωση. Ακόμα και στα πρόθυρα της καταστροφής έτρεφαν ελπίδες για σωτήρια βρεταννική παρέμβαση. Η ελληνική επιθεση της Αγκυρας είχε προετοιμασθεί σε συνεργασία με Άγγλους αξιωματικούς. Αλλά την ίδια στιγμή ο Βρεταννός στρατηγός Harrington συναντούσε τον Κεμάλ για μυστικές διαπραγματεύσεις. Και ενώ η ελληνική στρατιά μακελλευόταν στον Σαγγάριο οι Άγγλοι κατοχύρωναν, με το ελληνικό αίμα, τα πετρέλαια της Μεσοποταμίας.

Ήταν τόσο διαποτισμένη η ελληνική ηγεσία - κυβερνήσεις και δυναστεία - από την παράδοση της προστασίας, που αποτελούσε βλασφημία και η σκέψη ότι η Αγγλία θα εγκατέλειπε τον ελληνισμό της Μ. Ασίας στη σφαγή και θα άφηνε τα ελληνικά στρατεύματα να ριχτούν στη θάλασσα. Ούτε ο Βενιζέλος ούτε ο Κωνσταντίνος είχαν αντιληφθεί τη δύναμη και τις προεκτάσεις του τουρκικού πατριωτικού κινήματος, τις ανατρεπτικές συνέπειες της ρωσικής επανάστασης στο Ανατολικό Ζήτημα και την απροθυμία των Δυνάμεων να πολεμήσουν κατά του Κεμάλ. Γνώριζε η ελληνική ηγεσία ότι οι Σύμμαχοι εξόπλιζαν και εφοδίαζαν τον Κεμάλ αλλά περίμεναν ως την ύστατη στιγμή τη μαγική αγγλική επέμβαση⁽⁴⁷⁾.



Ο Lloyd George είναι ο τρίτος από τους πρωταγωνιστές της ολέθριας για την Ελλάδα αγγλικής προστασίας από το 1821 ως τη μικρασιατική καταστροφή. Ο Canning και ο Gladstone τιμήθηκαν από το κράτος της υποτέλειας με ανδριάντες για τις μισελληνικές κακουργίες τους, ο Lloyd George μόνο με δρόμους. Ωστόσο και οι ανδριάντες και τα ονόματά τους έπρεπε να κοσμούν πλατείες και οδούς της πατρίδας τους, που υπηρέτησαν χωρίς κανέναν ηθικό φραγμό και όχι πλατείες και οδούς της Ελλάδας που τόσο έβλαψαν. Το ατέλειωτο δράμα του ελληνισμού: υποτέλεια και εξάρτηση, εντεταλμένη ευγνωμοσύνη προς τους ξένους προστάτες. Από τον Canning και τον Wilson ως τους Τσώρτσιλ και Τρούμαν. Η ιστορική αλήθεια, οι ηθικές αξίες, όλα θεμελιωμένα στο ψεύδος και την απάτη. Ο εσωτερικός διχασμός - από τη μια μεριά "η Ελλάδα των

δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών", από την άλλη η "μικρά και έντιμος Ελλάς" - η πολιτική διαφθορά και η ξενοδοουλεία προκαλούσαν πάντοτε την διεθνή ανυποληψία. Ανάλογη και η μεταχείριση της χώρας. Σέβονταν και υπολόγιζαν οι Δυνάμεις τις όμορες βαλκανικές χώρες και επιζητούσαν τη συμμαχία τους. Διαπραγματεύονταν και με τους Τούρκους του Κεμάλ. Θεωρούσαν όμως την Ελλάδα εύκολη λεία. Θρόνος και πολιτικοί ηγέτες νέμονταν την εξουσία με τις ευλογίες της ξένης πατρωνείας, συναγωνίζονταν σε εθνικές μειοδοσίες, έδιναν τα πάντα χωρίς όρους, εγγυήσεις και αντιπαροχές.⁽⁴⁸⁾ Και οι Δυνάμεις, σήμερα ή μία-αύριο ή άλλη ή όλες μαζί, μυκτήριζαν την

(47). Από ιδιοτέλεια των Δυνάμεων και από ελληνική απερίσκεψία ένα πρόβλημα που αφορούσε αποκλειστικά την Αντάντ - η εφαρμογή των όρων ειρήνης στην ηττημένη οθωμανική αυτοκρατορία και η προστασία των χριστιανικών πληθυσμών της Μ. Ασίας - μετατοπίστηκε στους ελληνικούς ώμους και εκφυλίσθηκε σε θανάσιμο αγώνα μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων. Τη μωρία και την τύφλωση των κυβερνώντων αποκαλύπτει άρθρο της αθηναϊκής εφημερίδας "Πρωτεύουσα" (14 Απριλίου 1921): "Ο διεξαγόμενος πόλεμος δεν είναι πόλεμος της Ελλάδος κατά του επαναστάτου Κεμάλ, είναι πόλεμος της Ελληνικής φυλής προς το τουρκικόν έθνος, πόλεμος μάλιστα σκληρός μέχρις εξοντώσεως του ενός εκ των δύο αντιπάλων. Η εκείνος ή ημείς. Δεν υπάρχει μέση λύσις"!..

(48). Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι μόνο ο Καποδίστριας είχε αντισταθεί με σθένος στις επεμβάσεις των Δυνάμεων. Όταν ο Βρεταννός αντιπρόεδρος Ντόκινς διαμήνυσε έντονα στον κυβερνήτη ότι η Αγγλία έχει δυσαρεστηθεί από την απομάκρυνση του Σπ. Τρικούπη (αφοσιωμένου στους Άγγλους) από τη Γραμματεία της Επικρατείας (πρωθυπουργία) απάντησε: "Τη στιγμή που η Αγγλία ή όποια άλλη Δύναμη θελήσει να επιβάλει στην ελληνική κυβέρνηση τον ένα ή τον άλλον, εγώ δεν θα είμαι κυβερνήτης" (εφ. "Αιών", 25 Αυγ. 1840).

αρχολίπαρη και ξενόδοιλη ηγεσία και καταφρονούσαν τους Έλληνες θεωρώντας τους άξιους μόνο για μισθοφορία ή ως τροφή κανονιών. Χωρίς το δόγμα της προστασίας και της



εξάρτησης η Ελλάδα των βαλκανικών πολέμων, της λαϊκής ενότητας και της αδέσμευτης και ανεξάρτητης πολιτικής θα είχε πραγματώσει με τις δικές της δυνάμεις τα εθνικά δίκαια, δεν θα συρόταν από τους ξένους στο σφαγείο της Μ. Ασίας και ο ελληνισμός της Ιωνίας θα είχε καλύτερη μοίρα. ⁽⁴⁹⁾

(49). Προκαλεί θλίψη και οδύνη η διαστρέβλωση της αλήθειας όχι μόνο από τους Δυτικούς πρωταγωνιστές του Α' Παγκόσμιου πολέμου, πολιτικούς και στρατιωτικούς, αλλά και από τους Δυτικούς ιστορικούς, παλαιότερους και νεότερους. Δεν παραδέχεται κανείς την επαίσχυντη πολιτική της Δύσης απέναντι στους Έλληνες συμμάχους. Όλοι σχεδόν υποστηρίζουν ότι η εγκατάλειψη της Ελλάδας κατά τη μικρασιατική εκστρατεία, που πραγματοποιήθηκε άλλωστε με συμμαχική εντολή, ήταν συνέπεια της επαναφοράς στο θρόνο του Κωνσταντίνου. Ο Τσώρτσιλ λ.χ. γράφει στα Απομνημονεύματά του πως το ενδιαφέρον των Δυνάμεων και η συνθήκη των Σεβρών αφορούσαν αποκλειστικά την Ελλάδα του δυτικόφιλου Βενιζέλου και όχι του γερμανόφιλου Κωνσταντίνου, που προσπάθησε, "για λόγους προσωπικούς και οικογενειακούς", να εντάξει τη χώρα στο στρατόπεδο των εχθρών της Αντάντ. Ο ίδιος όμως ο Τσώρτσιλ, ένα περίπου χρόνο πριν από την επιστροφή του μονάρχη, με υπόμνημα του προς τον Lloyd George, καταδίκασε την χρησιμοποίηση των Ελλήνων κατά των Τούρκων εθνικιστών. Ο Αγγλος ιστορικός W. Miller, για να καλύψει την παγιδευτική δολιότητα του Lloyd George, ισχυρίζεται ότι ο Βενιζέλος παρέσυρε τον Αγγλο πρωθυπουργό. Του πρότεινε, γράφει, την αποστολή ελληνικού στρατού εναντίον του Κεμάλ "και εκείνος δέχτηκε" (The Ottoman empire and its successors, London 1926, σ. 542). Ένας άλλος ιστορικός, ο Γάλλος Ed. Driault, αποδίδει την εκστρατεία της Σμύρνης στις μεγαλοϊδεατικές φαντασιώσεις των Ελλήνων. "Ήθελαν να ξαναδούν τον βασιλιά στην Αγία Σοφία" (La Question d' Orient, 1918-1937, Paris 1938, σ. 82). Ενσυνείδητες διαστρεβλώσεις, αντιστορικές απλουστεύσεις και ερμηνείες και μικρόψυχες εμπάθειες.

ΟΙ ΛΟΓΟΙ της λήθης

Απόσπασμα από όσα είπε
ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης
στα πλαίσια
του αφιερώματος του Sky
για τη Μικρά Ασία

...Αγνοούμε ένα μεγάλο και πλούσιο κομμάτι του εαυτού μας, αγνοούμε την ιστορία του μικρασιατικού, του θρακικού και του ποντιακού ελληνισμού και κατά τη γνώμη μου εκεί οφείλεται σε μεγάλο βαθμό η κρίση πολιτιστικής ταυτότητας. Αναλυτές, όπως ο Γιανναράς, όπως ο Ζουράρις, οι φίλοι αυτοί που κάνουν μια θαυμάσια προσπάθεια μιλάνε για κρίση της ελληνικής πολιτιστικής ταυτότητας όλα αυτά τα χρόνια και έχουν δίκιο. Αποσιωπούν όμως ή δεν εμβαθύνουν στους γεωπολιτικούς λόγους αυτής της κρίσης ταυτότητας. Γιατί το ερώτημα που μπαίνει είναι το εξής: μπορεί να υπάρχει μια ελληνική πολιτιστική ταυτότητα ολοκληρωμένη χωρίς βασικές συνιστώσες της; Δηλαδή, την ιστορία και τους πολιτισμούς του μικρασιατικού, του θρακικού και του ποντιακού Ελληνισμού; Έτσι, νομίζω ότι είναι σαφές.

Να μπορούμε όμως στη λήθη. Γιατί η λήθη. Νομίζω ότι ο πρώτος λόγος της λήθης των γεγονότων και των αδικημάτων που διαπράχθηκαν στη Μικρά Ασία, τότε, στον ελληνοτουρκικό πόλεμο, είναι η περίφημη θεωρία - κρατική θεωρία της ιστορίας, θα έλεγα, και κομματική που την αποδέχτηκαν όλα τα κόμματα - της ανταλλαγής των πληθυσμών. Αυτή είναι μια προσπάθεια ιδεολογικού αλλά και ψυχολογικού τύπου, η οποία προσπάθησε να εξισορροπήσει τα διάφορα εγκλήματα και αδικήματα που γίναν, να πουν δηλαδή μας κάναν και τους κάναμε. Αυτό όμως δεν ανταποκρίνεται στην ιστορική αλήθεια γιατί κατ' αρχήν

ΝΤΕΦΙ

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



-- Γραφτείτε συνδρομητές για 12 τεύχη --

ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ (12.000 ΔΡΧ.)

ΗΠΑ (\$60), ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ (\$ ΑΥΣΤΡ. 96), ΕΥΡΩΠΗ (ECU50, DM94, FR335, £39, \$55)

Όνομα

Διεύθυνση

ΧώραΤηλέφωνο

Εμβάσματα: Σ. Ελληνιάδης•Σόλωνος 85•Αθήνα 106 79•Τηλ. 3629569

Στου Χαροκόπου και στην Καλλιθέα

ΤΟ ΣΤΕΚΙ

ΚΑΛΥΨΟΥΣ 45 (ΤΗΛ: 9524.515)

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΣΜΥΡΝΕΚΑ
ΛΑΙΚΑ



ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ



ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΤΣΟΜΙΔΗΣ

Συμμετέχει ο

ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΤΣΟΜΙΔΗΣ

Συντροφιά με εκλεκτούς μεζέδες και 30 είδη κρασιών
(πλήσιον Γηπέδου Καλλιθέας & κιν/φου ΚΑΛΥΨΩ)

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ,
ΓΙΟΡΤΕΣ & ΑΡΓΙΕΣ



Για Παραγγελίες Τηλέ

Νίκη ΣΠΑΘΙΑ
Κώστας ΣΕΙΛΑΝΤΑΣ
ΚΑΡΟΥΛΑ
Βασίλης ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΟΥ
Βασίλης ΣΚΙΝΗΣ
και ο παραδοσιακός
ΧΙΟΣ ΜΠΑΓΙΑΛΛΑΣ

ΕΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ & ΠΡΟΚΛΟΥ 41
ΓΙΑ ΒΑΡΝΑΒΑ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 7526.074, 7015.757

Η δισκογραφική εταιρία HIGH MUSIC σας παρουσιάζει



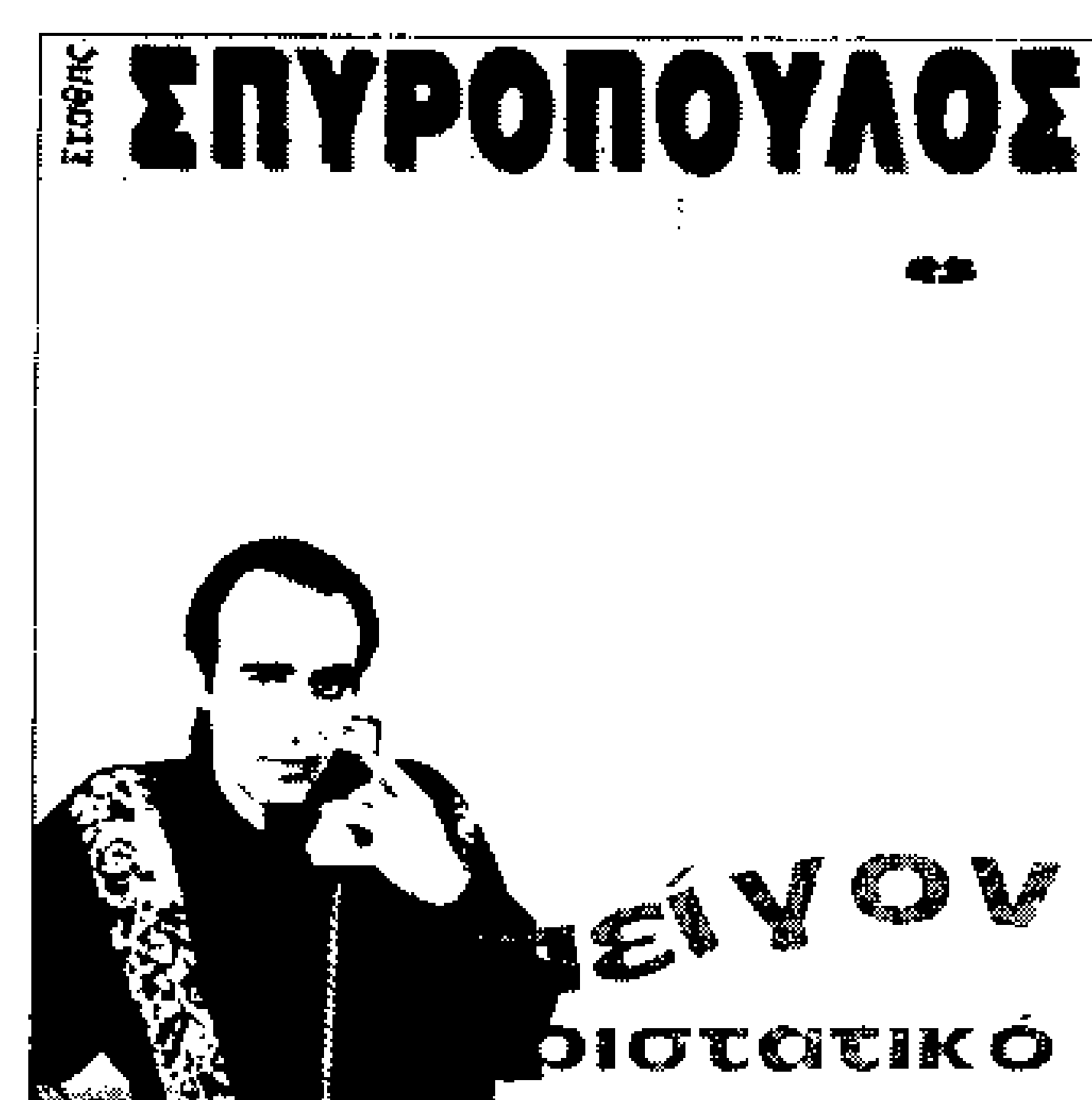
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
Εγώ είμαι του λαού παιδί



ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Είδες



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ
Εύκολο είναι



ΣΤΑΘΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Επείγον περιστατικό



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΛΑΚΟΥΜΑΝΟΣ
Θα με χρειαστείς



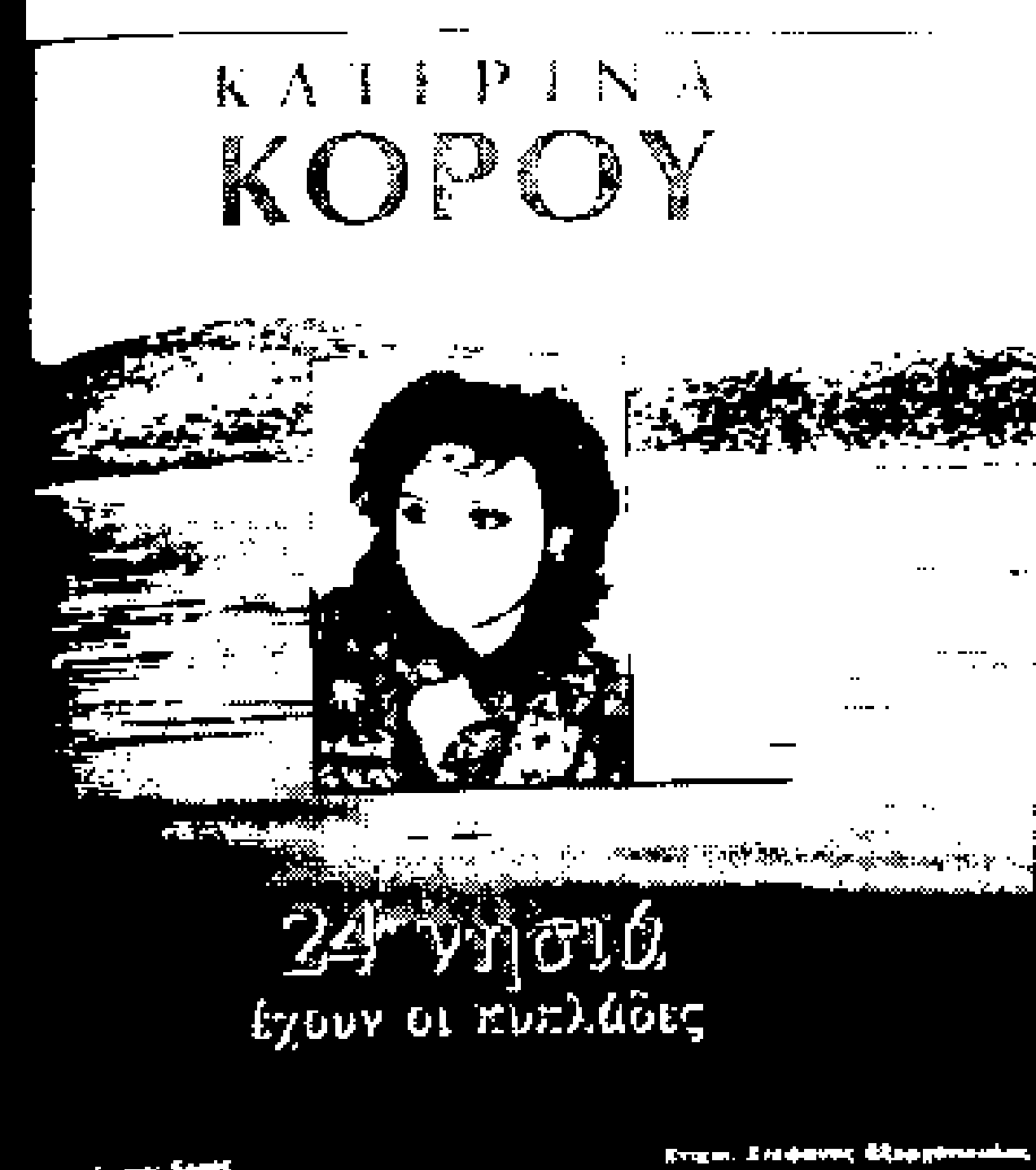
ΤΖΟ ΟΥΛΙΑΣ
Είναι ... χαι



ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΕΡΜΠΟΣ
Το προαισθάνομαι



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΡΥΠΑΡΗ
Ιδιαίτερα μαθήματα



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΥ
24 νησιά έχουν οι Κυκλάδες



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Μεσοπέλαγα



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΕΛΙΕΡΗΣ
Βοτσαλάκια και κοχύλια

Επίσης κυκλοφορούν :

ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑ
Απ' το Αιγαίο πέλαγος
ΜΑΚΗΣ ΔΑΝΤΙΛΗΣ
Προκαθείς
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΗΣ
Χίλιες φορές παράνομος
ΘΩΜΑΣ ΚΟΛΑΣΗΣ
Τα σφηνάκια
ΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Κερνάω απόγε ένα μπουκάλι
ΣΠΥΡΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
Ο παράνομος δεσμός μας



HIGH MUSIC Πατησίων 335 & Σαρανταπόρου 1, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 21.11.400



WILKINSON, G. A. (1964). THE EFFECT OF THE RATE OF GROWTH ON THE METABOLISM OF THE RAT. *Journal of the Science of Food and Agriculture*, 15, 1-10.

2015 LYRA

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

МНОГОТРОЙКА



WTE LAMB, BEYOND, BEYOND, BEYOND, BEYOND

ENACOR LYRA

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



CONFIDENTIAL - EYES ONLY
MAY 1964

[illegible]

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ 1850-1934
(Μ. ΑΣΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ)



PERMITS: 1960-1961 1962-1963
1964-1965 1966-1967



የግልጽ ምርጫ ማድረግ አስቀድሞ ማድረግ አለበት፡፡ ለዚህም ምክር ቤቱ የግልጽ ምርጫ ማድረግ አስቀድሞ ማድረግ አለበት፡፡ ለዚህም ምክር ቤቱ የግልጽ ምርጫ ማድረግ አስቀድሞ ማድረግ አለበት፡፡

LYKA

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ 1935-1955
(ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

παρουσιάζουν

ΜΕΡΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
1922 - 1992

ΚΑΛΗΜΕΝΟΙ ΕΝ ΤΩ ΔΕΛΤΑΙ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΔΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΤΖΗ
ΚΟΥΤΣΕΡΙΝΗ-ΤΖΟΡΑΝΗ ΣΠΕΝΔΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΦΟΝΟΜΟΥ-ΣΙΒΕΡΗ ΚΟΥΛΑ
ΚΟΥΚΑ ΧΑΤΕΡΙΝΑ
ΚΟΥΛΑΞΙΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΝΤΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΛΗΔΑ
ΜΑΚΡΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΜΑΡΙΩ
ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΤΑΚΗΣ
ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΜΠΑΛΗΣ ΜΠΕΜΠΑ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
NORMA ΡΙΑ
ΞΕΝΑΚΗ ΠΕΝΥ
ΞΙΝΤΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΞΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΠΑΝΤΕΛΕΩΝ-ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗ ΒΑΣΩ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ
ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ
ΣΑΡΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΙΚΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΣΟΥΚΑΣ ΤΑΚΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΩΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΔΩΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΝΤΙΩΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ-ΚΟΜΗΗΝΟΙ"
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΕΧΝΑΖ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΚΥΡΙΑΝΩΝ
ΤΑΜΠΟΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΤΑΝΑΓΡΗ ΜΕΛΙΝΑ
ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΧΟΝΔΡΟΝΑΚΟΣ (ΚΙΟΥΠΡΟΥΛΗΣ ΝΑΚΟΣ)
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ
ΨΑΡΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
κ.ά..

[illegible]

INTRA LYRA

ΕΛΑΦΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



... ..

• **LYRA**

ΕΝΤΕΧΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



SYNOPSIS: TETRAOLYL



NAME: _____
 ADDRESS: _____
 CITY: _____

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Σε λίγο
κυκλοφορούν:**

• ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ '55-'65

• ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΛΑΪΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

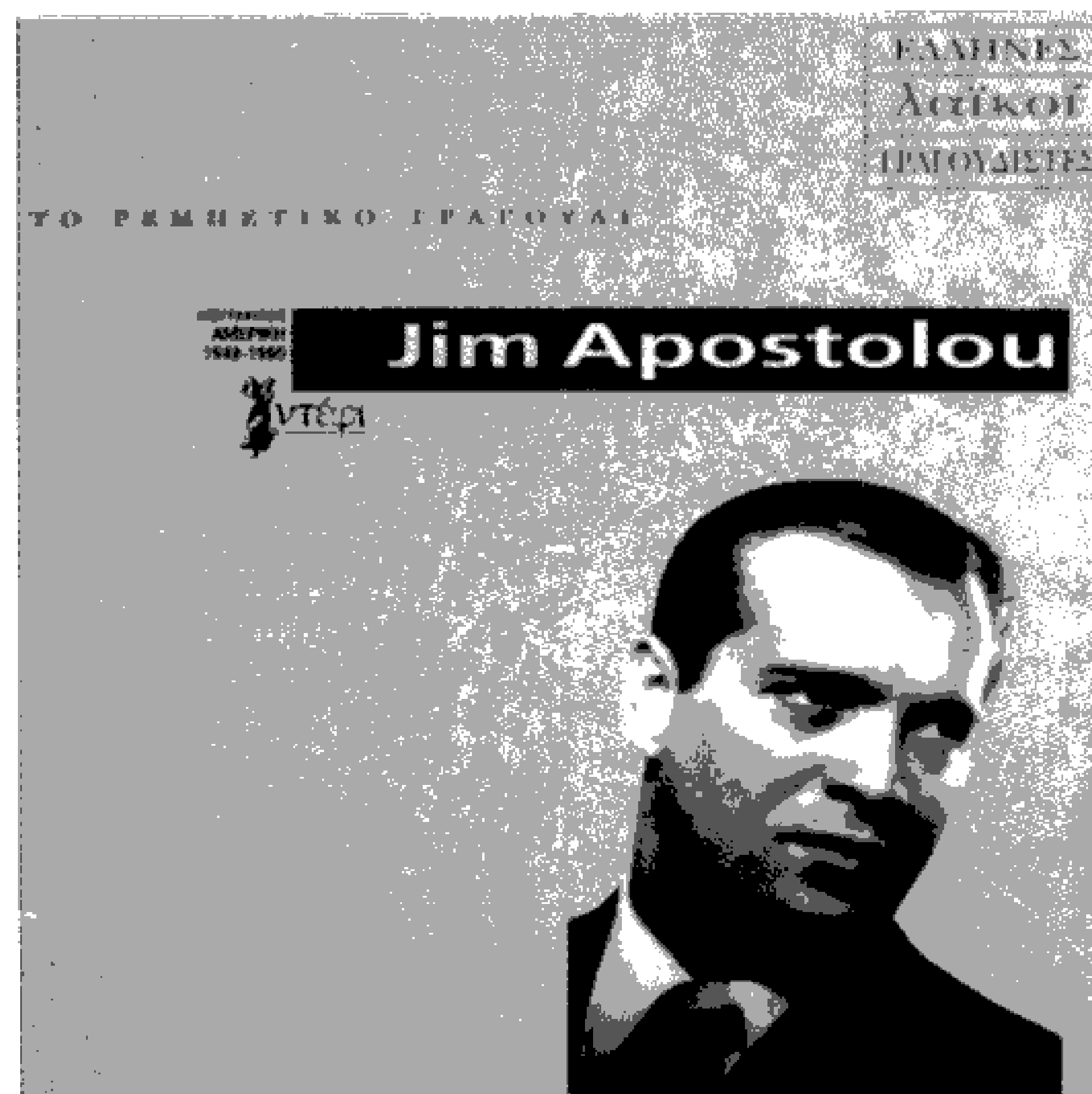
ΤΟ



παρουσιάζει



ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ
Στο δρόμο του Μάρκου



JIM APOSTOΛΟΥ
Προγραφές στην Αμερική



ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Αρχόντισσα του λιμανιού



ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
Κρυστάλλινες νύχτες

τέσσερις ελληνικές όψεις

Από τα καλά καταστήματα δίσκων
και το Ντέφι (τηλ.: 3629.569, φαξ:3641.334)