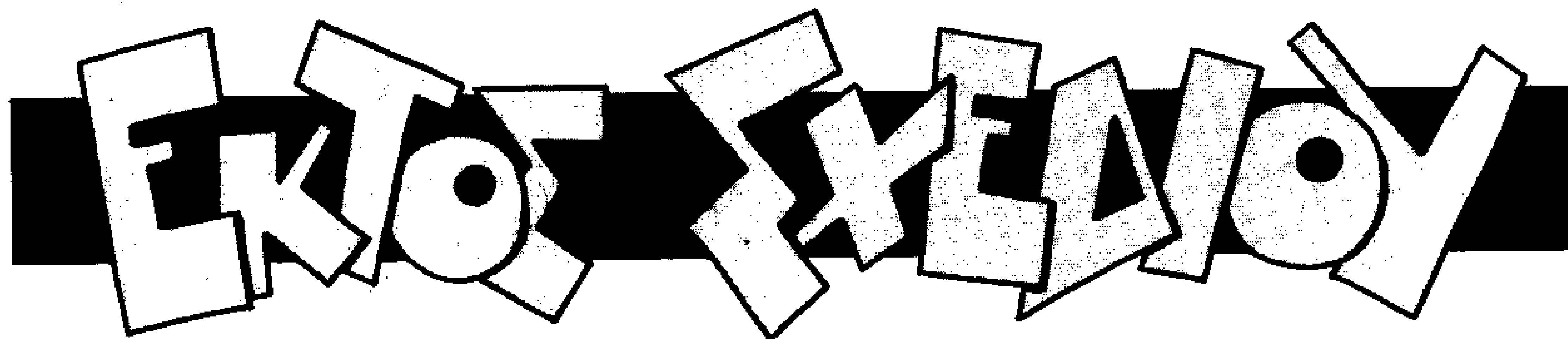


ντέφι

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
POK



**Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**



ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

**ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ**

**ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ
CURSANDI**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ**

**ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 2010.397**

Γραφείο Έκδοσης
 Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
 ΤΗΛ. 3629.569
 Εκδότης
 Σωτήρης Νικολαΐδης
 Υπεύθυνος Σύνταξης
 Στέλιος Ελληνιάδης
 Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
 Νίκος Παπαδόπουλος
 Χρήστος Βακαλόπουλος
 Γιώργος Έξαρχος
 Νίκος Σαββάτης
 Στέλιος Κούλογλου
 Μάκης Μηλάτος
 Γιάννης Έξαρχος
 Δημήτρης Δημητράκης
 Πάνος Δημάκης
 Γιάννα Κλειάσιου
 Εικονογράφημα
 Γιάννης Καλαϊτζής
 Δημόσιες σχέσεις
 Πάνος Δημάκης
 Ιδιοκτησία
 Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
 Νομική Σύμβουλος
 Βάσω Διαμαντοπούλου
 Καλλιτεχνική Επιμέλεια
 Ανδρέας Κιλιμάντζος
 Ηλίας Ταμπακιάς
 Θεσσαλονίκη
 Νίκος Θεοδωράκης
 Τσιμισκή-Π. Μελά 15
 Τηλ. 265.708
 Φωτοστοχαιοθεσία
 Lexikon
 Διότου 26
 Τηλ. 3639.387
 Εκτύπωση
 Μ. Κωνσταντινίδου
 Μαρίνου Αντύπα 53
 Τηλ. 9711.877
 Ατελιέ
 Αφοί ΤΖΗΦΑ
 Σόλωνος 52
 Τηλ. 3636.497
 Βιβλιοθεσία
 Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
 Διονύσου 1, Ν. Λιόσια
 Τηλ. 5752.675

Τεύχος 12, Νοέμβρης '86
 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
 είναι του Ηλία Ταμπακιά

ΕΥΤΥΧΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το γεγονός είναι ότι το Ντέφι 12 είναι το πρώτο μηνιάτικο. Αυτό λέγεται «ευτυχές γεγονός».

Οι λόγοι που μας «διευκόλυναν» στο να αποφασίσουμε την ταχτική πια έκδοση του περιοδικού είναι πολλοί και διάφοροι. Ο πιο βασικός είναι ότι νοιώθουμε κι εμείς όπως και οι αναγνώστες μας, όχι μόνο απ' την Ελλάδα, αλλά κι απ' την Αυστραλία, τη Γερμανία, ακόμα και την Φινλανδία, ότι το ελληνικό τραγούδι έχει ανάγκη από την έντυπη φωνή του, τη μοναδική έντυπη φωνή του. Τα δε θέματα του ελληνικού τραγουδιού είναι εξαιρετικά πολυάριθμα και πλούσια, σε βαθμό που μια αραιή έκδοση δεν μπορεί να τα καλύψει. Με την μηνιατική έκδοση έχουμε τη δυνατότητα να προβάλλουμε πιο συστηματικά το λαϊκό τραγούδι, αλλά και να μην αγνοούμε άλλες τάσεις της ελληνικής μουσικής. Πρώτο λοιπόν, αφιέρωμα στο λεγόμενο «ελληνικό ροκ», με μια για πρώτη φορά λεπτομερειακή καταγραφή όλων των σχετικών δίσκων της 20ετίας. Το αφιέρωμα αυτό είναι η αρχή μιας ευρύτερης διερεύνησης που πραγματοποιεί το Ντέφι στο χώρο του ροκ.

Ανοιχτός παραμένει και ο φάκελλος «Ραδιόφωνο» με απόψεις των Θ. Χαλάτση και Χ. Βακαλόπουλου που διατυπώθηκαν με αφορμή την σχετική έρευνα μας (τεύχος 11). Δυστυχώς, οι δηλώσεις του υφυπουργού Πολιτισμού Γ. Παπανδρέου για την ελεύθερη ραδιοφωνία μας βρήκαν στο τυπογραφείο.

Ανοιχτό όμως παραμένει για το Ντέφι και κάθε ζήτημα που έχει σχέση με την μουσική και τον πολιτισμό.

Ο ξενητεμένος Έλληνας (Πάλης), η ασφυξία που έρχεται στους ευαίσθητους ανθρώπους με την επιτυχία (Παπαδόπουλος), τα ναρκωτικά (Πανέλλα) και βέβαια το δημοτικό τραγούδι (Μουντάκης), μαζί με την παρουσίαση της ζωντανής σκηνής των νυχτερινών μαγαζιών, των συναυλιών και του δίσκου.

Οι συνεργάτες μας, παλαιοί και καινούργιοι, εύχονται καλή μηνιατική επαφή μαζί σας. Κι εμείς!

Ντέφι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Ροκ και οι Επιρροές του	10
Εισαγωγή στην Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία	18
Ελληνική «Ροκ» Δισκογραφία	20
Η Μαφία είναι υπέρ της απαγόρευσης	30
Ο Μάρκο Πανέλα μιλάει στο Στέλιο Κούλογλου	
Jim Palis. Ένας «Αμερικάνος» στην Ελλάδα	34
Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Τώρα που τους πετροβολάω με τα κομμάτια μου	45
Συνέντευξη με τον Βασίλη Παπαδόπουλο	
Κώστας Μουντάκης. Ο Μεγάλος Λυράρης	49
Χρήστος Βακαλόπουλος: Το ραδιόφωνο Ενώνει	56
Θεόδωρος Χαλάτσης: Να προσεγγίσουμε το Αντικείμενο	60
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Τραγούδι και Άλλα	65
Μαγαζιά	69
Βίντεο	71
Δισκογραφία	73
Δισκοκριτική	77



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



«Αυτόγραφο»

Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκάρη
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

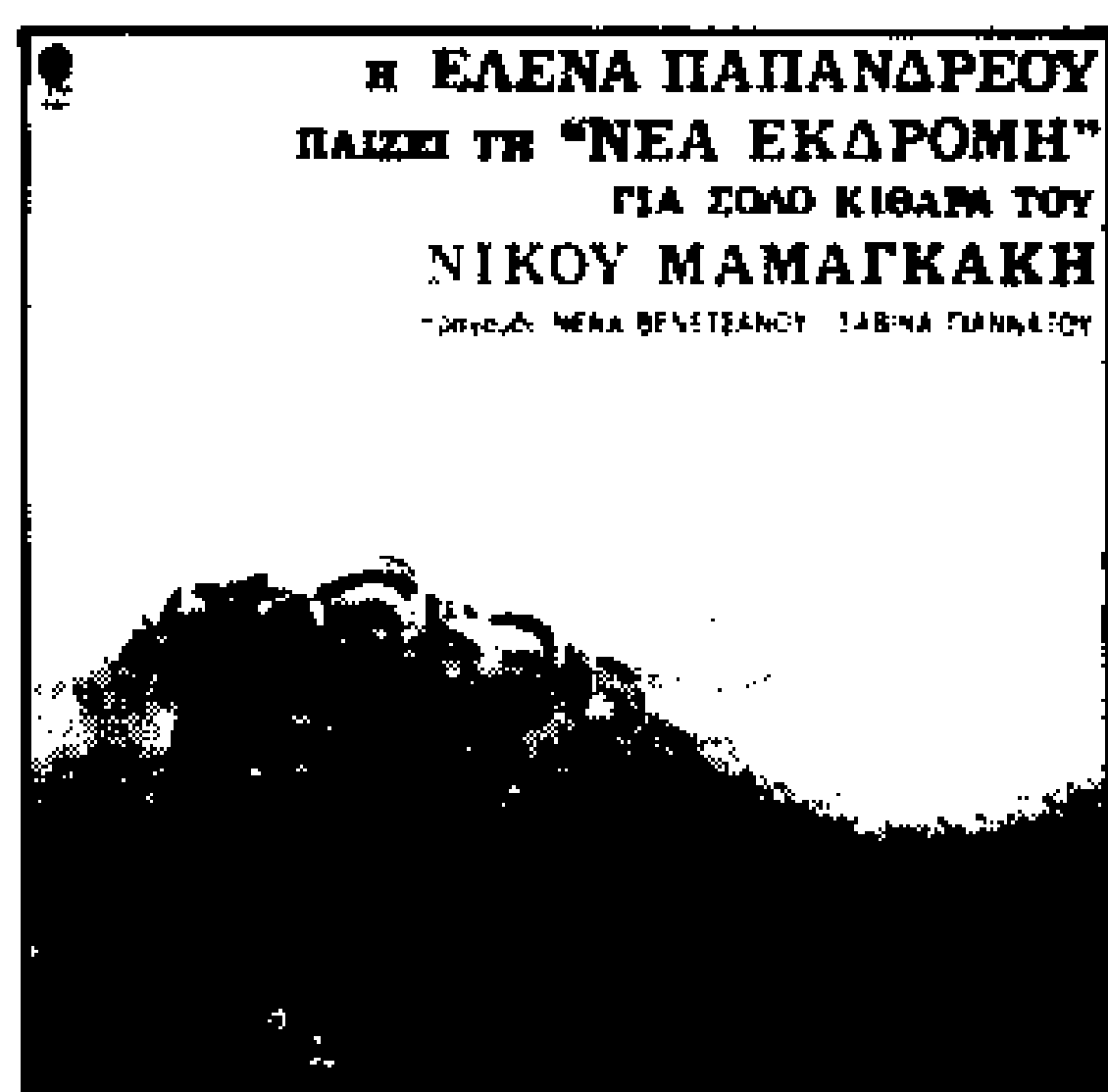
ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ



«Μια ανάσα»

Συμμετέχει η Ρία Κούρτη

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ



«Νέα εκδρομή»

κιθάρα Έλενα Παπανδρέου

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



«Νύχτες μαγικές κι ονειρεμένες»

Συμμετέχει ο Ν. Παπαζογλου

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

**Θ. ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ
Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



«Μια αγάπη όταν ξαναρχίζει»

Φιλική συμμετοχή: ΓΛΥΚΕΡΙΑ

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

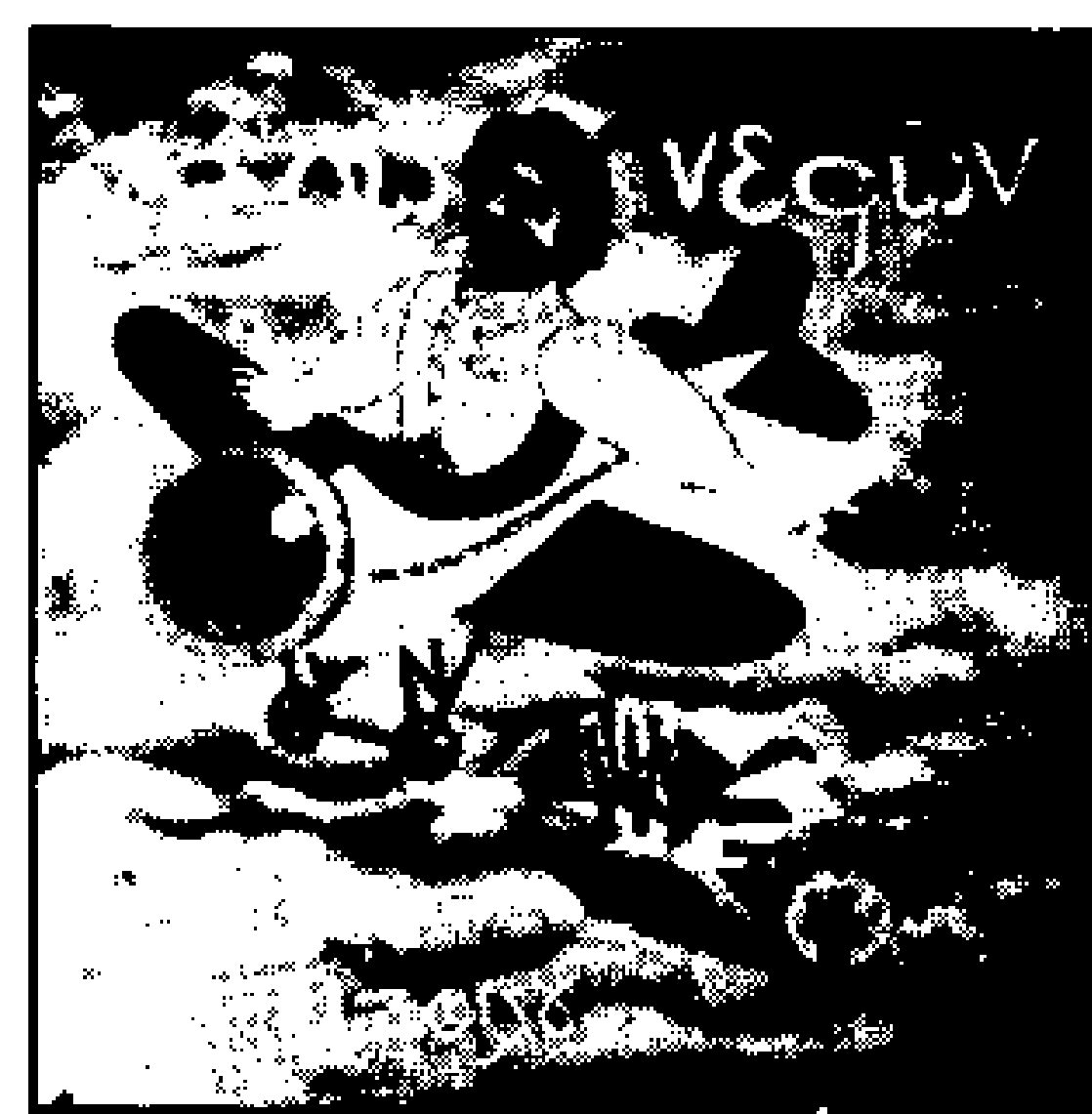
**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς
Π. Ξενάκη, Κλεοπάτρα
Α. Ζαφειρόπουλος

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«Μέσω νεφών»

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ



«Ερωτικές κόντρες»

Γ. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ



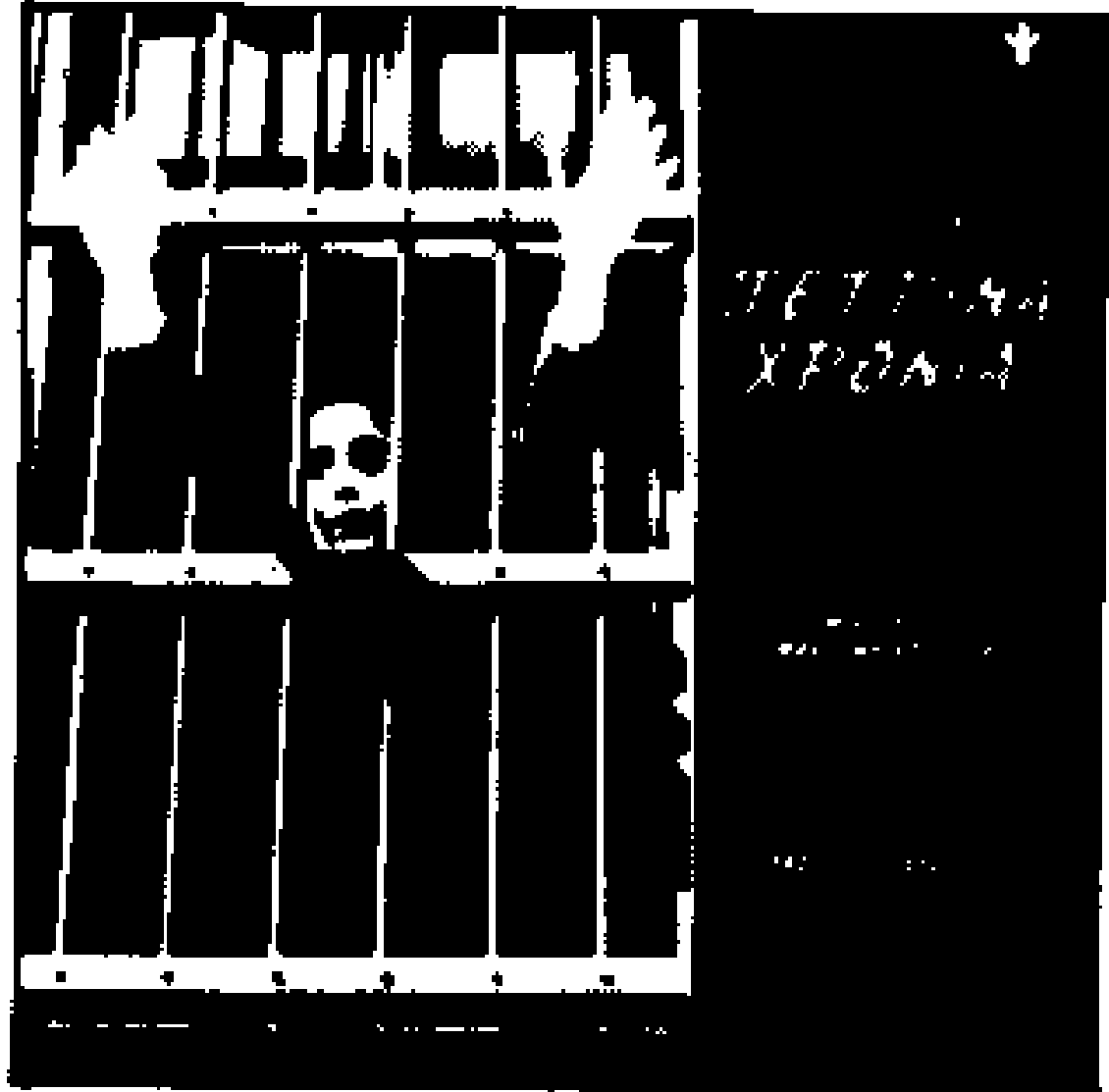
«Εγώ είμ' εδώ»

Τραγ. Θ. Παπαδόπουλος
Συμμετέχει η Ε. Αρβανιτάκη

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«Τι κούραση να ξεκουράζεσαι»

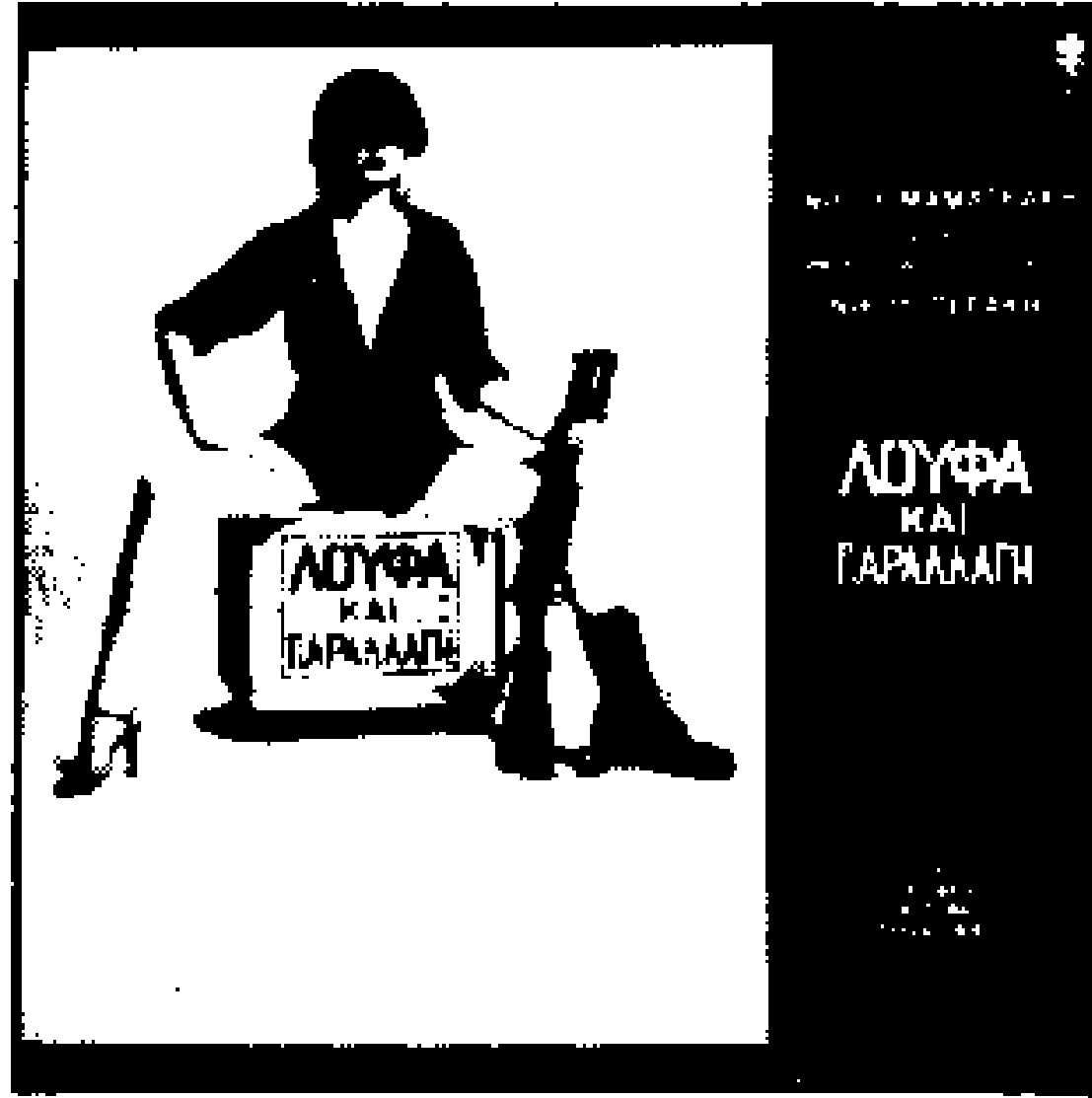


«Πέτρινα χρόνια»



«Σουξέ»

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ



«Λούφα & Παραλλαγή»

ΕΛΕΝΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ



«Καληνύχτα σε λατρεύω»

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 & ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ**



ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



**ΛΑΚΗΣ
ΧΑΛΚΙΑΣ**

**ΡΙΤΑ
ΜΑΝΙΑΔΗ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ**

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

**ΡΟΥΛΑ
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ**

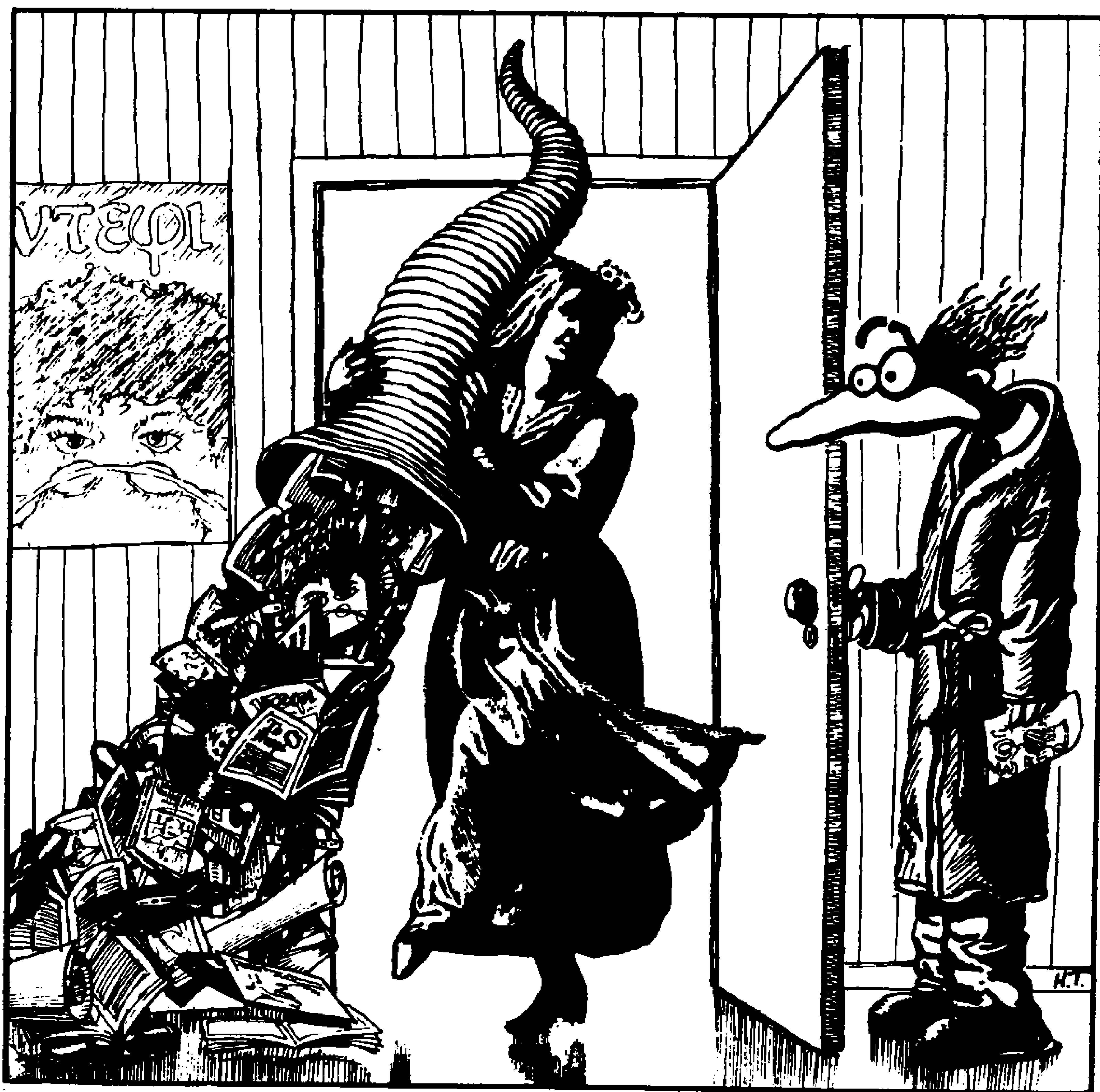
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΝΕΣΤΩΡ ΔΑΝΑΣ

2 ΘΑΥΜΑΣΙΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ. ΤΗΛ. 2913.901

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)
ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ.

Τ.Κ.

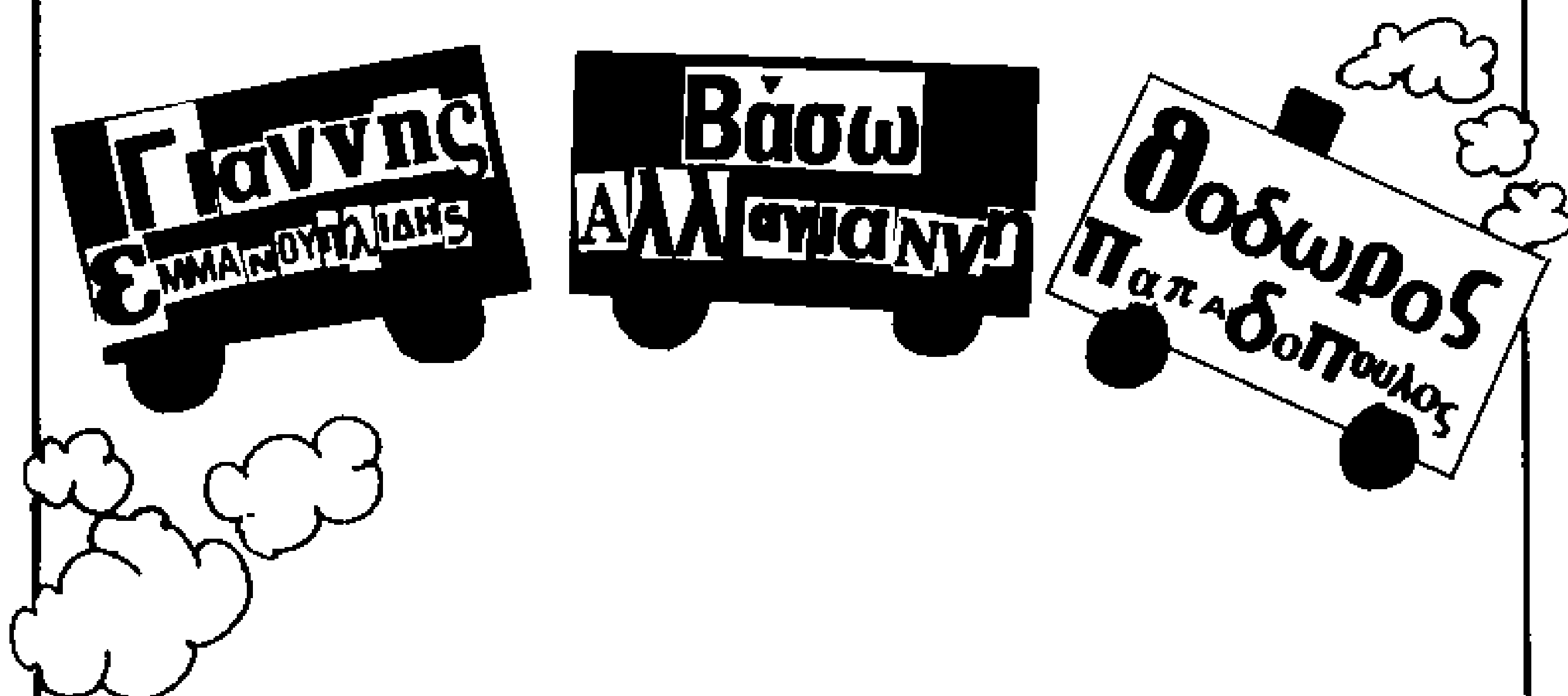


ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

★ ★ ★
ΚΟΥΒΙΣΜΟΔΟΣ
 ★ ★ ★

**Αγα Πιόμαστε
 Και Οι Τρεις**



**ΓΙΩΡΓΟΣ
 ΣΤΑΥΡΟΥΝΑΣ**

**ΕΥΑ
 ΝΙΚΟΛΑΟΥ**



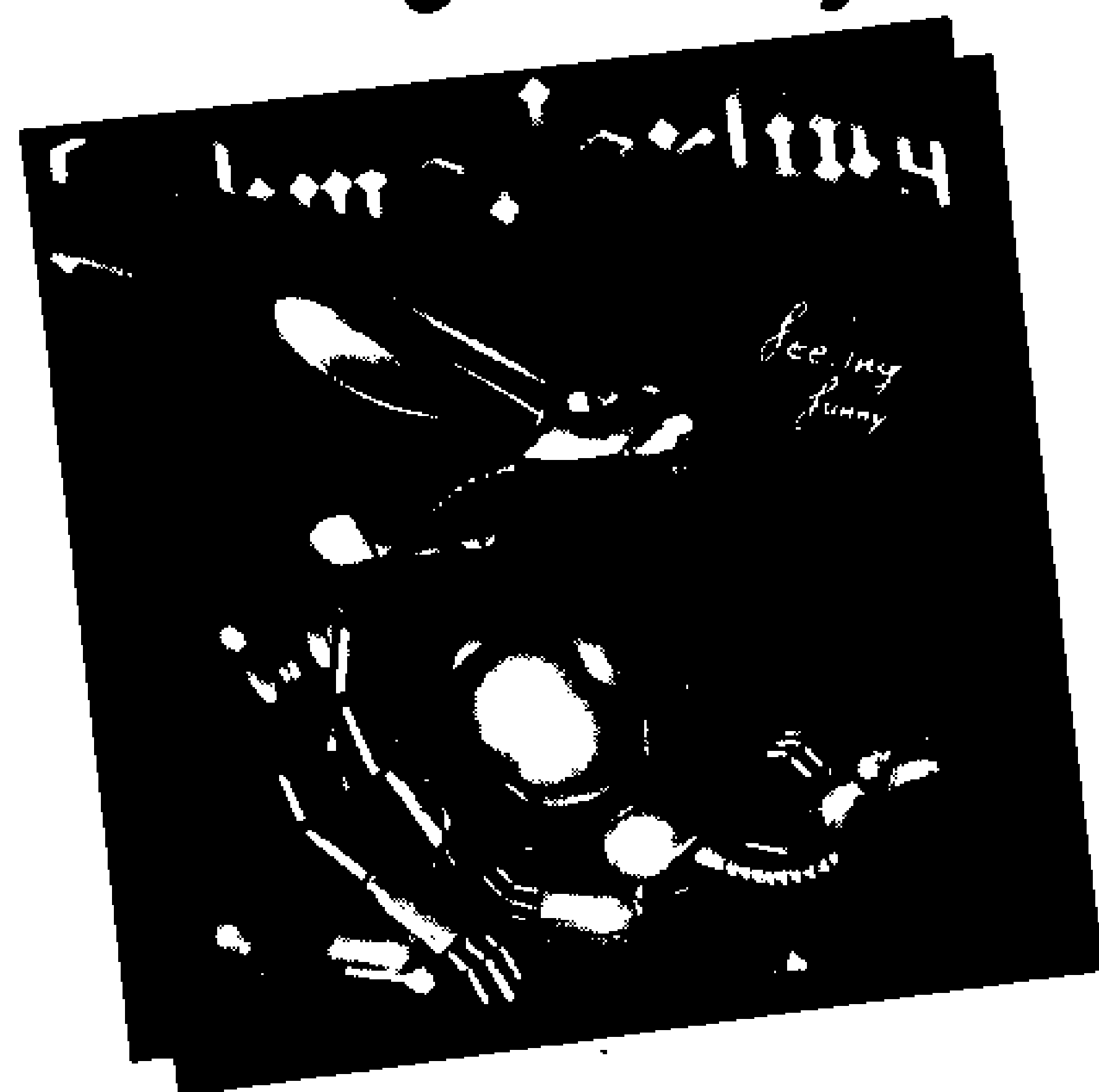
**ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
 ΣΤΟΥΣ
 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

ΘΕΑΤΡΟ
 Του Χρήστου Βακαλόπουλου

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ
 Του Σταύρου Τσιώλη

Δυο ώριμες στιγμές
 του ελληνικού κινηματογράφου

SCHMETTERLING
Felling Funny



Αλέξης Παπαλάμπρου (κίμπορντς-τραγούδι)
Λάκης Ντελιογλάννης (κιθάρες-φωνητικά)
Γιώργος Αρχοντάκης (μπάσο)
Δημήτρης Δημητράκας (τύμπανα-τραγούδι)

ΜΙΑ 100% ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
 Για παραγγελίες: τηλ. 6825.262

"Βεργιάν"

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ



**ΛΑΪΚΑ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΕΝΤΕΧΝΑ ΛΑΪΚΑ
και ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΛ.Π.**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 134. Τηλ. 8840.919 - 8210.739

28

Μονο στην

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

μπορείτε να διασκεδάσετε
με ωραία

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
τραγούδια



Παπάφη 104 - Θεσσαλονίκη
τηλ. 936.800

ΑΝΑΤΟΛΗ



ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

η αίθουσα κλιματίζεται

Παναγιη τσαλίδση 111

καλλιθεα



9598215

ΚΡΗΝΠARK

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑΙΩΝ 22 ☎ 88 32 391-2

Κόσμος βράδυ πάρτυ!!!

ΦΑΤΜΕ

ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΛΛΑΣ



Original
CHAMPAGNE
PAGNE
BRAND
IN FRANCE

ΘΕΜΑ: ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

30

Η μαφία είναι υπερ της Απαγορευσης

Μάρκο Πανέλλα

μιλώντας στο Στέλιο Κούλογλου

Η γέτης του Ριζοσπαστικού Κόμματος της Ιταλίας, ο Μάρκο Πανέλλα είχε πάρει μέρος σε όλες τις μεγάλες εκστρατείες των Ιταλών ριζοσπαστών: νομιμοποίηση αμβλώσεων, καθιέρωση διαζυγίου, εκδημοκρατισμός και απελευθέρωση των μέσων μαζικής ενημέρωσης, βοήθεια στον Τρίτο κόσμο, ναρκωτικά. Σε μια συζήτηση με τον Στέλιο Κούλογλου, ο Μάρκο, ευρωβουλευτής σήμερα, περιγράφει την «καμπάνια» για τα ναρκωτικά, που ξεκίνησε το 1975 πραγματικά με... ριζοσπαστικό τρόπο: καπνίζοντας μαριχουάνα, στην κεντρική πλατεία της Ρώμης...

«Το 1972-73, ήταν φανερό ότι η ηρωίνη έφθασε στην Ευρώπη. Προτείναμε λοιπόν έναν νόμο, όχι που να διαχωρίζει τα «σκληρά» από τα «μαλακά», γιατί κατά την άποψη μας τέτοια διάκριση δεν υφίσταται: αυτό που προκαλεί εξάρτηση είναι ναρκωτικό. Μια ουσία που δεν προκαλεί, δεν είναι. Είπαμε λοιπόν, προσοχή. Ο σημερινός νόμος, έτσι όπως είναι, ευνοεί την διείσδυση της ηρωίνης. Η καλλιέργεια του «απαγορευμένου φρούτου», την οποία προωθεί, και τα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα που βρίσκονται πίσω από την ηρωίνη θα δράσουν σχεδιασμένα.

Κανείς όμως δεν ενδιαφερόταν να ψηφίσει νόμο. Έγραψα τότε στην εφημερίδα «Μεσσατζέρο», ότι αν μέσα σε 10 μήνες δεν ψηφιστεί ένας νόμος, έστω και κακός, θα καπνίσω μαριχουάνα δημοσίως. Περίμενα 10 μήνες, 12, 14. Τον 15ο έγραψα ένα γράμμα στον γενικό εισαγγελέα, στην αστυνομία, και το κοινοποίησα στον τύπο, λέγοντας ότι αν δεν με συλλάβετε αύριο, θα παραβείτε τον νόμο και θα σας καταγγείλω. Την επομένη, πήγα σε μια πλατεία της Ρώμης και άρχισα να καπνίζω ένα «Λιβανέζικο», και να κερνάω τους διαβάτες, ενώ είχαν μαζευτεί τηλεόραση, δημοσιογράφοι και πολύς κόσμος. Τελικά με συλλαμβάνουν και μετά από μερικές ώρες, δέχομαι ένα τηλεγράφημα από τον επιθεωρητή της αστυνομίας που με συνέλαβε, που ήταν επικεφαλής της Δίωξης Ναρκωτικών, και το οποίο έλεγε: «Εκπλήρωσα τις υποχρεώσεις μου ως κρατικός υπάλληλος, αλλά σας εκφράζω τον θαυμασμό μου και την απόλυτη συμφωνία μου με τις απόψεις σας». Την άλλη μέρα, ο επιθεωρητής είχε διωχθεί, αλλά μέσα στο βράδυ είχε καταφέρει να σοβαρό χτύπημα στους μεγαλεμπόρους ηρωίνης της πρωτεύουσας.

Εγώ εντωμεταξύ, έφτασα στη φυλακή της Ρώμης, έτοιμος να αντιμετωπίσω την απομόνωσή που προβλέπεται τον πρώτο καιρό, μια απομόνωση σκληρή, σύμφωνα με όσα είχα διαβάσει στον τύπο. Αυτό που μου συνέβη, το βλέπει κανείς μόνο σε αμερικάνικες ταινίες. Φυσικά απομόνωση δεν υπήρχε στις Ιταλικές φυλακές, στις οποίες διέταζαν η Μαφία, η Καμόρα κλπ. Όταν έφτασα στη φυλακή με περίμεναν όλοι οι φυλακισμένοι, χτυπώντας ρυθμικά τα μαχαιροπήρουνα στα κάγκελλα. Από κει και μετά, άρχισαν τα «βασανιστήρια»...

Κάθε μεσημέρι, διάφορες συμμορίες μου έφερναν να φάω τα καλύτερα φαγητά: κοτόπουλα με πιπεριές, ψάρια, κρέατα. Μια μέρα, μια απ' αυτές τις συμμορίες με καλεί για δείπνο. Πάω να πω όχι, αλλά βλέπω ότι πήγαιναν να το πάρουν σαν προσβολή. «Εντάξει» τους λέω, «αλλά το σιωπητήριο;». «Ποιό σιωπητήριο» απαντούν. «Στις 9 θα 'ρθουμε να σε πάρουμε». Πράγματι στις 9 παρά 5', έρχονται κάποιοι και με πάνε σ' ένα δωμάτιο, όπου ήταν μαζεμένοι καμμιά εικοσαριά άτομα που μαγείρευαν. Καθόμαστε κι αρχίζουμε να τρώμε, τα καλύτερα φαγητά. Μετά από κανά-δυό ώρες, ακούμε κάτι



βήματα στο διάδρομο και αμέσως στην αίθουσα πέφτει παγωνιά. Τι είχε συμβεί; Για δείπνο με είχε καλέσει η αντίπαλη συμμορία απ' αυτήν στην οποία έτρωγα. Η τελευταία, μαθαίνοντας την πρόταση των άλλων, ήρθε και με πήρε 5 λεπτά πιο νωρίς!!! Το μόνο που μου απέμενε να κάνω, έχοντας ήδη φάει όσο θα έτρωγαν τέσσερα άτομα μαζί, ήταν να πάω στην αίθουσα της άλλης συμμορίας και να ξαναφάω και εκεί. Από κει και μετά, έπρεπε να ανταποκρίνομαι σε όλες τις προσκλήσεις και να μένω ξύπνιος μέχρι τα μεσάνυχτα, ενώ το πρωί με σήκωναν στις 5 η ώρα, για να πάω στη δίκη μου, που συνεχίζοταν μέρες.

Τελικά όμως κάτι έγινε, όταν έκανα τη δημόσια διαμαρτυρία, στη Γερουσία συζητούσαν επί δύο χρόνια το δεύτερο άρθρο ενός νομοσχεδίου που περιλάμβανε συνολικά 93 άρθρα. Λίγο μετά, μέσα στο '75, ψηφίστηκε ένας νόμος, και απ' τη Γερουσία και απ' τη Βουλή.

Η κυριότερη όμως συνέπεια, ήταν ασφαλώς η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης. Πολύς κόσμος κατάλαβε ότι το να καπνίσεις ένα τσιγάρο μαριχουάνα, δεν είναι έγκλημα. Η σημασία της διάκρισης ανάμεσα στα σκληρά ναρκωτικά και σ' αυτά που εμείς αποκαλούμε «μη-ναρκωτικά» (το αλκοόλ και το τσιγάρο έχουν πολύ μεγαλύτερη εξάρτηση και είναι πολύ πιο επικίνδυνα απ' το χα-

σίσι), άρχισε να συνειδοτοποιείται. Το 1979, κάναμε μια μικρή καμπάνια που οδήγησε στη βελτίωση του προηγούμενου νόμου για τα ναρκωτικά, και το 1984 τοποθετήσαμε το πρόβλημα σε μια νέα βάση: είπαμε ότι εκείνη τη χρονιά είχαν πεθάνει 200 άτομα από ηρωίνη και χιλιάδες άλλα από τον αλκοολισμό ή τον καρκίνο των πνευμόνων.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα λοιπόν, δεν είναι ότι 200 άτομα αποφασίζουν κάθε χρόνο να πεθάνουν, αλλά το εμπόριο των ναρκωτικών, που ο ετήσιος προϋπολογισμός του, τα λεφτά που κερδίζει απ' την ηρωίνη, φτάνει τα 300 δις δολάρια περίπου, δηλαδή όσο το ακαθάριστο εθνικό προϊόν της Ιταλίας. Αυτό είναι το πρόβλημα. Στην Ιταλία, για παράδειγμα, η Μαφία ασχολιόταν παλιότερα με «μικροδουλειές», με πόρνες, χαρτοπαιχτικές λέσχες κλπ. Το εμπόριο της ηρωίνης αύξησε τόσο πολύ τον κύκλο των εργασιών της, της έδωσε τέτοια δύναμη, με αποτέλεσμα να αυξηθεί η εγκληματικότητα γύρω από τα ναρκωτικά, είτε μεταξύ των συμμοριών, είτε εξ αιτίας αυτών που εγκληματούν για τη δόση τους. Τα δε κέρδη τους είναι ανυπολόγιστα.

Είπαμε λοιπόν, ότι όπως η ποτοαπάγορευση στις ΗΠΑ οδήγησε τελικά και στην εξάπλωση του αλκοόλ, και στην πανίσχυρη αμερικάνικη Μαφία, έτσι και η σημερινή πολιτική που ακολουθείται στην Ιταλία και την Ευρώπη απέναντι στα ναρκωτικά, μπορεί να οδηγήσει σε ανάλο-

γα αποτελέσματα. Και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στην επιτροπή για τα ναρκωτικά, καταφέραμε τελικά απέναντι στην ομόφωνη στάση της Ευρωδεξιάς, να πείσουμε τους κομμουνιστές και τους σοσιαλιστές να θέσουν το ερώτημα αυτό, σαν το κεντρικό ερώτημα της σχετικής προβληματικής, με στόχο την διοργάνωση μιας Διεθνούς Συνάντησης που θα έχει σαν θέμα: ναι ή όχι στην πολιτική απαγορεύσεων;

Φυσικά το να πωλείται η ηρωίνη «από τα φαρμακεία», είναι μια υπόθεση με πολλά προβλήματα. Αλλά με αυτό τον τρόπο θα είναι «καθαρή», και όπως ξέρετε πολλοί πεθαίνουν ακριβώς γι' αυτό το λόγο, θα αγοράζεται σε τιμές που δεν θα αναγκάζουν αυτούς που την χρειάζονται να σκοτώνουν για να την αποκτήσουν, θα αποτρέψει τη μυθοποίηση της. Κάτι παρόμοιο, έγινε στο Αμστερνταμ. Κανείς φυσικά δεν υποστηρίζει ότι αυτή είναι η ιδανική λύση. Δίνει όμως την δυνατότητα να μελετηθεί το πρόβλημα καλύτερα, από το να λέμε απλά ότι χρειάζεται πρόληψη και προπαγάνδα ή να σκοτώνουμε τους εμπόρους. Στους επικεφαλής της Ιντερπόλ για τα ναρκωτικά, όταν τέθηκε από την επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου το ερώτημα: «Αν είσαστε αρχηγοί της Μαφίας θα προτιμούσατε μια πολιτική απαγορεύσεων ή όχι;» απάντησαν κατηγορηματικά ότι θα προτιμούσαν μια πολιτική απαγορεύσεων.

ΤΟ «KOUS-KOUS» ΤΗΣ ΡΑΧΗΛ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 15 ΠΑΤΗΣΙΑ (Προέκταση Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ)
ΤΗΛ. 2288976 - 2285508

TRAVESTI SHOW

**ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΠΟΛΥ...
ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ
ΓΥΜΝΟ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!**

★ ★ ★ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ★ ★ ★ ★
★ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 10 ★ ★

**ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ «KOUS - KOUS» -
ΡΑΧΗΛ**

ΤΡΙΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

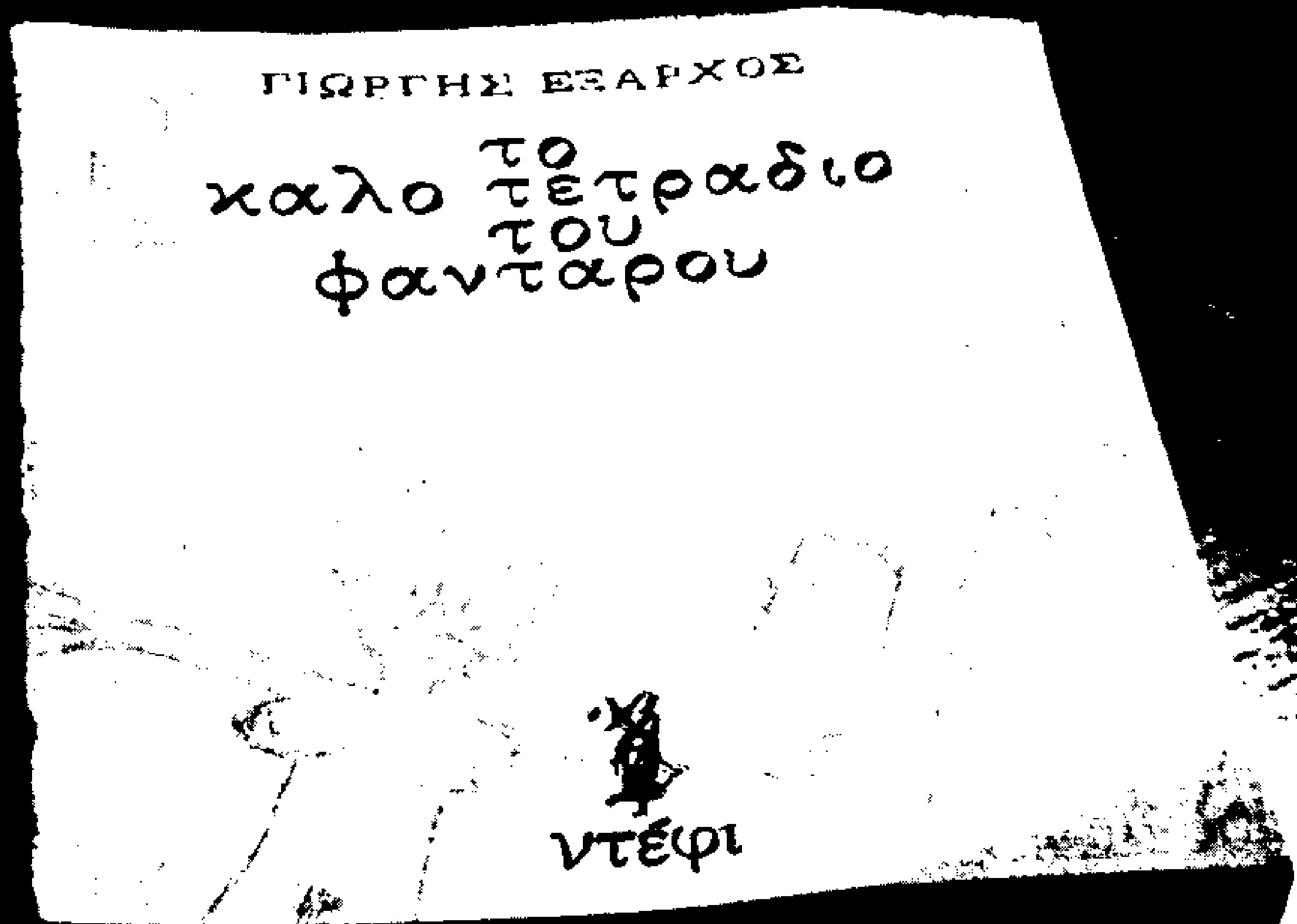


Το
ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...



...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



Αντρέα
Χρονόπουλου



Θύμνος
και Σημειώσεις
ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

κέντρο διασκέδασης



ρεμπέτικο και λαϊκό
πρόγραμμα

Νοταρά 34 και Δελληγιάννη, Εξάρχεια
τηλ. 8238630

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ
«ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ - ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ»

ΒΟΥΔΑΣ ΚΟΥΔΑΣ



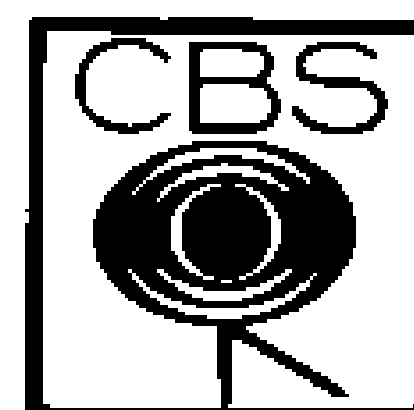
Συμμετέχουν: Γλυκερία - Νίκος Παπάζογλου
Λεωνίδας Βελής - Χριστίνα Μαραγκόζη

ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
«ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ»

ΑΝΤΖΕΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Διύ φωνές



σε δίσκους & κασέτες



αν βγείτε για σεργιάνι, περάστε κι απ' το



Παίζουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΝΙΚΗ ΡΕΠΑΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΛΕΩΦ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 11Α
ΤΗΛ. 2016.719 - 2285.168

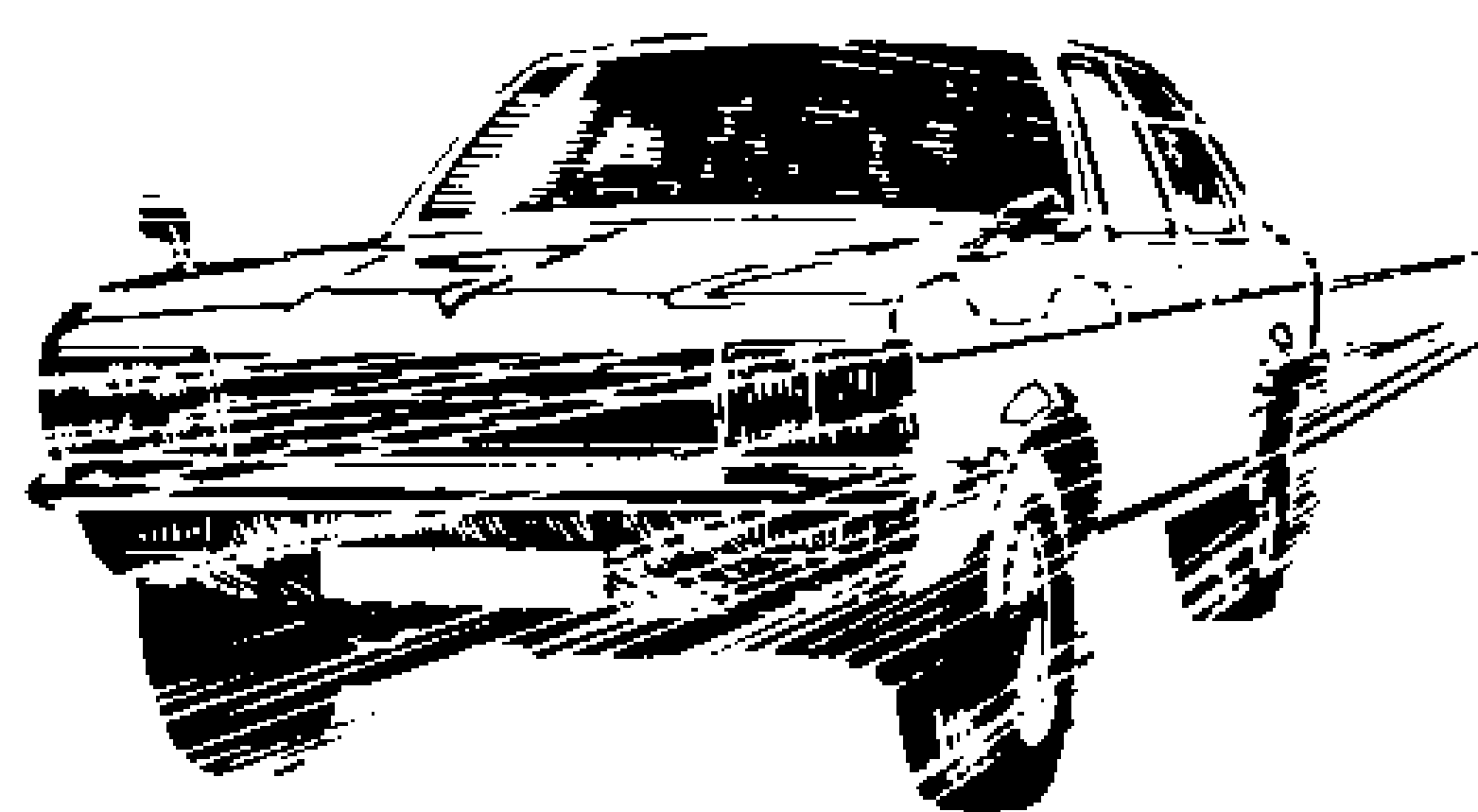
AUTO SERVICE

Θοδωρής Κηπώσης

Κλεοβουλou 33

N. Κόσμος

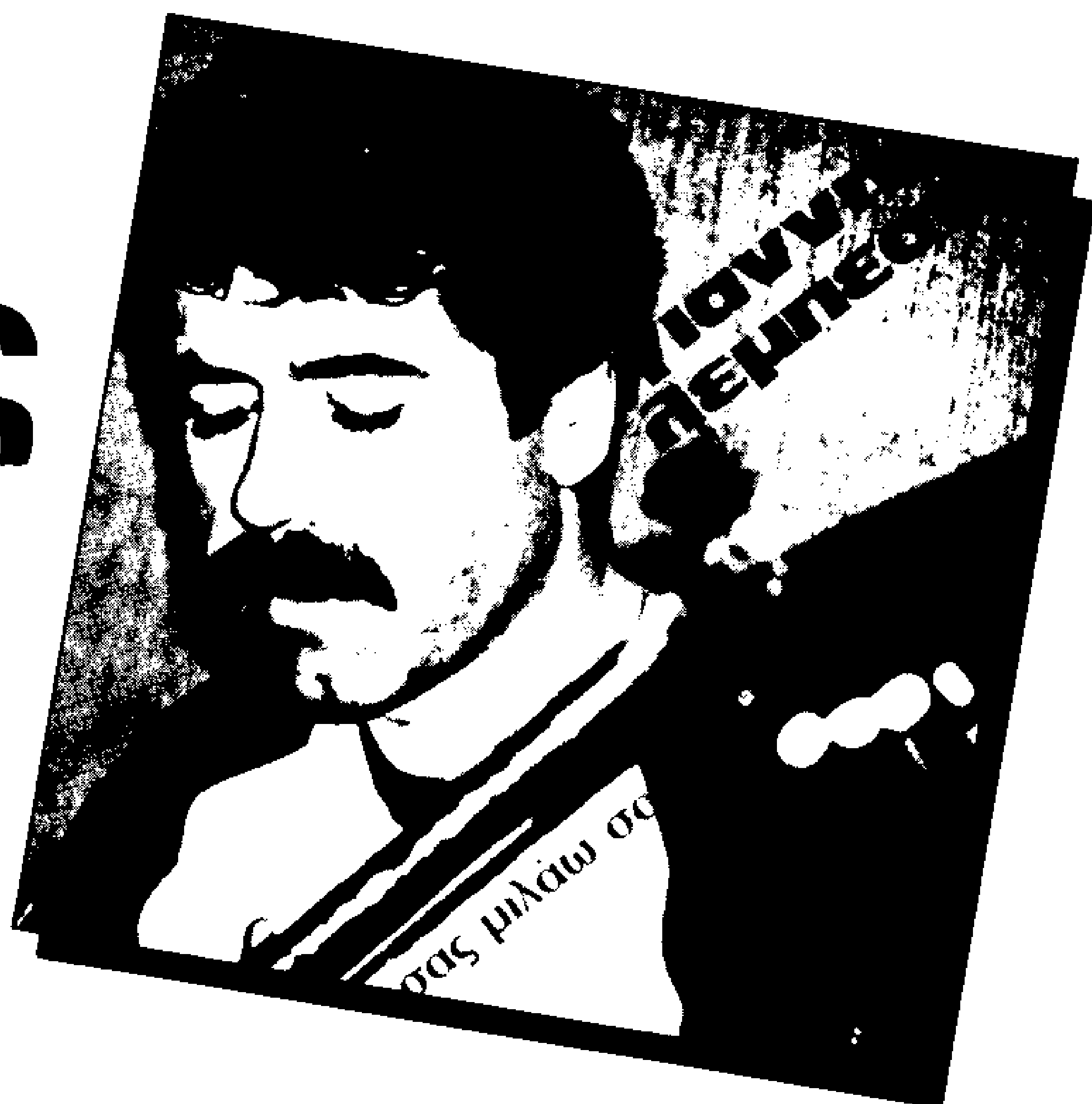
Τηλ. 9012.135



Γιάννης Λεμπέσης

σας μιλάω σοβαρά

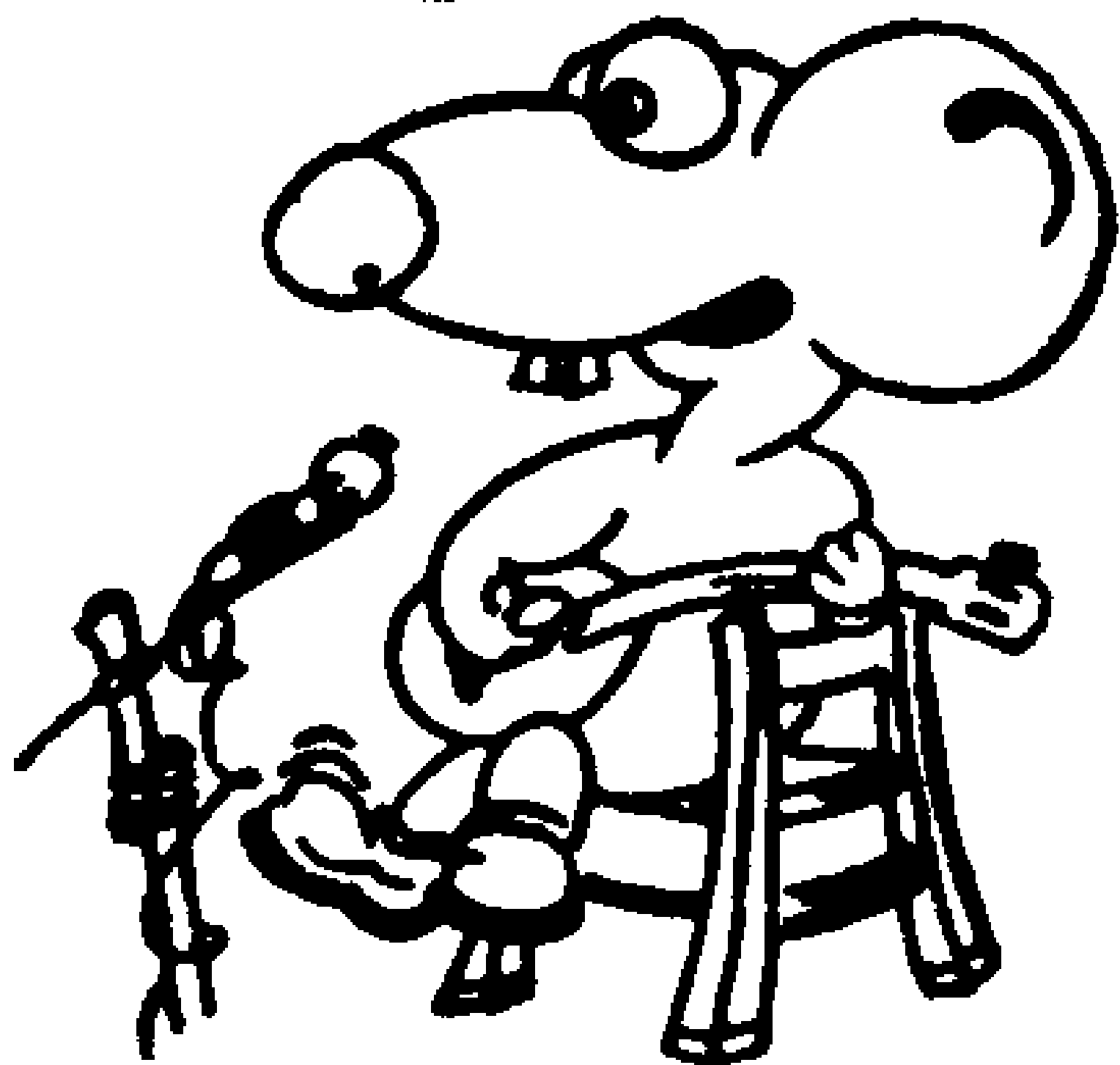
Ο αληθινά λαϊκός δίσκος



σε δίσκους και κασέτες

Αφού
ΦΑΝΗΡΕΑ

ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

Αίθουσα 350 ατόμων για χορούς και Συνεστιάσεις

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

(ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ)

Τραγούδι:

Χ. Μανδαρος, Γ. Βασιλάτος, Θ. Παυλάκος και η Λίζα

Κιθάρα: Χ. Σταυρίδης, Κρουστά: Β. Χατζάκης

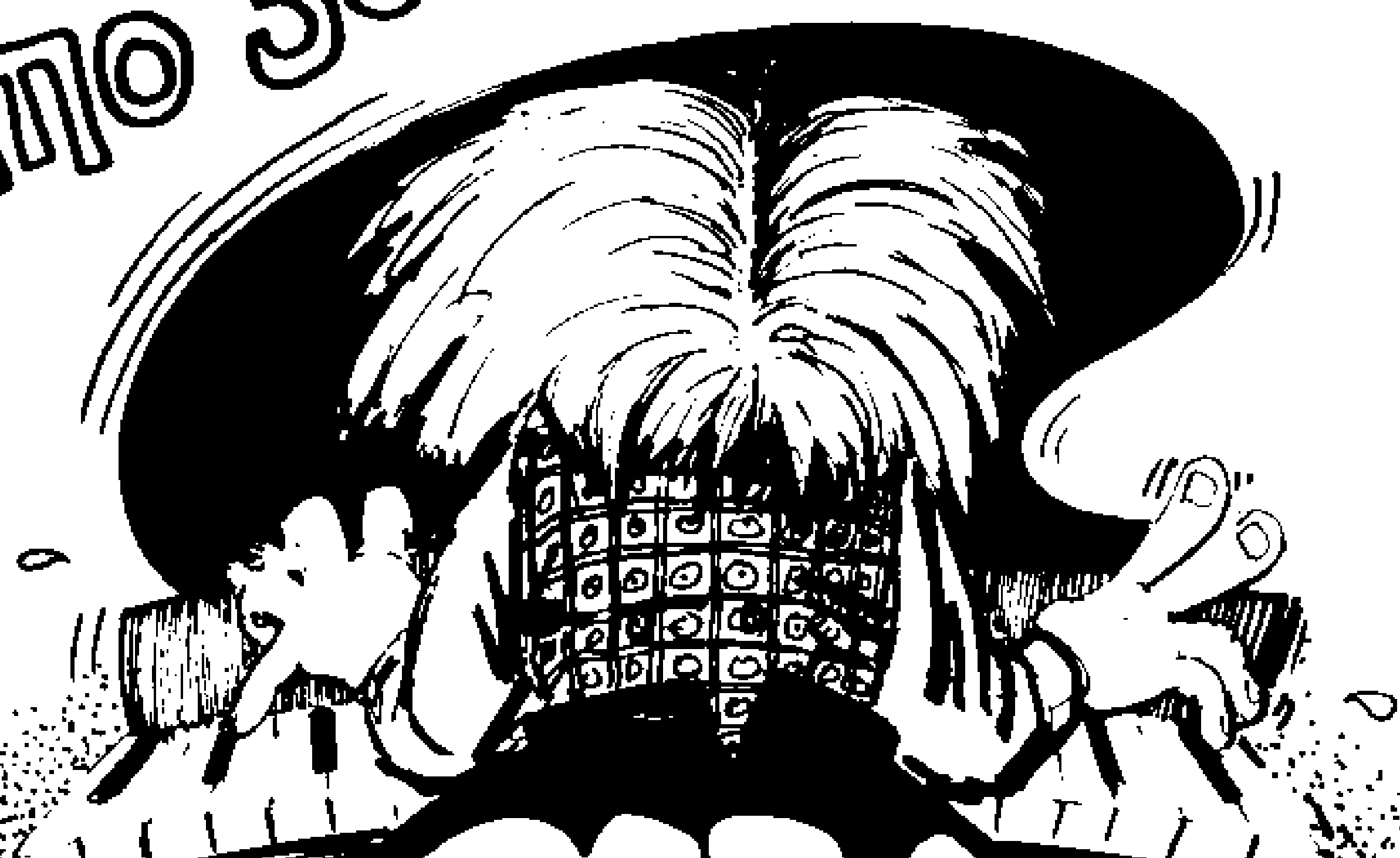
Σύνθι: Α. Φαμέλης Μπουζούκι: Ν. Απέργη

Αξέχαστες Βραδιές με
Ρεμπέτικο, Παλιό Λαϊκό & Λαϊκό
Κέφι ● Γλέντι ● Τραγούδι

Διασκεδάστε χωρίς άγχος
Τιμές Λογικές, Κρυο Πιάτο Πίτσα.

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ. 4137001

ΠΟΤΟ
ΑΠΟ 300 ΔΡ.



an ΜΟΥΣΙΚΟ CLUB

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

GROUP
9 LEGS

ΕΥΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΟΣ (ΜΠΑΣΟ)
ΦΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ (ΠΛΗΚΤΡΑ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΘΣΤΑ)

ΣΟΛΩΜΟΥ 13-15 ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 36-42-051

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ

Νέο συγκρότημα
με αγάπη για το λαϊκό τραγούδι
δροσεροί, φρέσκοι, κεφάτοι.
Δίσκος έκπληξη.
Περιέχει την επιτυχία «Μη μ' αρνηθείς»

7 ΑΡΧΗ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Κλασικός λαϊκός δίσκος
με παλιότερα και νεώτερα τραγούδια
Τραγουδισμένα με την ψυχή του Μανώλη Μεξαντωνάκη
που τον γνωρίσαμε από την Ομοσπονδιακή Κομπανία



ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Πρωτοπόρος ερωτικός γυναικείος λόγος
τρυφερός, χαρούμενος, νεανικός
γεμάτος ζωντάνια δίσκος
Περιέχει τις επιτυχίες: «Πήσιν από Ηράκλειο»
«Καλοκαιράκι στη Ραμνούντα» και άλλες.

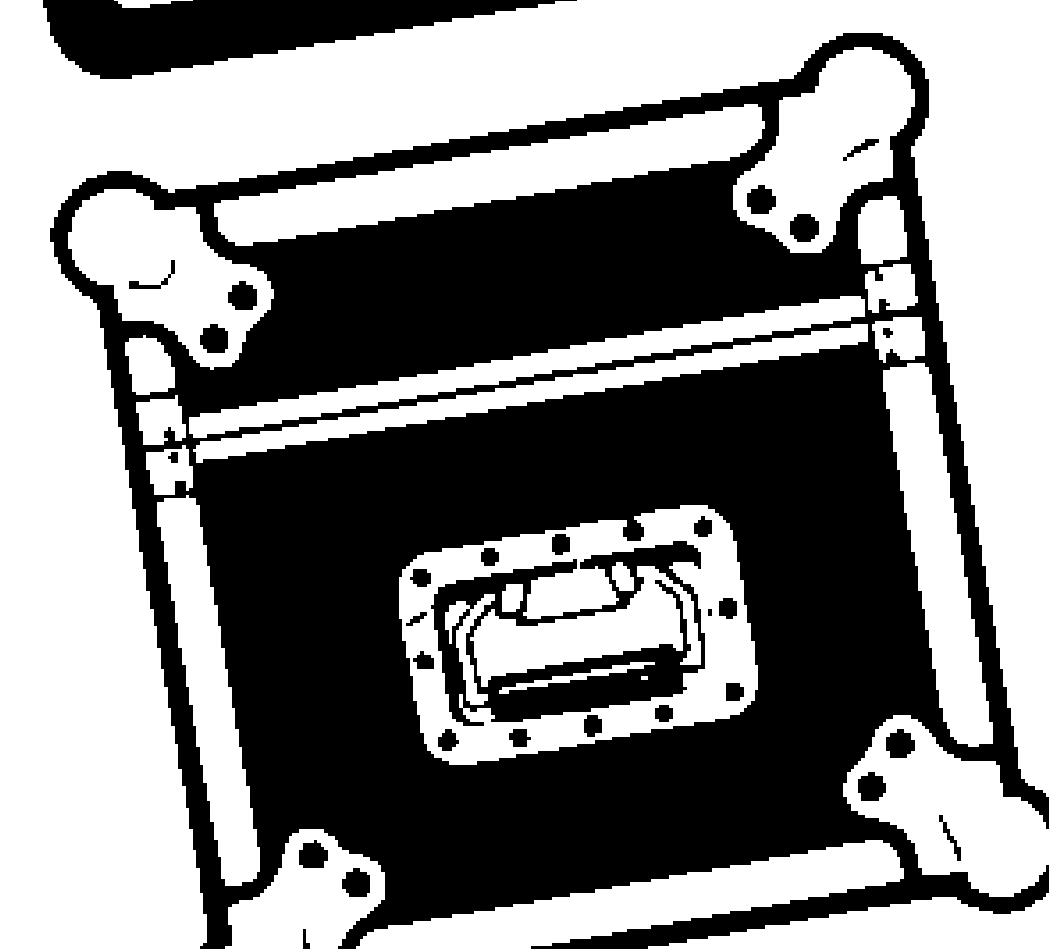
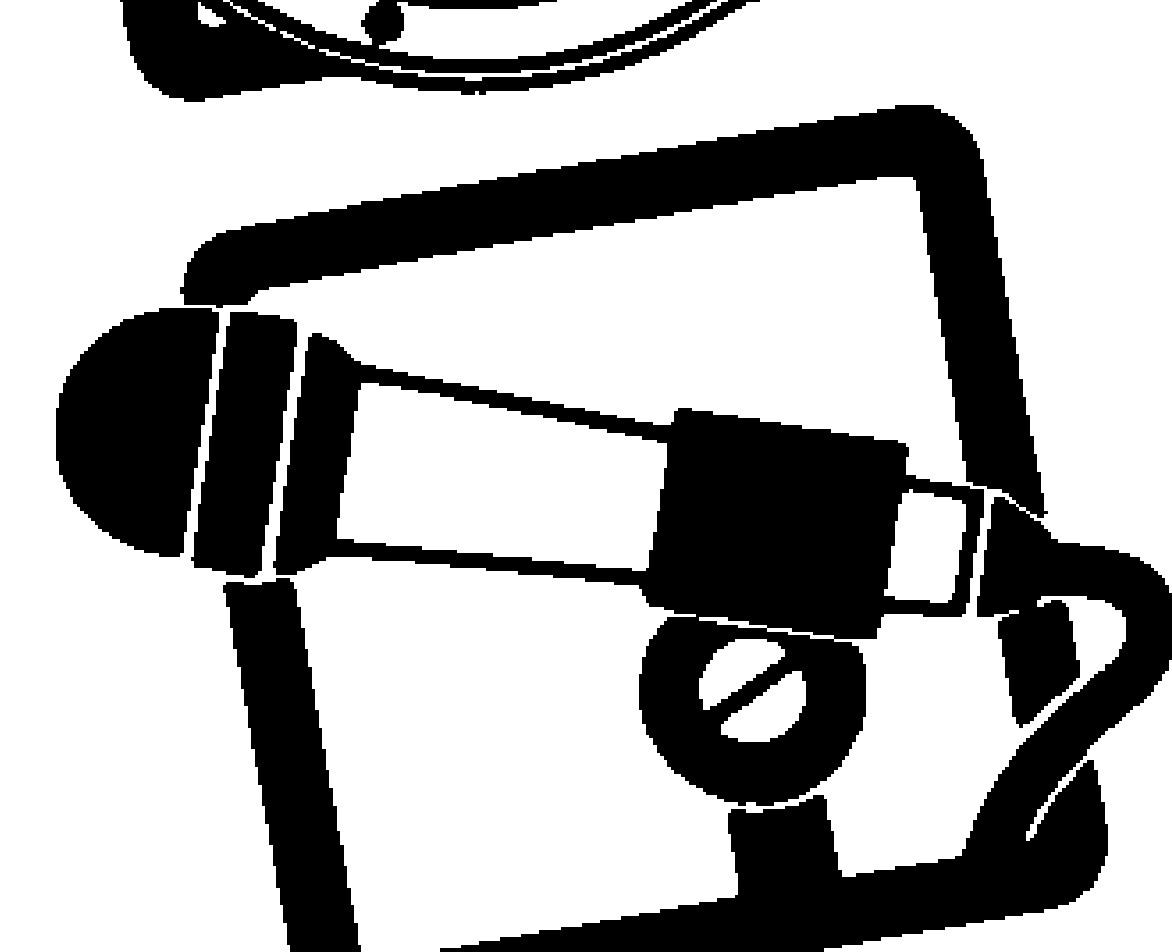
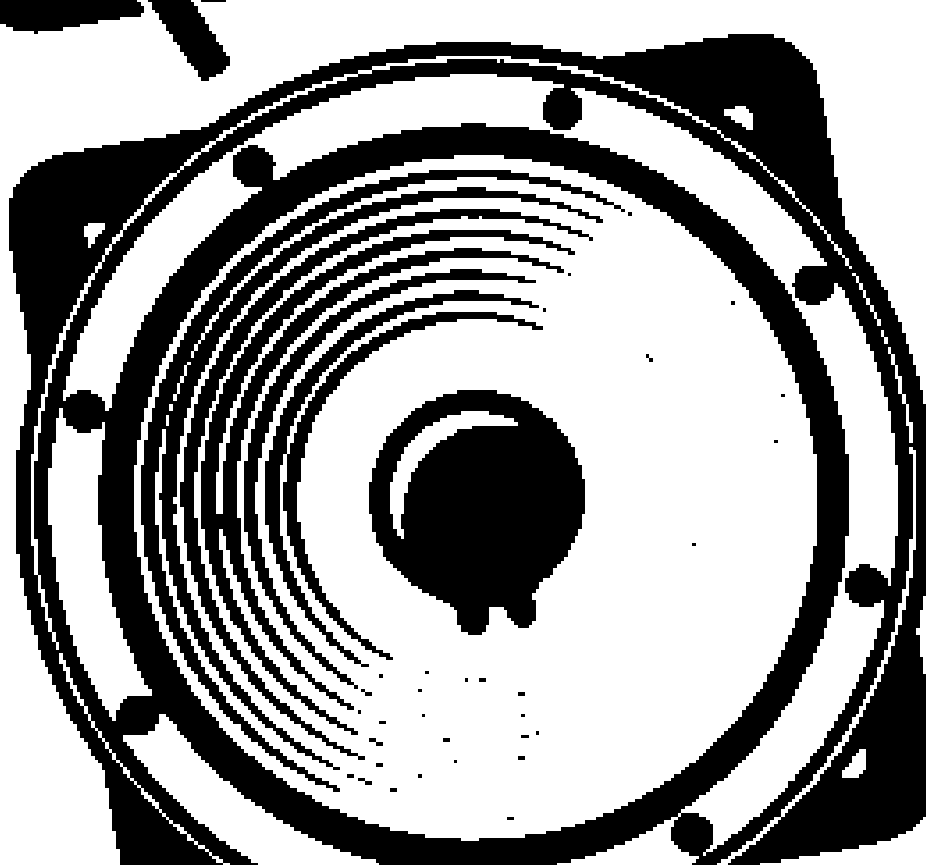
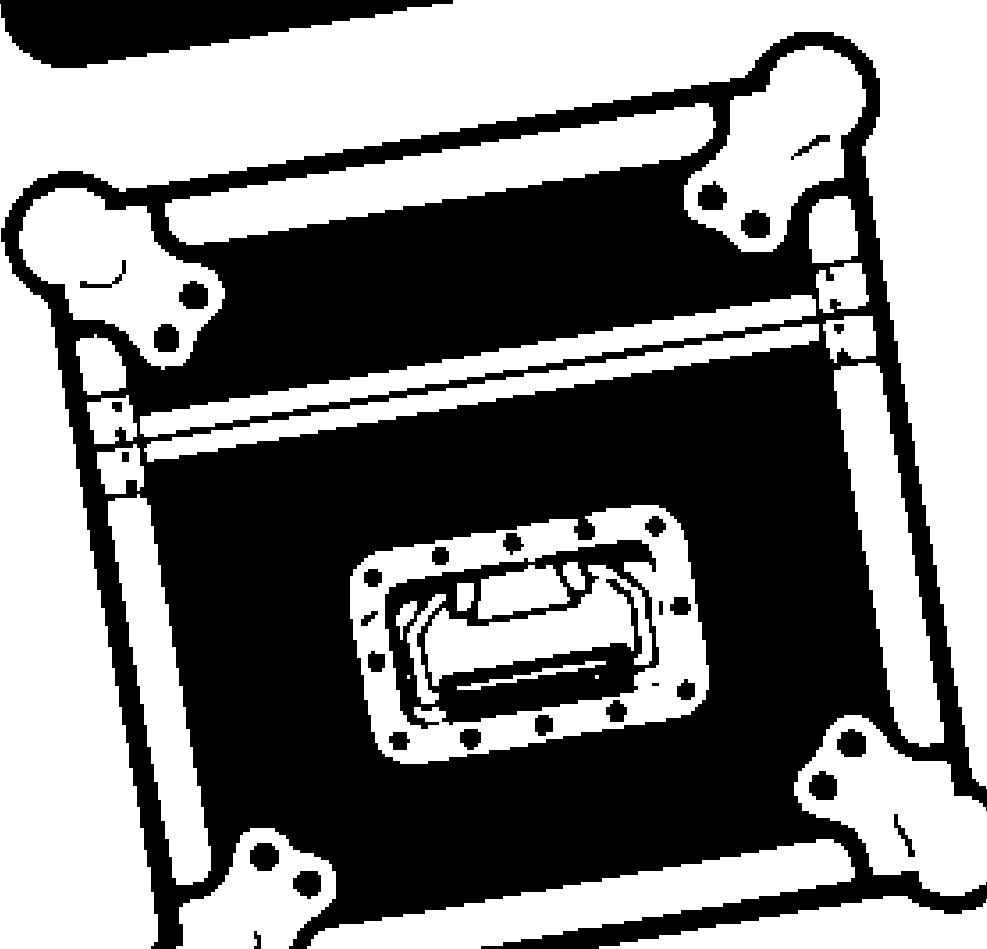
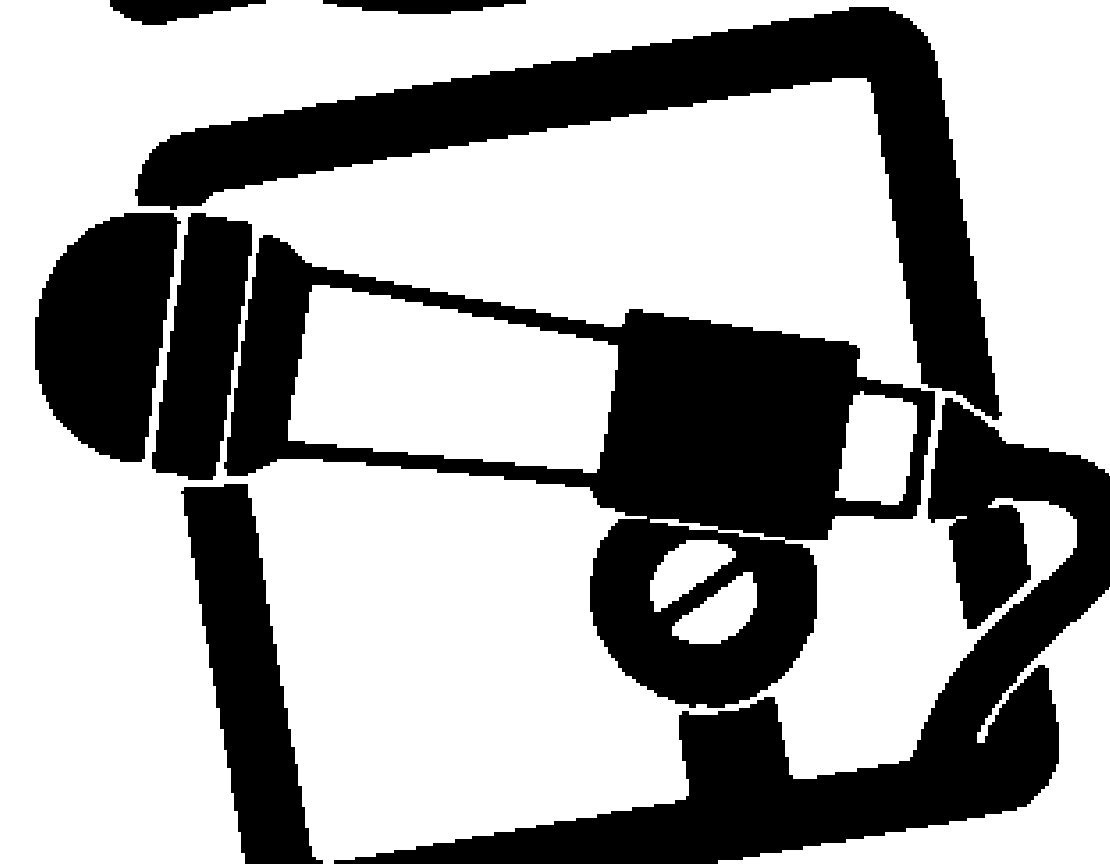
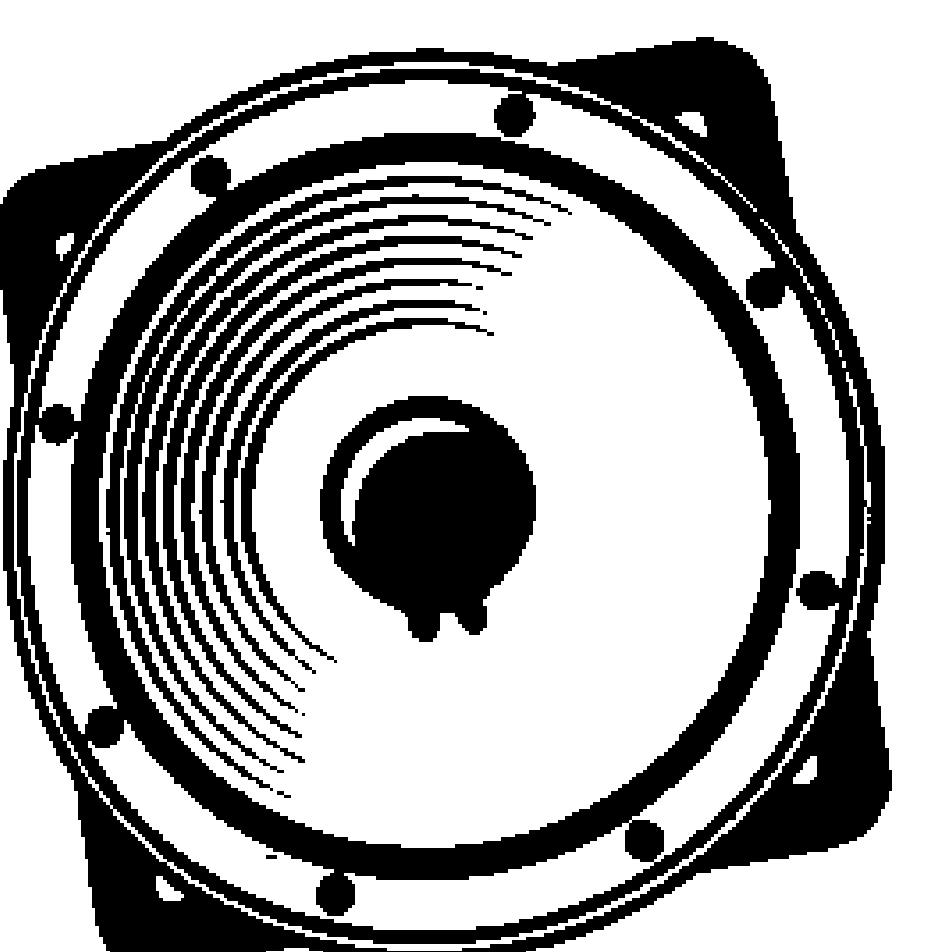


ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ ΑΧΑΡΝΩΝ 77

στο λαϊκό μας τραγούδι,
Περιέχει τις επιτυχίες: «Μπύρες», «Φαντάρος»,
«Κι' όμως εγώ είμαι τρελλός», και άλλες.

1. ΘΕΜΙΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΒΑΛΕ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ
Ακούστε αυτό το δίσκο... υπάρχει λόγος
2. ΝΙΚΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ
ΕΜΕΙΣ ΦΙΛΟΙ
Ένας δίσκος με τραγούδια αγάπης και μοναξιάς
3. ΤΟ ΚΑΝΟΝΑΚΙ Με τον Νίκο Στεφανίδη
Έλληνες δεξιότητες Νο 7
Με βιογραφικό, ιστορικά σχόλια
και μουσικές αναλύσεις
4. ΑΘΑΝΑΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
Αυθεντικές ηχογραφήσεις της Αμερικής
με τους Ρίτα Αρπατζή, Ρόζα Εοκενάζη, Μάρκο Βαμβακάκη
Δέληα, Νούρο κ.αλ.

- με πολύ καθαρό ήχο (καθαρισμένα στην Αμερική)
Εξώφυλλο Γιάννη Τσαρούχη
5. ΝΑΥΣ II, από τον Βασίλη Νόνη
Βυζαντινά ενόργανα κρατήματα,
από αυθεντικές βυζαντινές παρτιτούρες του 15ου αιώνα
 6. ΤΟ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΙ
Μάριος και Σταύρος, σε δέκα δικά τους
σύγχρονα νεανικά τραγούδια.
Μια παραγωγή του Λάμπρου Καρελά
 7. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ
Νέο
 8. ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



gauss

ΜΕΓΑΦΩΝΑ

NEXO

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΗΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

3rd

GENERATION

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ,
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ,
ΕΚΟΥΑΛΑΪΖΕΡ,
ΚΡΟΣΟΒΕΡ

Turbosound

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΗΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ

SAMSON

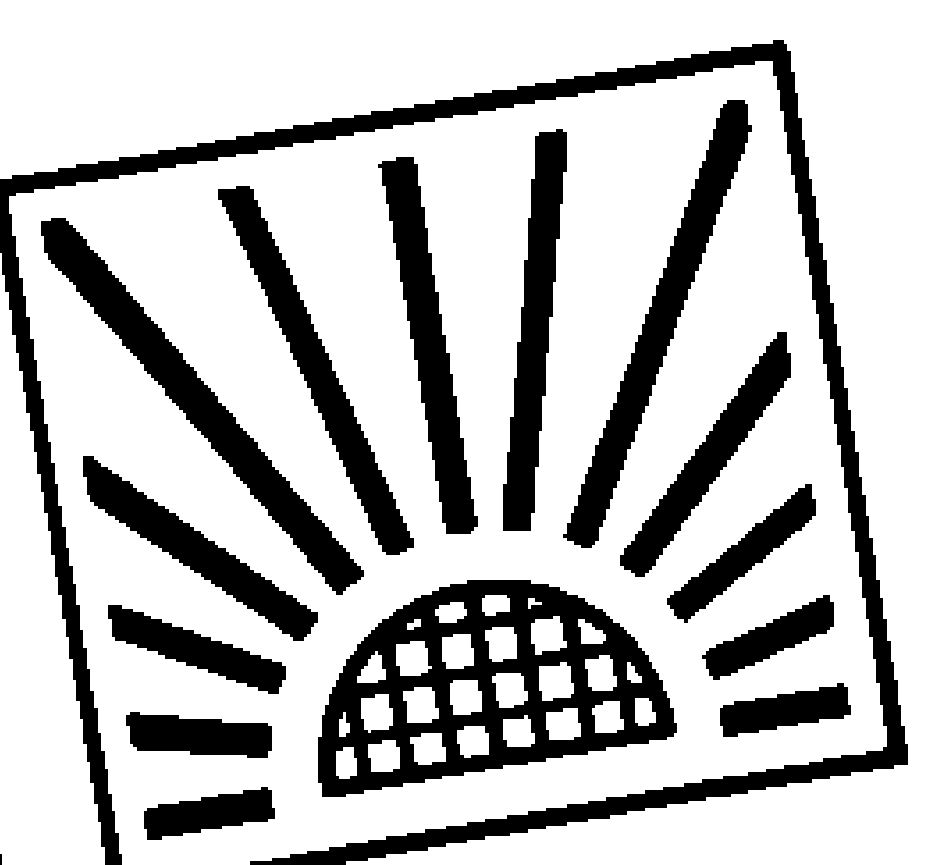
ΑΣΥΡΜΑΤΟ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

penn

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
FLIGHT CASE

CEREBRUM

LIGHTING



ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

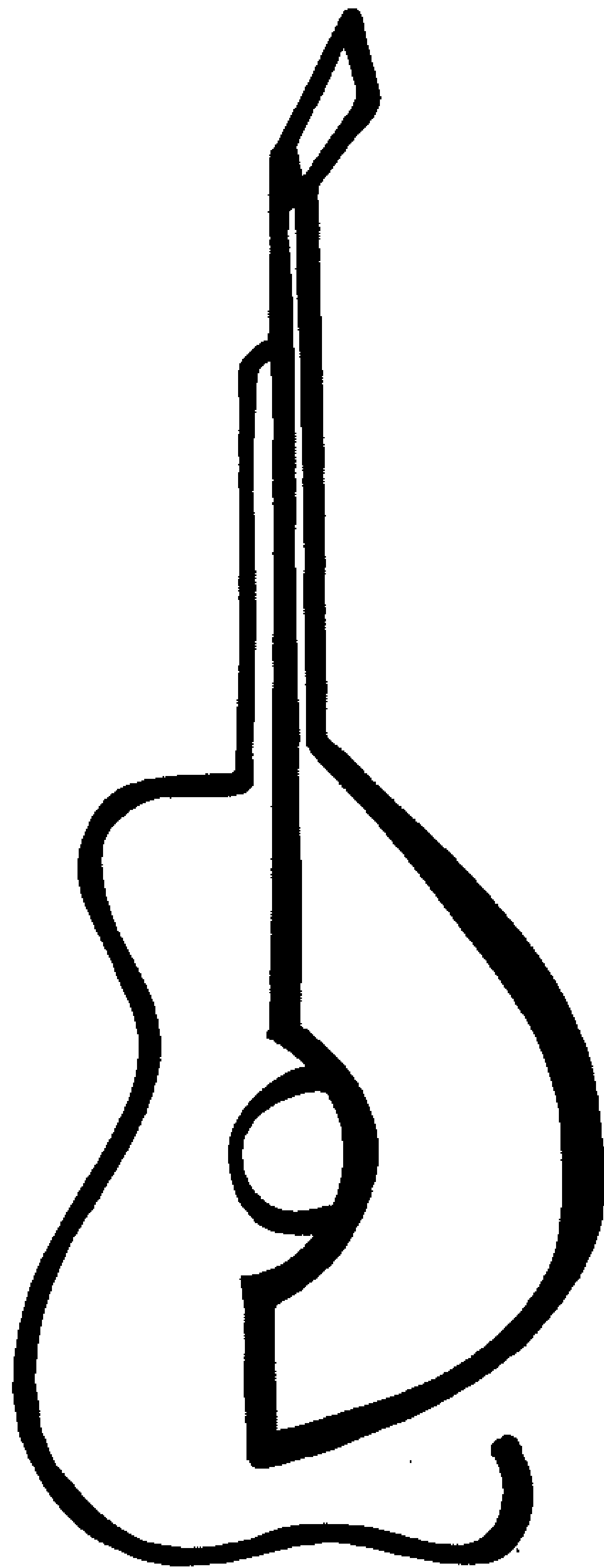
ALPHA SOUND



ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ
ΗΧΗΤΙΚΗ
ΚΑΛΥΨΗ

Αθήνα: Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 - 36.12.630, Τηλ. 224094 ALFA GR
Θεσ/νίκη: Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
Γιάννενα: Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΤΑΞΙΜΙ



ΙΟΡΔΑΝΗΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΕΞΑΝΤΟΝΑΚΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΓΙΑΝΝΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΠΑΠΟΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)
ΜΗΤΣΟΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΚΩΣΤΑΣ (ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ)

ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΤΗΛ. 3639919

Σαμαρείας Κόκορας Τα Παιδιά αν' εν Παύλου

KEY

STAYING POWER

ROYAL & WARRIOR

HYPERION

五

THE
GREAT
WALL

88.20.917-884427

ПОТО: 900
МЕНΟΥ: 1.800

MENOV:1.800

23 October 1996

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 9 μμ.

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΒΕΛΗΣ

ΤΑΣΙΑ

ΒΕΡΡΑ

ΑΝΝΑ

ΒΙΣΣΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ

ΚΑΡΒΕΛΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΝΙΚΟΣ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

και η

ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

ντέφι
τώρα και κάθε μήνα



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

ΤΑΜΕΙΑ ΕΟΤ. ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

3221.459 - 3629.569