

ντέφι

15

περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ
ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΒΑΡΔΗΣ**

DEF JAM

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**



Η EMI COLUMBIA
παρουσιάζει

Το αθάνατο έργο



του ΒΑΣΙΛΗ
ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Κασετίνα με 123 τραγούδια σε 10 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

ΝΤΈΦΙ

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79

Τηλ.: 3629.569

Εκδόσεις

Συγγραφέας Νικολακόπουλος

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Βαλκινιάδης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Γιάννης Έξαρχος

Γιώργος Έξαρχος

Νίκος Σαββάτης

Τάσος Φαλκρέας

Χρήστος Βακαλόπουλος

Κώστας Βίρδος

Πάνος Πουρνάρας

Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου

Μάκης Μιλάτος

Καλλιόπη Βασιλεία

Ανδρέας Κιλιμάντζος

Σκίτσα και άλλα

Ηλίας Ταμπάκης

Εκδημογραφίες

Άντα Γανώση

Δημόσιες Σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Συμβούλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Ταχυοκλή - Π. Μελά 15

Τηλ.: 265.708

Φωτοσταχυοκλή

Λεξικό

Διότου 26

Τηλ.: 3699.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.

Μαρίνου Αντίκα 53

Τηλ.: 9744.877

Αντίκα

Αφοί Τζέρε

Σόλωνος 52

Τηλ.: 3638.497

Περίληψη

Δ. Σαββάτης & Σια Ε.Ε.

Λεωφόρος Ι. Ν. Αιόλια

Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 13

Ιανουάριος-Φεβρουάριος '88

Τιμή δόχ. 300

ΝΤΈΦΙ

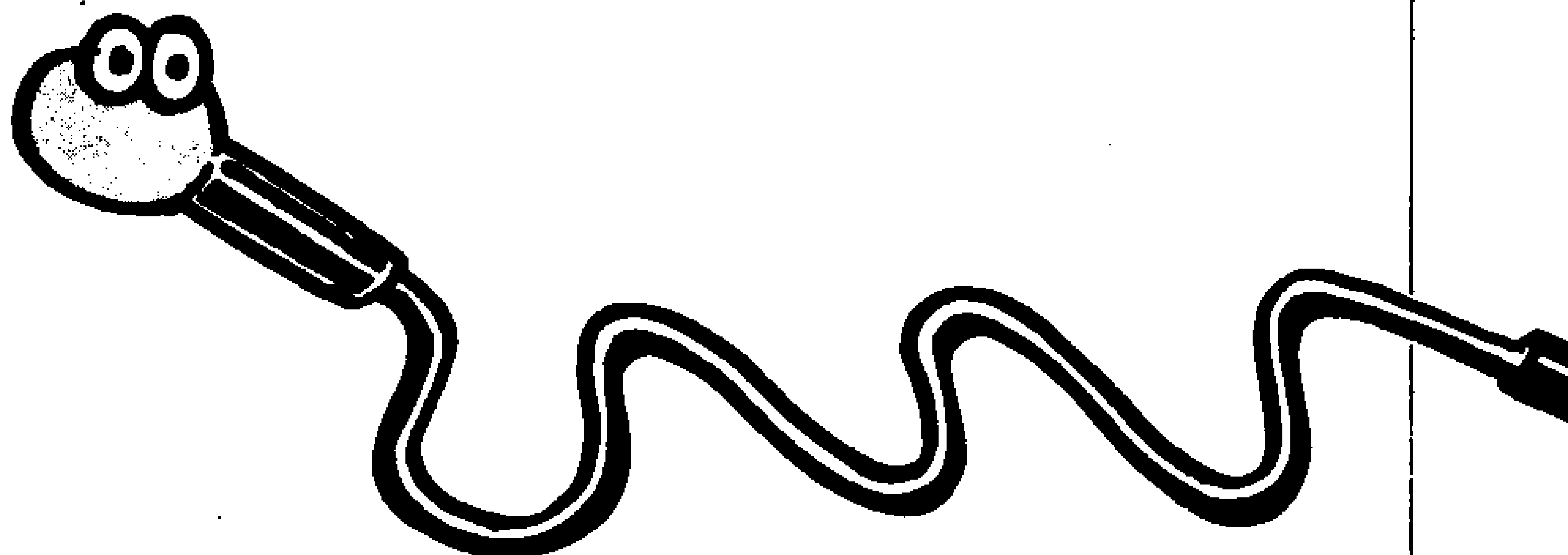


Με ιδιαίτερη αγάπη

Είναι πολύ δύσκολο βγαίνοντας με τόση καθυστέρηση να καλύψουμε την επικαιρότητα και ταυτόχρονα να καταγράψουμε τα γεγονότα της χρονιάς. Το προσπαθήσαμε όμως παρουσιάζοντας ένα απολογισμό που περιλαμβάνει τόσο στοιχεία αντικειμενικά (π.χ. πωλήσεις) όσο και γεγονότα που εμείς αξιολογούμε σαν σημαντικά (π.χ. Βόσπορος).

Το ΝΤΕΦΙ εξακολουθεί, μέσα στην γενική αβεβαιότητα και την έλλειψη προσανατολισμού στην κίνηση του τραγουδιού, να προσπαθεί να συλλάβει και να καταγράψει τις αναλαμπές, να σχολιάσει τις εξελίξεις και να εναντιωθεί στην αλλοτρίωση απ' οπουδήποτε κι αν πρόερχεται.

Με ιδιαίτερη αγάπη για τους έλληνες δημιουργούς.



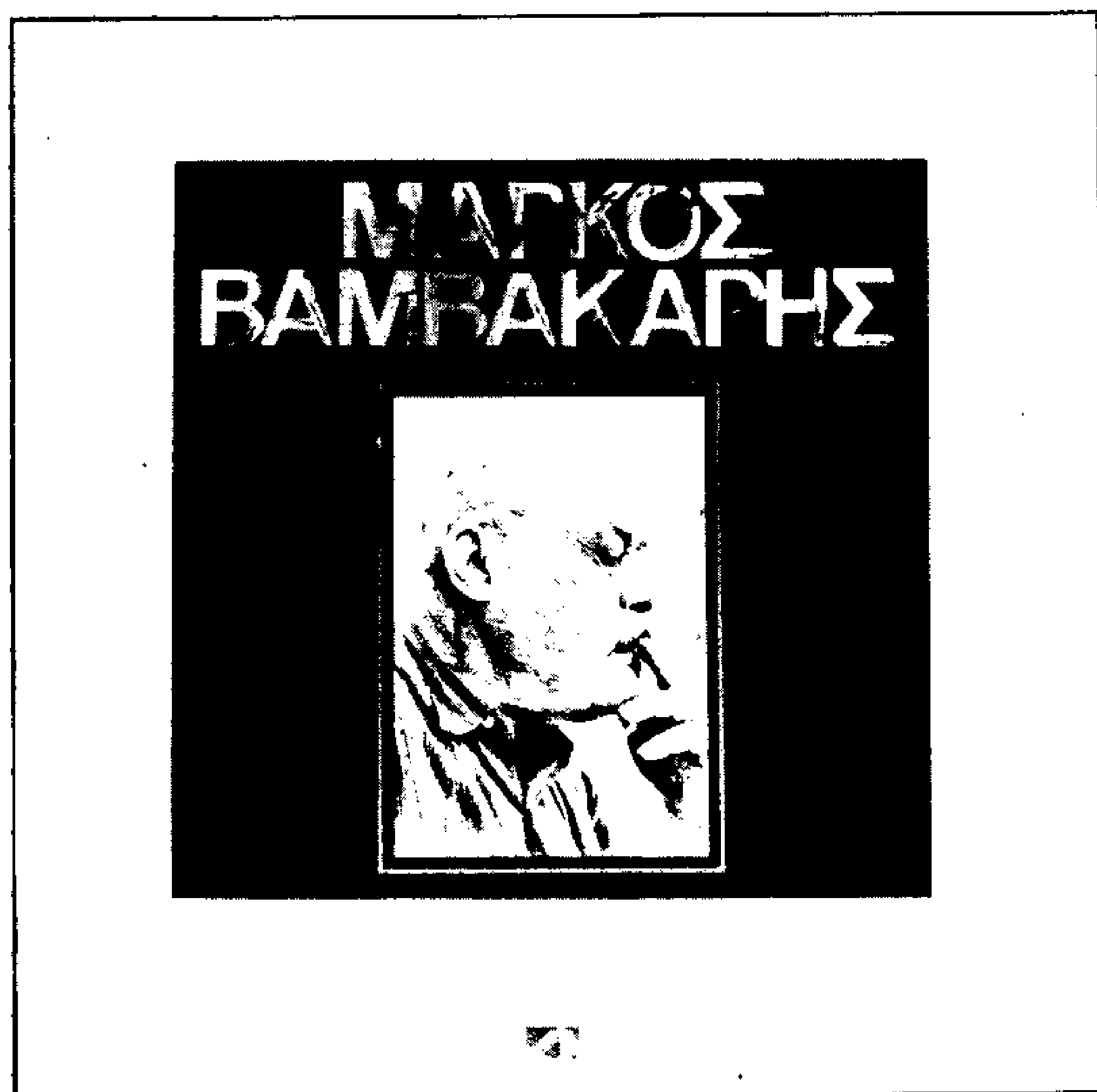
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχόλια	2
Η σημαντικότερη δουλειά που δεν έγινε	17
Β. Παπακωνσταντίνου: περιοδεία στην Ελλάδα	20
Paul Butterfield: Το μεγάλο αντίο	20
Αντώνης Βαρδής: Το παιδί θαύμα μεγάλωσε	28
Τα λαϊκά κέντρα δεν είναι ίδια	34
Γιατί στα μαγαζιά παίρνουν κεφάλια	35
Όταν νυχτώνει	37
Το μπλουζ του τέλους του χρόνου	42
Βίντεο	48
Βόσπορος	50
Έλληνες και Τούρκοι: Δύο μουσικότατοι λαοί	51
Τα 10 καλύτερα της χρονιάς	56
Def Jam	60
Δισκογραφία	64
Η πιο φωτεινή στιγμή του Νίκου Ξυδάκη	70
Δισκοκριτική	72

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ

Η EMI-COLUMBIA
παρουσιάζει

**την πιο σημαντική
έκδοση**



**για το έργο
του ΜΑΡΚΟΥ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ**

κασετίνα με 60 τραγούδια σε 5 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

Όμορφη Νύχτα

ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 τηλ. 29.29.939-40-41



ΜΗΤΣΑΚΗΣ

ΖΙΕΚ-ΖΑΓΚ

ΣΑΡΡΗ

ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

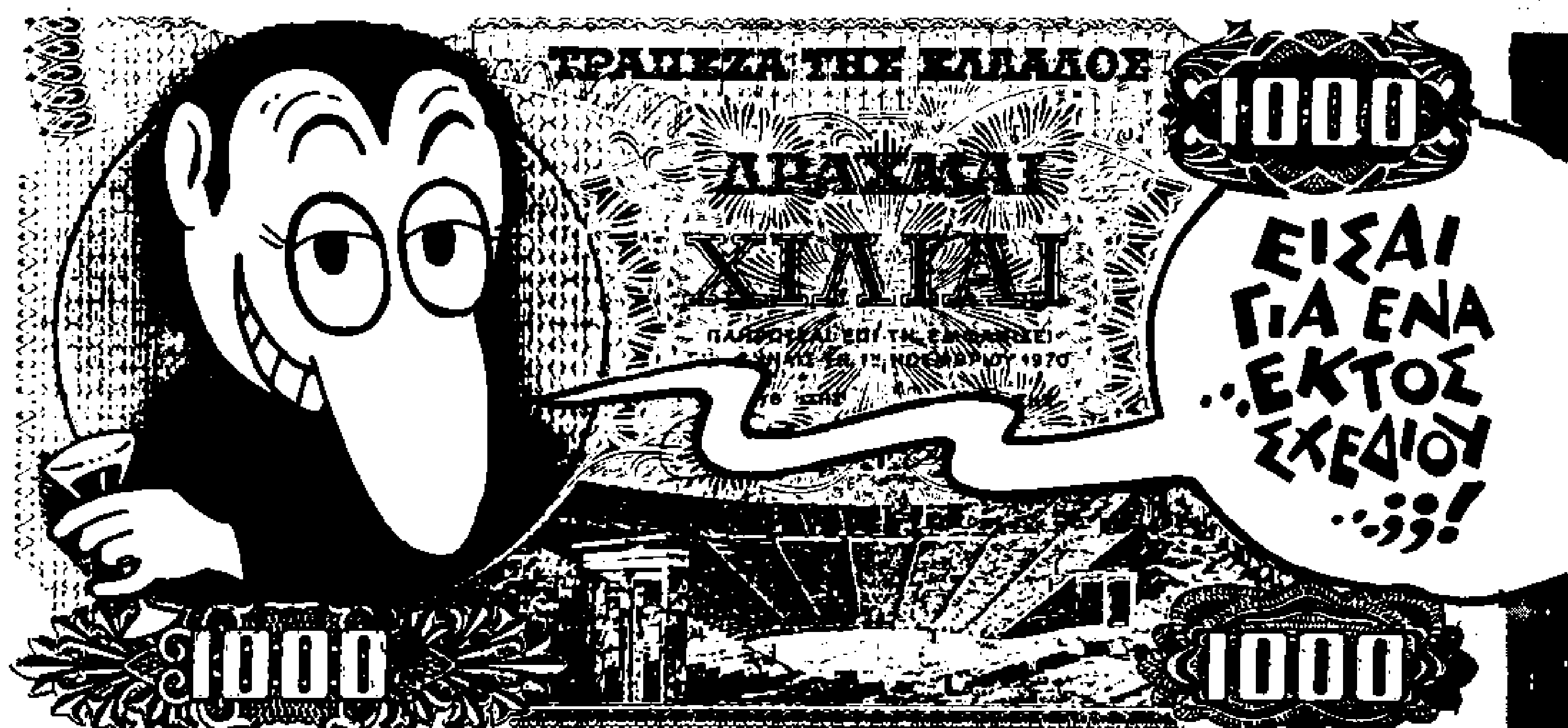
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΙΔΡΑ

ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 2010397

ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΦΑΓΗΤΟ
ΚΑΙ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1000 ΔΡΧ.
!!!



ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΤΙΝΗΣ ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ ΔΗΜΟ-
ΤΙΚΟ
ΚΑΙ Ο ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΚΛΑΡΙΝΟ



Η
ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΝΕΛΑΚΗ
ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ ΝΑΛΠΑΝΤΗ



...ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ...ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ... Η Τ

ΜΠΑΡ DACAPO

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150
& ΒΑΤΑΤΖΗ
ΤΗΛ.: 6462.603

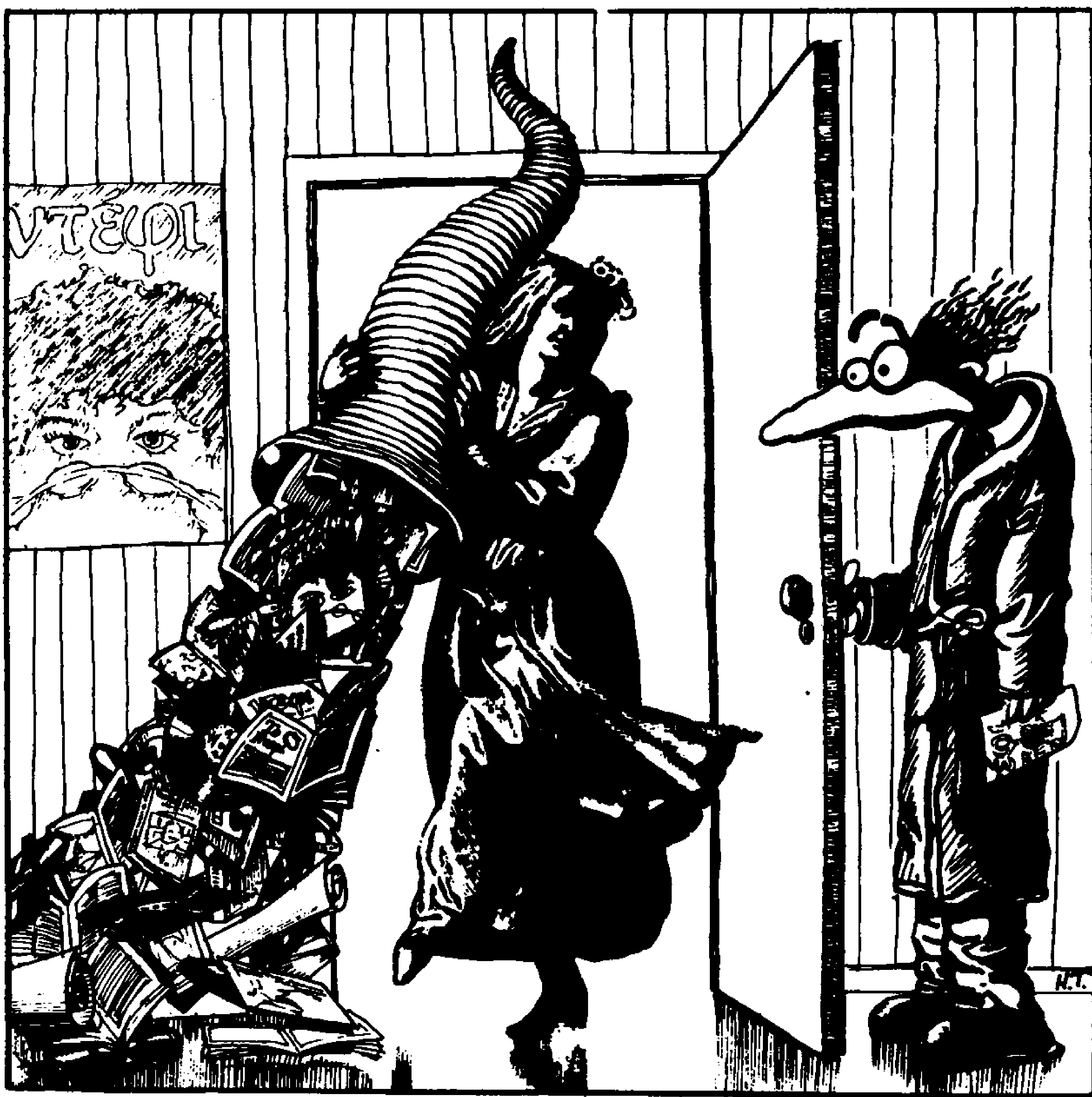


Τα Παδια απ' την Πατρα
Λαμπρος Καρβας & Αγγελικη Παπαγεωργιου
Ιδιοκτητες του BAR DACAPO

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 3.060 (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 3.600)
ΗΠΑ 50\$ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 70\$ Αυστρ. ΕΥΡΩΠΗ 25€ Αγγλίας ή 73 DM Γερμ. Μάρκα
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ 106 79

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ.

Τ.Κ.



ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΒΙΟΝΙ ΜΑΣ

Σπουδαίοι σολίστες και σπουδαίοι τραγουδιστές παρουσιάζουν ένα χείμαρο παλιών και νέων επιτυχιών.



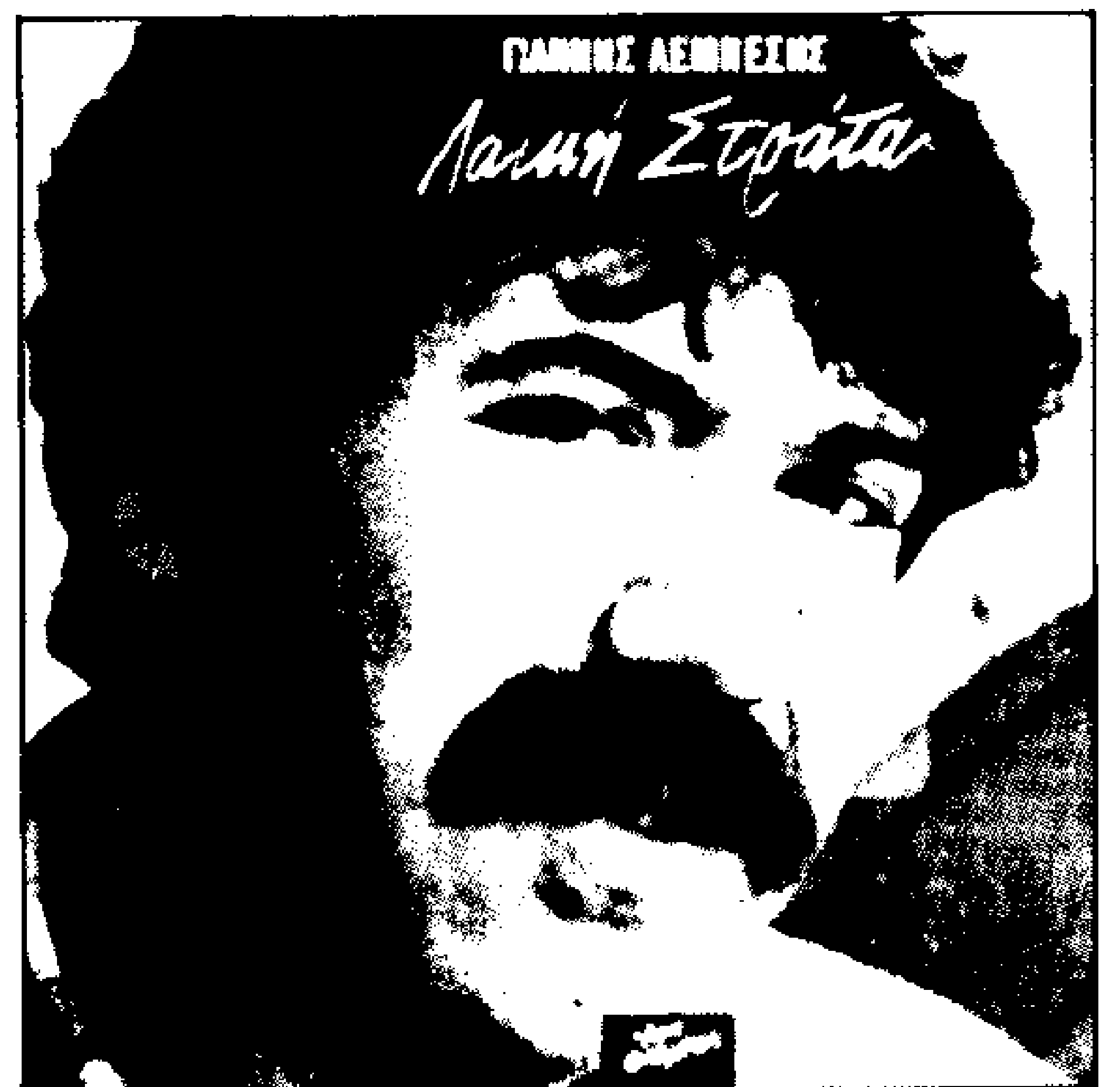
ROSS DALY ΑΝΑΔΥΣΗ

Υψηλού επιπέδου μουσική από τον ΚΡΗΤΟΪΡΛΑΝΔΟ και τους συνεργάτες του.



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ

Η πιο ενδιαφέρουσα νέα φωνή αποκαλύπτεται ερμηνεύοντας αυτά τα παρεξηγημένα αλλά θαυμάσια τραγούδια.



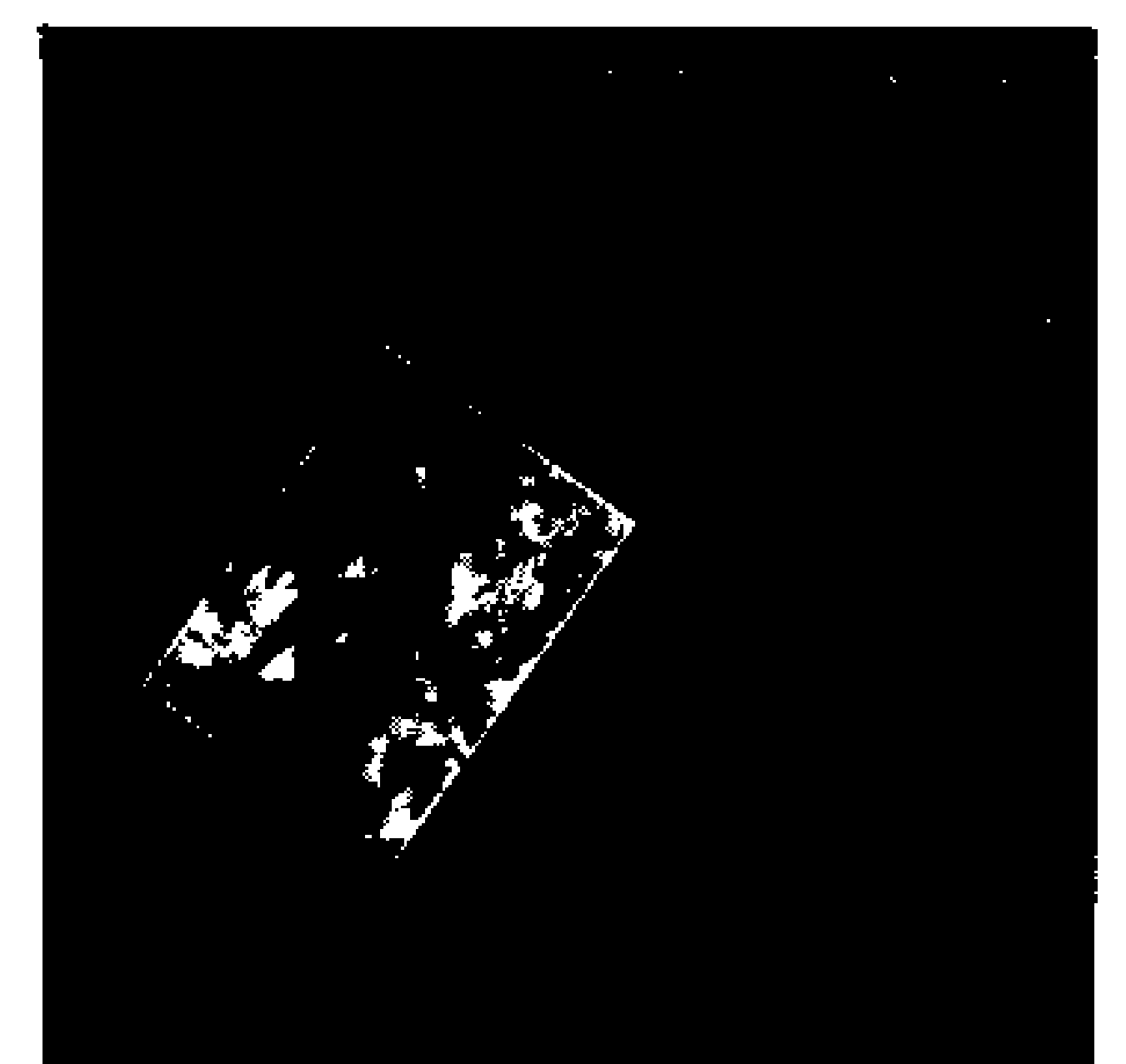
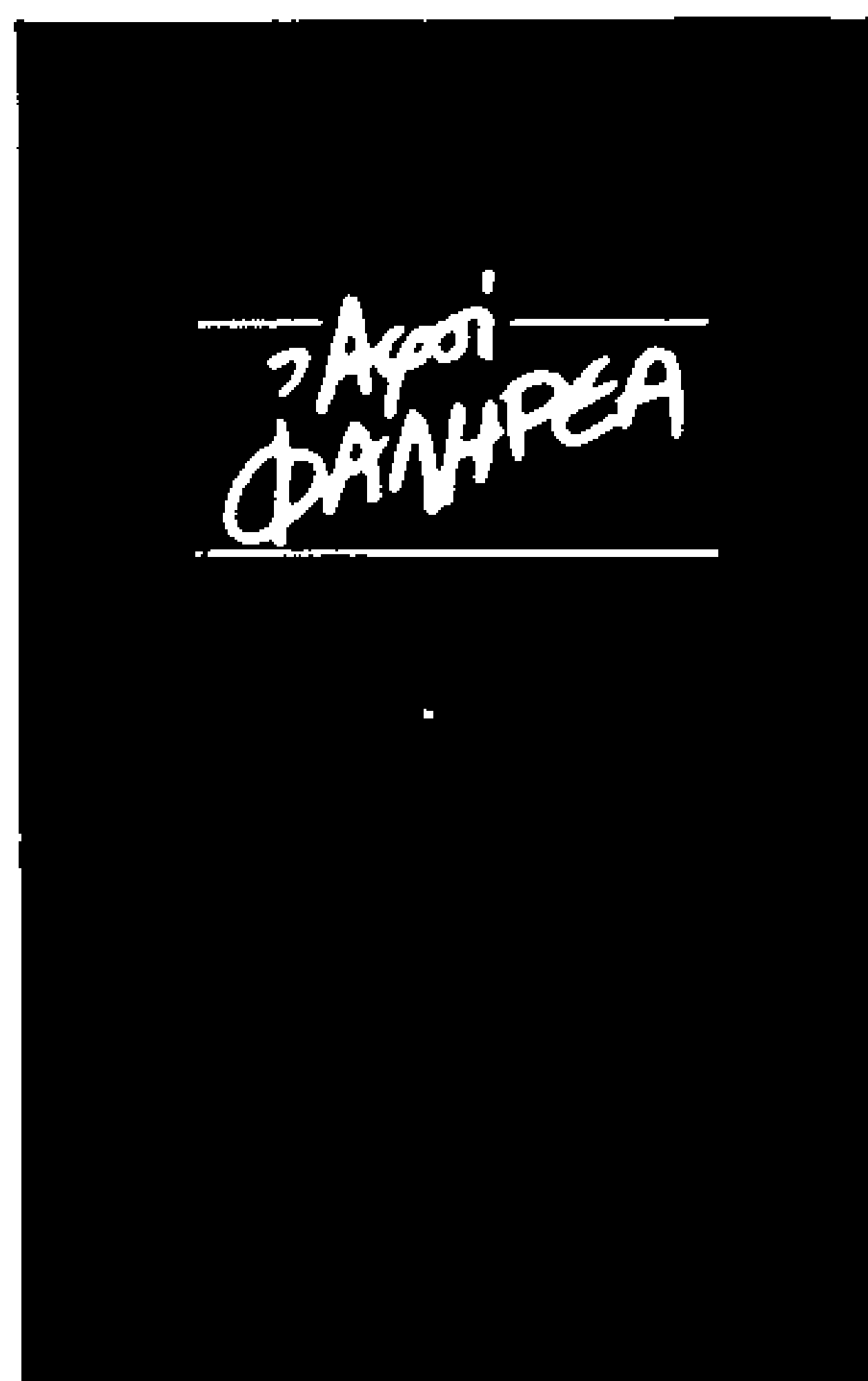
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ

Ο Λεμπέσης ξεχωρίζει όχι μόνο σαν τραγουδιστής αλλά και σαν τραγουδοποιός.



ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΜΙΤΣΗΣ

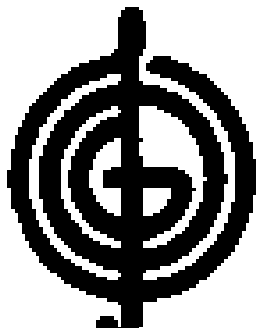
ΦΩΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΑΘΗΣ ΙΣΟΡΟΠΙΑ

Οι λαϊκές επιτυχίες είναι...

POLYPHONE 

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΕΑΣ
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

ΑΓΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

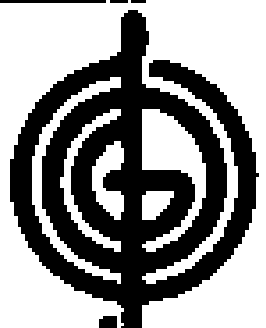


Γ. ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ • ΜΑΚΡΙΝΑ
ΑΓΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

...και σε κασέτες

POLYPHONE 

ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ

Μ Π Α Μ Π Η Σ

Γ Κ Ο Λ Ε Σ

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Σ Κ Ο Ρ Δ Α Λ Α Κ Η

Κ Ω Σ Τ Α Σ

Λ Ε Ο Ν Τ Ι Δ Η Σ

Χ Ρ Υ Σ Ο Υ Λ Α

Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

Λ Α Μ Π Η Σ

Τ Σ Ε Ρ Τ Ο Σ

Ν Τ Ι Ν Α

Κ Α Τ Σ Ι Λ Α

Π Α Τ Η Σ Ι Ω Ν Κ Α Ι

Κ Ε Φ Α Λ Λ Η Ν Ι Α Σ

Τ Η Λ . 86.71.290

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

«Τα Καλύτερα του 87»

Το Ντέφι, όπως κάθε χρόνο, ζήτησε από τους συνεργάτες του να σχολιάσουν τους δίσκους ή τα τραγούδια που αυτοί ξεχώρισαν απ' τις ελληνικές και ξένες παραγωγές του 1987.

του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Χωρίς σειρά αξιολόγησης και όχι χωρίς ανησυχία ότι κάτι ξέχασα, δέκα δίσκοι που πέρασα καλά μαζί τους τη χρονιά που τελειώνει και που ήταν τόσο φτωχή για την ουσία της μουσικής.

ROBBIE ROBERTSON *Robbie Robertson*

Ένας τίμιος δίσκος με μερικά εμπνευσμένα τραγούδια και με διάχυτη την αίσθηση ότι ο καλλιτέχνης αυτός αγαπάει και σέβεται τη μουσική.

TOM WAITS *Franks wild years*

Κυρίαρχος των δυνατοτήτων του και με ξεκάθαρη στο μυαλό του την πορεία που θέλει ν' ακολουθήσει, ο Tom Waits φτιάχνει δίσκους που πάνε μπροστά τη μουσική του.

VAN MORRISON *Poetic champions compose*

Λυρισμός κι ευαισθησία υψηλού επιπέδου από έναν καλλιτέχνη που χρόνια τώρα σέβεται τη μουσική και που εδώ βρίσκεται στην καλύτερη ερμηνευτική στιγμή του.

THE SMITHS *Strangeways, here we come*

Πριν «πεθάνουν» οι Smiths, κατόρθωσαν να κάνουν τον πιο ολοκληρωμένο τους δίσκο, για να τους θυμόμαστε σαν ένα γκρουπ που προσπάθησε και τελικά τα κατάφερε.

RYUICHI SAKAMOTO *Neo Geo*

Το καλύτερο και πιο ολοκληρωμένο εγκεφαλικό κατασκεύασμα της χρονιάς αυτής.

MARIANNE FAITHFULL *Strange weather*

Θλιμένος δίσκος, μουντή φωνή, κλασικά τραγούδια, απ' το κορίτσι των Rolling Stones που έζησε σκληρά, σώθηκε παρά τρία και μάλλον βρίσκει το δρόμο της.

WILLY DE VILLE *Miracle*

Ο αδικημένος της αμερικανικής μουσικής σκηνής δεν το βάζει κάτω. Ένας ακόμη όμορφος δίσκος, λιτός και ερωτικός απ' αυτή τη φιγούρα που ευτυχώς υπάρχει και δημιουργεί.

PRINCE *Sign o the times*

Ποπ σταρ που ξέρει από μαύρη μουσική, ελέγχει τα κόλπα των σόου-μπίζνες, είναι έξυπνος, κάνει νάζια και καλούς δίσκους και γι' αυτό είμαι μαζί του.

LLOYD COLE AND THE COMMOTIONS *Mainstream*

Καλή και φιλότιμη προσπάθεια που μας δίνει υποθήκες για το μέλλον.

Αντί για έναν ακόμη δίσκο, προτιμώ ν' αναφέρω μερικούς που μ' άρεσαν και θα 'ταν άδικο να μείνουν απ' έξω. Είναι οι δίσκοι των: PLASTICLAND SALON, TRIFFIDS, DAVID SYLVIAN, LL COOL J., JOHN HIATT, BRUCE SPRINGSTEEN, SIOUXSIE AND THE BANSHEES, IGGY POP, THE WEATHERMEN, ROGER WATERS, R.E.M. και SLY AND ROBBIE.



του ΤΑΣΟΥ ΦΑΛΗΡΕΑ

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ – Όταν ο ηθοποιός υποδύεται και συγκινεί – μεταξύ CITIZEN CANE και FRANK ZAPPA με ολίγη ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ – εκπληκτικό αποτέλεσμα.

ΒΟΣΠΟΡΟΣ – Ζωντανή απόδειξη της διαχρονικότητας της Ελληνικής παράδοσης. Ανεκτίμητης σημασίας δίσκος.

ΕΔΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ – Η θαυμάσια αντίληψη του Γρηγόρη Φαληρέα για την απόλαυση στον ήχο μέσα στο χρόνο. Ανατολική και πιο αυθόρμητη ECM.

ΛΑΤΙΝ – Ένας ΝΤΑΛΑΡΑΣ απελευθερωμένος με ζωή και κίνηση. Το στοιχείο εκτινάσσεται από το μπουκάλι κι έχουμε ρυθμό, χορό και χιούμορ.

ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ – από το δίσκο του ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ. Ένας ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ που θυμίζει ΣΟΥΚΑ κι ένας ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ.

ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ – φωνή ρουμπίνι. Μια περιοχή του ελληνικού τραγουδιού κατασυκοφαντημένη, αναδύεται.

ΑΝΑΔΥΣΗ - ROSS DALY – Γνώση, ταλέντο, καλαισθησία, έρευνα, αυτοσχεδιασμός και τόσα άλλα που λέγαμε στο περιοδικό τζαζ γίνονται πραγματικότητας από τον ΚΡΙΤΟ-ΙΡΛΑΝΔΟ.

ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ του ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ και ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ του ΣΟΥΚΑ με τον μεγάλο ΣΤΡΑΤΟ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, για όσους ακόμα αισθάνονται λίγο τη ζωή.



70 ΣΩΤΗΡΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ROSS DALY Ross Daly:

Μια πολύ ολοκληρωμένη δουλειά ενός καλλιτέχνη που επιμένει να μας εντάσσει (και πολύ καλά κάνει) στον ευρύτερο γεωπολιτικό χώρο.

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Ραγισμένα Μάτια:

Άλλη μια πολύ καλή στιγμή του βασιλιά της νύχτας που κάνει σουξέ δεκαετή, έξω από το καθιερωμένο μάρκετιν.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ Ο δρόμος της επιστροφής:

Αφού έκανε ένα βήμα στη δισκογραφία γιατί δεν κάνει και ένα δεύτερο στο πάλκο;

ΔΙΑΦΟΡΟΙ Ένας είναι ο Σούκας:

Το πιο ωραίο κομπιλέσιον που έχω ακούσει. Το ένα τραγούδι καλύτερο απ' τ' άλλο.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Χαιρετίσματα:

Η καλύτερη δουλειά του Βασίλη όπου ο Άσιμος έχει τη μισή ευθύνη.

ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ - Λ. ΧΑΨΙΑΔΗ Τραγούδια για τους φίλους μου:

Ένας δίσκος γεμάτος ωραίους τραγουδιστές, ωραία τραγούδια, ωραία σλόγκαν, γεμάτο Νικολόπουλο.

ΠΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ Latin:

Υποδειγματική παραγωγή για ένα πολύπλευρο καλλιτέχνη.

ΣΑΡΑΓΟΥΔΑΣ ΣΥΝ ΤΟΥΡΚΟΙ Εδώ Κωνσταντινούπολη:

Αυτό θα πει να είσαι λαϊκός μουσικός.

ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Άνευ όρων:

Η εκφραστική Πίτσα με τον ταλαντούχο Βαρδή στην πιο καλή ενορχήστρωση της χρονιάς.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ Βόσπορος:

Η κλασική μουσική της περιοχής χριστουγεννιάτικο δώρο από την Πόλη.

70 ΓΙΑΝΝΗ ΕΞΑΡΧΟΥ

TOM WAITS - «Franks Wild Years»

Η παράδοση συναντάει την πρωτοπορία. Ο Κούρτ Βάιλ τα μπλουζ κι ο Τομ Γουέιτς για μιαν ακόμα φορά τα νυχτερινά μας οράματα.

PRINCE - «Sign o' The Times»

Ο μαύρος πρίγκηπας από τη Μιννεάπολη ζει πια στον κόσμο του κι εύχομαι κι ο υπόλοιπος κόσμος ν' αρχίσει να ζει στον κόσμο της δημιουργικής αφθονίας του Prince.

LL COOL J. - «Bigger And Deffer»

Αν το hip-hop είναι ουσιαστικά η μοναδική μουσική που συμβαίνει σήμερα ο LL Cool J. πριν καλά-καλά συμπληρώσει τα 20 χρόνια του είναι ο αναμφισβήτητος βασιλιάς της.

SMITHS - «Strangeways, Here We Come»

Το καλύτερο βρετανικό ποπ συγκρότημα της δεκαετίας μας εγκαταλείπει υπογράφοντας ένα ακόμα ρομαντικό αριστούργημα.

LOUNGE LIZARDS - «No Pain For Cake»

Οι τετραπέρατοι νεοϋορκέζοι μαστορες του φρη-φάνκ δίνουν επιτέλους ένα ουσιαστικό και απολαυστικό περιεχόμενο στο «new-wave».

VAN MORRISON - «Poetic Champions Compose»

20 χρόνια μετά το «Astral Weeks» η μουσική ιρλανδέζικη ψυχή είναι και πάλι τόσο κοντά στις πηγές της μουσικότητας όσο ίσως να μην φτάσει ποτέ κανένας μουσικός της δεκαετίας μας.

HÜSKER DÜ - «Warehouse-Songs And Stories»

Ένα κιθαριστικό μπαράζ που ίσως να περάσει στην ιστορία σαν το «Are You Experienced?» της δεκαετίας του '80. Το μόνο που χρειάζονται οι Hüsker Dü για να γίνουν θρύλοι είναι το εξωμουσικό δράμα.

BHUNDU BOYS - «Jit Jive»

Με δύο διαμάντια μέσα στο '87 οι νοτιοαφρικανοί Bhundu Boys είναι το καλύτερο συγκρότημα της μαύρης ηπείρου για την προηγούμενη χρονιά. Το πώς γίνεται η πιο χαρούμενη μουσική να φτιάχνεται από μουσικούς που προέρχονται από την πιο πικραμένη χώρα του κόσμου αυτό είναι ένα γοητευτικό μυστήριο.

U2 - «Joshua Tree»

Αντίθετα με τα περισσότερα σύγχρονα συγκροτήματα οι ιρλανδοί U2 κάνουν το πιο ζεστό και άμεσο άλμπουμ της καριέρας τους τη στιγμή που γίνονται σούπερ-γκρουπ.

3 MUSTAPHAS 3 - «Shopping»

Το χιούμορ γίνεται ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στις ανατολίτικες μελωδίες και το φανκ. Η Ομόνοια υποδέχεται τον George Clinton.

Και δύο ελληνικά:

ROSS DALY - «Ross Daly»

Η ανατολίτικη μουσική στην πιο καθαρή μορφή της στέκεται όρθια το 1987 χωρίς την ανάγκη ηλεκτρικού ντοπαρίσματος.

ΝΙΚΟΣ ΕΥΔΑΚΗΣ - «Κοντά στη δόξα μια στιγμή»

Ο Νίκος Ευδάκης κάνει ότι δεν καταλαβαίνει: φτιάχνει μαγευτικά λαϊκά τραγούδια λες και ζούμε στη χρυσή εποχή του λαϊκού τραγουδιού (που ποτέ δεν υπήρξε).

του ΝΙΚΟΥ ΣΑΒΒΑΤΗ

ΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΥΡΑ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

SOUNDS OF SOWETO (EMI)

ποπ μουσική από το Σοβέτο που δείχνει ότι ο Paul Simon είπε πέρυσι τη μισή ιστορία.

CHUCK BROWN AND THE SOUL SEARCHERS Live 87

(Rhythm King).

Ζωντανή ηχογράφηση ενός από τους μαστορες του go-go. Τρομακτικό σουίνγκ.

JAMALADEEN TACUMA Music World (Grammavision).

Ένα άλμπουμ του πρώην μπασίστα του Ornette Coleman που κυκλοφόρησε το '86 έξω αλλά έφτασε σε μας το '87. «Κρίσιμο» μουσικό ταξίδι από τις ΗΠΑ ως το Τόκιο, περνώντας από την Ευρώπη και την Ασία.

THE TEMPTATIONS Together again (Motown).

Ξανά μαζί, ένα θρυλικό συγκρότημα δίνει νόημα στο επίθετο «αειθαλείς».

RAY PARKER JR. After Dark (Geffen).

Σεξ με τρυφερότητα από το μαύρο τραγουδιστή που πρώτη φορά κάνει τέτοιο δίσκο.

ALEXANDER O' NEAL Hearsay (Tabu).

Δεύτερο άλμπουμ, ένας θρίαμβος της παραγωγής και του στύλ.

L.L.COOL J. Bad (Def Jam).

ή η συλλογή Kick it (Def Jam). Το σκληρότερο ραπ που μπορείτε ν' ακούσετε.

TITO PUENTE Un Poco Loco (Concord).

Λατινοαμερικάνικη τζαζ στην τελειότητα. Το 97ο άλμπουμ του βασιλιά της salsa.

LEE PERRY Time Boom X de Devil Dead (SYLP).

Μπορεί να μη βγάζει κανείς νόημα από τους στίχους αλλά αυτή η μουσική πάει πολύ βαθειά.

SHERRICK Sherrick (WB).

Το σόουλ ντεμπούτο της χρονιάς, ένας μεγάλος τραγουδιστής στα χνάρια του Λούθερ Βάντρος.

AL GREEN Soul Survivor (AM).

Ο Al Green με μοντέρνα παραγωγή ξαναβρίσκει το δρόμο του.

SMOKEY ROBINSON One Heartbeat (Motown).

Υπέροχα τραγούδια από το μαύρο ποιητή του έρωτα.

ANGELA WINBUSH Sharp (Phonogram).

Πρώην μισό ενός δημοφιλούς ντουέτου η κοπέλλα που μπορεί να τραγουδήσει καλύτερα από οποιαδήποτε άλλη φέτος.

GLENN JONES Glenn Jones (Sire).

Μπαλάντες σε μεσαίο τέμπο, υπέροχη, μοντέρνα σόουλ.

THIS IS SOCA '87 (London).

Διπλό άλμπουμ με τον Ντέιβιντ Ράντερ κι όλους τους σπουδαίους μουσικούς της soca. Το πιο καυτό χορευτικό άλμπουμ της χρονιάς.



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕ



του ΣΤΕΛΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ «Αγαπάω αδιαφορώ»

Από ένα πολύ πετυχημένο δίσκο ξεχωρίζω το πιο ατμοσφαιρικό κομμάτι που αποκαλύπτει την ευαισθησία του Άσιμου αλλά και την ερμηνευτική άνεση του Διάσημου.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ «Τι θα γίνω εγώ χωρίς εσένα»

Έχω βάλει όλους τους δίσκους του Γκολέ στο ράφι με τους «καλούς». Άλλη μια θέση για το Μπάμπη.

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ «Κοντά στη δόξα μια στιγμή»

Θα με γοητεύει πάντοτε το καλό γούστο και η τρυφερότητα του Ξυδάκη, που ακόμα λειτουργεί χειροτεχνικά.

ΧΑΡΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ «Όταν σου λέω πορτοκάλι να βγαίνεις»

Σαν ένα ποταμάκι μέσα στην τσιμεντούπολη...

ΜΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ «Αμπάρες»

Με δέος μπροστά στη φοβερή - και υποχθόνια - δύναμη αυτού του τραγουδιστή.

ΗΛΕΚΤΡΑ «Για μοναχικούς κι ερωτευμένους»

Μου άρεσε πολύ η Ηλέκτρα σ' αυτό το κομμάτι, αλλά και η ενορχήστρωση του Σούκα.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΛΗΣ «Με το στόμα γεμάτο φιλιά»

Απελευθερωμένος από τη βαριά σκιά του Καζαντζίδη, ο Βελής βγαίνει πια στο προσκήνιο με ένα καλό τραγούδι, που γίνεται επιτυχία διαφεύδοντας όσους υποστηρίζουν ότι μόνο το σλόγκαν πουλάει στις μέρες μας.

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ «Γυμνό»

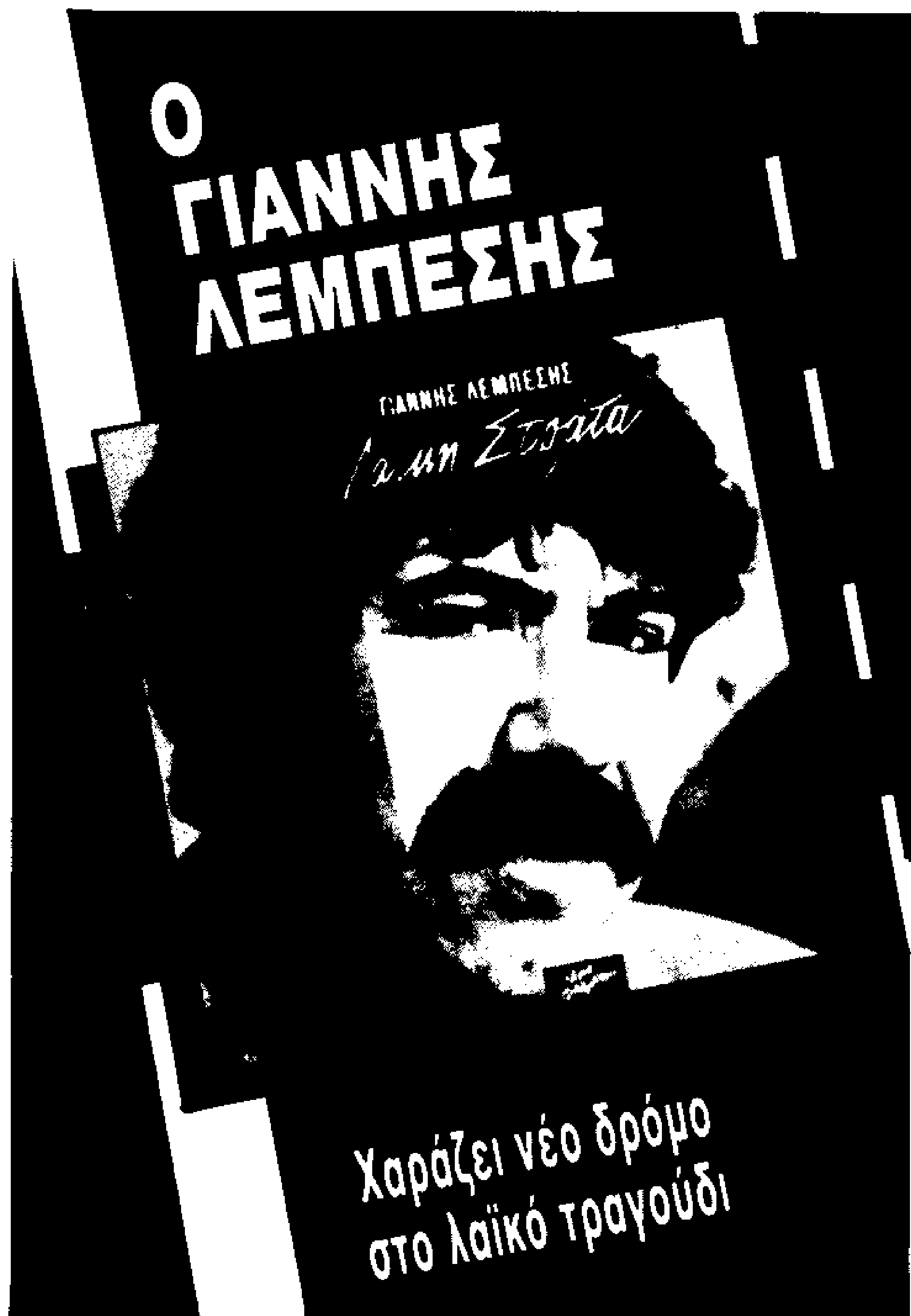
Θαυμάσιος στίχος με σωστή μελωδική υποστήριξη που δίνει την ευκαιρία στη Μοσχολιού να μας πει άλλο ένα τραγούδι με τον τρόπο της.

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ένα μικρό παράθυρο που μας επιτρέπει να δούμε ό,τι υπάρχει ένας ολόκληρος - σχεδόν φανταστικός - κόσμος με μουσικούς θησαυρούς ακριβώς κάτω απ' τη μύτη μας που περιμένουν ταλαντούχους με ανοιχτό μυαλό να τους αγγίζουν.

ΠΤΕΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ «Μη μιλάς»

Το πρώτο τραγούδι της «νύχτας» γραμμένο απ' το Βαρδή που ξέρει καλά τα «νερά» της Παπαδοπούλου.



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

«ΡΕΤΡΟ»

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 50
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ
ΤΗΛ. 4137001 4119679
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ



ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ – Γ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ
Θ. ΠΑΥΛΑΚΟΣ – Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ:

ΝΤΡΑΜΣ: Β. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
ΜΠΑΣΟ: Δ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
ΚΙΘΑΡΑ: Χ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΠΛΗΚΤΡΑ: Α. ΦΑΜΕΛΗΣ
ΒΙΟΛΙ: Α. ΜΠΟΥΡΝΗΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: Μ. ΔΡΙΜΟΥΣΗΣ

**ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΠΑΛΙΑ ΛΑΪΚΑ – ΛΑΪΚΑ
ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ**

- ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ 600 ΑΤΟΜΩΝ
ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ, ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΠΛΗΡΕΣ ΜΕΝΟΥ
- ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!!!
RESERVE Τηλ. 4119679 - 4137001

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Κοσμική Ταβέρνα «ΣΜΑΡΑΓΔΙ Νο 2»

Αχιλλέως 54, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.13.434, 98.27.754, 89.58.207

Μαρία Φαρίδου • Τραγούδι
Άγγελος Σφακιανάκης • Κρουστά, Τραγούδι
Σπύρος Γκούμας • Μπουζούκι, Τραγούδι
Βαγγέλης Γκέξης • Ακορντεόν, Τραγούδι
Αντώνης Στυλιανός • Κιθάρα, Τραγούδι
Βασίλης Σμάνης • Κιθάρα, Τραγούδι

Ρεμπέτικα. Λαϊκά. Νησιώτικα
Ταγκό. Λατίν

Αναλαμβάνουμε
Χορούς, Συνεστιάσεις, Γάμους
και διάφορες εκδηλώσεις

16 ΧΡΟΝΙΑ

Περμεινείουμε

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΙΣΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΕΒΡΟ

**ΕΜΠΟΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ,
ΔΙΣΚΩΝ-ΚΑΣΕΤΩΝ**

«ΔΙΣΚΟΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.»

ΠΑΠΑΔΑΣ

**ΦΕΡΩΝ 4 & ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΘΗΝΑ 104 34
τηλ. 82.28.181-82.34.586**

ΑΧΑΡΝΩΝ 77

Κέντρο Διασκέδασης τηλ. 88.20.917, 88.14.427

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΝΤΑΝΟΥ
ΖΑΝΕΤ ΚΑΠΟΥΓΙΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
SETTE AMICI

Διευθ. Ορχήστρας: Ν. Μουρίκης

Κεντρί

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΟΥ 133 & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ. 86.23.224-5

Κάθε Σαββάτο 2 Παραστάσεις



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΜΑΝΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

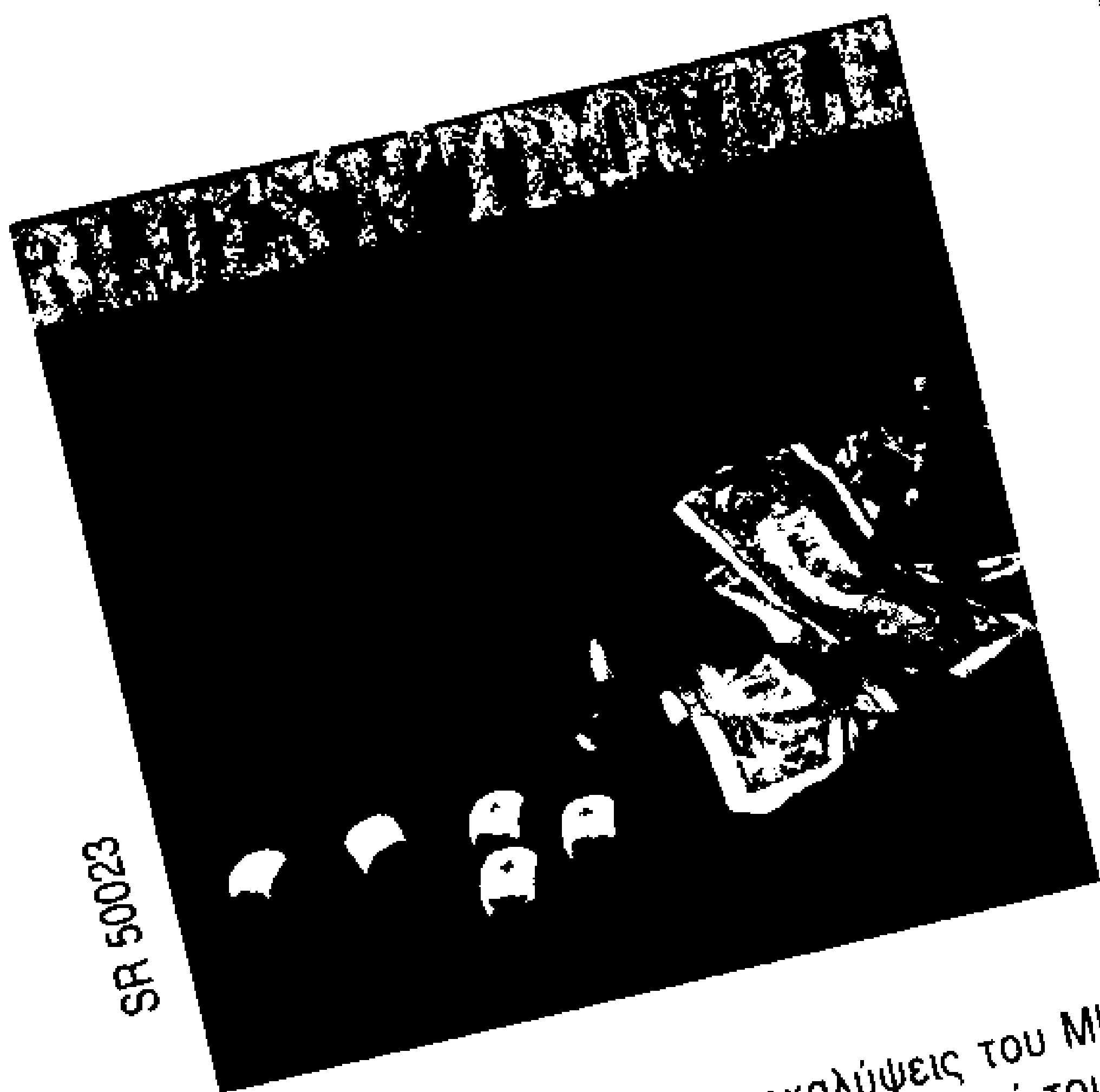
ΣΑΚΗΣ

ΜΠΟΥΛΑΣ

ΜΑΡΘΑ

ΑΛΙΣ ΖΙΩΓΑ

«NORMA!»



SR 50023



SR 50022

Οι αποκαλύψεις του MIKE VERNON (FLEETWOOD MAC) για το 1988 στο ρυθμό του ROCKABILY, από την Αγγλία.

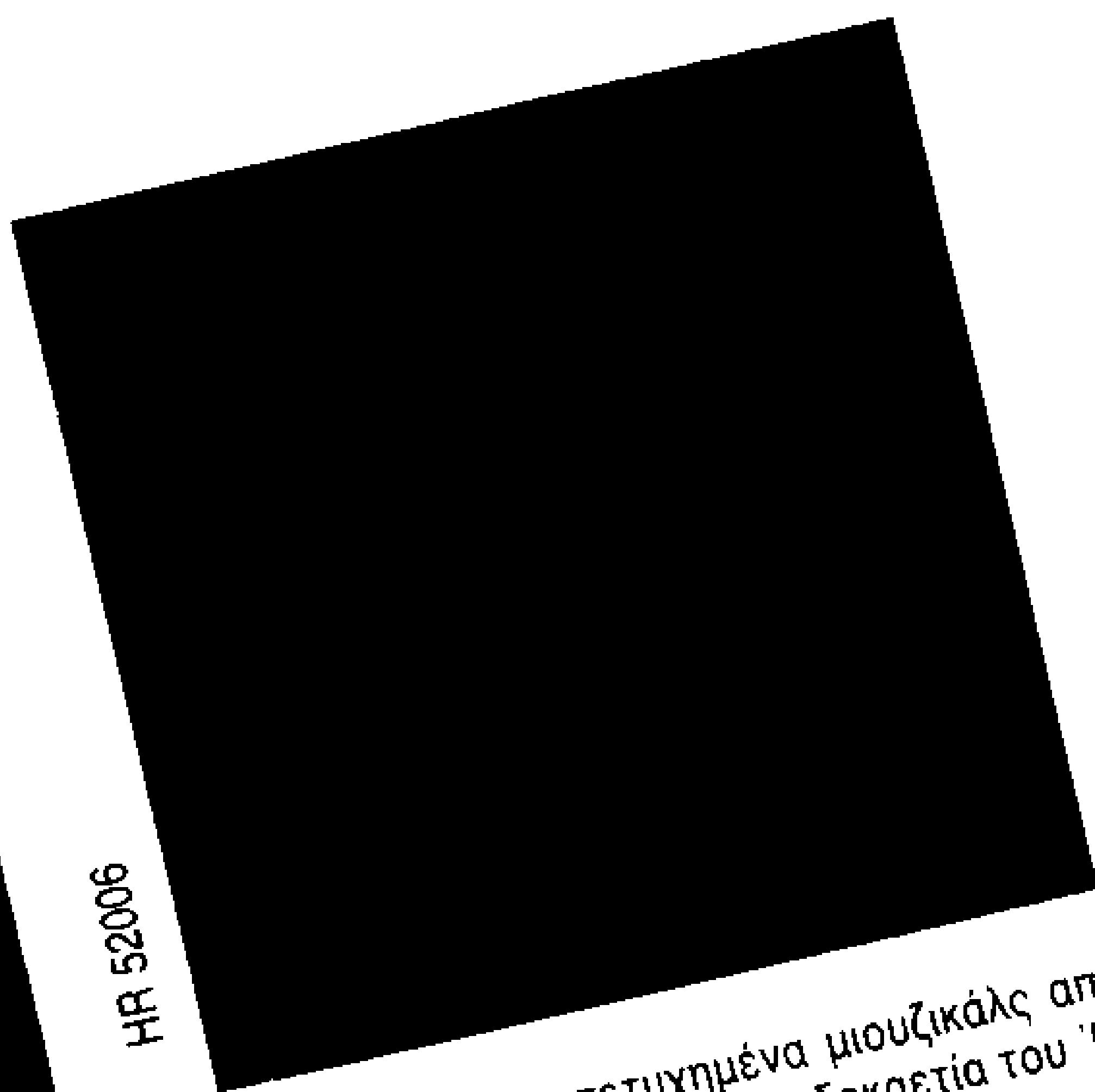
Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ 1988

ΞΕΚΙΝΑΕΙ...

ΑΠΟ ΑΥΤΗ

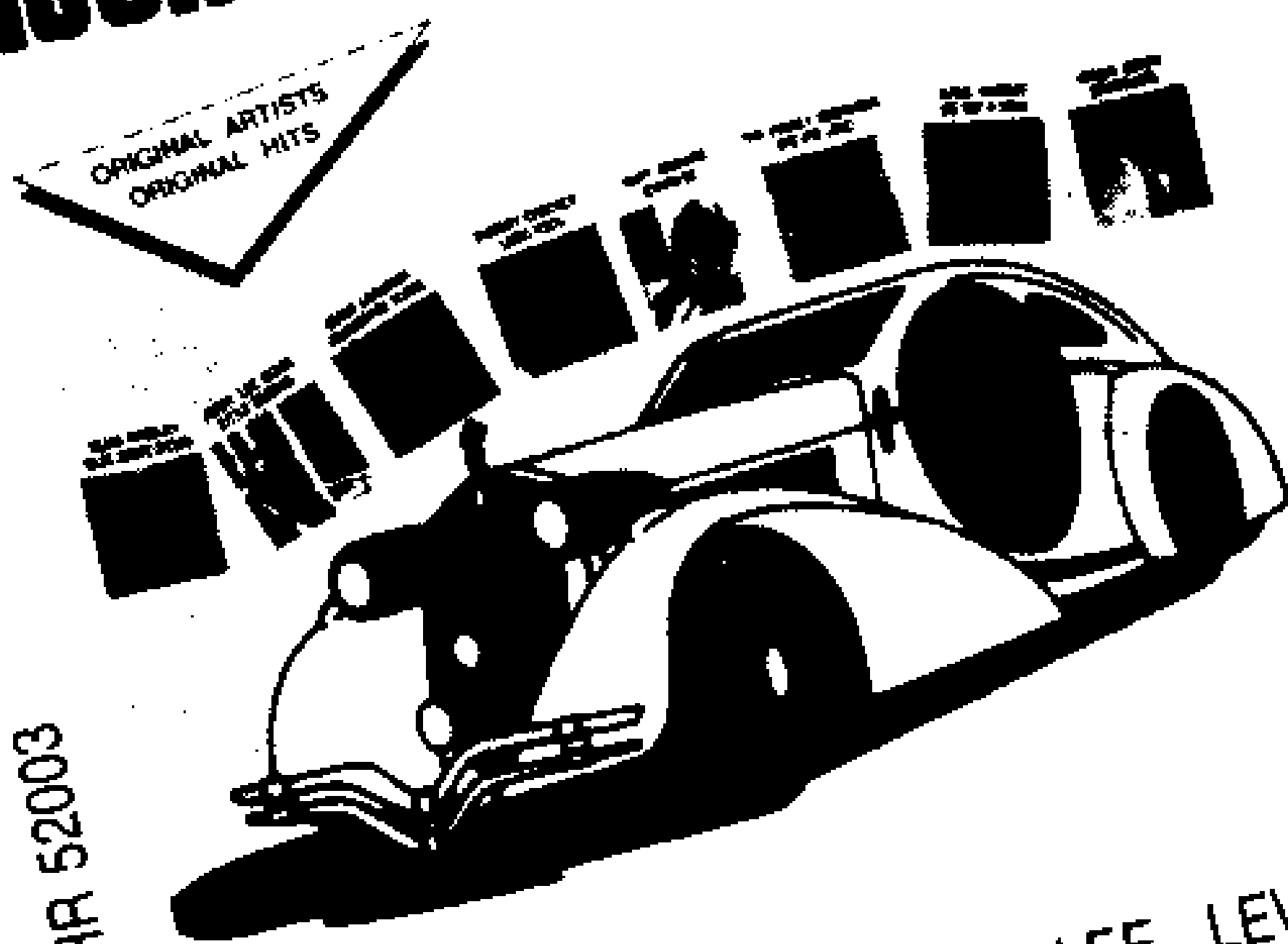
ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ



HR 52006

Η Ξενάγηση στα πετυχημένα μουζικάλς από τη δεκαετία του '20 μέχρι τη δεκαετία του '50 από την πιο ζεστή Αμερικάνικη φωνή του FRANK SINATRA. Ο δίσκος έχει στο εσώφυλλο στοιχεία για κάθε τραγούδι.

ROCK & ROLL GIANTS



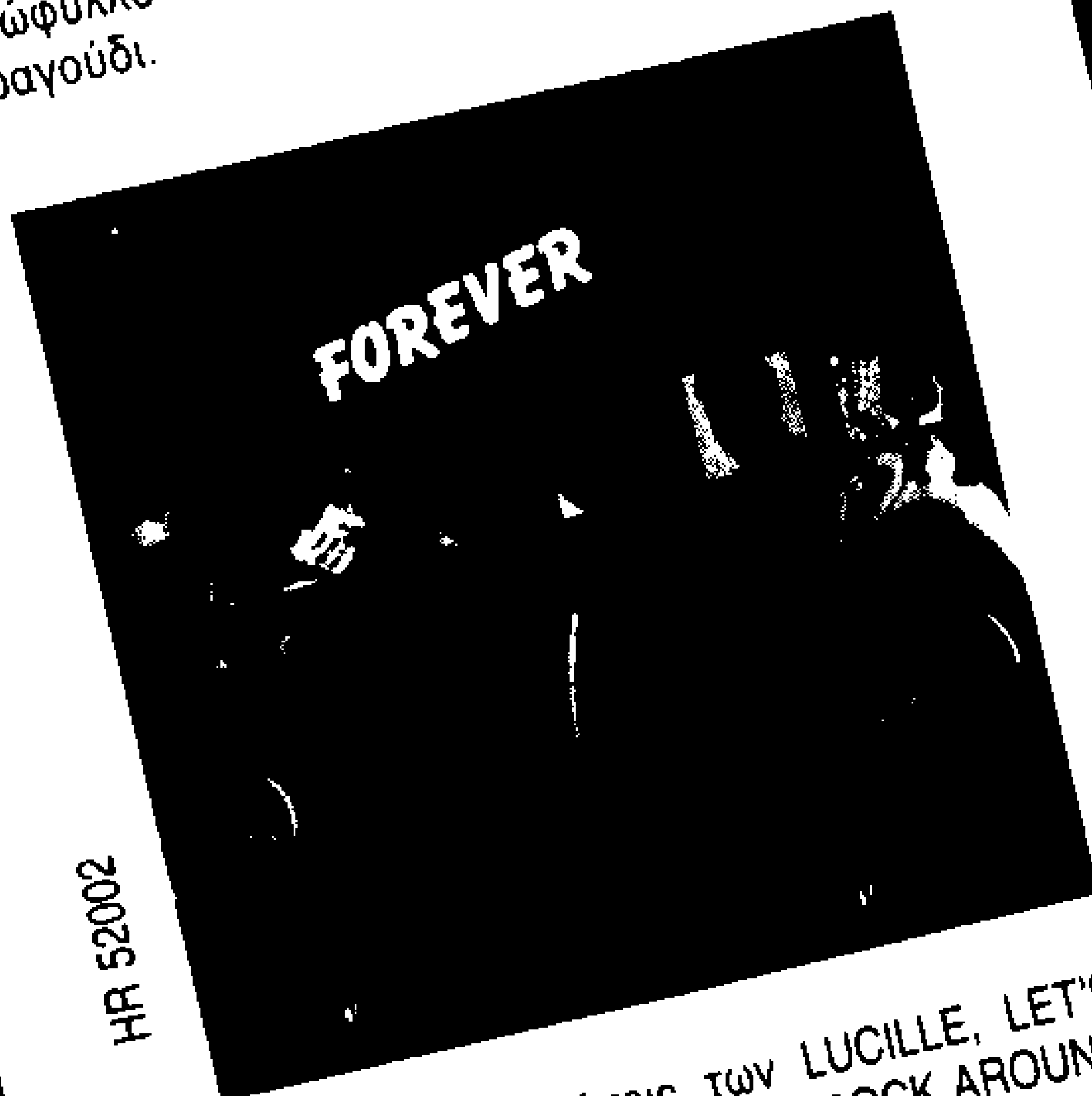
HR 52003

Οι ELVIS PRESLEY, JERRY LEE LEWIS, BUDDY HOLLY και πολλοί άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις μεγάλων επιτυχιών τους. Στο εσώφυλλο θα βρείτε λεπτομέρειες για κάθε τραγούδι.



HR 52001

Οι RAY CHARLES, TINA TURNER, NAT KING COLE, BILLIE HOLIDAY και άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις επιτυχιών τους.



HR 52002

Αυθεντικές εκτελέσεις των LUCILLE, LET'S TWIST AGAIN, TUTTI FRUTTI, ROCK AROUND THE CLOCK, JOHNNY B. GOODE και πολλών άλλων ιστορικών τραγουδιών του ROCK'N ROLL.

MINOS

SAKKARIS
records

SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • TLX: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

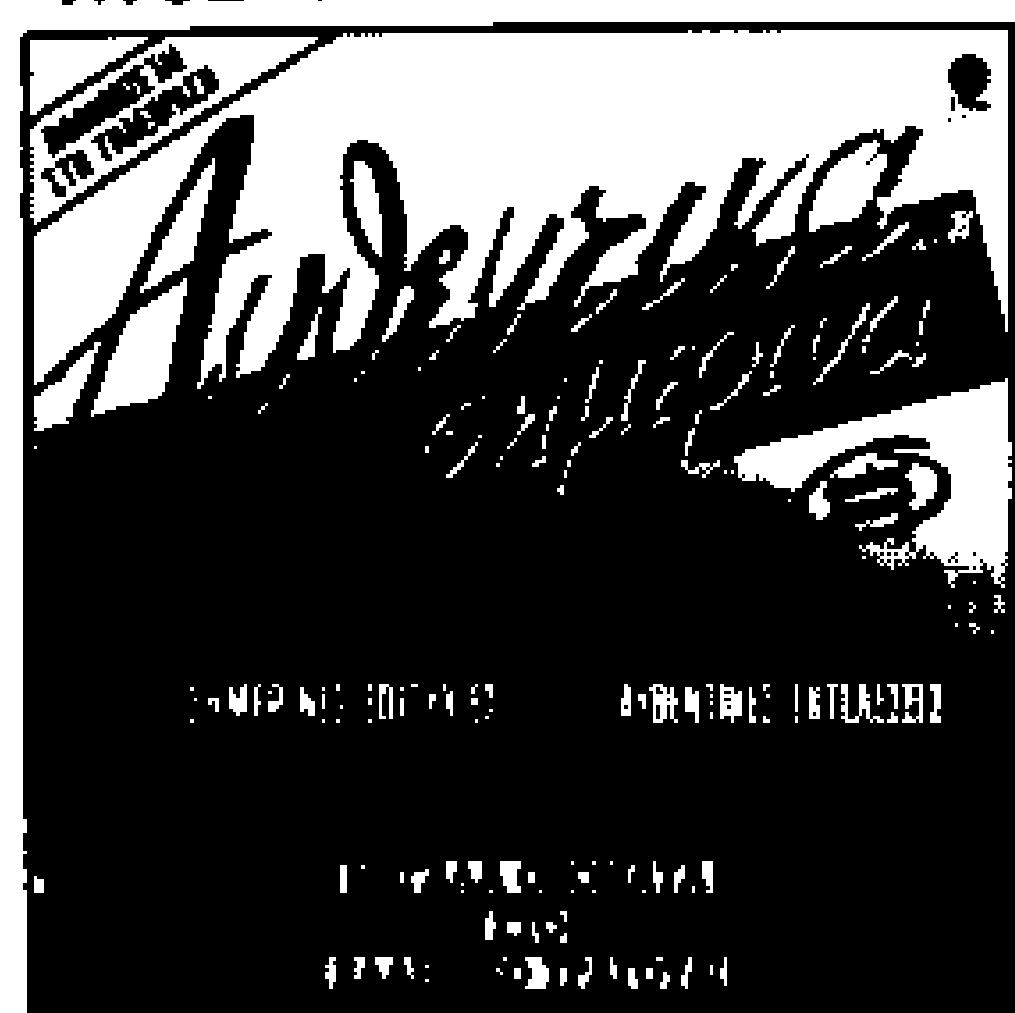
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ
CHUCK BERRY - GREATEST HITS
ROCK'N ROLL FOREVER VOL. 2
- VARIOUS



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

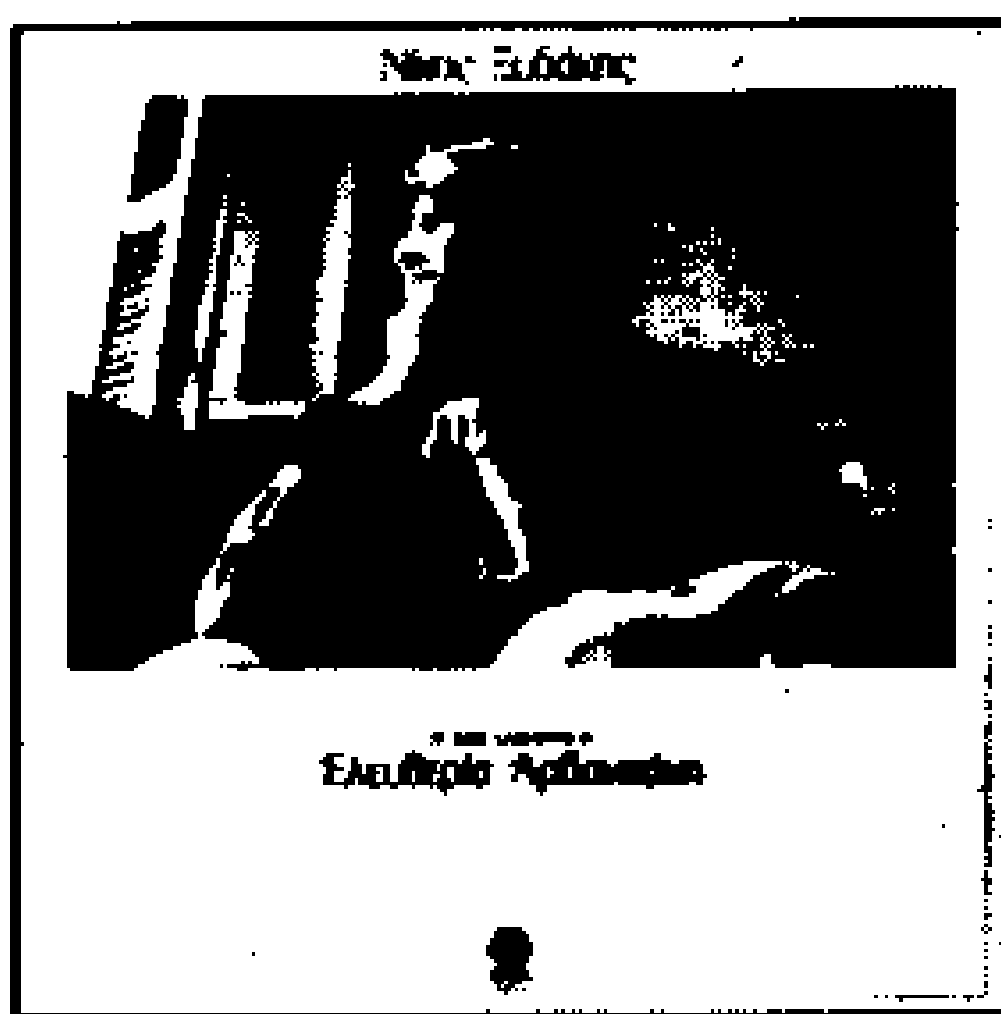
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑ



(ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ)

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ



«ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ»
Τραγ. Ν. ΞΥΔΑΚΗΣ- Ε. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



«ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ»

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



(Μουσική: Μάριου Τόκα)
Στίχοι: Σαρ. Αλιθιζάτου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΚΑΣ



«ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ»
Τραγ. ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
Φιλ. Συμ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΜΑΚΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



«ΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ»

40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ



ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ



«ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ»
Μουσ. Α. ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ
Στίχοι Σ. ΓΙΑΤΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«ΜΕΣΩ ΝΕΦΩΝ»

Μ. ΖΟΡΜΠΑΛΑ



«ΚΑΤΙ ΠΝΕΤΑΙ»
Μουσ. Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Στίχοι: Μ. ΜΩΡΑΙΤΗ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



«ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ



«ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ»

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



«ΑΠΟΥΣΙΕΣ»

Γ. ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«ΒΕΤΟ»

Β. ΚΑΖΟΥΛΗΣ



«ΜΠΛΕ ΜΩΡΟ»

ΑΙΓΙΑΤΟΡΕΣ



«ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ»

Τ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δ. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ



«ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ»
Τραγ. ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ
Συμ. ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ



«ΕΚ ΠΡΩΤΗΣ ΟΨΕΩΣ ΛΑΪΚΑ»

Δώρα μακράς διαρκείας



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ CD

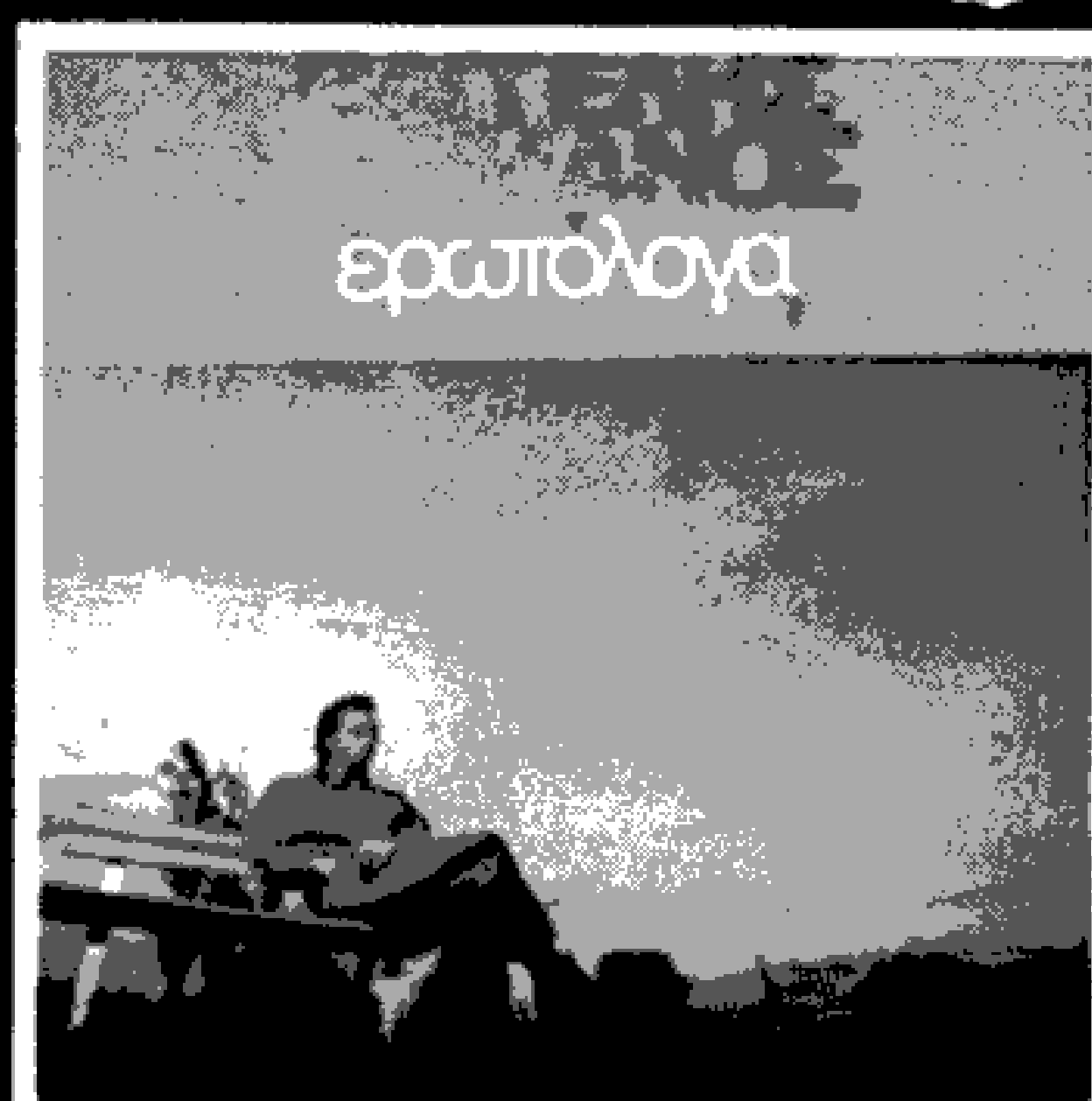
ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
1988 ΚΙ ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΟΥ - ΓΥΜΝΟ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΕΡΩΤΟΛΟΓΑ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΧΑΘΗΚΕΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
ΚΑΙ ΜΗ ΧΑΘΟΥΜΕ



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΑΝΟΝΙΣΕ ΤΟ



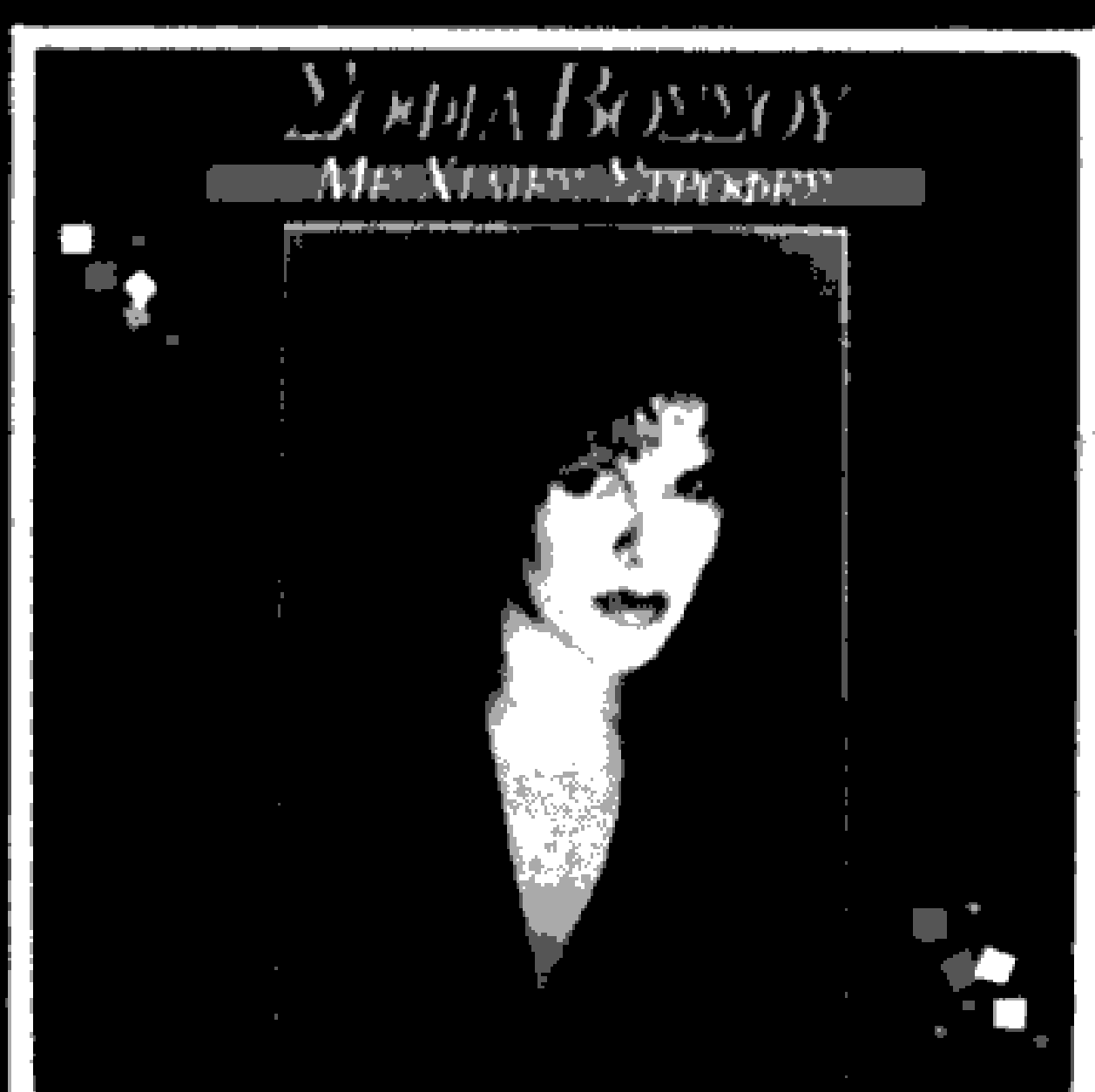
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΜΕΘΥΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ



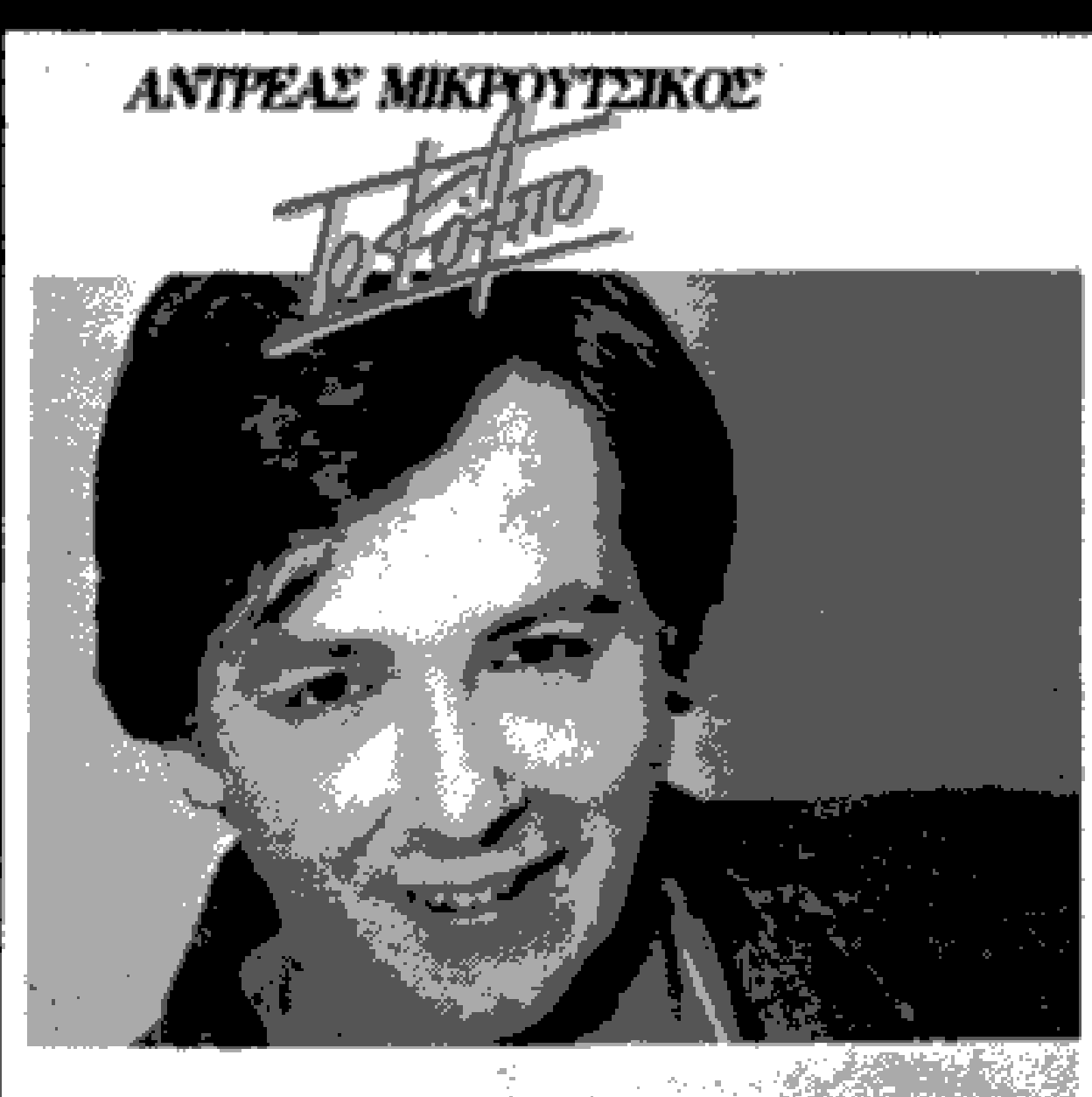
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΖΗ
Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΩ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ
ΟΛΑ Ή ΤΙΠΟΤΑ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΣΙΟΥ
ΜΕ ΧΙΛΙΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ



ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΤΟ ΚΟΛΠΟ



ΠΩΛΙΝΑ - ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΡΕΛΛΕΣ
ΣΤΙΣ ΣΕΥΧΕΛΕΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ



ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ



ΤΑ 15 ΣΟΥΖΕ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΗΜΕΡΑ: ΔΙΑΦΟΡΟΙ



Λ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ - Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Γ. ΓΕΡΟΥΛΑΤΟΣ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ