

ντέφι

15

περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ
ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΒΑΡΔΗΣ**

DEF JAM

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**



Η EMI COLUMBIA
παρουσιάζει

Το αθάνατο έργο



του ΒΑΣΙΛΗ
ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Κασετίνα με 123 τραγούδια σε 10 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

ΝΤΈφι

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79

Τηλ.: 3629.569

Εκδότης

Σωτήρης Νικολακόπουλος

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Βαλτινάδης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Γιάννης Έξαρχος

Γιώργος Έξαρχος

Νίκος Σαββάτης

Τάσος Φαλτσεάς

Χρήστος Βακαλόπουλος

Κώστας Βίρδος

Πάνος Πουρνάρας

Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου

Μάκης Μιλάτος

Καλλιόπη Βασιλεία

Ανδρέας Κιλιμάντζος

Σκίτσα και άλλα

Ηλίας Ταμπάκης

Εκδημογραφίες

Άντα Γανώση

Δημόσιες Σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Συμβούλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Ταχυοκλή - Π. Μελά 15

Τηλ.: 265.708

Φωτοσταχυοκλή

Λεξίκον

Διότου 26

Τηλ.: 3699.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.

Μαρίνου Αντίκα 53

Τηλ.: 9744.877

Αρτίδα

Αφοί Τζέφα

Σόλωνος 52

Τηλ.: 3638.497

Πεδιόματα

Σ. Σαλάρης & Σια Ε.Ε.

Λεωφόρος Ι. Ν. Αιόλια

Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 13

Ιανουάριος-Φεβρουάριος '88

Τιμή δρχ. 300

ΝΤΈφι

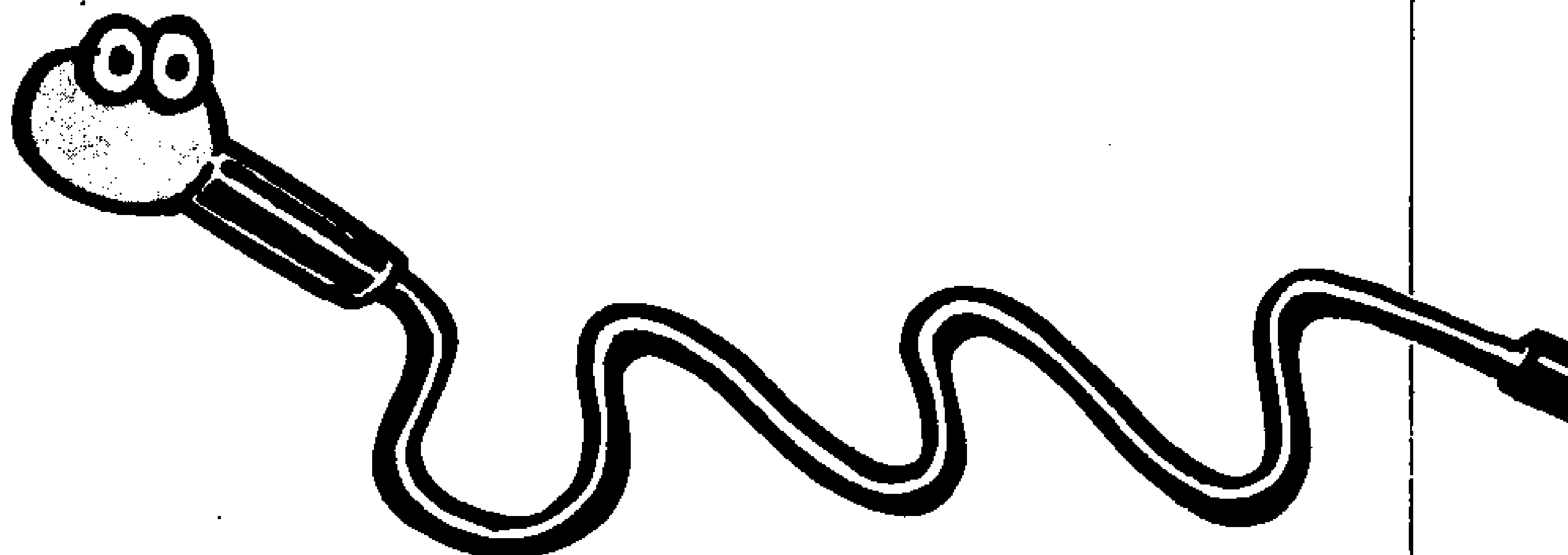


Με ιδιαίτερη αγάπη

Είναι πολύ δύσκολο βγαίνοντας με τόση καθυστέρηση να καλύψουμε την επικαιρότητα και ταυτόχρονα να καταγράψουμε τα γεγονότα της χρονιάς. Το προσπαθήσαμε όμως παρουσιάζοντας ένα απολογισμό που περιλαμβάνει τόσο στοιχεία αντικειμενικά (π.χ. πωλήσεις) όσο και γεγονότα που εμείς αξιολογούμε σαν σημαντικά (π.χ. Βόσπορος).

Το ΝΤΕΦΙ εξακολουθεί, μέσα στην γενική αβεβαιότητα και την έλλειψη προσανατολισμού στην κίνηση του τραγουδιού, να προσπαθεί να συλλάβει και να καταγράψει τις αναλαμπές, να σχολιάσει τις εξελίξεις και να εναντιωθεί στην αλλοτρίωση απ' οπουδήποτε κι αν πρόερχεται.

Με ιδιαίτερη αγάπη για τους έλληνες δημιουργούς.



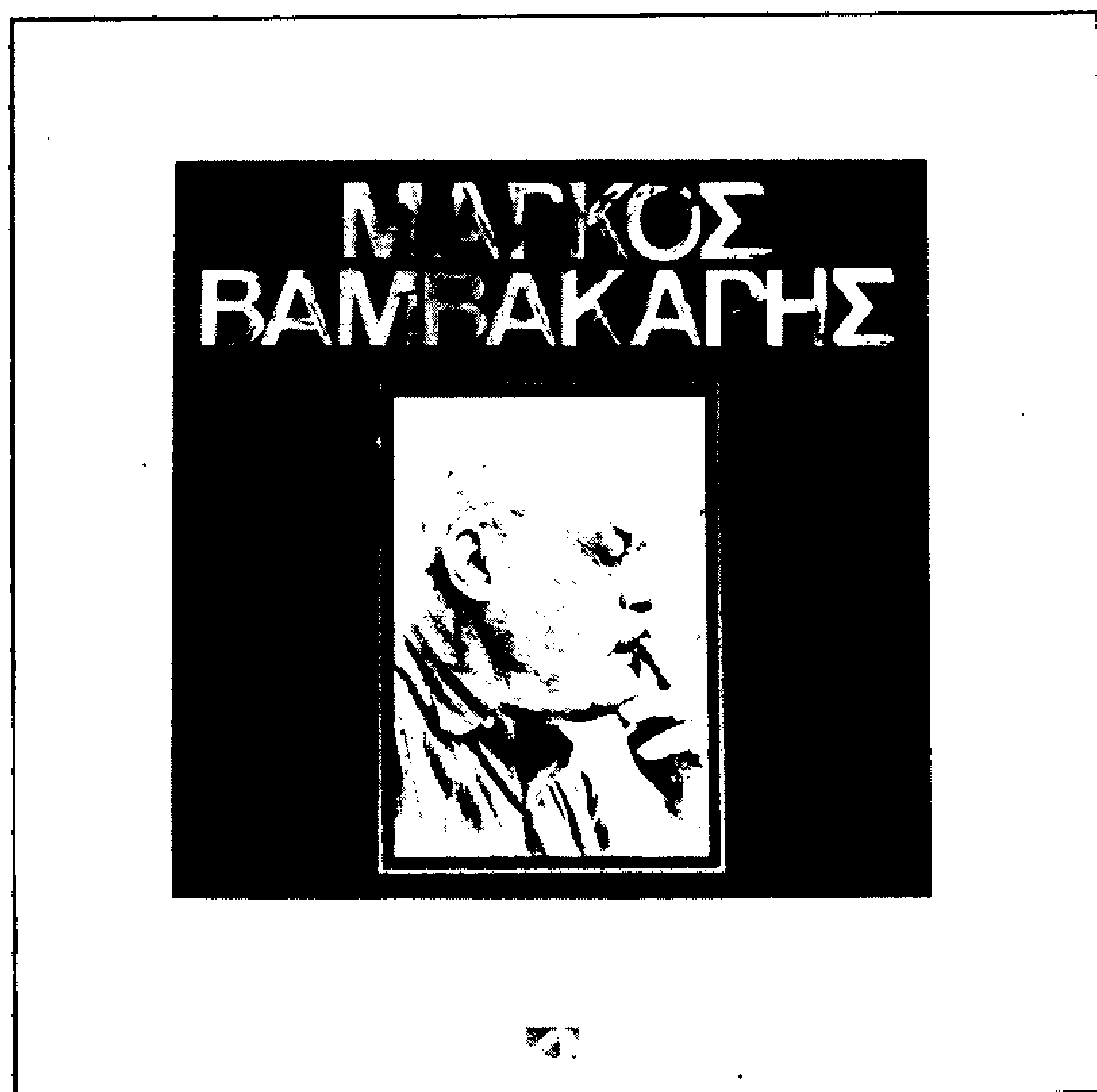
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχόλια	2
Η σημαντικότερη δουλειά που δεν έγινε	17
Β. Παπακωνσταντίνου: περιοδεία στην Ελλάδα	20
Paul Butterfield: Το μεγάλο αντίο	20
Αντώνης Βαρδής: Το παιδί θαύμα μεγάλωσε	28
Τα λαϊκά κέντρα δεν είναι ίδια	34
Γιατί στα μαγαζιά παίρνουν κεφάλια	35
Όταν νυχτώνει	37
Το μπλουζ του τέλους του χρόνου	42
Βίντεο	48
Βόσπορος	50
Έλληνες και Τούρκοι: Δύο μουσικότατοι λαοί	51
Τα 10 καλύτερα της χρονιάς	56
Def Jam	60
Δισκογραφία	64
Η πιο φωτεινή στιγμή του Νίκου Ξυδάκη	70
Δισκοκριτική	72

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ

Η EMI-COLUMBIA
παρουσιάζει

**την πιο σημαντική
έκδοση**



**για το έργο
του ΜΑΡΚΟΥ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ**

κασετίνα με 60 τραγούδια σε 5 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

Όμορφη Νύχτα

ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 τηλ. 29.29.939-40-41



ΜΗΤΣΑΚΗΣ

ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ

ΣΑΡΡΗ

ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

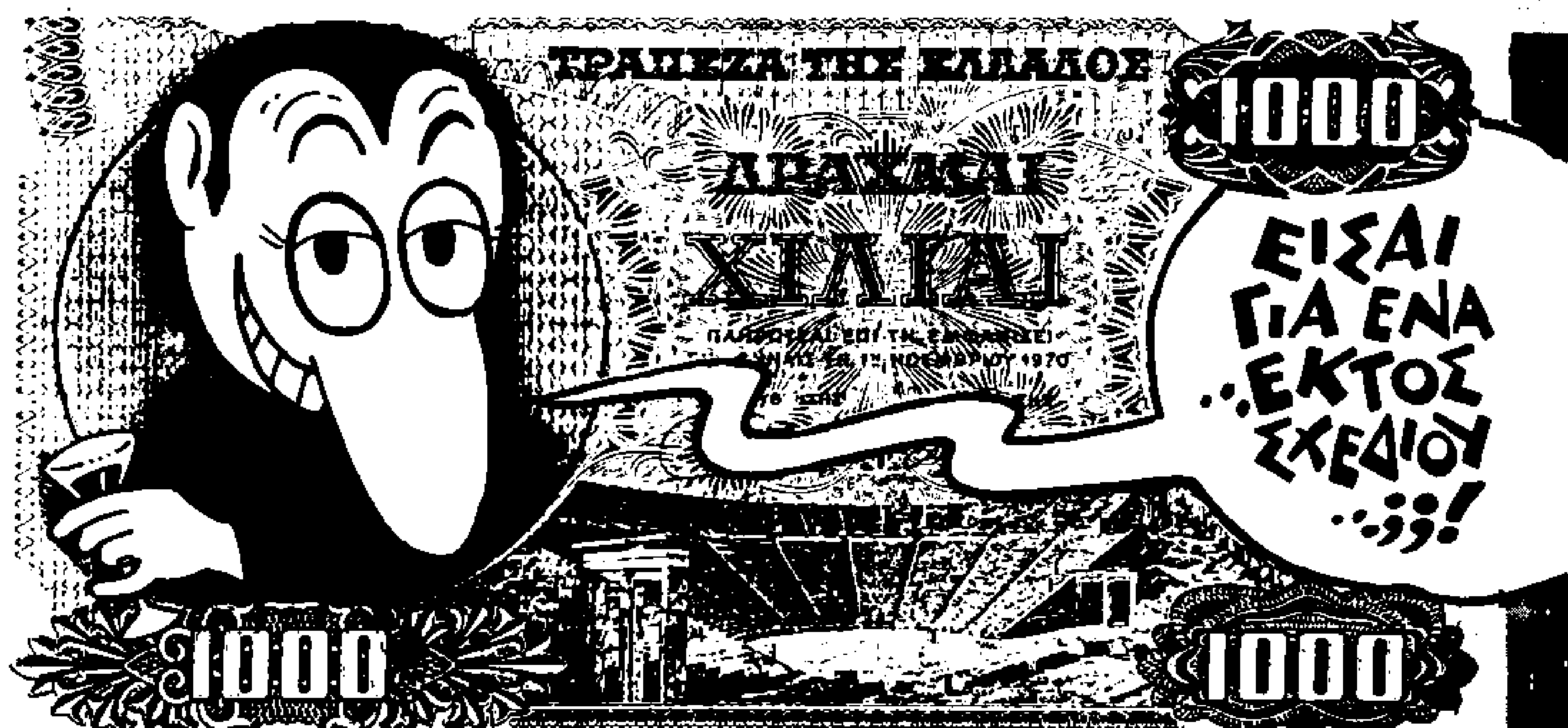
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΙΔΡΑ

ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 2010397

ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΦΑΓΗΤΟ
ΚΑΙ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1000 ΔΡΧ.
!!!



ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΤΙΝΗΣ ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ ΔΗΜΟ-
ΤΙΚΟ
ΚΑΙ Ο ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΚΛΑΡΙΝΟ



Η
ΝΘΟΠΟΛΟΣ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΩΝΕΛΑΚΗ
ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ ΝΑΛΠΑΝΤΗ



...ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ...ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ... Η Τ

ΜΠΑΡ DACAPO

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150
& ΒΑΤΑΤΖΗ
ΤΗΛ.: 6462.603

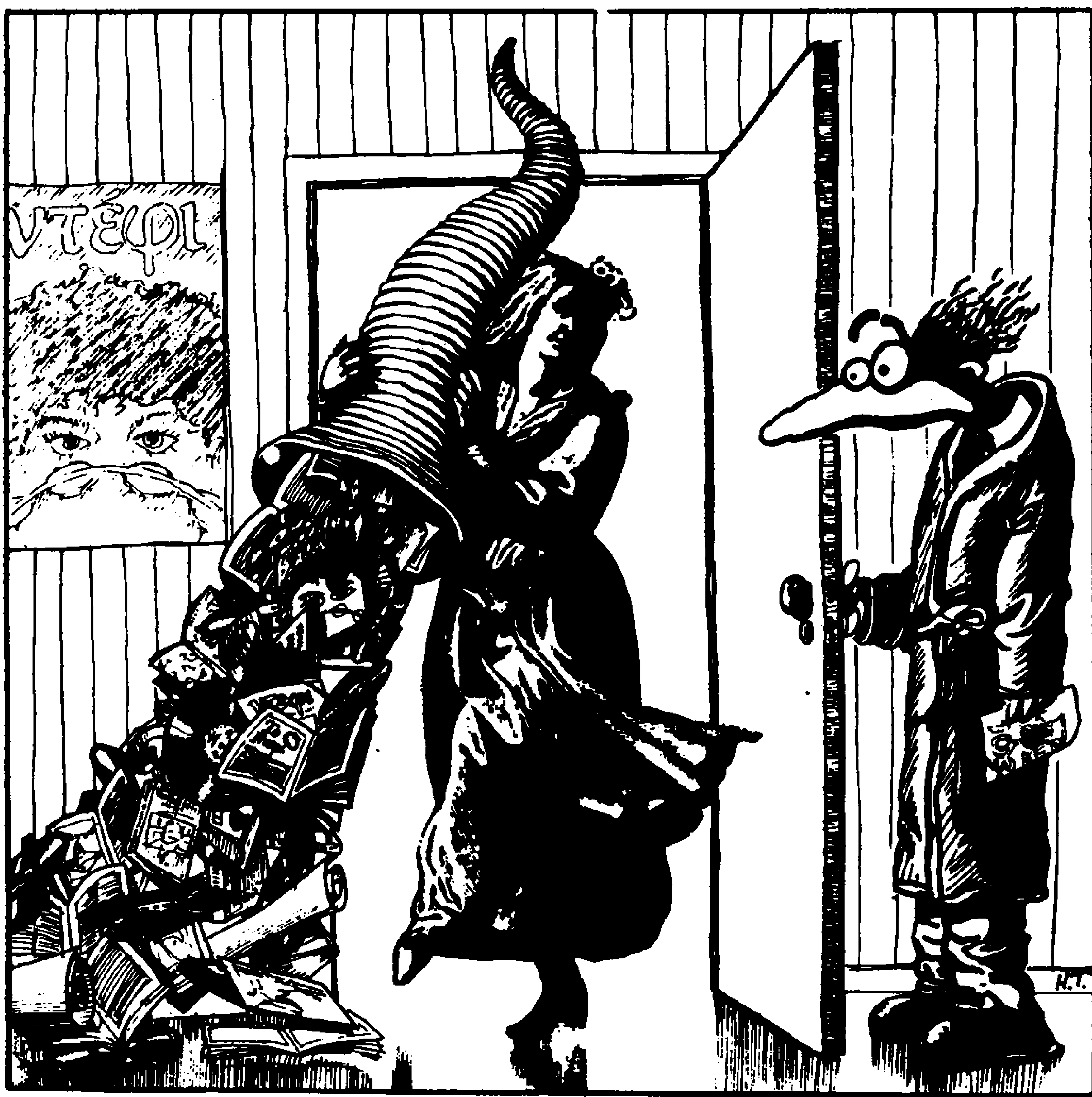


Τα Παδια απ' την Πατρα
Λαμπρος Καρβας & Αγγελικη Παπαγεωργιου
Ιδιοκτητες του BAR DACAPO

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 3.060 (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 3.600)
ΗΠΑ 50\$ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 70\$ Αυστρ. ΕΥΡΩΠΗ 25€ Αγγλίας ή 73 DM Γερμ. Μάρκα
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ 106 79

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ. Τ.Κ.



ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΒΙΟΙ ΜΑΣ

Σπουδαίοι σολίστες και σπουδαίοι τραγουδιστές παρουσιάζουν ένα χείμαρο παλιών και νέων επιτυχιών.



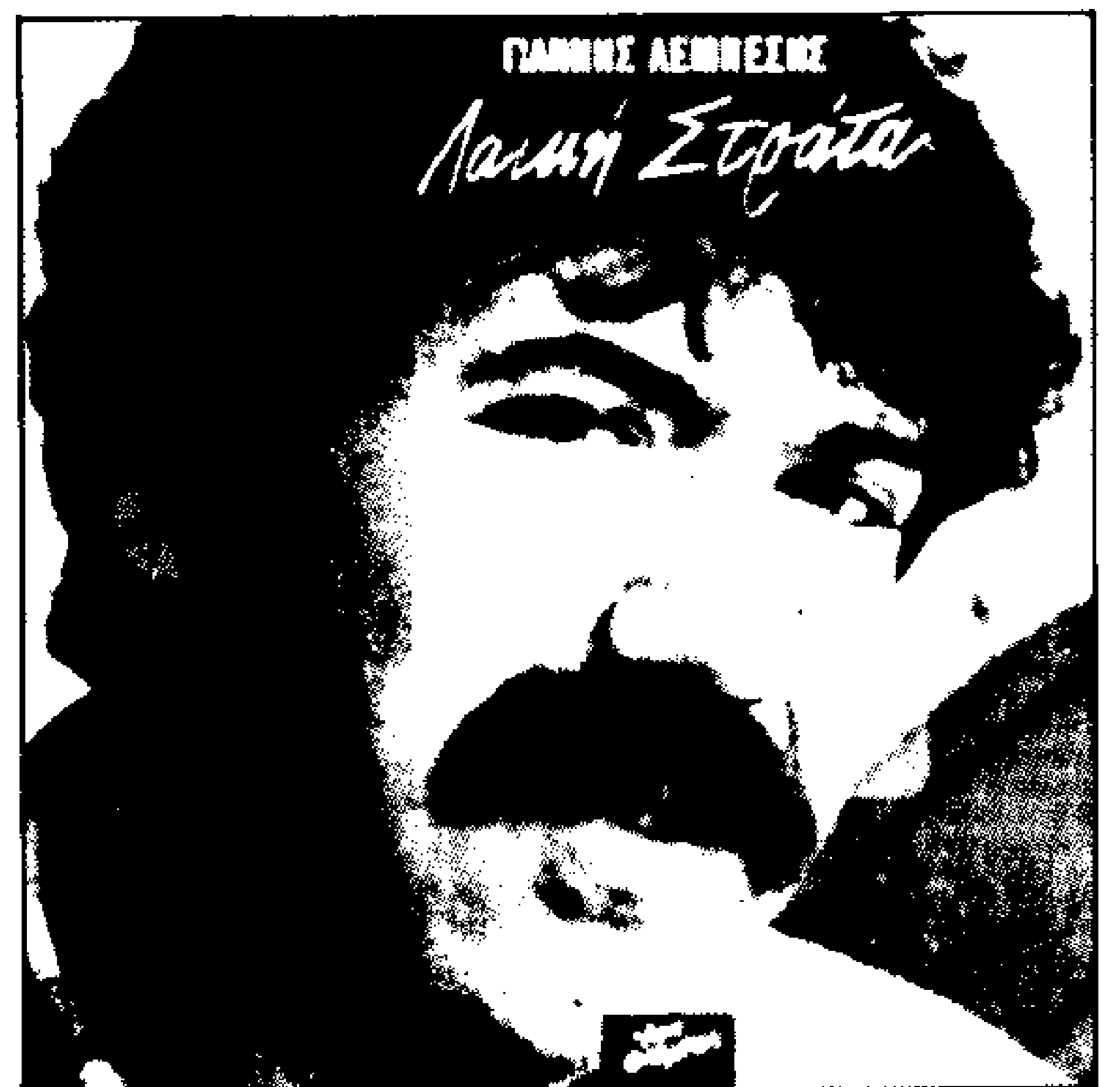
ROSS DALY ΑΝΑΔΥΣΗ

Υψηλού επιπέδου μουσική από τον ΚΡΗΤΟΪΡΛΑΝΔΟ και τους συνεργάτες του.



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ

Η πιο ενδιαφέρουσα νέα φωνή αποκαλύπτεται ερμηνεύοντας αυτά τα παρεξηγημένα αλλά θαυμάσια τραγούδια.



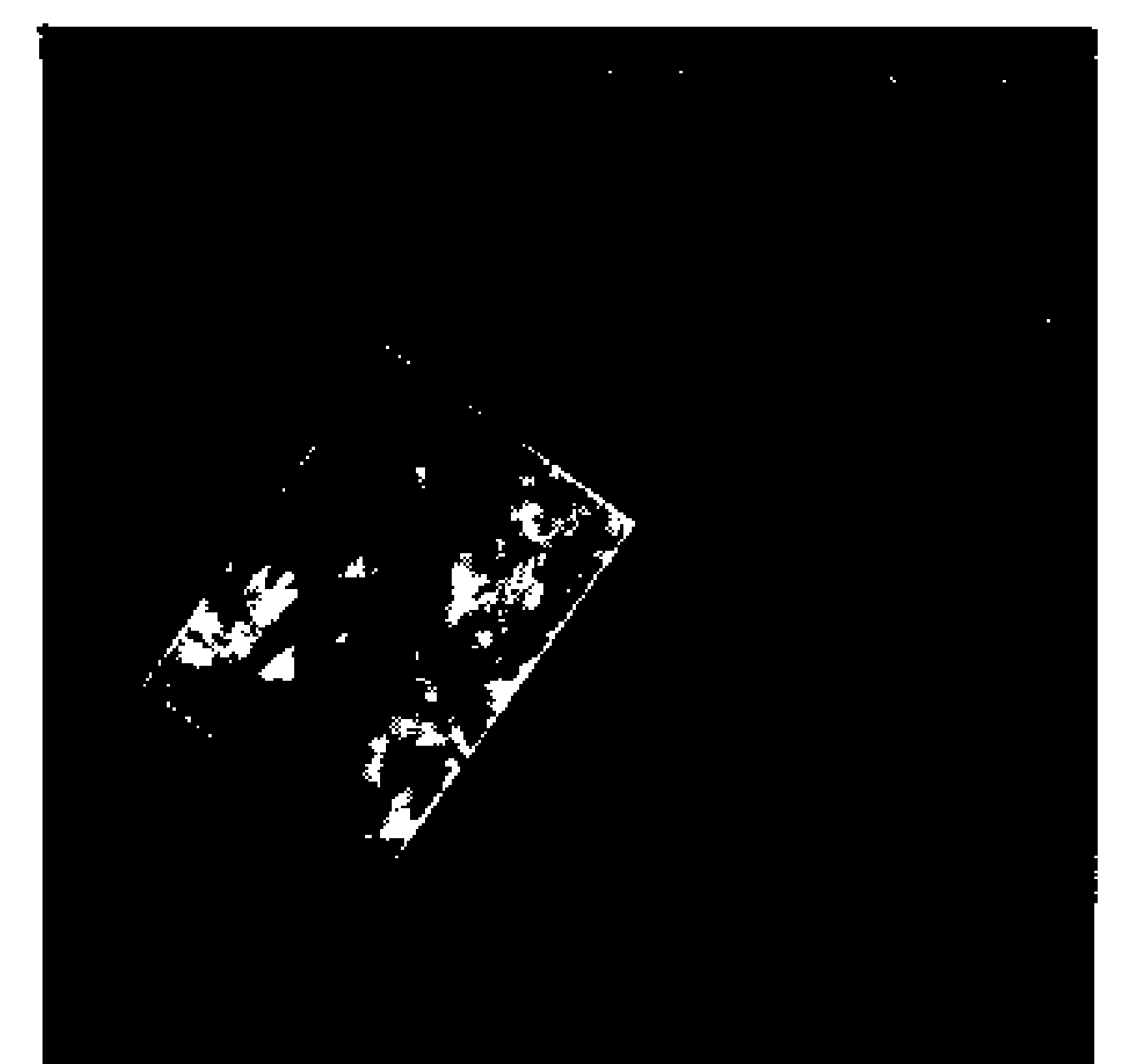
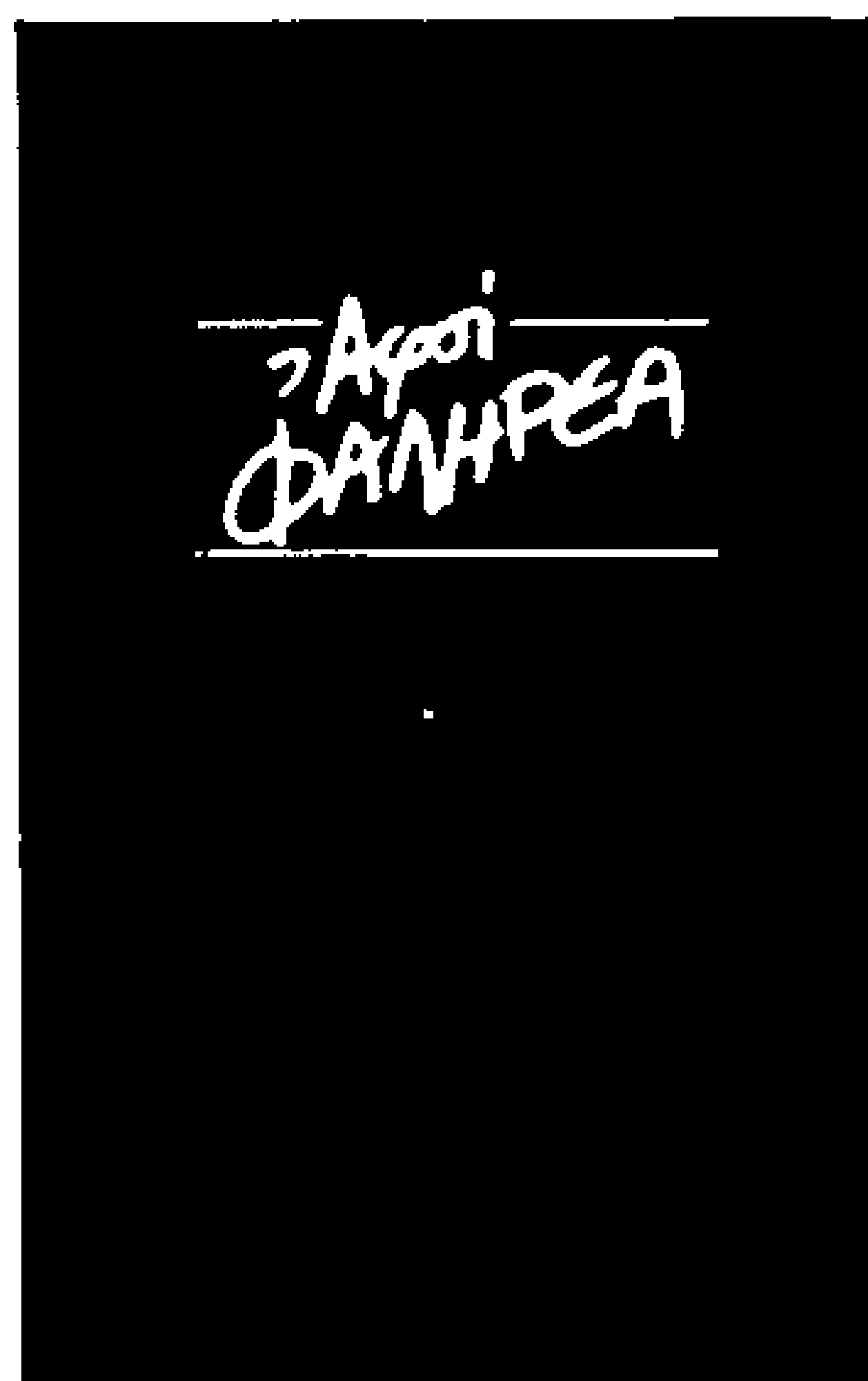
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ

Ο Λεμπέσης ξεχωρίζει όχι μόνο σαν τραγουδιστής αλλά και σαν τραγουδοποιός.



ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΜΙΤΣΗΣ

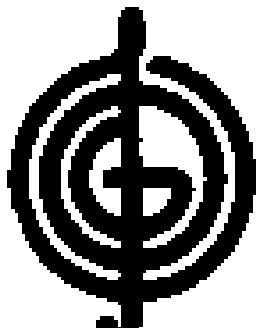
ΦΩΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΑΘΗΣ ΙΣΟΡΟΠΙΑ

Οι λαϊκές επιτυχίες είναι...

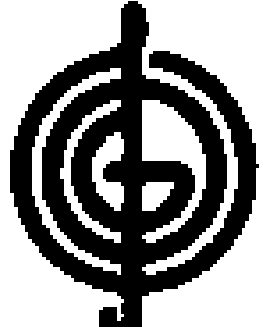
POLYPHONE 


ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΕΑΣ
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ


Γ. ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ • ΜΑΚΡΙΝΑ
ΑΓΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑ


ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

...και σε κασέτες

POLYPHONE 

ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ

Μ Π Α Μ Π Η Σ

Γ Κ Ο Λ Ε Σ

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Σ Κ Ο Ρ Δ Α Λ Α Κ Η

Κ Ω Σ Τ Α Σ

Λ Ε Ο Ν Τ Ι Δ Η Σ

Χ Ρ Υ Σ Ο Υ Λ Α

Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

Λ Α Μ Π Η Σ

Τ Σ Ε Ρ Τ Ο Σ

Ν Τ Ι Ν Α

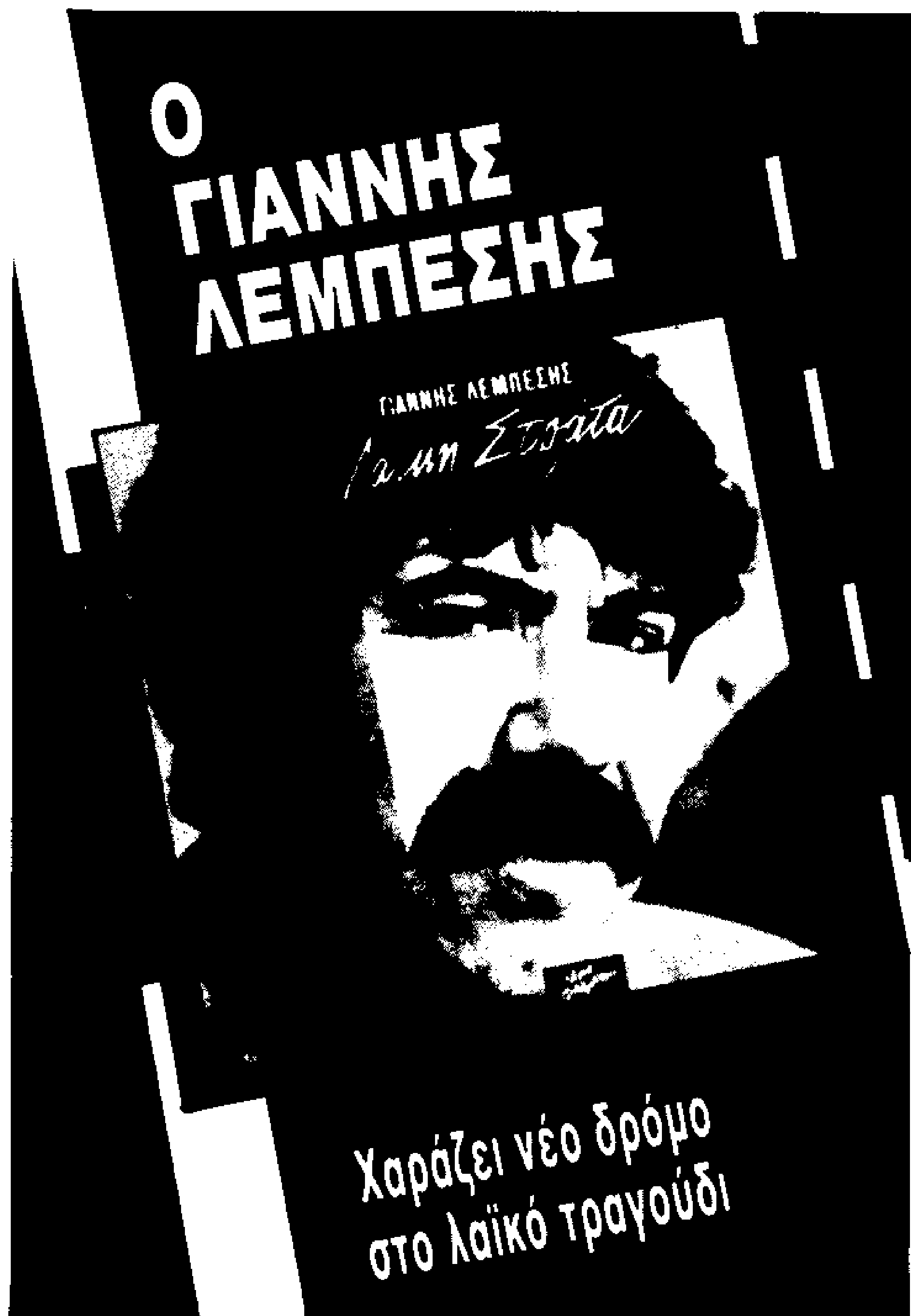
Κ Α Τ Σ Ι Λ Α

Π Α Τ Η Σ Ι Ω Ν Κ Α Ι

Κ Ε Φ Α Λ Λ Η Ν Ι Α Σ

Τ Η Λ . 8 6 . 7 1 . 2 9 0

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

«ΡΕΤΡΟ»

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 50
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ
ΤΗΛ. 4137001 4119679
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ



ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ – Γ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ
Θ. ΠΑΥΛΑΚΟΣ – Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ:

ΝΤΡΑΜΣ: Β. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
ΜΠΑΣΟ: Δ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
ΚΙΘΑΡΑ: Χ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΠΛΗΚΤΡΑ: Α. ΦΑΜΕΛΗΣ
ΒΙΟΛΙ: Α. ΜΠΟΥΡΝΗΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: Μ. ΔΡΙΜΟΥΣΗΣ

**ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΠΑΛΙΑ ΛΑΪΚΑ – ΛΑΪΚΑ
ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ**

- ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ 600 ΑΤΟΜΩΝ
ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ, ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΠΛΗΡΕΣ ΜΕΝΟΥ
- ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!!!
RESERVE Τηλ. 4119679 - 4137001

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Κοσμική Ταβέρνα «ΣΜΑΡΑΓΔΙ Νο 2»

Αχιλλέως 54, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.13.434, 98.27.754, 89.58.207

Μαρία Φαρίδου • Τραγούδι
Άγγελος Σφακιανάκης • Κρουστά, Τραγούδι
Σπύρος Γκούμας • Μπουζούκι, Τραγούδι
Βαγγέλης Γκέξης • Ακορντεόν, Τραγούδι
Αντώνης Στυλιανός • Κιθάρα, Τραγούδι
Βασίλης Σμάνης • Κιθάρα, Τραγούδι

Ρεμπέτικα. Λαϊκά. Νησιώτικα
Ταγκό. Λατίν

Αναλαμβάνουμε
Χορούς, Συνεστιάσεις, Γάμους
και διάφορες εκδηλώσεις

16 ΧΡΟΝΙΑ

Περμεινείουμε

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΙΣΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΕΒΡΟ

**ΕΜΠΟΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ,
ΔΙΣΚΩΝ-ΚΑΣΕΤΩΝ**

«ΔΙΣΚΟΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.»

ΠΑΠΑΔΑΣ

**ΦΕΡΩΝ 4 & ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΘΗΝΑ 104 34
τηλ. 82.28.181-82.34.586**

ΑΧΑΡΝΩΝ 77

Κέντρο Διασκέδασης τηλ. 88.20.917, 88.14.427

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΝΤΑΝΟΥ
ΖΑΝΕΤ ΚΑΠΟΥΓΙΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
SETTE AMICI

Διευθ. Ορχήστρας: Ν. Μουρίκης

Κεντρί

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΟΥ 133 & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ. 86.23.224-5

Κάθε Σαββάτο 2 Παραστάσεις



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΜΑΝΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

ΣΑΚΗΣ

ΜΠΟΥΛΑΣ

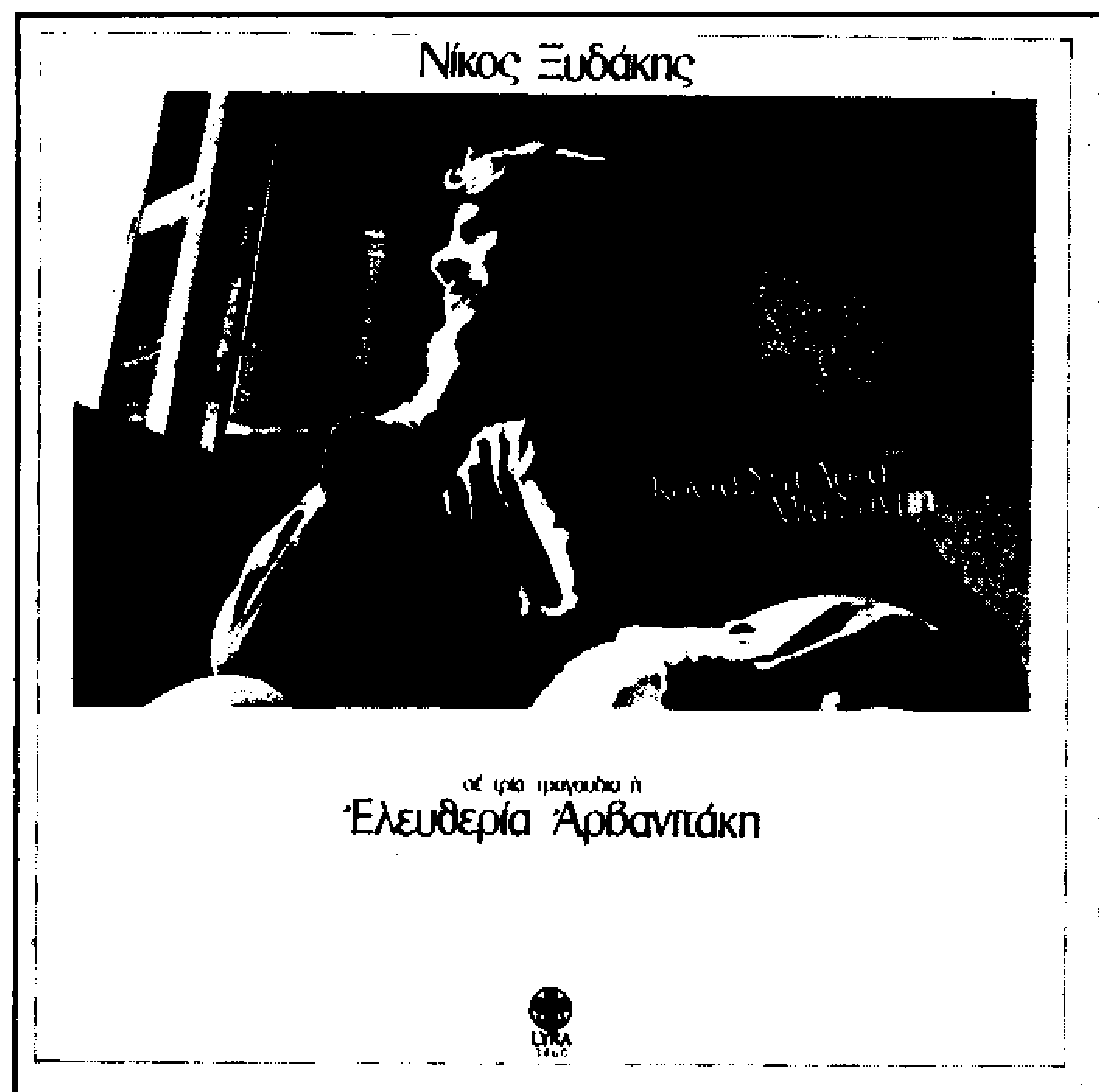
ΜΑΡΘΑ

ΑΛΙΣ ΖΙΩΓΑ

«NORMA!»

Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΥΔΑΚΗ

70



ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Νίκος Ευδάκης
Ελευθερία Αρβανιτάκη

ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΕΓΡΑΨΑΝ

Θ. Γκόνης
Τ. Σαμαρτζής
Εμμ. Ζάχος
Ν. Ευδάκης
Μ. Ρασούλης
Ν. Λαπαθιώτης

ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Π. Καλαντζόπουλος ηλ. κιθάρα
Γ. Φιλίππου κρουστά, ζίλια
Α. Τσεκούρας ακορντεόν
R. Daly Λύρα πολιτική, σαράνγκι, ταμπουρ, λαούτο.
Π. Ταμπουρής κανονάκι
Γ. Ζευγώλης βιολί
Σ. Γκούμας ακουστική κιθάρα
Θ. Παπαδόπουλος μπουζούκι.

του ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν υπάρχουν πιο ευγενικοί δίσκοι απ' αυτούς που φέρουν την υπογραφή του Νίκου Ευδάκη. Το τραγούδι αποτελεί γι' αυτόν ευκαιρία για να επανέλθει στο φως μια αριστοκρατική στάση ζωής που ο σύγχρονος κόσμος έχει απωθήσει στις πληκτικές εκδηλώσεις του, στα ηχητικά ηλεκτροσόκ αστικής προέλευσης που μεταδίδονται νύχτα και μέρα από γραβατωμένους μακρυμάλληδες πρώην νεαρούς του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης. Η αριστοκρατική αυτή πνοή δεν έχει όμως να κάνει ούτε με τους αέναους πειραματισμούς απογοητευμένων και θιγμένων συνθετών, νοσταλγών της κλασσικής μουσικής που αναγκάστηκαν να αγοράσουν συνθεσάιζερ. Όχι, η στάση ζωής για την οποία μιλάμε ακούγεται και συναντιέται συχνότερα σε περιφρονημένα λαϊκά τραγούδια και κυρίως στη ζωντανή δημοτική μουσική. Οι δύο αυτοί

πόλοι, συμπιεσμένοι ανάμεσα στην απέχθεια των βολεμένων δημοσιογράφων και τη μικρή εμβέλεια τοπικών ή ομονοιακών εταιρειών, κουβαλάνε όπως μπορούν μια αντίληψη ζωής εξαιρετικά σύγχρονη γιατί αρνείται την επικαιρότητα και τη μόδα και βρίσκεται σε μόνιμη επαφή με το αιώνιο. Τα τελευταία χρόνια ο Νίκος Ευδάκης έσκυψε κι έστησε αυτή στον κόσμο που φωτίζουν τα τραγούδια του Κώστα Μουντάκη, άνοιξε διάπλατα την πόρτα του στα ανατολίτικα όργανα κι όταν χρησιμοποίησε μερικές ηλεκτρικές πινελιές αρκέστηκε στη διακριτικότητα με την οποία συμβαίνει κάτι τέτοιο στους Μπητλς. Το εκθαμβωτικό αποτέλεσμα αυτής της μουσικής χειρονομίας είναι ο πέμπτος δίσκος του, το «Κοντά στη δόξα μια στιγμή», που ξεχωρίζει λόγω πνευματικότητας από την υπόλοιπη σύγχρονη ελληνική δισκογραφία.

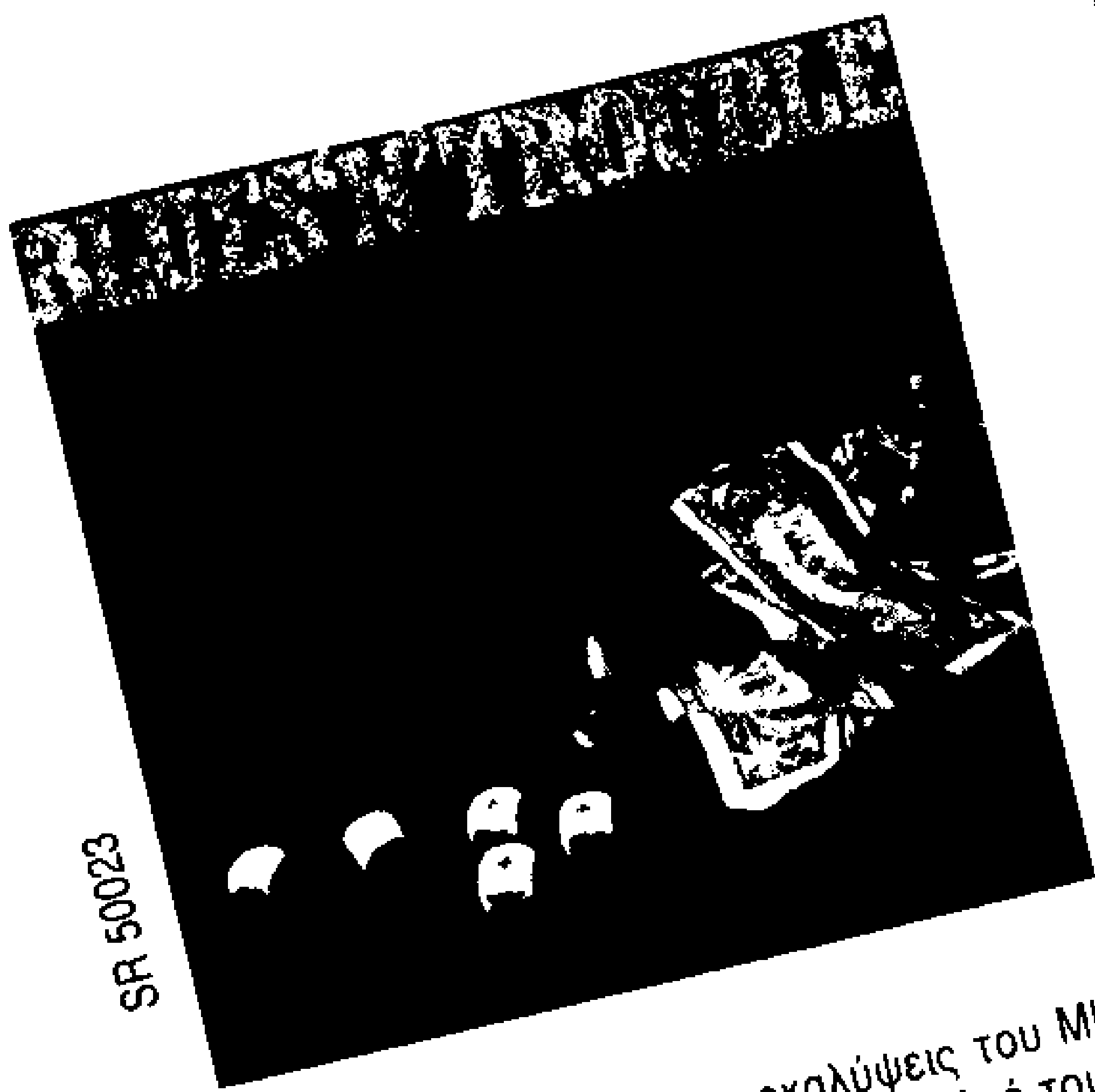


Νίκος Ευδάκης

Γνωρίζουμε καλά ότι στο τραγούδι όπως και σε όλα τα πράγματα η παράδοση «μένουσα εν εαυτή τα πάντα καινίζει». Σύγχρονοι πραγματικά είναι οι συνθέτες που συναντιούνται με τον κόσμο με τρόπο απόλυτο και όχι αποσπασματικό, πειραματικό, επιδεικτικό ή φορμαλιστικό. Να γιατί ένα τραγούδι σαν τη «Μεταξωτή αγάπη» (στίχοι Θοδωρή Γκόνη) μπορεί να αρχίσει με την εικόνα ενός μαγαζιού στην οδό Σταδίου και να μας βυθίσει στην απροσδιοριστία του χρόνου, να μας ταξιδέψει στην Κίνα και να μας φέρει πάλι πίσω, χρησιμοποιώντας γι' αυτό το σκοπό κανονάκι και κρουστά αεράτα και όχι καταπιεστικά, να μας υποβάλλει με αιθέριο τρόπο χωρίς να μας ζαλίζει. Το τραγούδι είναι κάτι το έντονο και ο σκοπός του είναι η εξύψωσή μας για δύο ή τρία λεπτά: ο Ευδάκης δεν απομακρύνεται ούτε εκατοστό απ' αυτή τη δύσκολη γραμμή κι όταν επιχειρεί κάποιο ταξίμι αυτό γίνεται για να σθήσει φυσιολογικά κι όχι για ν' ανάψει τεχνητά το κομμάτι μέσα από κάποια επίδειξη δεξιοτεχνίας. Πρόκειται όμως για ένα σθήσιμο προς τα πάνω, για τη στιγμή που το τραγούδι υψώνεται κατακόρυφα. Το σόλο κανονάκι στο τέλος του «Νείλου» μοιάζει με τη στιγμή που κοιτάμε το φως του ήλιου κατάματα και αμέσως κλείνουμε τα μάτια. Πόσο διαρκεί κάτι τέτοιο; Αδύνατο να πει κανείς με βεβαιότητα, η ενέργεια που έχει δεχτεί δεν μετριέται τόσο εύκολα. Πάντως ο Ευδάκης προτιμάει να τον χτυπάει το φως στο πρόσωπο κι αποφεύγει τα μαύρα γυαλιά των όψιμων υπερασπιστών του ηλεκτρικού σκοταδιού. (Στα μπαράκια λέμε ναι και δώστου σάμπα). Όταν αισθάνεται την ανάγκη ενός ποπ κομματιού δεν την απωθεί. («Στα εστιατόρια που τρων τα συνεργεία»). Η διάθεσή του όμως παραμένει ακέραια φωτεινή και σ' αυτή την περίπτωση. Το να γνωρίσεις

απόλυτα τον κόσμο και να τον αγαπήσεις σημαίνει ν' αναδείξεις τη λάμψη του, να βρεις την πηγή του φωτός εκεί που οι άλλοι βρίσκουν μόνο τεχνάσματα και λάσπη.

Να λοιπόν γιατί η σημαντικότερη στιγμή αυτού του δίσκου είναι το Ερωτικό, τραγούδι που μελοποιεί τους σκοτεινούς στίχους του Ναπολέοντος Λαπαθιώτη, «καταραμένου» και «παρακμιακού» ποιητή που κανείς βέβαια δεν κατηγορεί για εξωραϊσμό του κόσμου και των πραγμάτων. Η διάθεση του συνθέτη δεν αντιμάχεται το απαισιόδοξο πνεύμα του ποιήματος: αντίθετα, θα έλεγε κανείς ότι την ενισχύει. Κι όμως αυτό που προβάλλει όταν κανείς ακούσει το κομμάτι είναι η δύναμη μιας αχτίδας φωτός. Κι αυτό γιατί ο Ευδάκης φωτίζει τον τόνο του ποιήματος, τη μελωδική διάθεση που ενυπάρχει μέσα του και που αποτελεί από μόνη της κίνηση ζωής σ' ένα τραγούδι που τριγυρίζει γύρω από το θάνατο. Από αυτή την άποψη ο Ευδάκης δεν μελοποίησε κάποιους στίχους αλλά ανακάλυψε τη μουσική τους. Το ίδιο συμβαίνει και με τα υπόλοιπα τραγούδια του δίσκου σε σχέση με την πραγματικότητα, ηχητική και άλλη. Ο συνθέτης υποκύπτει σ' αυτήν κι εκείνη του φανερώνεται, του αποκαλύπτεται. Το «Κοντά στη δόξα μια στιγμή» δεν είναι πειραματικός δίσκος παρ' όλο που ο ήχος του είναι σχεδόν πρωτάκουστος. Αυτό συμβαίνει γιατί ο δίσκος είναι αληθινός και γιατί η μουσική δεν θέτει ένα πρόβλημα μορφής αλλά ένα θέμα οντότητας. Με δυο λόγια περιτριγυρίζομαστε από χιλιάδες τραγούδια που περιμένουν από τους πραγματικούς μουσικούς να τα ανασύρουν στο φως. Ο Νίκος Ευδάκης είναι ένας απ' αυτούς τους μουσικούς κι ο δίσκος του τό αποδεικνύει



SR 50023



SR 50022

Οι αποκαλύψεις του MIKE VERNON (FLEETWOOD MAC) για το 1988 στο ρυθμό του ROCABILY, από την Αγγλία.

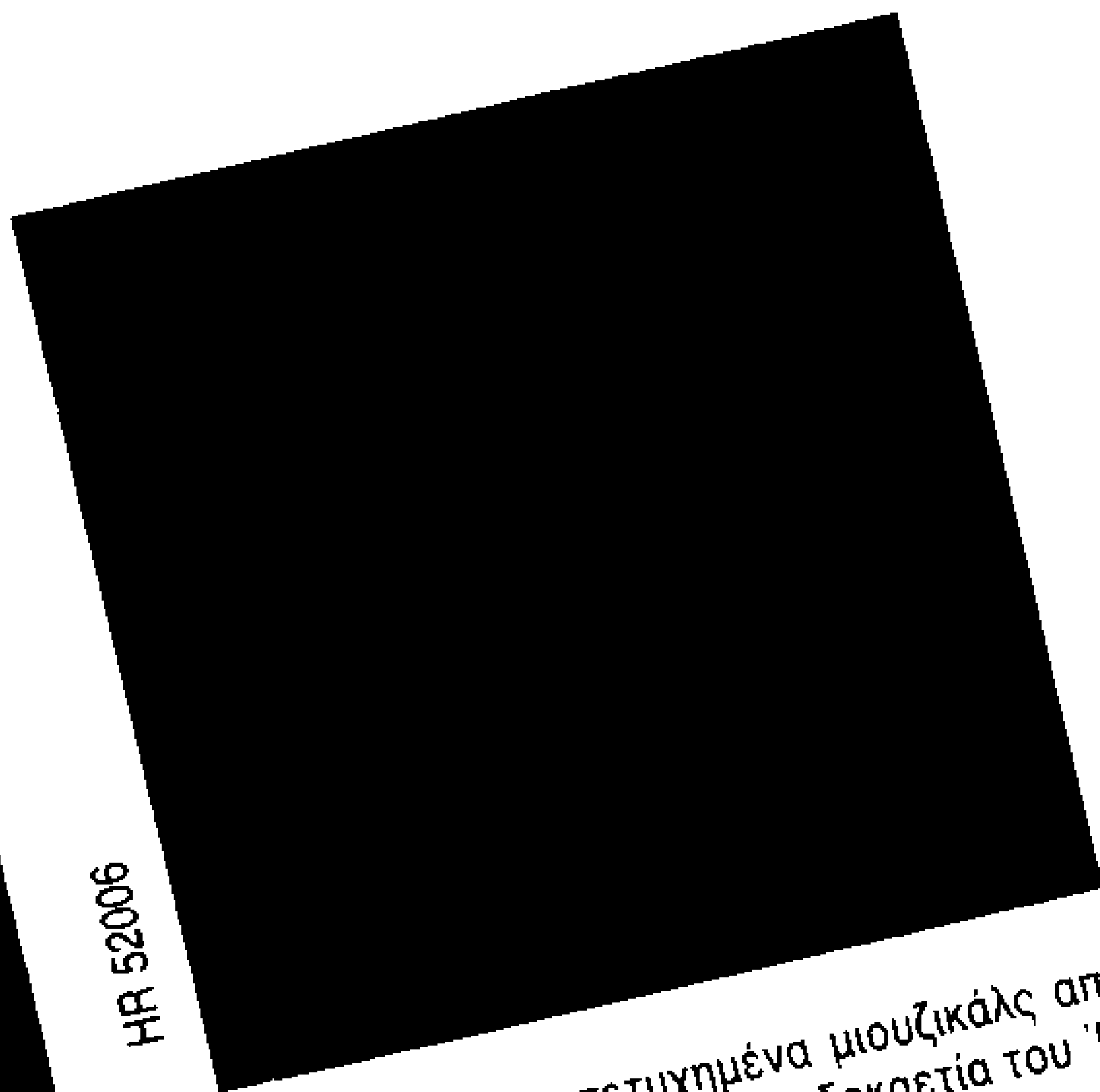
Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ 1988

ΞΕΚΙΝΑΕΙ...

ΑΠΟ ΑΥΤΗ

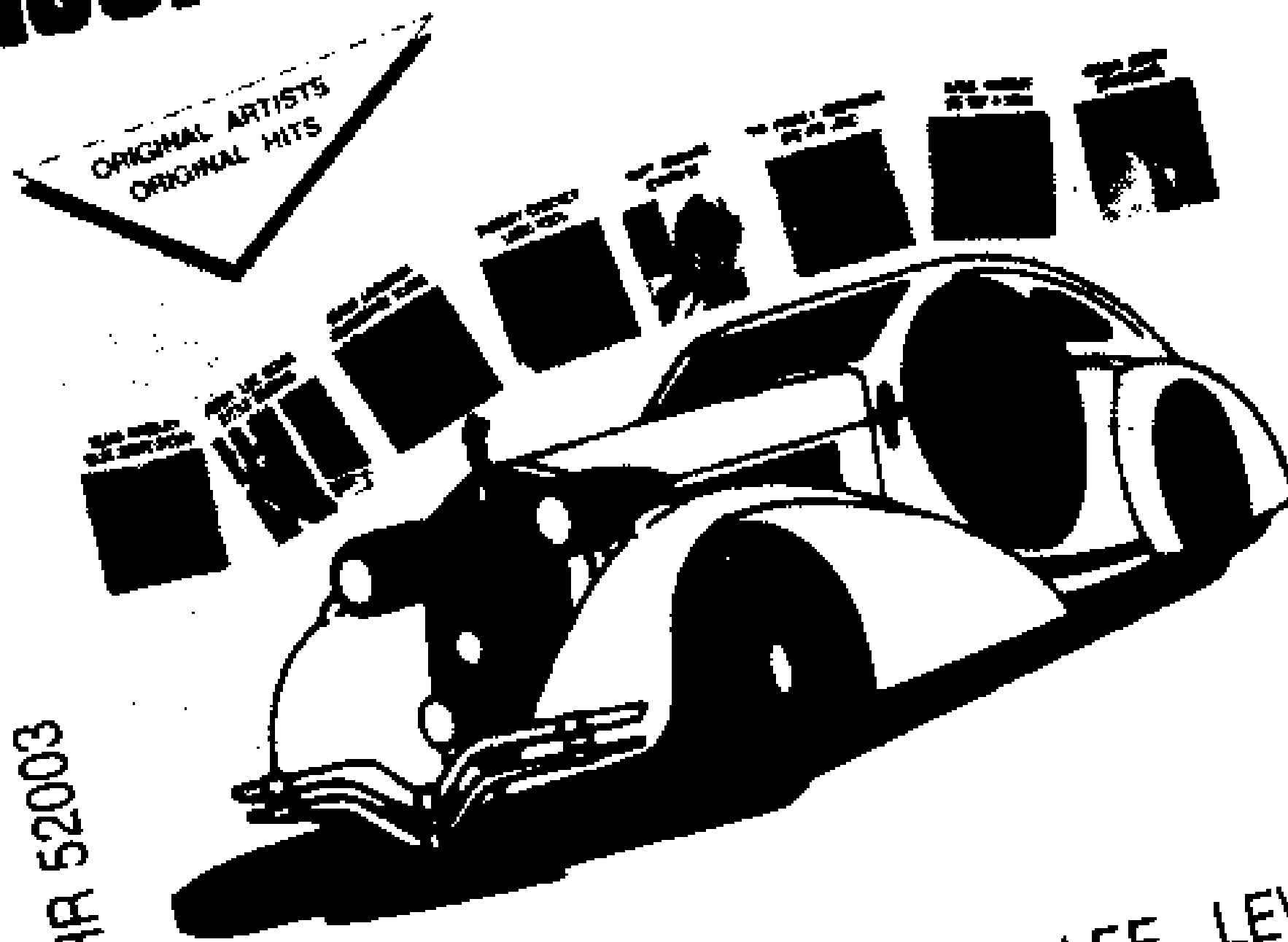
ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ



HR 52006

Η Ξενάγηση στα πετυχημένα μουζικάλς από τη δεκαετία του '20 μέχρι τη δεκαετία του '50 από την πιο ζεστή Αμερικάνικη φωνή του FRANK SINATRA. Ο δίσκος έχει στο εσώφυλλο στοιχεία για κάθε τραγούδι.

ROCK & ROLL GIANTS



HR 52003

Οι ELVIS PRESLEY, JERRY LEE LEWIS, BUDDY HOLLY και πολλοί άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις μεγάλων επιτυχιών τους. Στο εσώφυλλο θα βρείτε λεπτομέρειες για κάθε τραγούδι.



HR 52001

Οι RAY CHARLES, TINA TURNER, NAT KING COLE, BILLIE HOLIDAY και άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις επιτυχιών τους.



HR 52002

Αυθεντικές εκτελέσεις των LUCILLE, LET'S TWIST AGAIN, TUTTI FRUTTI, ROCK AROUND THE CLOCK, JOHNNY B. GOODE και πολλών άλλων ιστορικών τραγουδιών του ROCK'N ROLL.

MINOS

SAKKARIS
records

SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • TLX: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

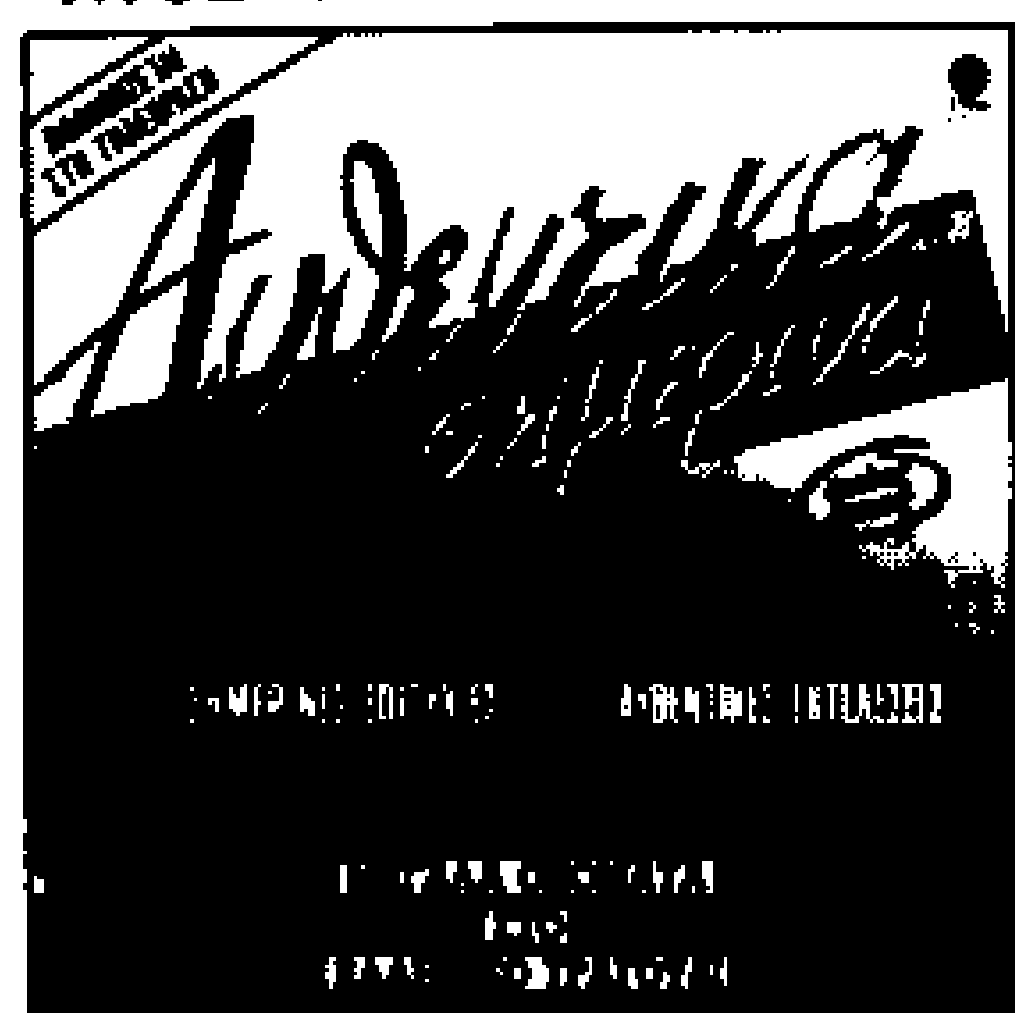
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ
CHUCK BERRY - GREATEST HITS
ROCK'N ROLL FOREVER VOL. 2
- VARIOUS



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

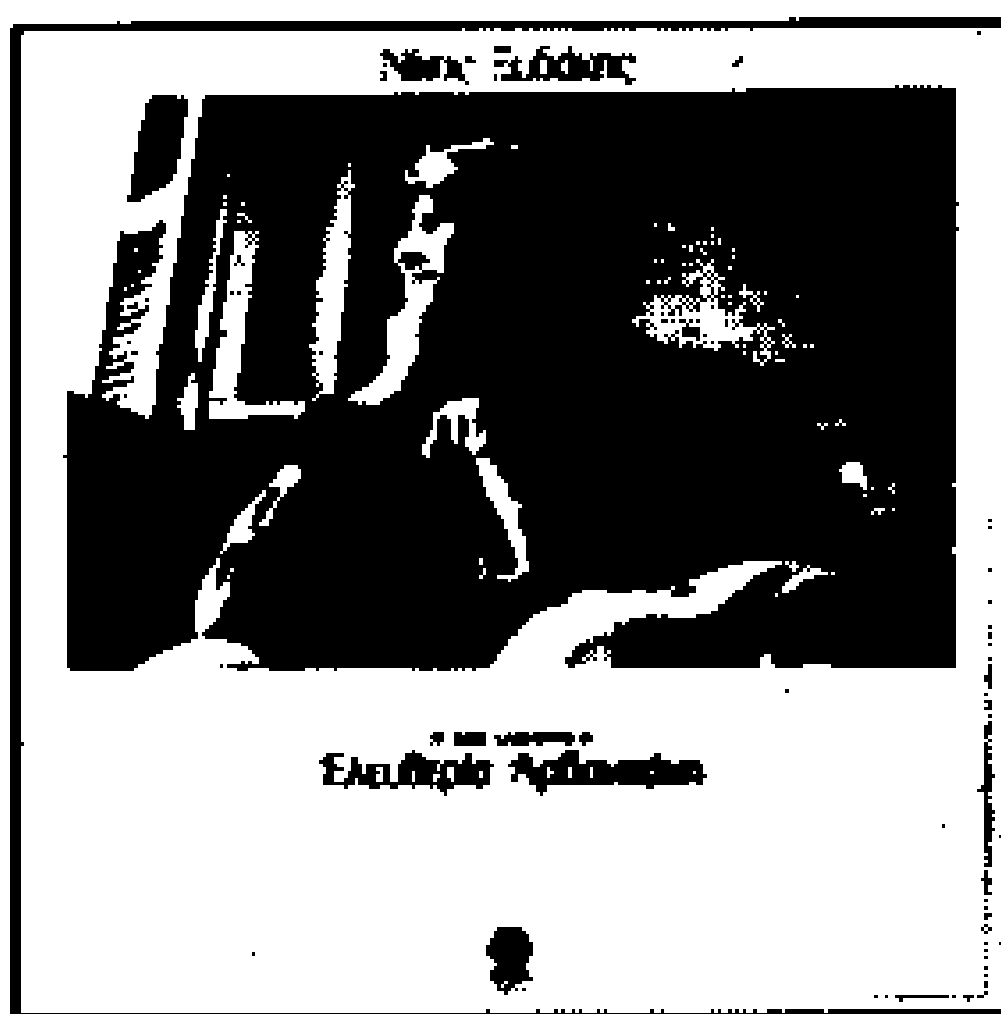
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑ



(ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ)

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ



«ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ»
Τραγ. Ν. ΞΥΔΑΚΗΣ- Ε. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



«ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ»

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



(Μουσική: Μάριου Τόκα)
Στίχοι: Σαρ. Αλιθιζάτου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΚΑΣ



«ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ»
Τραγ. ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
Φιλ. Συμ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΜΑΚΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



«ΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ»

40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ



ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ



«ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ»
Μουσ. Α. ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ
Στίχοι Σ. ΓΙΑΤΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«ΜΕΣΩ ΝΕΦΩΝ»

Μ. ΖΟΡΜΠΑΛΑ



«ΚΑΤΙ ΠΝΕΤΑΙ»
Μουσ. Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Στίχοι: Μ. ΜΩΡΑΙΤΗ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



«ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ



«ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ»

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



«ΑΠΟΥΣΙΕΣ»

Γ. ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«ΒΕΤΟ»

Β. ΚΑΖΟΥΛΗΣ



«ΜΠΛΕ ΜΩΡΟ»

ΑΛΙΓΑΤΟΡΕΣ



«ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ»

Τ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δ. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ



«ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ»
Τραγ. ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ
Συμ. ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ



«ΕΚ ΠΡΩΤΗΣ ΟΨΕΩΣ ΛΑΪΚΑ»

Δώρα μακράς διαρκείας



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ CD

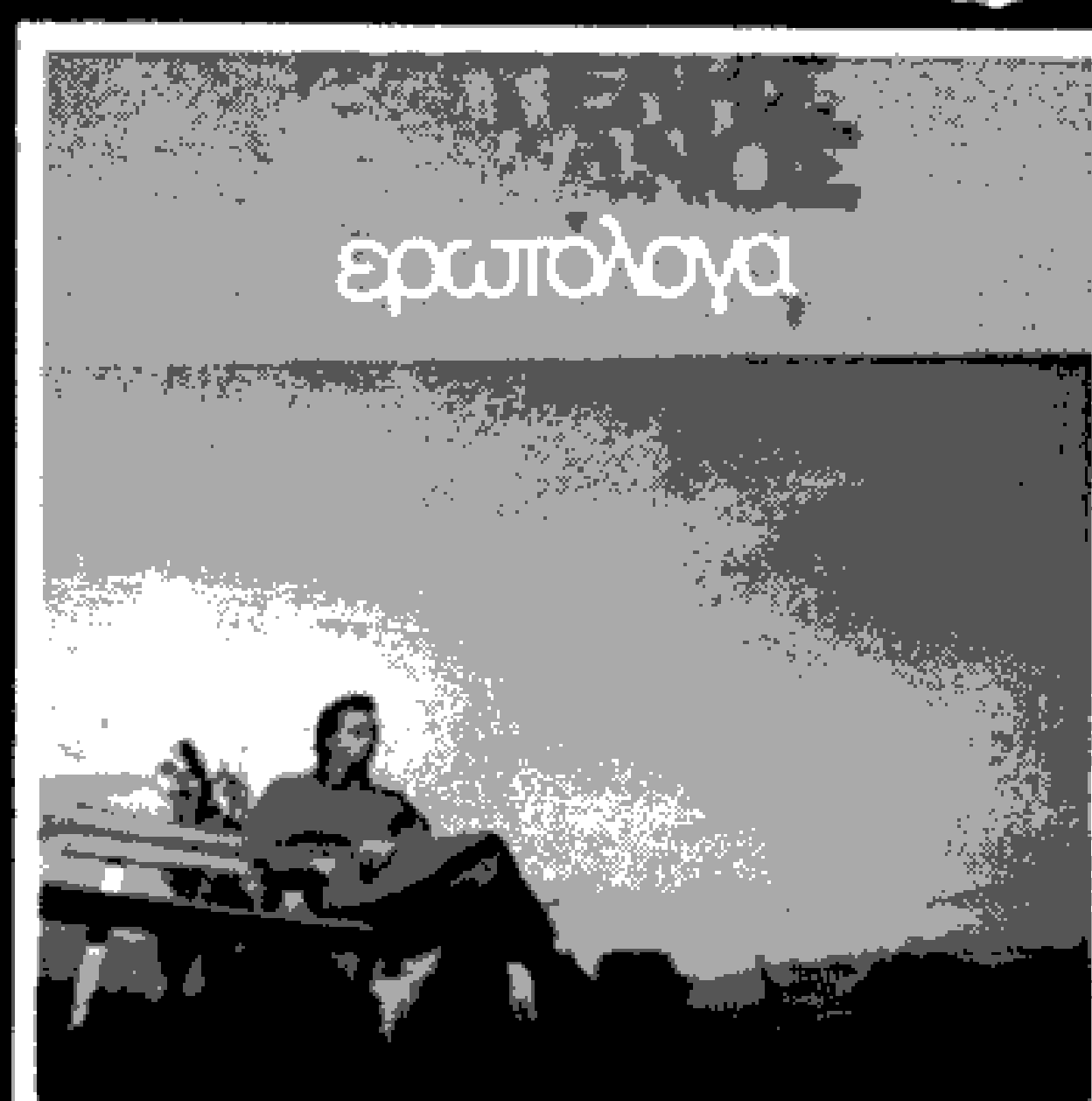
ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
1988 ΚΙ ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΟΥ - ΓΥΜΝΟ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΕΡΩΤΟΛΟΓΑ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΧΑΘΗΚΕΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
ΚΑΙ ΜΗ ΧΑΘΟΥΜΕ



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΑΝΟΝΙΣΕ ΤΟ



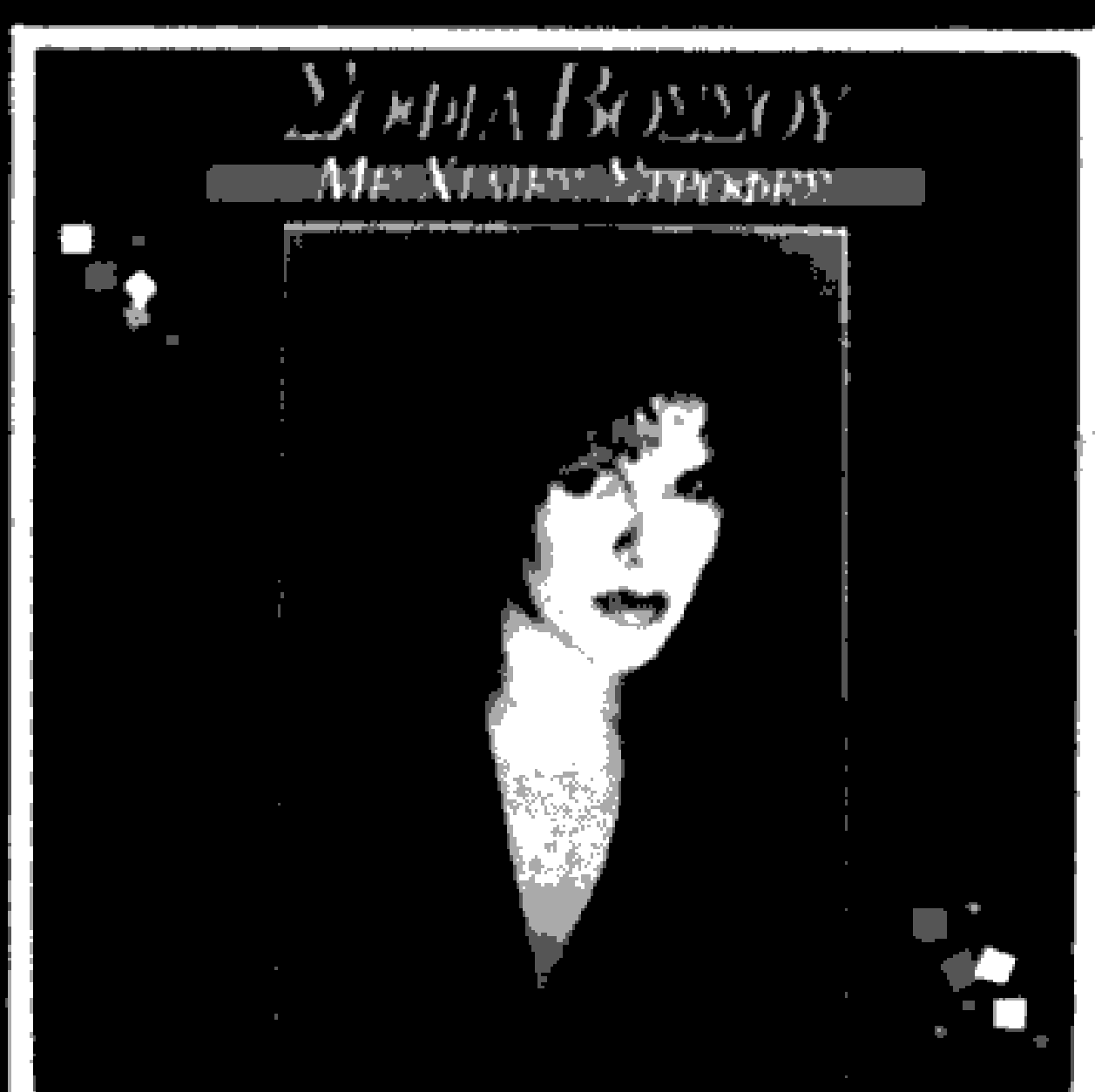
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΜΕΘΥΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ



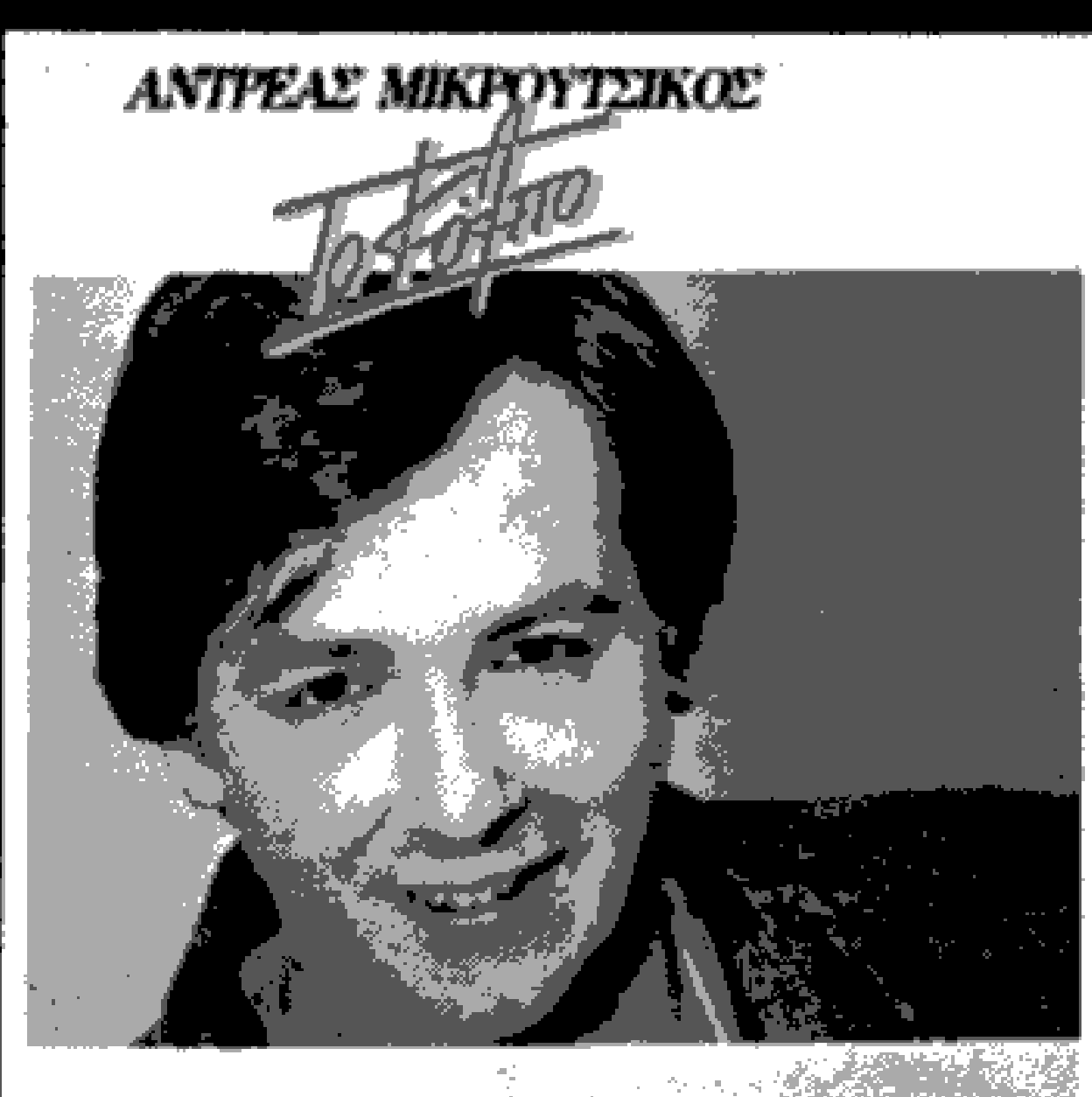
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΖΗ
Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΩ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ
ΟΛΑ Ή ΤΙΠΟΤΑ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΣΣΟΥ
ΜΕ ΧΙΛΙΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ



ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΤΟ ΚΟΛΠΟ



ΠΩΛΙΝΑ - ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΡΕΛΛΕΣ
ΣΤΙΣ ΣΕΥΧΕΛΕΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ



ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ



ΤΑ 15 ΣΟΥΖΕ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΗΜΕΡΑ: ΔΙΑΦΟΡΟΙ



Λ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ - Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Γ. ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ