

ντέφι

15

περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ
ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΒΑΡΔΗΣ**

DEF JAM

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**



Η EMI COLUMBIA
παρουσιάζει

Το αθάνατο έργο



του ΒΑΣΙΛΗ
ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Κασετίνα με 123 τραγούδια σε 10 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

ΝΤΈφι

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79

Τηλ.: 3629.569

Εκδότης

Σωτήρης Νικολακόπουλος

Υπεύθυνος Σύνταξης

Στέλιος Βαλτινάδης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Γιάννης Έξαρχος

Γιώργος Έξαρχος

Νίκος Σαββάτης

Τάσος Φαλτσεάς

Χρήστος Βακαλόπουλος

Κώστας Βίρδος

Πάνος Πουρνάρας

Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου

Μάκης Μιλάτος

Καλλιόπη Βασιλεία

Ανδρέας Κιλιμάντζος

Σκίτσα και άλλα

Ηλίας Ταμπάκης

Εκδημογραφίες

Άντα Γανώση

Δημόσιες Σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Συμβούλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Ταχυοκλή - Π. Μελά 15

Τηλ.: 265.708

Φωτοσταχυοκλή

Λεξίκον

Διότου 26

Τηλ.: 3699.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.

Μαρίνου Αντίκα 53

Τηλ.: 9744.877

Αρτίδα

Αφοί Τζέρε

Σόλωνος 52

Τηλ.: 3638.497

Πεδιόματα

Σ. Σαλάρης & Σια Ε.Ε.

Λεωφόρος Ι. Ν. Αιόλια

Τηλ.: 5752.675

Τεύχος 13

Ιανουάριος-Φεβρουάριος '88

Τιμή δρχ. 300

ΝΤΈφι

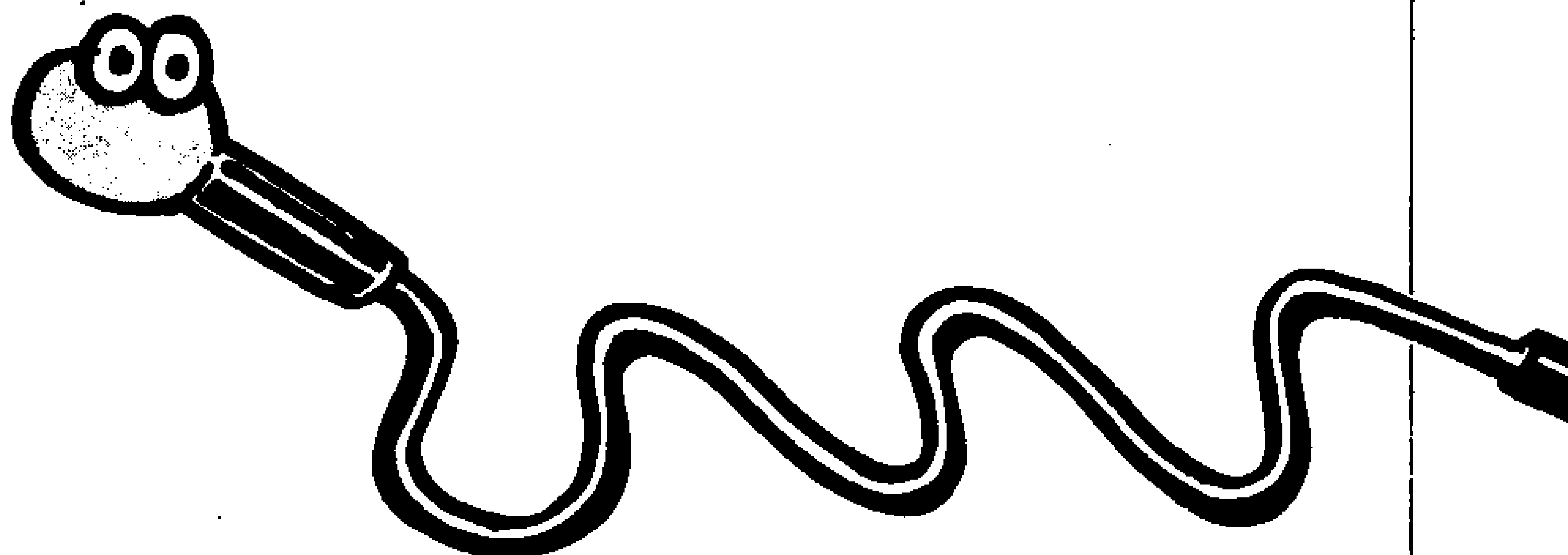


Με ιδιαίτερη αγάπη

Είναι πολύ δύσκολο βγαίνοντας με τόση καθυστέρηση να καλύψουμε την επικαιρότητα και ταυτόχρονα να καταγράψουμε τα γεγονότα της χρονιάς. Το προσπαθήσαμε όμως παρουσιάζοντας ένα απολογισμό που περιλαμβάνει τόσο στοιχεία αντικειμενικά (π.χ. πωλήσεις) όσο και γεγονότα που εμείς αξιολογούμε σαν σημαντικά (π.χ. Βόσπορος).

Το ΝΤΕΦΙ εξακολουθεί, μέσα στην γενική αβεβαιότητα και την έλλειψη προσανατολισμού στην κίνηση του τραγουδιού, να προσπαθεί να συλλάβει και να καταγράψει τις αναλαμπές, να σχολιάσει τις εξελίξεις και να εναντιωθεί στην αλλοτρίωση απ' οπουδήποτε κι αν πρόερχεται.

Με ιδιαίτερη αγάπη για τους έλληνες δημιουργούς.



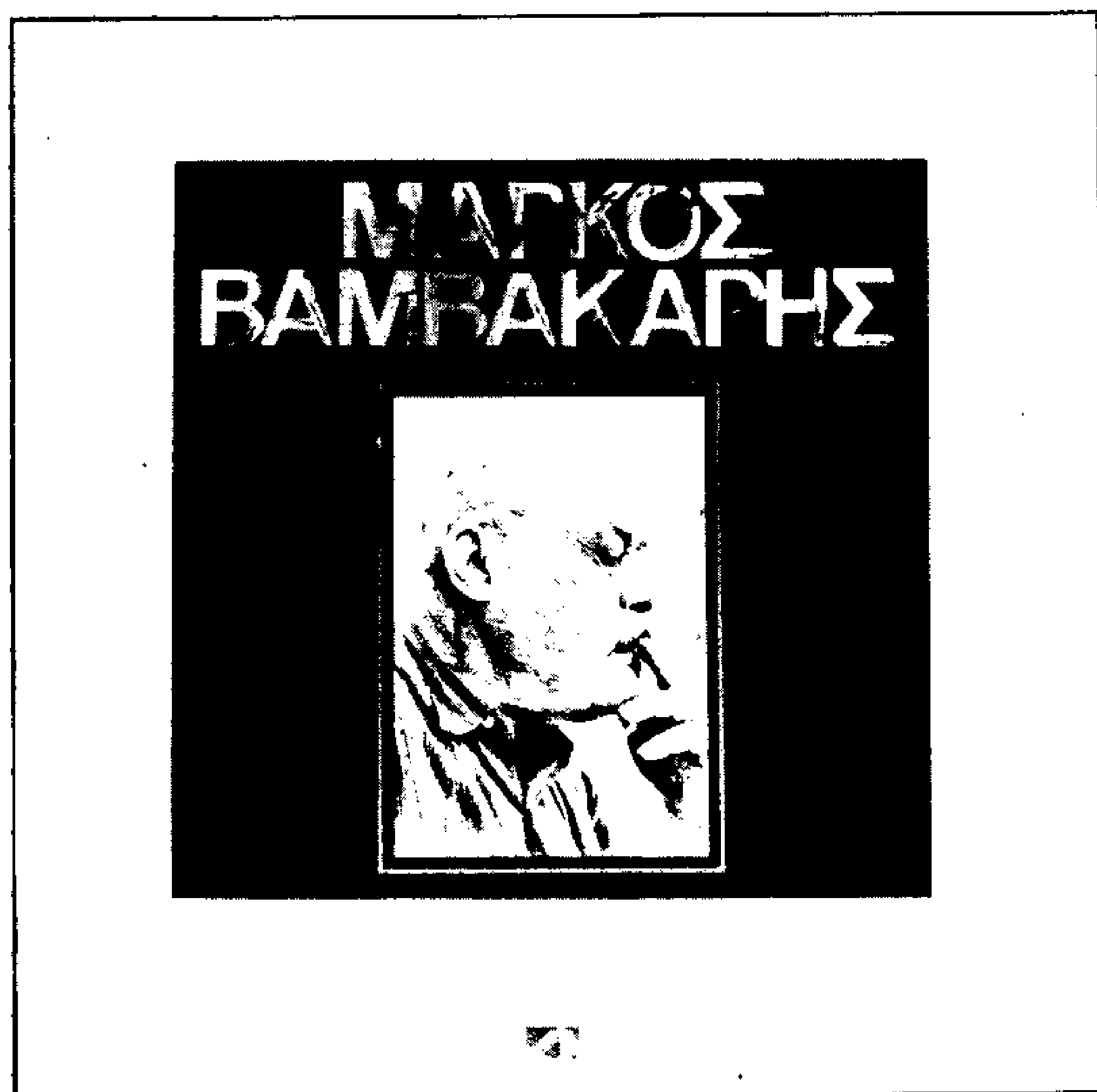
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχόλια	2
Η σημαντικότερη δουλειά που δεν έγινε	17
Β. Παπακωνσταντίνου: περιοδεία στην Ελλάδα	20
Paul Butterfield: Το μεγάλο αντίο	20
Αντώνης Βαρδής: Το παιδί θαύμα μεγάλωσε	28
Τα λαϊκά κέντρα δεν είναι ίδια	34
Γιατί στα μαγαζιά παίρνουν κεφάλια	35
Όταν νυχτώνει	37
Το μπλουζ του τέλους του χρόνου	42
Βίντεο	48
Βόσπορος	50
Έλληνες και Τούρκοι: Δύο μουσικότατοι λαοί	51
Τα 10 καλύτερα της χρονιάς	56
Def Jam	60
Δισκογραφία	64
Η πιο φωτεινή στιγμή του Νίκου Ξυδάκη	70
Δισκοκριτική	72

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ

Η EMI-COLUMBIA
παρουσιάζει

**την πιο σημαντική
έκδοση**



**για το έργο
του ΜΑΡΚΟΥ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ**

κασετίνα με 60 τραγούδια σε 5 μεγάλους δίσκους
και ειδικό πολυσέλιδο φυλλάδιο

Όμορφη Νύχτα

ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 τηλ. 29.29.939-40-41



ΜΗΤΣΑΚΗΣ

ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ

ΣΑΒΒΗ

ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΙΔΡΑ

του ΝΙΚΟΥ ΣΑΒΒΑΘΗ

26

Paul Butterfield

το μεγάλο ANTI-O

(12 Οκτώβρη 1941 - 4 Μάη 1987)



Γεννημένος στο Σικάγο: ο τίτλος του τραγουδιού του Νίκου Γκραβενίτη θα ήταν το καλύτερο επιτύμβιο για τον Πωλ Μπάτερφελντ που πέθανε στις 4 του Μάη, όπως πεθαίνουν οι μουσικοί του μπλουζ. Από εγκατάλειψη, ποτό, ναρκωτικά ή αρρώστεια δεν έχει σημασία. Από το ίδιο το μπλουζ θάταν καλύτερα να λέμε. Αυτό τους σκοτώνει πάντα.

Ο Μπάτερφελντ έμαθε το μπλουζ μέσα στα ίδια του τα λημέρια, στους δρόμους και τα κλαμπ του νότιου Σικάγου κι όταν —εικοσιτριών ετών— ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο, το κλασικό *The Butterfield Blues Band*, δεν ήταν μόνο ώριμος σαν τραγουδιστής και βιρτουόζος σαν φουσαρμονίστας. Ήταν κι ο εφευρέτης ενός είδους και μιας γενιάς. Το «λευκό» μπλουζ ποτέ πριν απ' αυτόν δεν κατάφερε να είναι πειστικό, καταποντιζόταν κάτω από την επιφάνεια που προσπαθούσε νά γυαλίσει. Καί οι λευκοί ροκάδες που άκουγαν αυτή την έντονη, ηλεκτρική, σπηνταρισμένη εκδοχή του ρύθμ εντ μπλουζ ποτέ, πριν από τους δίσκους του Μπάτερφελντ δεν ήταν τόσο «σοβαροί», «ευαίσθητοι» και «παθιασμένοι». Ο Μπάτερφελντ, ο Μπλούμφελντ, ο Ντύλαν, όλα συνέβησαν ταυτόχρονα από το ίδιο άνοιγμα του «άσπρου» στο «μαύρο». Ήταν η κουλτούρα μιας καινούργιας ανταλλαγής που άλλαξε τα δεδομένα και το στυλ ζωής όλων μας.

Αλλά πολύ περισσότερο από στυλ, το μπλουζ για τον Μπάτερφελντ ήταν πραγματικά μανία. Ακούστε τις φωνητικές ακροβασίες του, σ' όλους του τους δίσκους

και αμέσως θα το καταλάβετε. Όπως επίσης θα δείτε ότι αυτό που τον ενδιέφερε στο ιδίωμα δεν ήταν μια αξιοπρεπής προσωπική κόπια του Τζούνιορ Γουέλς ή του Τζίμυ Κότον αλλά κάτι ακόμα πιο απαιτητικό, ακόμα πιο επίπονο. Στην έντονη, ηλεκτρική χορευτική, καυχησιάρικη ανδροκρατική μουσική της πόλης, που ο μαύρος πληθυσμός του Σικάγου δούλευε μεταπολεμικά, ο Μπάτερφελντ τι είχε να αντιπροτείνει; Όχι βέβαια περισσότερη άνεση, σεξουαλισμό ή δεξιοτεχνία κι ας μπορούσε από τη λευκή θέση ισχύος να κάνει ατέλειωτους αυτοσχεδιασμούς στα όρια του μπλουζ, του ροκ και της τζαζ. Οι παλιοί μαστορές είναι πάντα οι καλύτεροι και οι μεγάλες φουσαρμόνικες που φυσάνε με αίσθημα αλλά και τρομαχτικό σουίνγκ πίσω (π.χ.) από τα κλασικά κομμάτια του Μάντυ Γουότερς έμειναν σχεδόν μισοθαμένοι ζωντανοί στα μπλουζ τους. Ο Λιτλ Γουόλτερ, που ο Μπάτερφελντ τραγουδάει το *Blues with a feeling* του στον πρώτο του δίσκο, στέλνει ακόμα ανατριχίλες στη σπονδυλική μου στήλη. Και κανείς δε μου ζήτησε ποτέ να γράψω κάτι για τον Μπιγκ Γουόλτερ Χόρτον, όταν πέθανε πριν από μερικά χρόνια τόσο αθέατα όσο φανερά κυριαρχεί μ' ένα αξέχαστο σόλο στο *I'm Ready* του Μάντυ Γουότερς.

Μπλουζ με συναίσθημα ή ο έρωτας των μπλουζ και το ξεπέρασμά του, αυτό ήταν το πιο επείγον στην προσωπική μυθολογία του Μπάτερφελντ. Το *East West* έπλασε το ψυχεδελικό μπλουζ εκ του μηδενός αλλά, αμέσως μετά, με το *Resurrection of Pig - Boy Crab-*

shaw ο Μπάτερφελντ είχε κιόλας προχωρήσει. Η σόουλ ήταν το επόμενο βήμα, το γκόσπελ παραδοκούσε στη γωνία, η κάντρυ και η τζαζ, ακόμη και το κλασικό ρυθμ εντ μπλουζ με μεγάλη ορχήστρα (π.χ. η απεγνωσμένη διασκευή του *Please Send Me Someone to Love* στο *Better Days*), όλα τα στυλ χωρούσαν μέσα στη συνθετική χειρονομία του Μπάτερφελντ. Κι ακόμη πιο φανερά όλα αυτά γίνονταν ένα, όπως το ιδιοσυγκρασιακό τραγούδι που απογειώνεται πάνω από μαντολίνα, γκόσπελ χορωδία και τζαζέ σόλο του σαξοφωνίστα Ντέηβιντ Σάντμπορν στο *In My Own Dream*, ένα από τα ωραιότερα κομμάτια σ' όλη την ιστορία της ροκ αμερικάνικης σκηνής κι όλων των αναζητήσεών της.

Μοιραία αυτό το αγκάλιασμα όλης της μαύρης κουλτούρας κι η απόδωσή της στο προσωπικό πολύ γρήγορα έπαψε να ενδιαφέρει. Μέσα σε έντεκα χρόνια ο κύκλος της δισκογραφίας του Μπάτερφελντ είχε κλείσει καθώς ολόκληρο το αμερικάνικο ροκ είχε πάψει πια να ενδιαφέρεται για τις μαύρες ρίζες του. Μετά τον τελευταίο κι όχι πολύ καλό προσωπικό δίσκο του Μπάτερφελντ, *Put it in Your Ear* εγώ τουλάχιστον δεν ξέρω καμιά ηχογράφησή του εκτός από τη θρυλική του συμμετοχή στην κηδεία του ροκ του εξήντα και του εβδομήντα που έγινε ταινία και δίσκος και λέγεται *The Last Waltz*. Ακούω πως ο Μπάτερφελντ συμμετέχει στις ηχογραφή-

σεις του τελευταίου δίσκου των Cruzados, κι απορώ γιατί, όχι όμως και πολύ έντονα. Στο τέλος της δεκαετίας του ογδόντα όπου το ρυθμ εντ μπλουζ ξαναγυρίζει με πολύ καλούς δίσκους ή μπαίνει στα top με τραγούδια του Robert Cray, ο λευκός μπλουζίστας είναι ένα «παράδοξο» που μένει ακόμα να ξανα-ανακαλυφθεί. Και η πολύ γρήγορη πορεία του Μπάτερφελντ κι η εντεκάχρονη σιωπή του μετά το 1976 είναι κι αυτή —τι άλλο;— ένα γνώριμο, ατέλειωτο μπλουζ που μετράει αδυσώπητα το χρόνο...

Δισκογραφία

The Paul Butterfield Blues Band (Elektra)
East West (Elektra)
What's Shakin' (τέσσερα κομμάτια του γκρουπ του Μπάτερφελντ)
The Resurrection of PigBoy Crabshaw (Elektra)
In My Own Dream (Elektra)
Keep on Movin' (Elektra)
Live (Elektra)
Sometimes I Just Feel Like Smilin' (Elektra)
 Με το συγκρότημα **Better Days**:
Better Days (Bearsville)
It All Comes Back (Bearsville)
Put it in Your Ear (Bearsville) σόλο δίσκος
 Συλλογή:
Golden Butter (διπλό Best of - Elektra)
 Συμμετέχει στο διπλό **Fathers and Sons** (Chess) και στο τριπλό **The Last Waltz** (Wea)

Pret á Porter

LINEA **FRATINA**

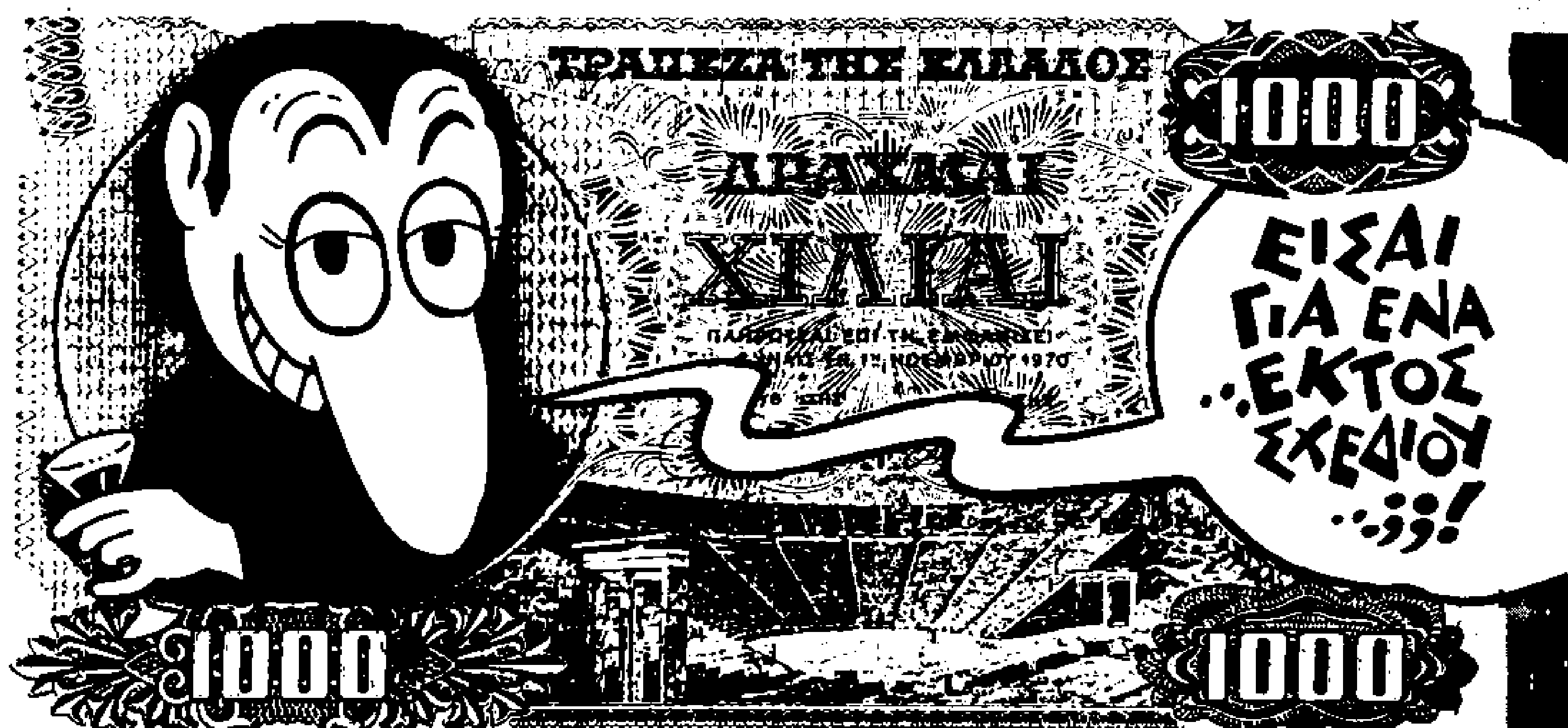


ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 11B

ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 2010397

ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΦΑΓΗΤΟ
ΚΑΙ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1000 ΔΡΧ.
!!!



ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΤΙΝΗΣ ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ

ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ ΔΗΜΟ-ΤΙΚΟ
ΚΑΙ Ο ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΚΛΑΡΙΝΟ



Η ΝΘΟΠΟΛΙΣ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΝΕΛΑΚΗ
ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ ΝΑΛΠΑΝΤΗ



...ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ... ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ... Η Τ

ΜΠΑΡ DACAPO

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150
& ΒΑΤΑΤΖΗ
ΤΗΛ.: 6462.603

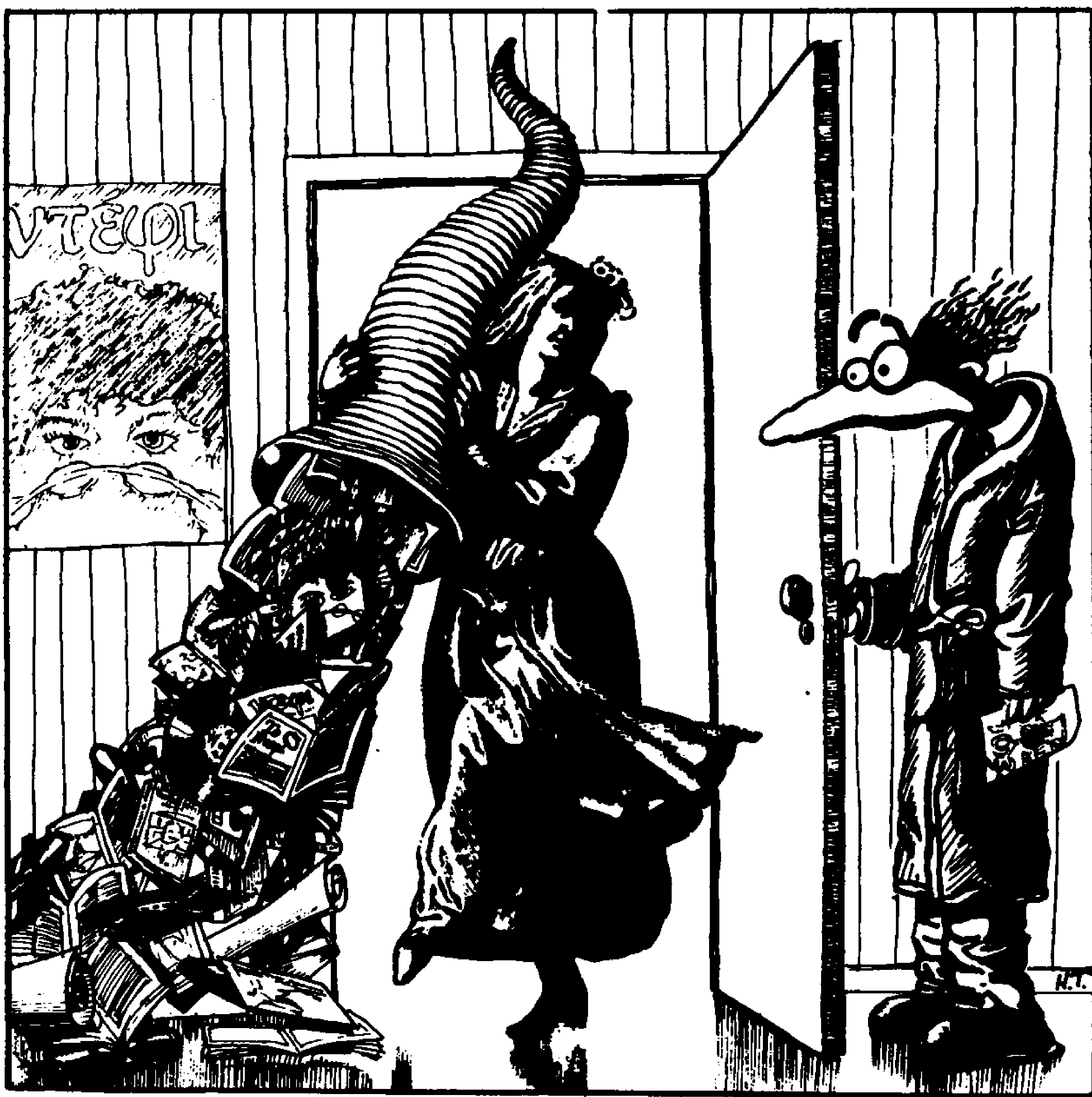


Τα Παδια απ' την Πατρα
Λαμπρος Καρβας & Αγγελικη Παπαγεωργιου
Ιδιοκτητες του BAR DACAPO

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 3.060 (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 3.600)
ΗΠΑ 50\$ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 70\$ Αυστρ. ΕΥΡΩΠΗ 25€ Αγγλίας ή 73 DM Γερμ. Μάρκα
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ 106 79

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ.

Τ.Κ.



ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΒΙΟΙ ΜΑΣ

Σπουδαίοι σολίστες και σπουδαίοι τραγουδιστές παρουσιάζουν ένα χείμαρο παλιών και νέων επιτυχιών.



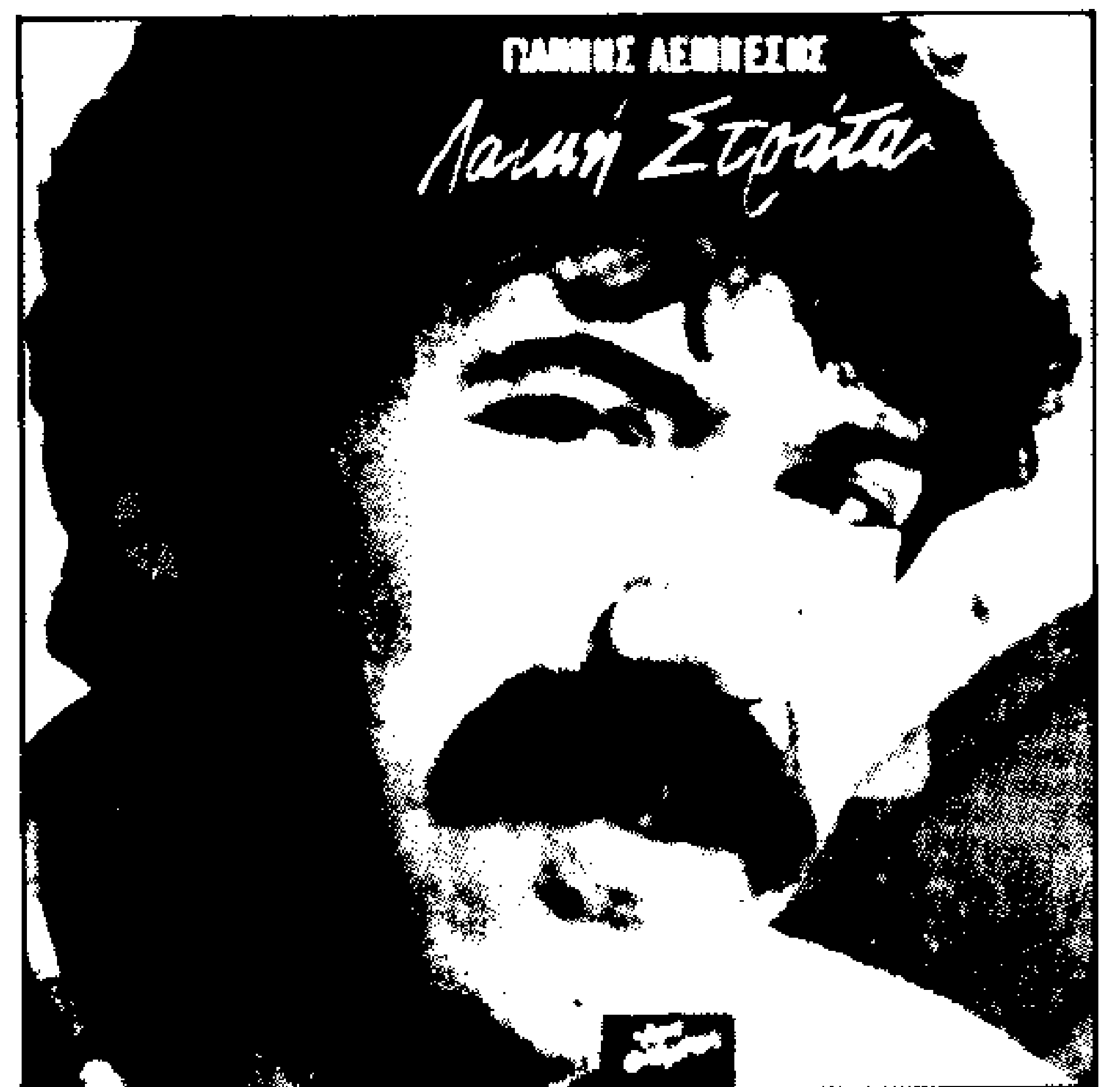
ROSS DALY ΑΝΑΔΥΣΗ

Υψηλού επιπέδου μουσική από τον ΚΡΗΤΟΪΡΛΑΝΔΟ και τους συνεργάτες του.



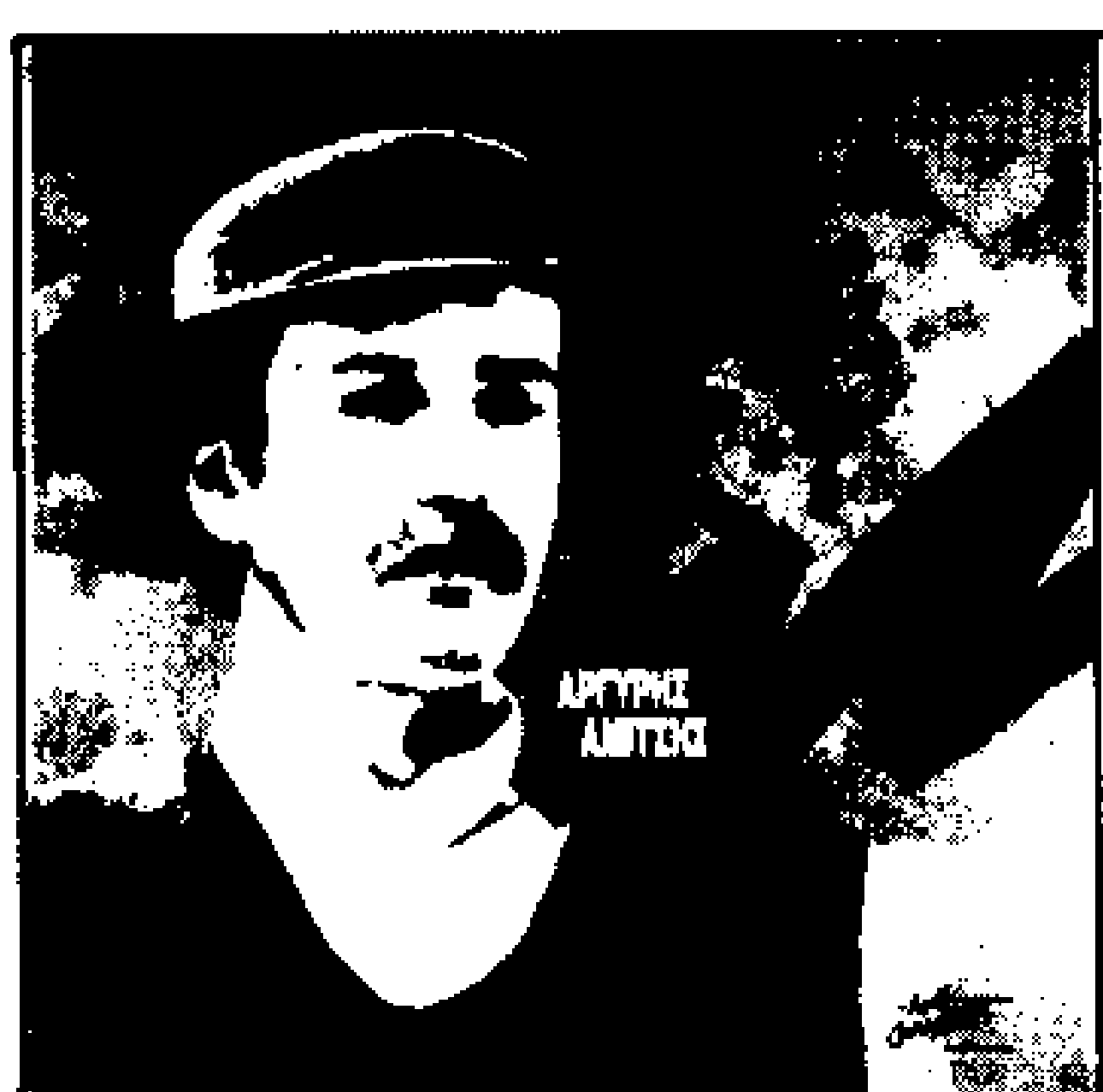
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΛΗΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ

Η πιο ενδιαφέρουσα νέα φωνή αποκαλύπτεται ερμηνεύοντας αυτά τα παρεξηγημένα αλλά θαυμάσια τραγούδια.



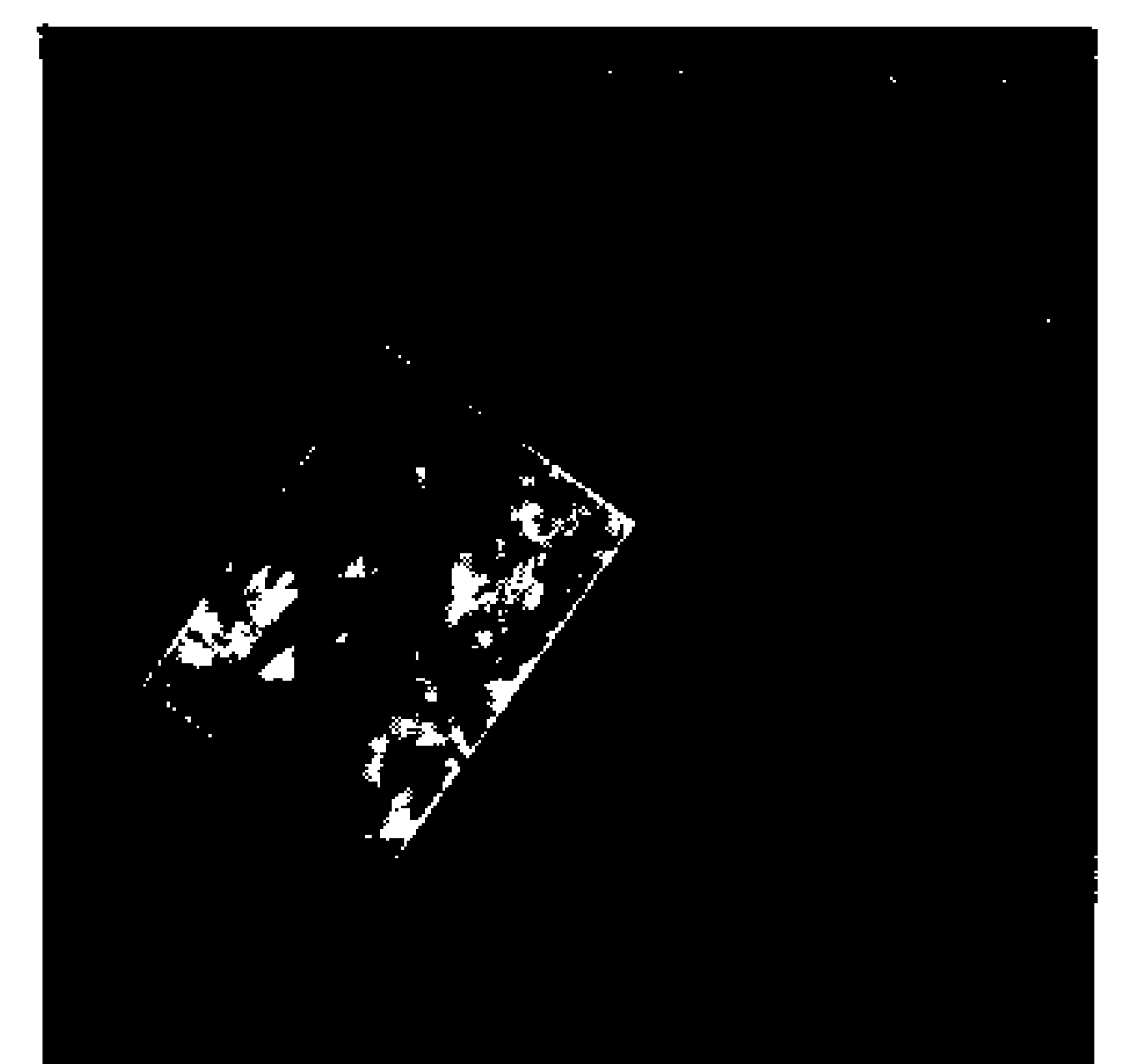
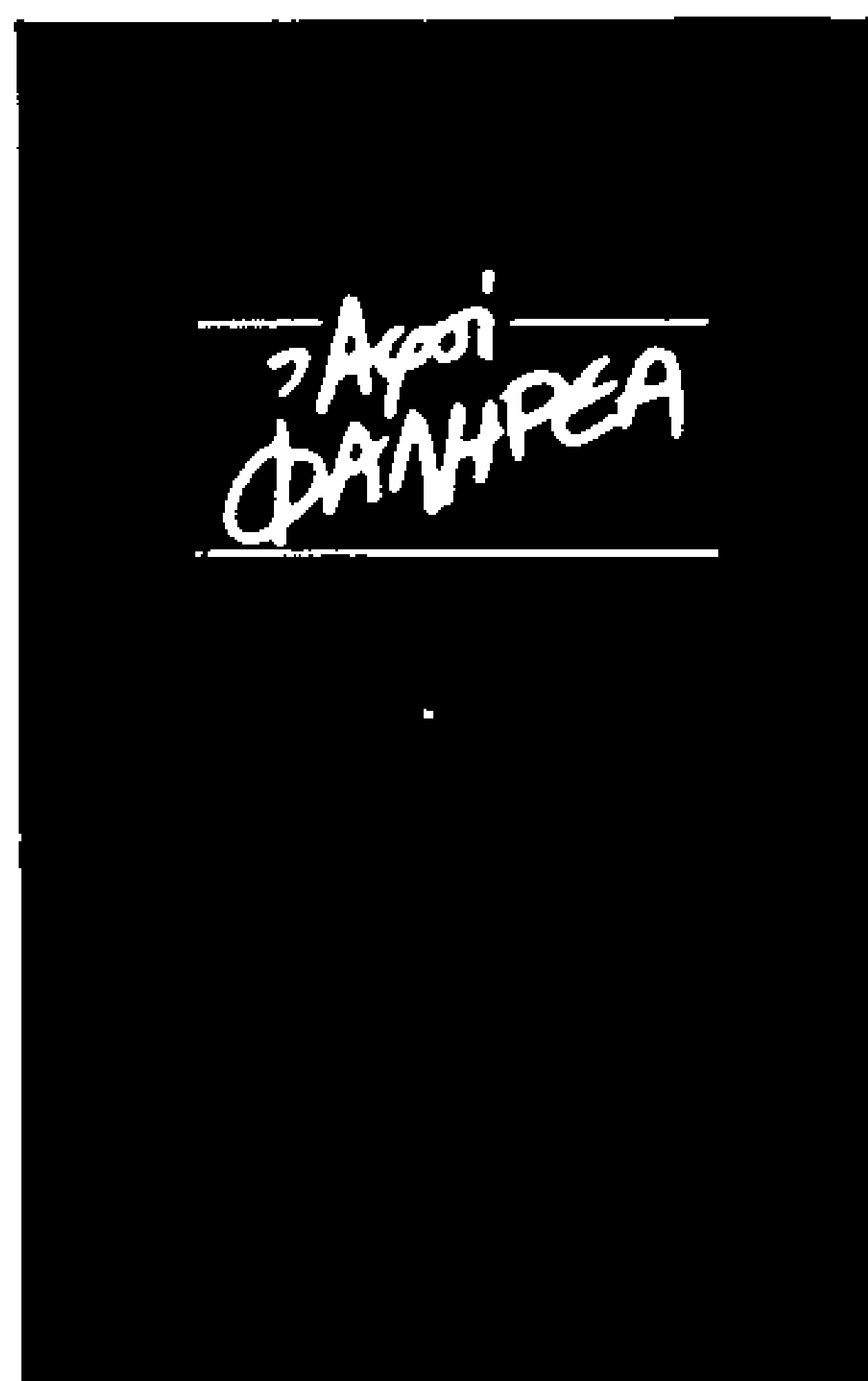
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΛΑΪΚΗ ΣΤΡΑΤΑ

Ο Λεμπέσης ξεχωρίζει όχι μόνο σαν τραγουδιστής αλλά και σαν τραγουδοποιός.



ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΜΙΤΣΗΣ

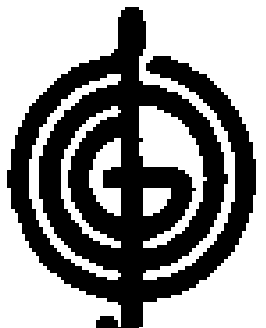
ΦΩΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΑΘΗΣ ΙΣΟΡΟΠΙΑ

Οι λαϊκές επιτυχίες είναι...

POLYPHONE 

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΕΑΣ
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

ΑΓΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

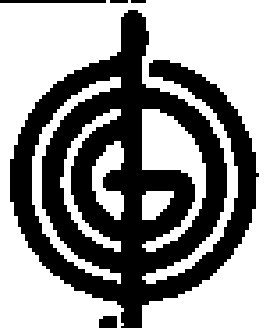


Γ. ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ • ΜΑΚΡΙΝΑ
ΑΓΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

...και σε κασέτες

POLYPHONE 

ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ

Μ Π Α Μ Π Η Σ

Γ Κ Ο Λ Ε Σ

Κ Α Τ Ε Ρ Ι Ν Α

Σ Κ Ο Ρ Δ Α Λ Α Κ Η

Κ Ω Σ Τ Α Σ

Λ Ε Ο Ν Τ Ι Δ Η Σ

Χ Ρ Υ Σ Ο Υ Λ Α

Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

Λ Α Μ Π Η Σ

Τ Σ Ε Ρ Τ Ο Σ

Ν Τ Ι Ν Α

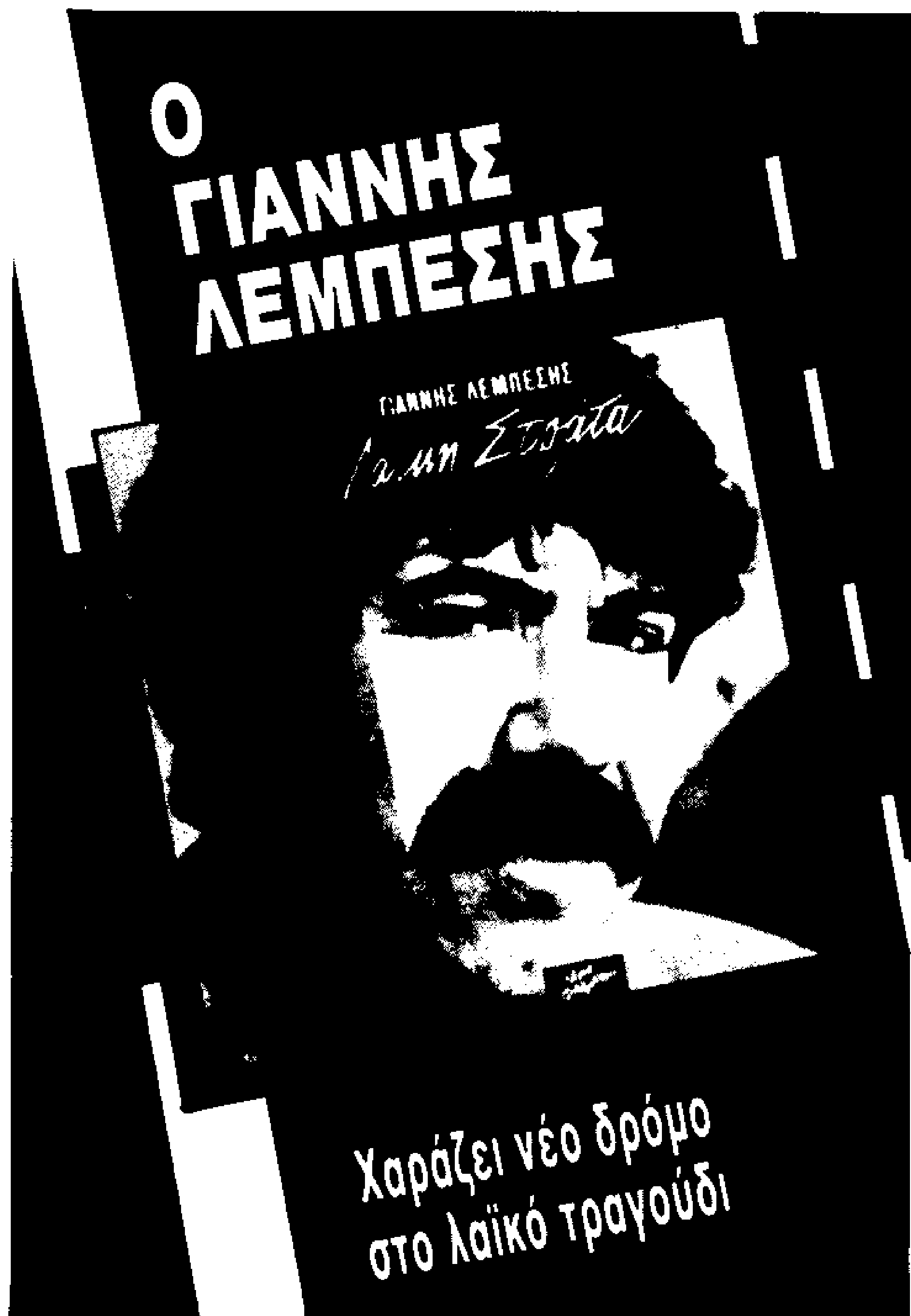
Κ Α Τ Σ Ι Λ Α

Π Α Τ Η Σ Ι Ω Ν Κ Α Ι

Κ Ε Φ Α Λ Λ Η Ν Ι Α Σ

Τ Η Λ . 86.71.290

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

«ΡΕΤΡΟ»

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 50
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ
ΤΗΛ. 4137001 4119679
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ



ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ – Γ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ
Θ. ΠΑΥΛΑΚΟΣ – Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ:

ΝΤΡΑΜΣ: Β. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
ΜΠΑΣΟ: Δ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
ΚΙΘΑΡΑ: Χ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΠΛΗΚΤΡΑ: Α. ΦΑΜΕΛΗΣ
ΒΙΟΛΙ: Α. ΜΠΟΥΡΝΗΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: Μ. ΔΡΙΜΟΥΣΗΣ

**ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
ΠΑΛΙΑ ΛΑΪΚΑ – ΛΑΪΚΑ
ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ**

• ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΛΙΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ 600 ΑΤΟΜΩΝ
ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ, ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΠΛΗΡΕΣ ΜΕΝΟΥ

• ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!!!
RESERVE Τηλ. 4119679 - 4137001

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Κοσμική Ταβέρνα «ΣΜΑΡΑΓΔΙ Νο 2»

Αχιλλέως 54, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.13.434, 98.27.754, 89.58.207

Μαρία Φαρίδου • Τραγούδι
Άγγελος Σφακιανάκης • Κρουστά, Τραγούδι
Σπύρος Γκούμας • Μπουζούκι, Τραγούδι
Βαγγέλης Γκέξης • Ακορντεόν, Τραγούδι
Αντώνης Στυλιανός • Κιθάρα, Τραγούδι
Βασίλης Σμάνης • Κιθάρα, Τραγούδι

Ρεμπέτικα. Λαϊκά. Νησιώτικα
Ταγκό. Λατίν

Αναλαμβάνουμε
Χορούς, Συνεστιάσεις, Γάμους
και διάφορες εκδηλώσεις

16 ΧΡΟΝΙΑ

Περμεινείουμε

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΙΣΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΕΒΡΟ

**ΕΜΠΟΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ,
ΔΙΣΚΩΝ-ΚΑΣΕΤΩΝ**

«ΔΙΣΚΟΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.»

ΠΑΠΑΔΑΣ

**ΦΕΡΩΝ 4 & ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΘΗΝΑ 104 34
τηλ. 82.28.181-82.34.586**

ΑΧΑΡΝΩΝ 77

Κέντρο Διασκέδασης τηλ. 88.20.917, 88.14.427

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΝΤΑΝΟΥ
ΖΑΝΕΤ ΚΑΠΟΥΓΙΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
SETTE AMICI

Διευθ. Ορχήστρας: Ν. Μουρίκης

Κεντρί

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΟΥ 133 & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ. 86.23.224-5

Κάθε Σαββάτο 2 Παραστάσεις



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΜΑΝΟΥ

Γ Ι Α Ν Ν Η Σ

ΜΗΛΙΩΚΑΣ

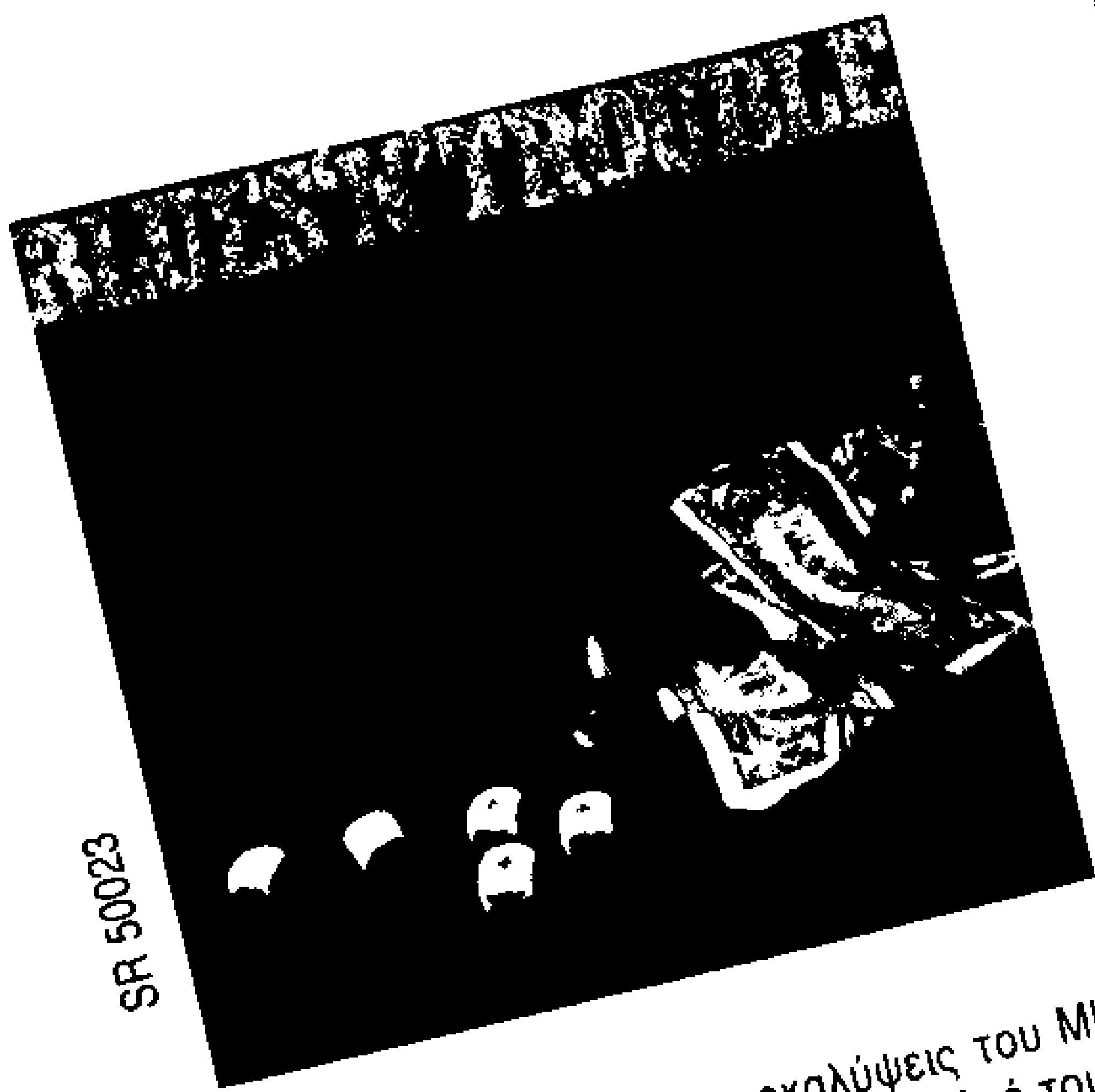
Σ Α Κ Η Σ

ΜΠΟΥΛΑΣ

Μ Α Ρ Θ Α

ΑΛΙΣ ΖΙΩΓΑ

«NORMA!»



SR 50023



SR 50022

Οι αποκαλύψεις του MIKE VERNON (FLEETWOOD MAC) για το 1988 στο ρυθμό του ROCABILY, από την Αγγλία.

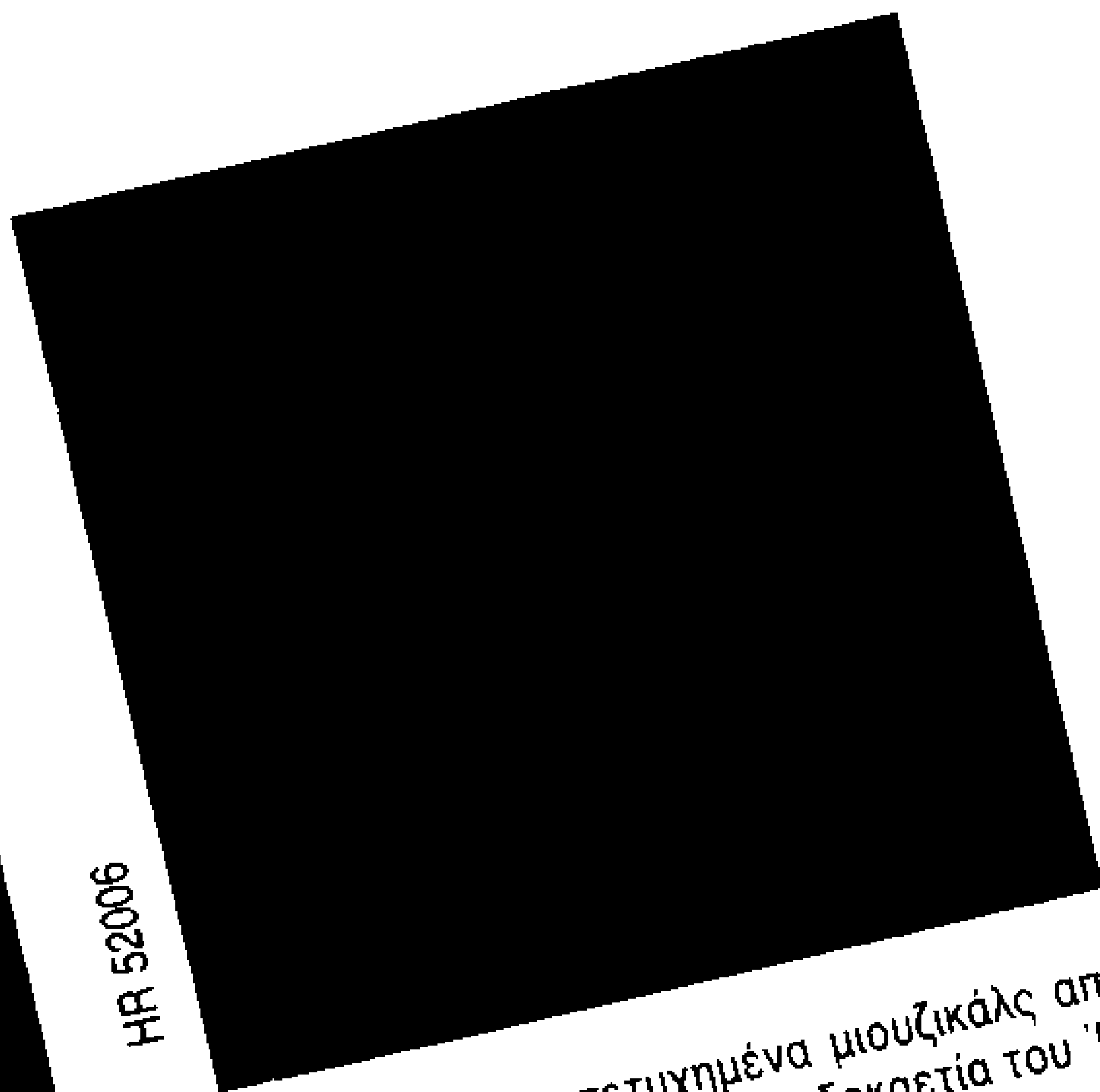
Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ 1988

ΞΕΚΙΝΑΕΙ...

ΑΠΟ ΑΥΤΗ

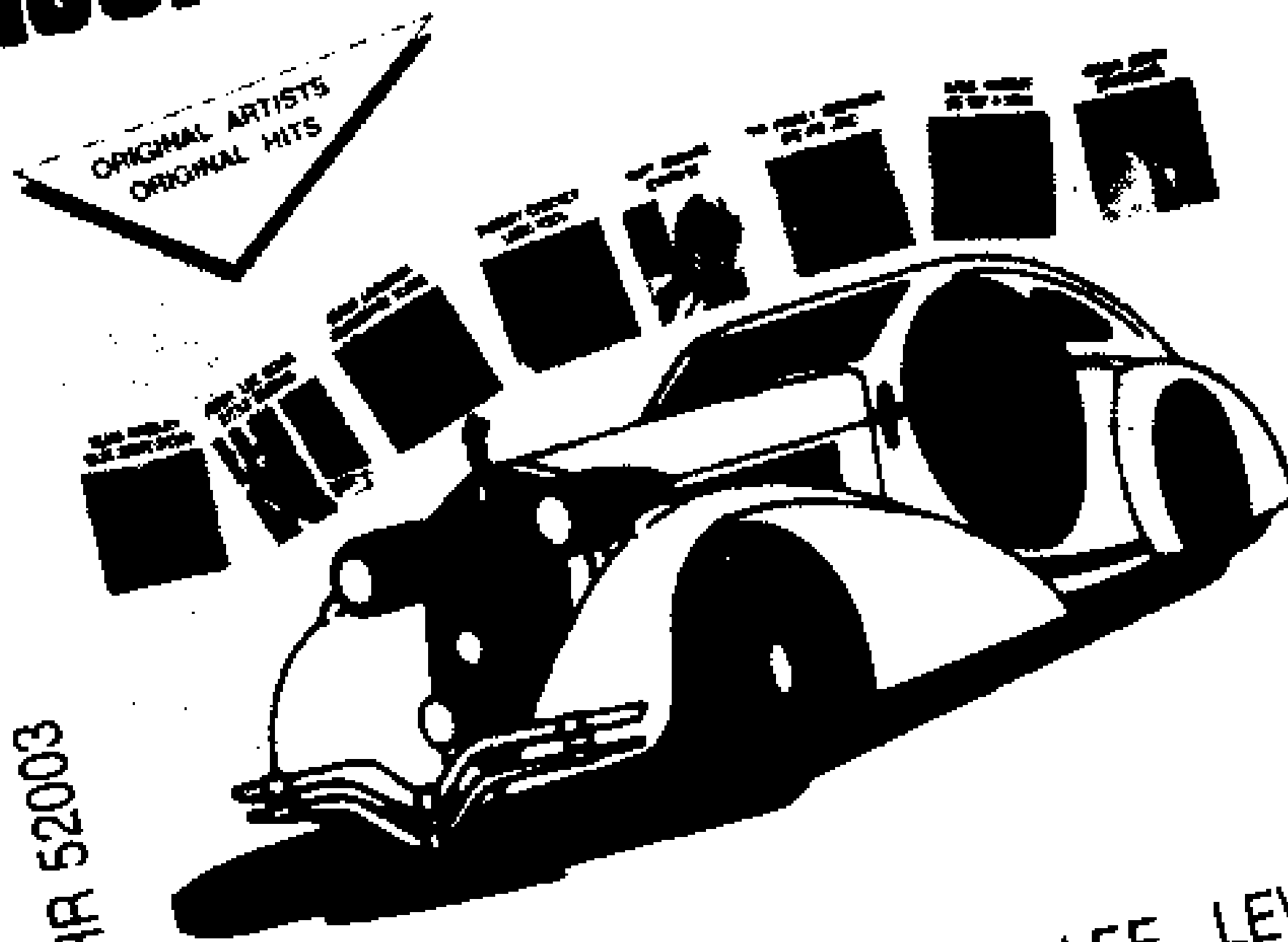
ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ



HR 52006

Η ξενάγηση στα πετυχημένα μουζικάλς από τη δεκαετία του '20 μέχρι τη δεκαετία του '50 από την πιο ζεστή Αμερικάνικη φωνή του FRANK SINATRA. Ο δίσκος έχει στο εσώφυλλο στοιχεία για κάθε τραγούδι.

ROCK & ROLL GIANTS



HR 52003

Οι ELVIS PRESLEY, JERRY LEE LEWIS, BUDDY HOLLY και πολλοί άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις μεγάλων επιτυχιών τους. Στο εσώφυλλο θα βρείτε λεπτομέρειες για κάθε τραγούδι.



HR 52001

Οι RAY CHARLES, TINA TURNER, NAT KING COLE, BILLIE HOLIDAY και άλλοι, σε αυθεντικές εκτελέσεις επιτυχιών τους.



HR 52002

Αυθεντικές εκτελέσεις των LUCILLE, LET'S TWIST AGAIN, TUTTI FRUTTI, ROCK AROUND THE CLOCK, JOHNNY B. GOODE και πολλών άλλων ιστορικών τραγουδιών του ROCK'N ROLL.

MINOS

SAKKARIS
records

SAKKARIS RECORDS LTD

ΕΜΠΡΑΡ 7 & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 209) 115 25 Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 67.11.690 • TLX: 224131 SAKKGR • FAX: 6477536

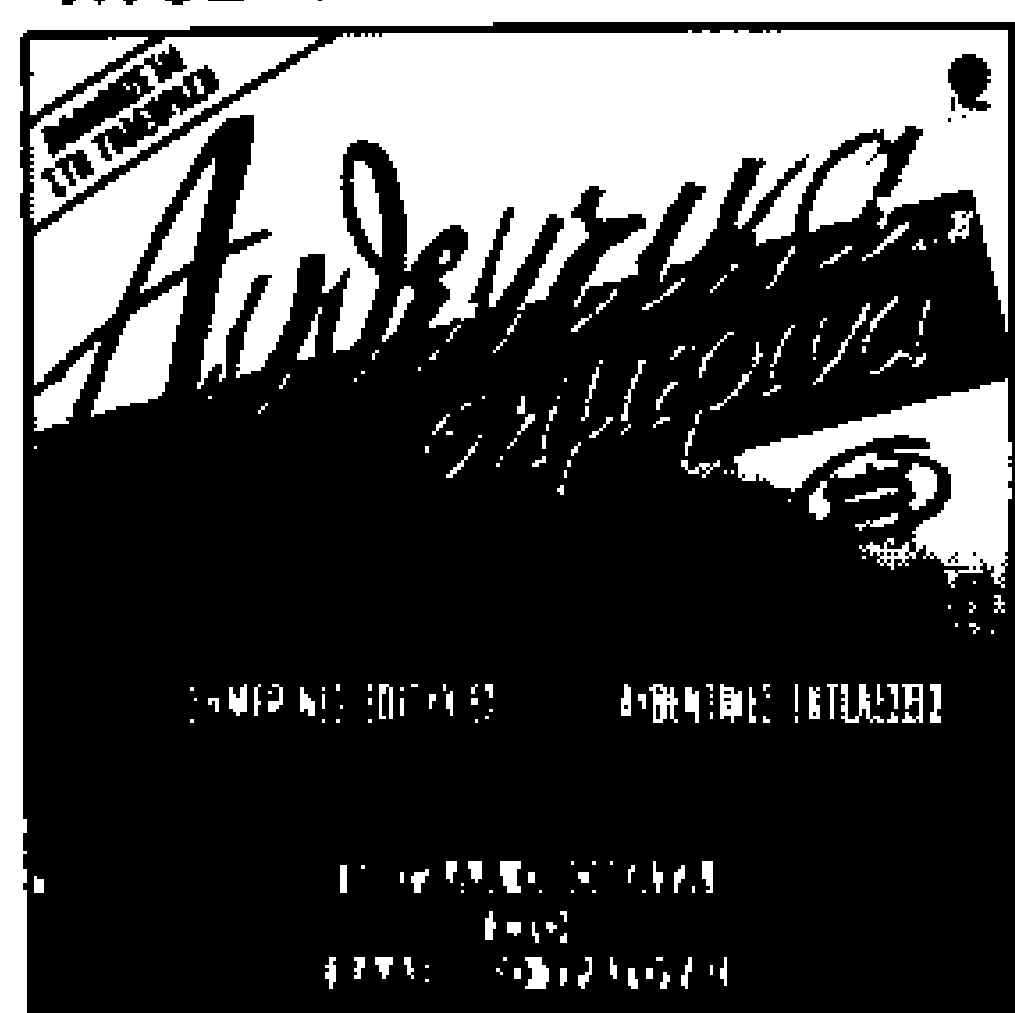
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ
CHUCK BERRY - GREATEST HITS
ROCK'N ROLL FOREVER VOL. 2
- VARIOUS



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

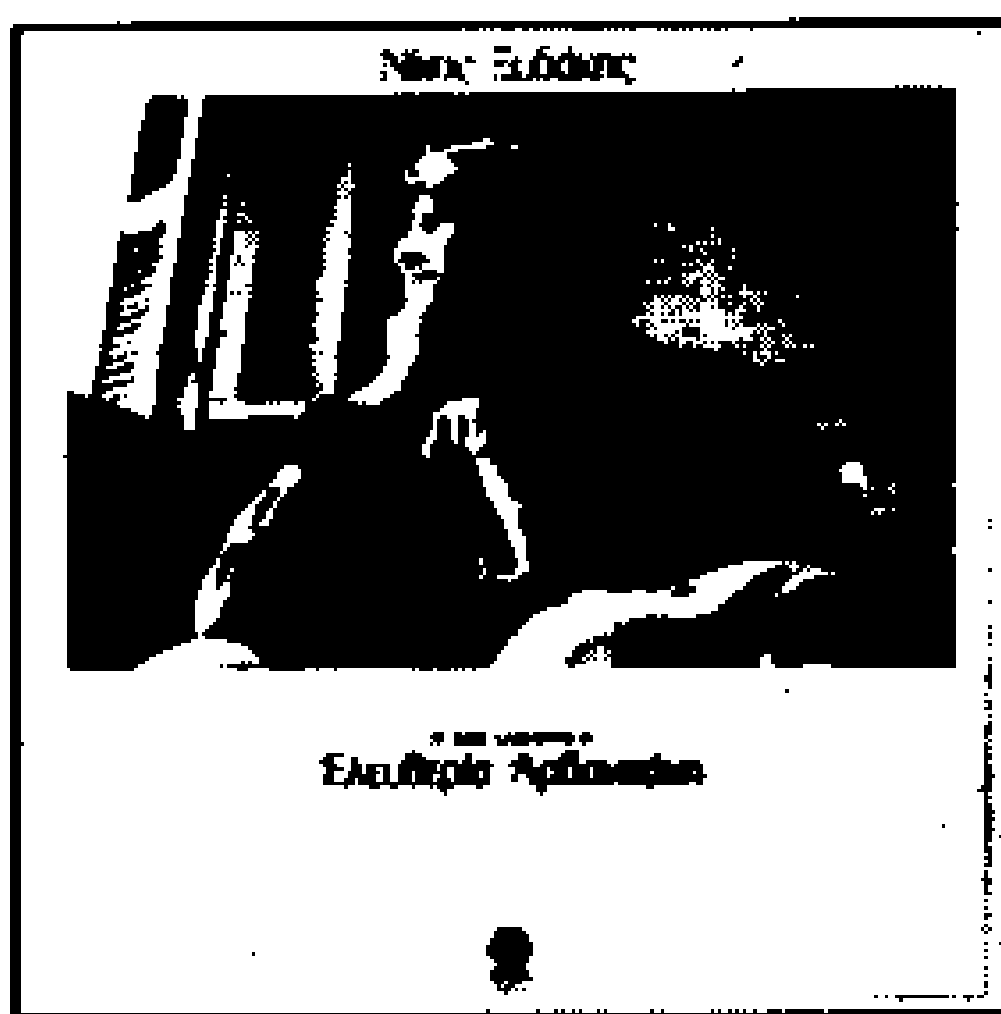
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑ



(ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ)

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ



«ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ»
Τραγ. Ν. ΞΥΔΑΚΗΣ- Ε. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



«ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ»

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



(Μουσική: Μάριου Τόκα)
Στίχοι: Σαρ. Αλιβιζάτου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΚΑΣ



«ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ»
Τραγ. ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
Φιλ. Συμ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΜΑΚΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ



«ΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ»

40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ



ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ



«ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ»
Μουσ. Α. ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ
Στίχοι Σ. ΓΙΑΤΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«ΜΕΣΩ ΝΕΦΩΝ»

Μ. ΖΟΡΜΠΑΛΑ



«ΚΑΤΙ ΠΝΕΤΑΙ»
Μουσ. Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Στίχοι: Μ. ΜΩΡΑΙΤΗ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



«ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ



«ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ»

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



«ΑΠΟΥΣΙΕΣ»

Γ. ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«ΒΕΤΟ»

Β. ΚΑΖΟΥΛΗΣ



«ΜΠΛΕ ΜΩΡΟ»

ΑΛΙΓΑΤΟΡΕΣ



«ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ»

Τ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δ. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ



«ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ»
Τραγ. ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ
Συμ. ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ



«ΕΚ ΠΡΩΤΗΣ ΟΨΕΩΣ ΛΑΪΚΑ»

Δώρα μακράς διαρκείας



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ CD

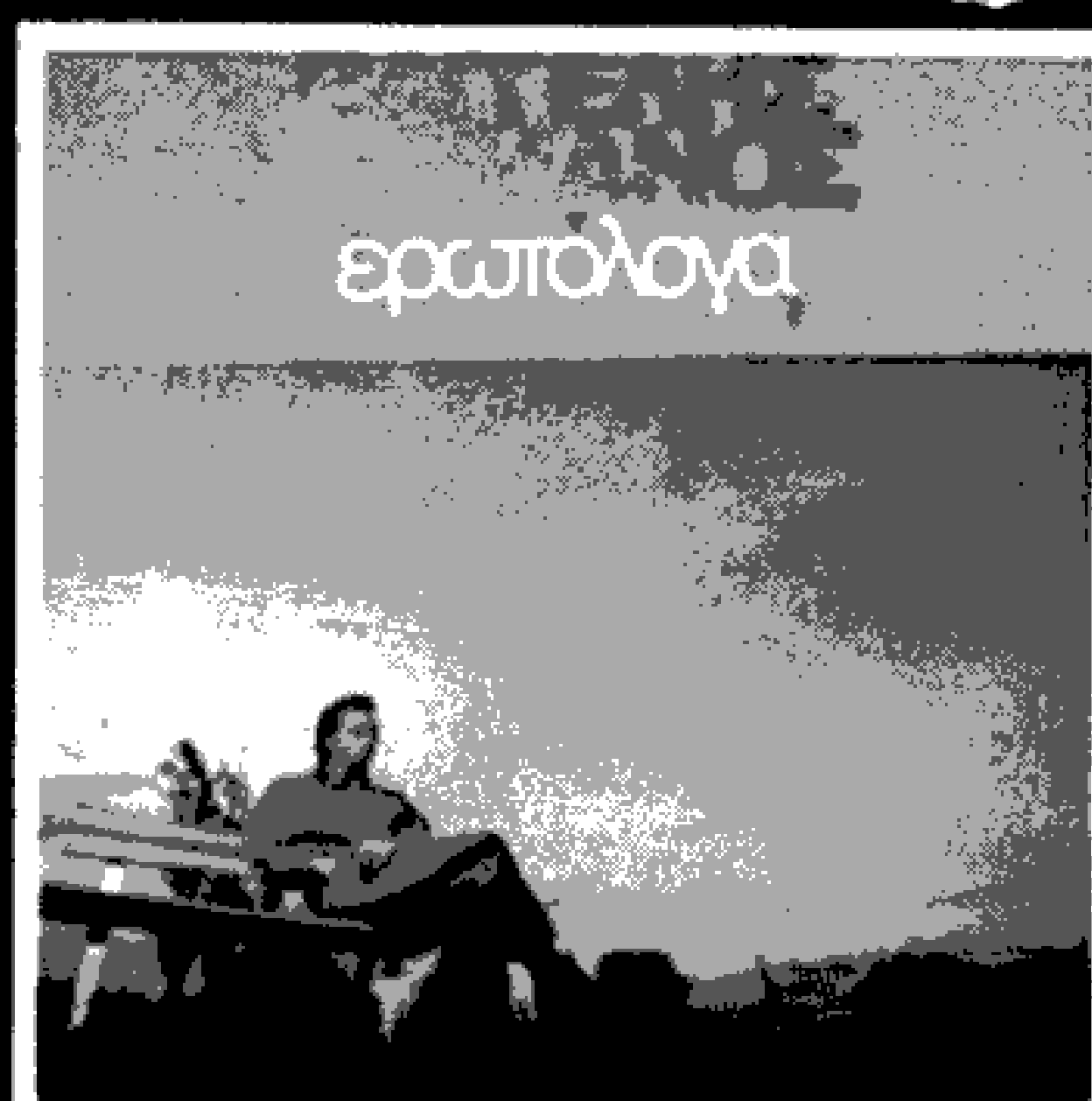
ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
1988 ΚΙ ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΟΥ - ΓΥΜΝΟ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΕΡΩΤΟΛΟΓΑ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΧΑΘΗΚΕΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
ΚΑΙ ΜΗ ΧΑΘΟΥΜΕ



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΑΝΟΝΙΣΕ ΤΟ



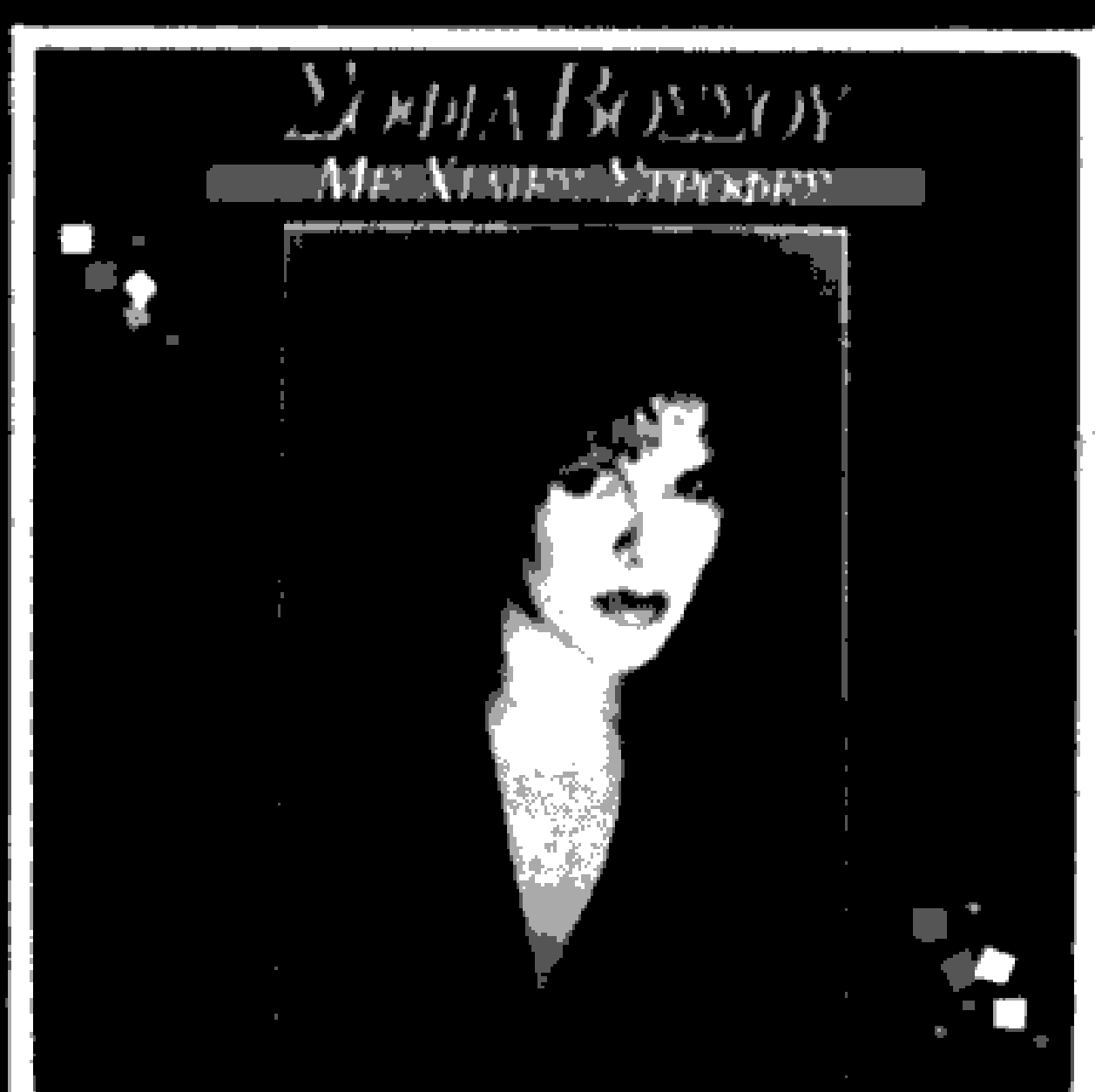
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΜΕΘΥΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ



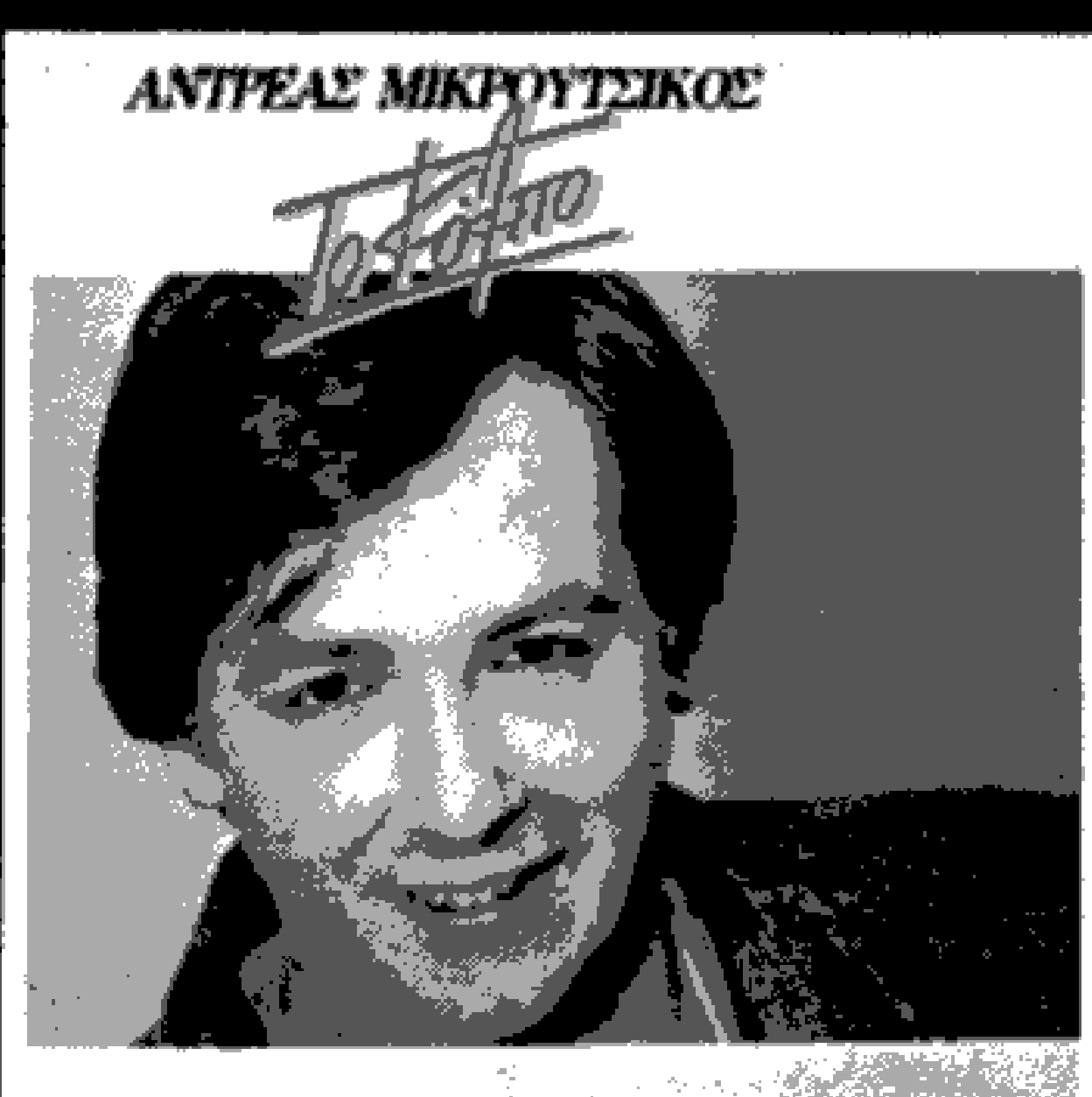
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΖΗ
Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΩ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ
ΟΛΑ Ή ΤΙΠΟΤΑ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΣΣΟΥ
ΜΕ ΧΙΛΙΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ



ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΤΟ ΚΟΛΠΟ



ΠΩΛΙΝΑ - ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΡΕΛΛΕΣ
ΣΤΙΣ ΣΕΥΧΕΛΕΣ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ



ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ



ΤΑ 15 ΣΟΥΖΕ
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΗΜΕΡΑ: ΔΙΑΦΟΡΟΙ



Λ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ - Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Γ. ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ