

ΝΤΕΦΙ

11

περιοδικό για το τραγούδι κιόλα τ'άλλα



**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**

ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ TOP 69

EMI



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΑΝΤΟΥ



***Νέος δίσκος
για όσους ξέρουν από τέχνη!***

Η πολλή δουλειά τρώει το... περιοδικό. Είμαστε όμως ικανοποιημένοι με το αφιέρωμά μας στο κρατικό ραδιόφωνο που είναι, χωρίς υπερβολή, το πιο ολοκληρωμένο που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για να το καταφέρουμε συναντήσαμε δεκάδες ανθρώπους (παραγωγούς, διοικητικούς υπαλλήλους, διευθυντές, απλούς ακροατές, εκπροσώπους καλλιτεχνικών σωματείων, συνθέτες, στιχουργούς κ.ά.) και δουλέψαμε πάνω σ' ένα υλικό 4.000 μεταδοθέντων τραγουδιών που δίνουν πολύ παραστατικά την αληθινή εικόνα του ραδιοφώνου. Παράλληλα, το καλλιτεχνικό μας τμήμα φρόντισε την αισθητική ανανέωση του περιοδικού, που δείχνει και τη διάθεσή μας για ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Συγχωρέστε μας λοιπόν που αργήσαμε και γράψτε μας τη γνώμη σας για το ανανεωμένο Ντέφι που ελπίζουμε σύντομα να κυκλοφορεί σ' όλο τον κόσμο. Εμπρός λοιπόν για το δορυφορικό Ντέφι!

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Κώστας Βίρβος
Νίκος Παπάζογλου
Γιώργος Έξαρχος
Τάσος Φαληρέας
Νίκος Σαββάτης
Μίτση Βρασιδανοπούλου
Μάκης Μηλάτος
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Πάνος Δημάκης
Γιάννα Κλειάσιου
Εικονογράφημα
Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις
Μίτση Βρασιδανοπούλου
Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ηλίας Ταμπακέας
Ανδρέας Κιλιμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Τσιμισκή-Π. Μελά 15
Τηλ. 265.708
Φωτοστοιχειοθεσία
Lexikon
Αν. Μεταξά 19-21
Τηλ. 3639.387
Εκτύπωση
Corfu
Σμολένσκυ 9
Τηλ. 3641.430
Ατελιέ
Ακμή
Κεραμεικού 51
Τηλ. 5222.408
Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Άργους 3, Περιστέρι
Τηλ. 5752.675

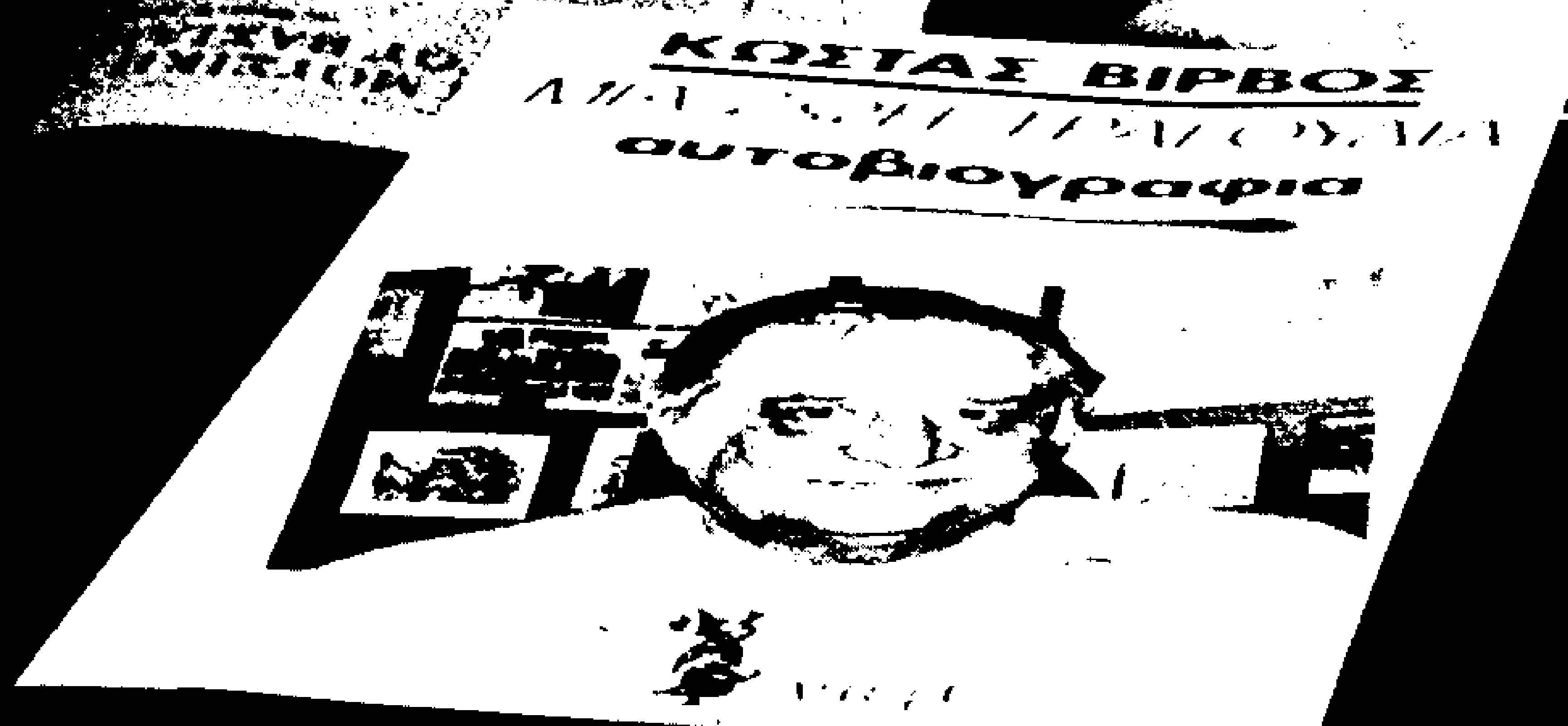
Τεύχος 11, 3-4 1986 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακέα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μια Γυναίκα Μπορεί Συνέντευξη με τη Βιτάλη	8
Αποδέσμευσα την Κιθάρα απ' το Τραγούδι Συνέντευξη με τον Seranito	12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Τραγούδι	
στο Κρατικό Ραδιόφωνο Άρθρο του Σ. Ελληνιάδη	16
Το Ραδιοφωνικό TOP 69! Στατιστικά στοιχεία	22
Η νεολαία Ακούει Ελληνικά και Ξένα του Γ. Πετρίδη	24
Υπάρχει λογοκρισία στο Ραδιόφωνο Του Θ. Μανίκα	26
Πρέπει οι Έλληνες να Μάθουν Μερικά Πράγματα του Β. Ριζιώτη	28
Οτι Βγαίνει στον Αέρα να Είναι Τεκμηριωμένο του Κ. Σφέτσα	30
Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου του Α. Παπαδόπουλου	32
Υπάρχει μια Αισθητική Άποψη για το Τραγούδι της Σ. Μιχαλίτση	33
Υπάρχει Λογοκρισία στο Ραδιόφωνο του Δ. Λέκκα	34
Ούτε μία Τρίχα του Α. Καλδάρα	36
Χρειάζονται Άνθρωποι του Π. Κορόδηλα	37
Το Ραδιοφωνικό Τραγούδι του Ν. Μαυρουδή	38
Ας Σοβαρευτούμε του Κ. Βίρβου	39
Ραδιοσυννεφούλα Στατιστικά μιας Εκπομπής	40
Της Πόπης Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Πιο Μακριά απ' το Σινεμά του Ν. Σαββάτη	44
Σωτήρες της Τζαζ του Ν. Σαββάτη	49
Ελληνικό Ροκ. Τι Τρέχει Εδώ; του Ν. Μηλάτου	53
Τυριά Ευπνήστε θα σας Φάνε οι Βλάχοι Συνέντευξη με τον Γ. Πιλάλα	57
Ο Μέσος Έλληνας είναι Ανώτερος από την Εφημερίδα που Διαβάζει	
Συνέχεια της συζήτησης περί ΠΑΣΟΚ	58
Αποτυγχάνω 100% Συνέντευξη με τον F. Zappa	62
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Βιβλία και Περιοδικά	67
Μαγαζιά	68
Βίντεο	70
Τραγούδι και Άλλα	72
Δισκοκριτική	74
Δισκογραφία	78
Τσόντες	80
300 ΤΕΡΜΙΤΕΣ	3
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	15

Το
ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...



...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



Εγώ θα μπορούσα να εκφράσω μία άποψη η οποία δεν θα άλλαζε τα πράγματα. Τις απόψεις μου τις έλεγα βέβαια στο ραδιόφωνο κατά καιρούς και ήρθα πολλές φορές σε σύγκρουση και γι' αυτό όλη η ραδιοφωνική μου καριέρα είναι μια σειρά από κοψίματα εκπομπών. Συγκεκριμένα έχω να πω ότι μου δόθηκε η εκπομπή «Από την ελληνική δισκογραφία», καθημερινή, στην οποία παρουσίαζα κάθε μέρα ένα δίσκο και μου είπαν «να εκφράζεις τη γνώμη σου και να κάνεις ανάλυση και κριτική», πράγμα το οποίο ακολούθησα κάνοντας κάθε φορά σαφές ότι είναι δικές μου απόψεις και δίνοντας κάποια στοιχεία για τις επιλογές μου, καλά ή κακά δεν έχει σημασία. Όταν μετά από ενάμισι χρόνο κόπηκε αυτή η εκπομπή, η μεν εξήγησή της κας Μιχαλίτση ήταν «το παράκανες», η δε απάντηση του κου Καμπανέλη «δεν θέλουμε κριτική στο ραδιόφωνο», εγώ είχα δύο σκέψεις: πρώτον, δεν απορώ γιατί μου κόψανε την εκπομπή αλλά απορώ πώς κράτησε τόσο πολύ και δεύτερο, αφού το ραδιόφωνο δεν θέλει κριτική, πώς με είχε και την έκανα ενάμισι χρόνο. Δεν ήξεραν τι έκανα ή μεταβλήθηκε η γνώμη τους κάτω από κάποια πίεση;

Αυτό το οποίο θέλουν είναι: «κάνε ό,τι νομίζεις και όσο σε παίρνει, μέχρι να τρακάρουμε σε κανέναν ύφαλο, οπότε θα σε ρίξουμε με κανένα σωσίβιο και μετά μπορεί να περάσει το ναυαγοσωστικό να σε περισυλλέξει πάλι».

Όταν κόπηκε αυτή η εκπομπή, πήρα κάποια με λυρικά τραγούδια τα οποία έβαζα τα βράδια της Μ. Εβδομάδας και ο Νότης Μαυρουδής ενθουσιάστηκε διότι άκουσε πολλά τραγούδια τα οποία δεν ακούγονται ποτέ. Και μετά μου δόθηκε μία εκπομπή πρωινή η οποία κόπηκε μετά την πρώτη μετάδοση. Υποτίθεται πως έβριζα μέσα στην εκπομπή. Είχα πει ότι ο Χατζιδάκις και ο Θεοδωράκης είναι οι Διόσκουροι του ελληνικού τραγουδιού, κι αυτοί νομίσανε ότι είπα ότι είναι οι «δύο σκούροι» του ελληνικού τραγουδιού. Δηλαδή ότι είναι δύο ζοφερές φυσιογνωμίες, πράγμα το οποίο θα ήμουν τρελλός να το πω.

Α, βέβαια, πρέπει να πω ότι εμείς οι εξωτερικοί υπογράφουμε συμβάσεις κάθε δύο μήνες και κανείς δεν ξέρει αν θα είμαστε ή δεν θα είμαστε την επόμενη φορά. Πλέουμε σ' ένα πέλαγος αβεβαιότητας. Πάντως από την άνοιξη μου δόθηκε άλλη μία εκπομπή, η οποία είναι «το λαϊκό τραγούδι μετά τον πόλεμο». Την μεταδίδω μία φορά τη βδομάδα σε κάποια ώρα μικρής ακροαματικότητας. Όπου υποτίθεται ότι παρουσιάζω με το δικό μου τρόπο, όποιος κι αν είναι — ρεμπέτικα τραγούδια της μεταπολεμικής περιόδου. Μέχρι στιγμής είναι μία ιστορική ανασκόπηση κατά κάποιο τρόπο ανώδυνη. Δεν ξέρω αν θα προχωρήσει αυτή η ιστορία και μπορούμε σε νεώτερα κεφάλαια, τι πρόκειται να γίνει. Νομίζω ότι παρουσιάζοντας το λαϊκό τραγούδι μετά τον πόλεμο, βρίσκει κανείς πλέον στην καρδιά του θέματος, κι εκεί πέρα μπορεί να πει διάφορα πράγματα. Δεν ξέρω πόσο θα τα θεωρητικολογήσω ώστε να μη θιγούν συγκεκριμένα πρόσωπα και συμφέροντα. Γιατί απ' ό,τι κατάλαβα εκεί είναι το θέμα. Τώρα από κει και πέρα αυτή η εκπομπή φαντάζομαι ότι θα συνεχίσει και θα μακροημερεύσει — για ένα διάστημα.

Απόστολος Καλδάρας στιχουργός



Ούτε μια τρίχα

Σήμερα το ραδιόφωνο προβάλλει το ξένο τραγούδι και το είδος εκείνο του ελληνικού που δεν έχει ταυτότητα, που όλα τα στοιχεία του είναι δανεισμένα απ' το ξένο. Σε αντίθεση με το δημοτικό μας τραγούδι που έχει ταυτότητα, το ρεμπέτικο και το λαϊκό που επίσης έχουν ταυτότητα, όπως και το τραγούδι του Αττίκ.

Όσο πιο απρόσωπο είναι το τραγούδι τόσο περισσότερο προβάλλεται. Τους ενοχλούν εκείνα που έχουν ιδιαίτερη φυσιογνωμία και κυρίως το λαϊκό τραγούδι που είναι και το πιο δημοφιλές.

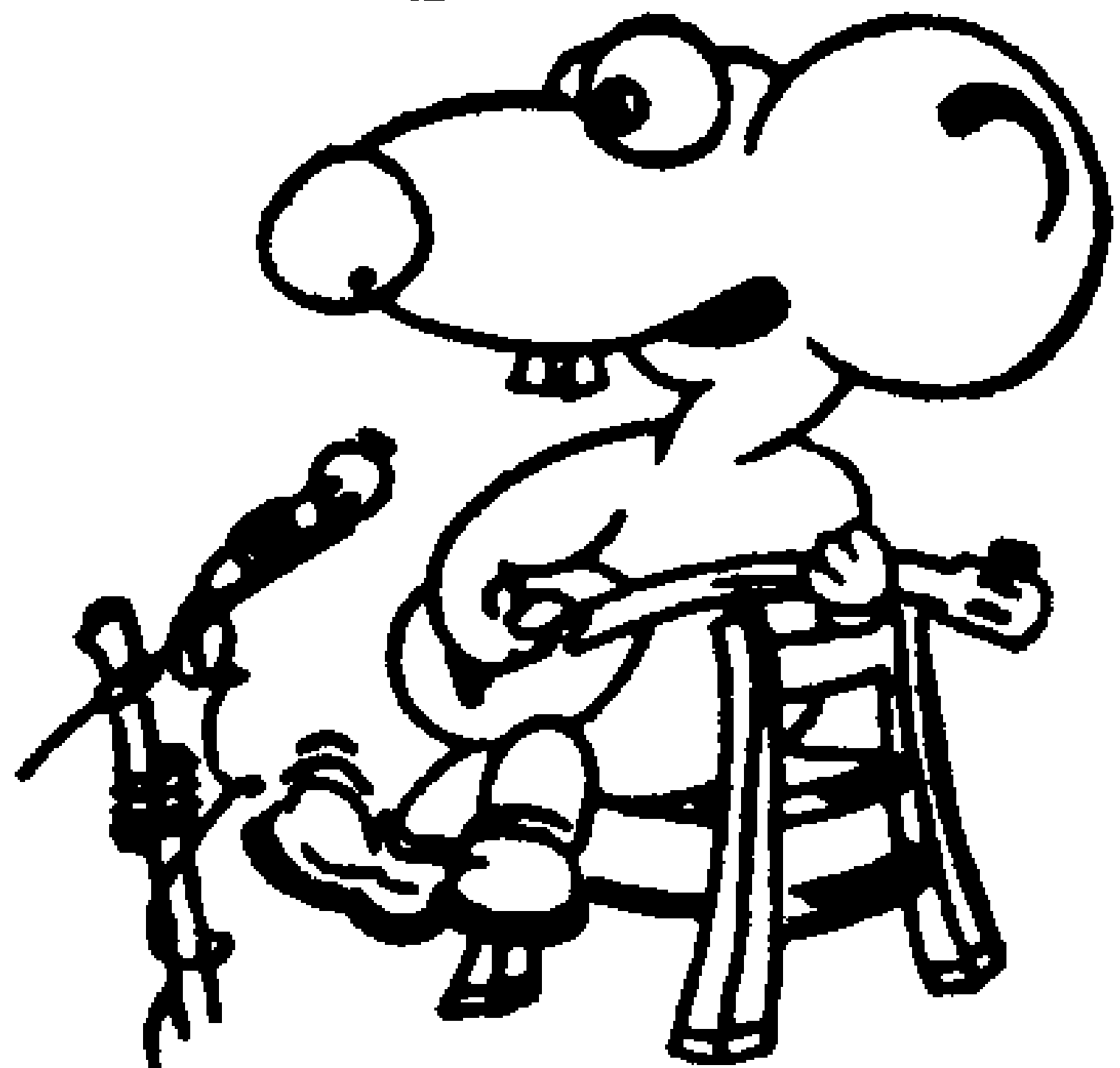
Οι εταιρίες δίσκων ανέκαθεν επηρέαζαν το ραδιόφωνο, ανάλογα με τα συμφέροντά τους και πιστεύω ότι το κάνουν και σήμερα. Αλλά εκτός από τους παραγωγούς που για πολλούς λόγους δεν είναι αντικειμενικοί, το λαϊκό τραγούδι ήταν πάντα στο στόχαστρο. Παλιότερα το κατηγορούσαν οι «ελαφροί» και τώρα το κατηγορούν αυτοί που πατήσανε πάνω του για ν' ακουστούνε (Θεοδωράκης, Ανδριόπουλος κ.α.).

Όλοι οι καλλιτέχνες διαμαρτύρονται για τη μεταχείρισή τους από το ραδιόφωνο, χωρίς να αλλάζει τίποτα. Ούτε μια τρίχα δεν κουνήθηκε!

Επί 13 χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΜΣΕ τους πίεζα να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα μαχητικά, ακόμα και να σταματήσουμε να γράφουμε τραγούδια. Δυστυχώς η ΕΜΣΕ έδειξε δειλία.

Τα ίδια και χειρότερα γίνονται εδώ και χρόνια στην τηλεόραση, όπου μόνο το ξενόφερτο τραγούδι έχει προβληθεί συστηματικά, ενώ το λαϊκό τραγούδι αγνοείται και βάλεται. Και για να μην αλλάζει τίποτα φαίνεται ότι αυτή είναι μια πολιτική που υποστηρίζεται από υψηλά ιστάμενους.

ΠΟΝΤΙΚΙ



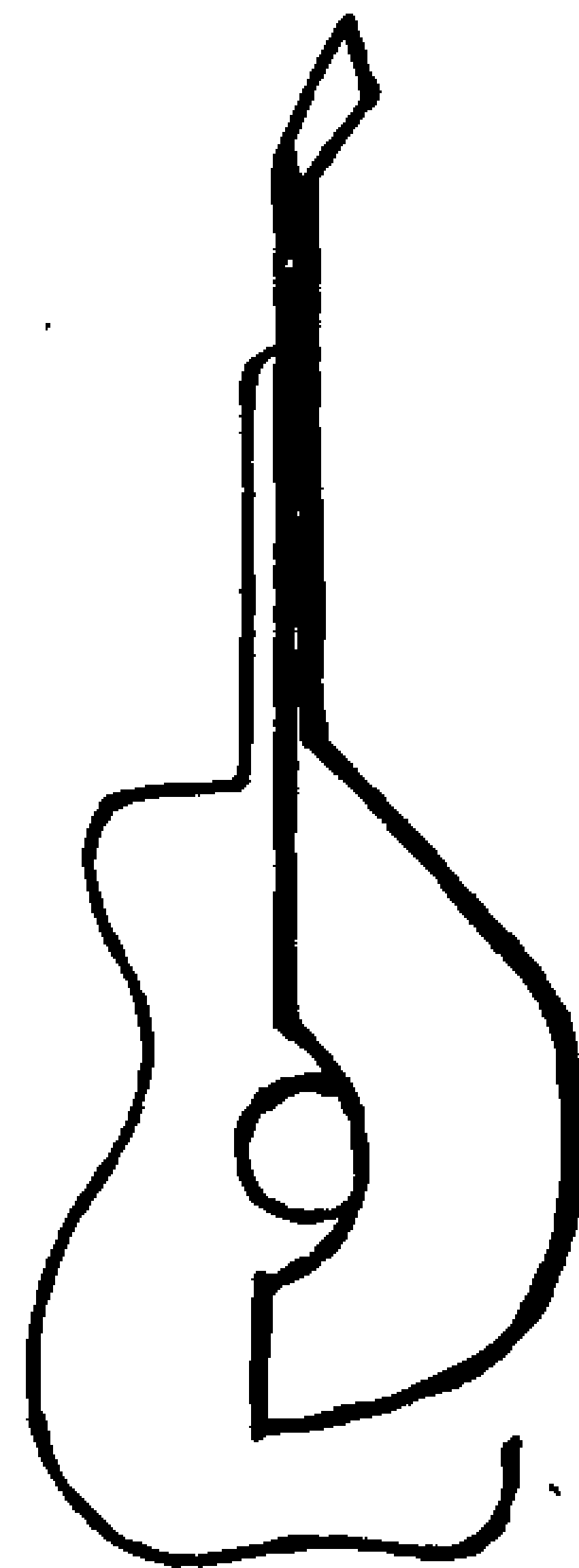
● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο ;
ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΤΑΞΙΜΙ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

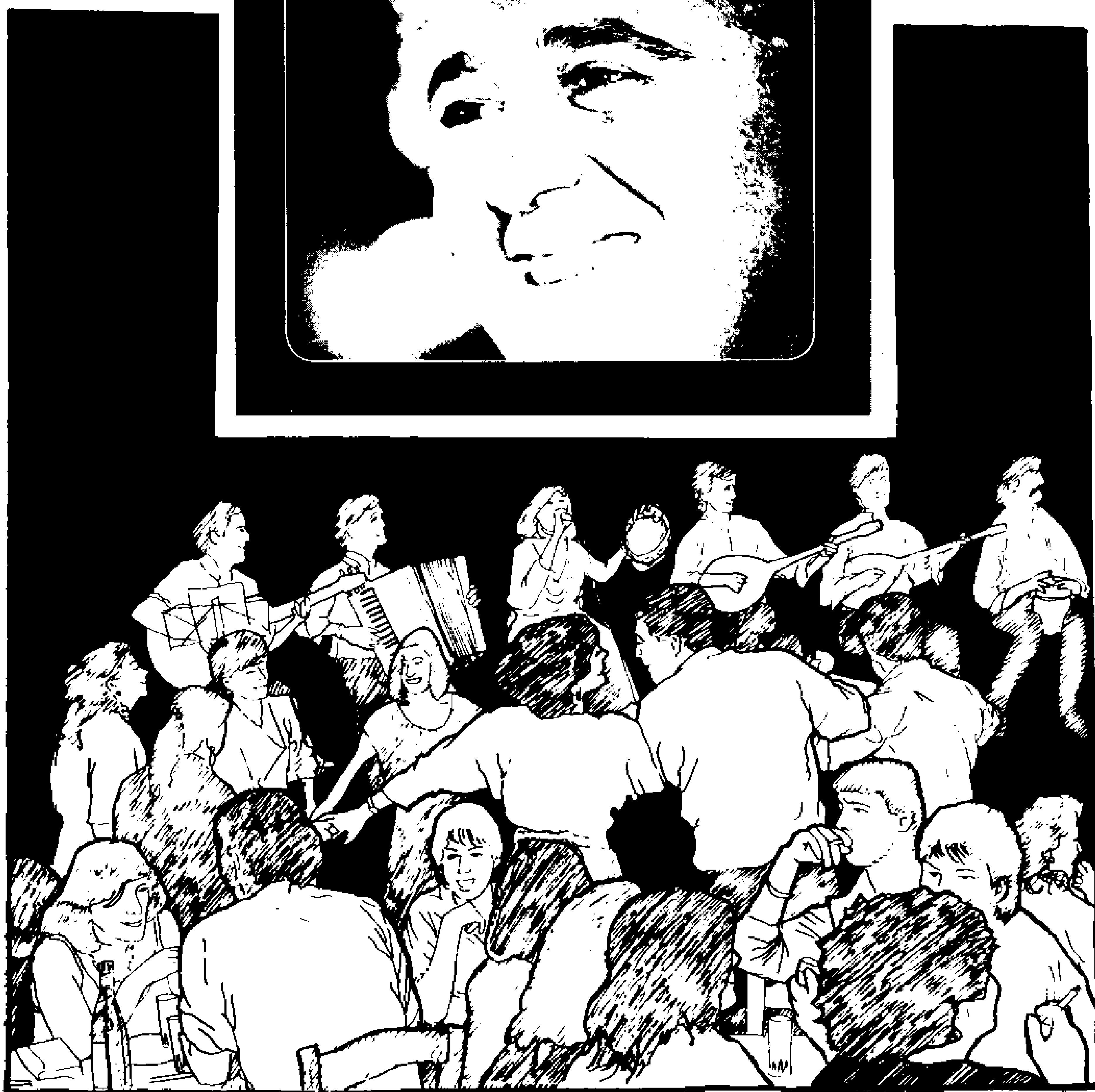
ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ, ΠΑΛΙΟ ΛΑΙΚΟ & ΛΑΙΚΟ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΑΓΧΟΣ - ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ - ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ - ΠΙΤΣΑ

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ - ΤΗΛ. 4137001

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

η αιθουσα κλιματιζεται
ανοιχτα το καλοκαιρι καθε παρασκευη, σαββατο και κυριακη

παναιγη τσαηδερη 111
καθημερα



9598215

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

...και κερδίστε

Με συνδρομή 1.200 δρχ. το χρόνο (τα σωματεία και άλλα νομικά πρόσωπα 2.500) γίνεστε συνδρομητής και/ή μέλος του ΙΝ.ΚΑ. και έχετε:

- Το περιοδικό (με test προϊόντων, έρευνες τιμών, κ.λπ.) και άλλες εκδόσεις του ΙΝ.ΚΑ. στο σπίτι σας.

- Ταυτότητα έκπτωσης (10-40%) σε συμβεβλημένα καταστήματα (π.χ. MINION, ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑΙ, ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΗΛΑΤΟΣ, ΑΚΡΟΝ-ΙΛΙΟΝ-ΚΡΥΣΤΑΛ, ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΒΑΓΕΝΑΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ ΣΠΟΡ, ΝΤΕΡΟΣ, ΒΑΒΕΤΤΕ, ΣΑΜΟΥΧΟΣ, ΠΑΓΩΝΗ, ΒΟΥΡΟΣ και πολλά άλλα μεγάλα και μικρά καταστήματα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα) για τις αγορές σας μετρητοίς.

Επίσης, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, καθαριστήρια, κ.λπ.*

- Πίστωση σε ορισμένα από αυτά τα καταστήματα (π.χ. ΔΡΑΓΩΝΑΣ*).

- Κέντρο Πληροφοριών, Καταγγελιών, Νομικών και άλλων συμβουλών.

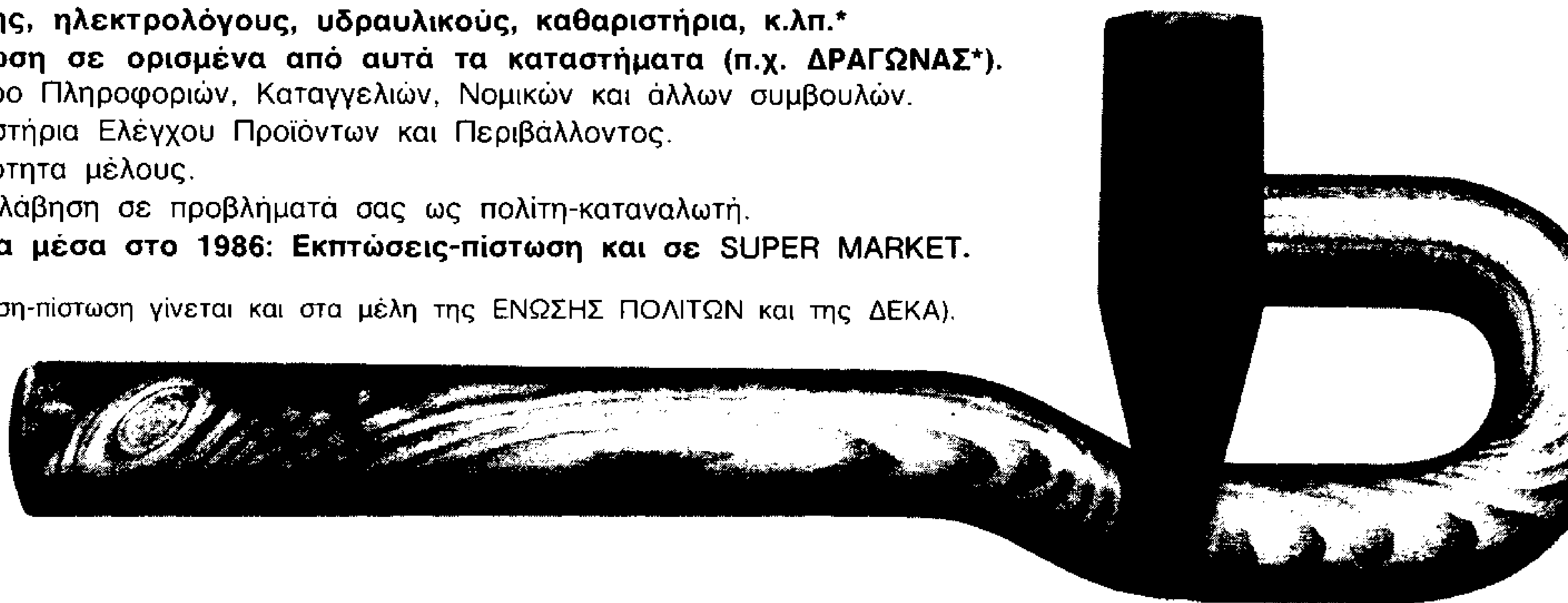
- Εργαστήρια Ελέγχου Προϊόντων και Περιβάλλοντος.

- Ταυτότητα μέλους.

- Μεσολάβηση σε προβλήματά σας ως πολίτη-καταναλωτή.

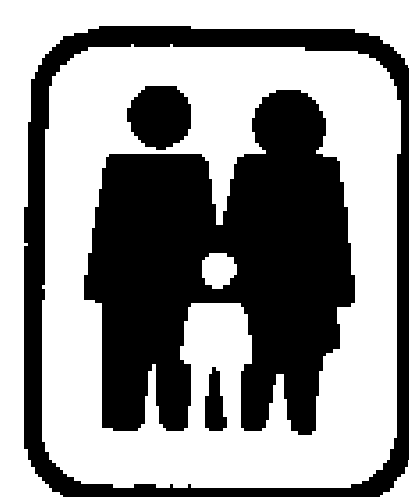
- Ακόμα μέσα στο 1986: Εκπτώσεις-πίστωση και σε SUPER MARKET.

*(Έκπτωση-πίστωση γίνεται και στα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ και της ΔΕΚΑ).



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Προς



INKA

ΜΗΛΙΩΝΗ 8 και ΚΑΝΑΡΗ - 5ος ΟΡ. - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10673 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 36.41.495, 36.12.345
ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (Ιδιώτες 1.200 δρχ. - Νομικά Πρόσωπα 5.000 δρχ.)

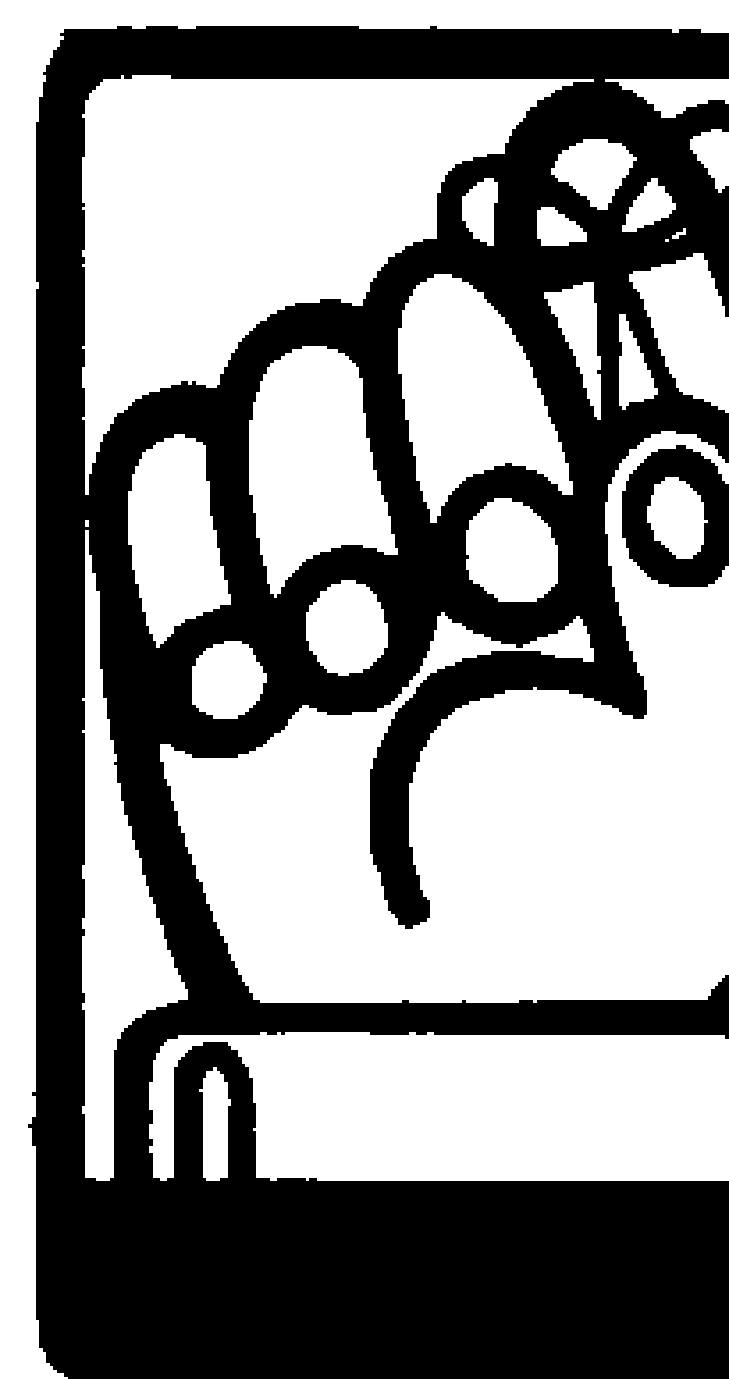
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ΑΡ./ΣΥΝΟΙΚΙΑ/ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

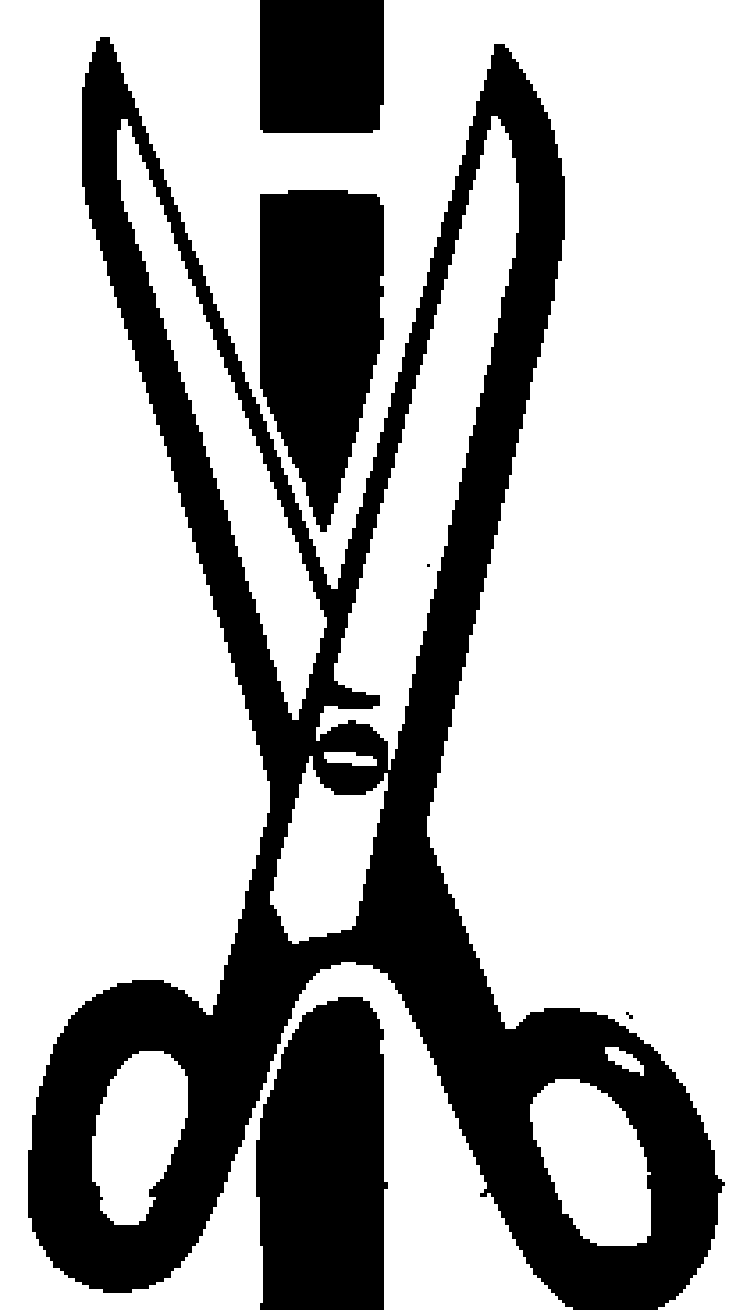
Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή σας για ένα χρόνο.
Την ετήσια συνδρομή μου, των 1.200 - 5.000 (διαγράψτε ανάλογα) στέλνω με επιταγή (ταχυδρομική ή τραπεζική) προς: ΙΝ.ΚΑ.
Μηλιώνη 8 - Αθήνα 10673 - τηλ. 36.12.345

..... (και σφραγίδα για τα νομικά πρόσωπα) *
(υπογραφή)

○ Μπορείτε να μας στείλετε τα στοιχεία σας σε άλλο χαρτί αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό αυτό.



ΤΟ ΙΝ.ΚΑ.
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ
ΜΟΝΟ ΣΤΗ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ



ROCK 100

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Π. ΜΕΛΑ 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 265 708

LET'S

Swing

**TOGETHER
TONIGHT**

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 70
ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 3613952

ΤΕΡΜΙΤΕΣ

*το μεγάλο ελληνικό
συγκρότημα!*

νέο άλμπουμ

**ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ
ΤΡΑΙΝΑ**

περιέχει τις επιτυχίες

ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ, ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

συμμετέχει η ΦΛΕΡΥ ΝΤΑΝΤΩΝΑΚΗ στο
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

σε σφραγισμένους δίσκους
και Hi-Fi κασσέτες
εισέρχεται δυναμικά
στο Ελληνικό ρεπερτόριο

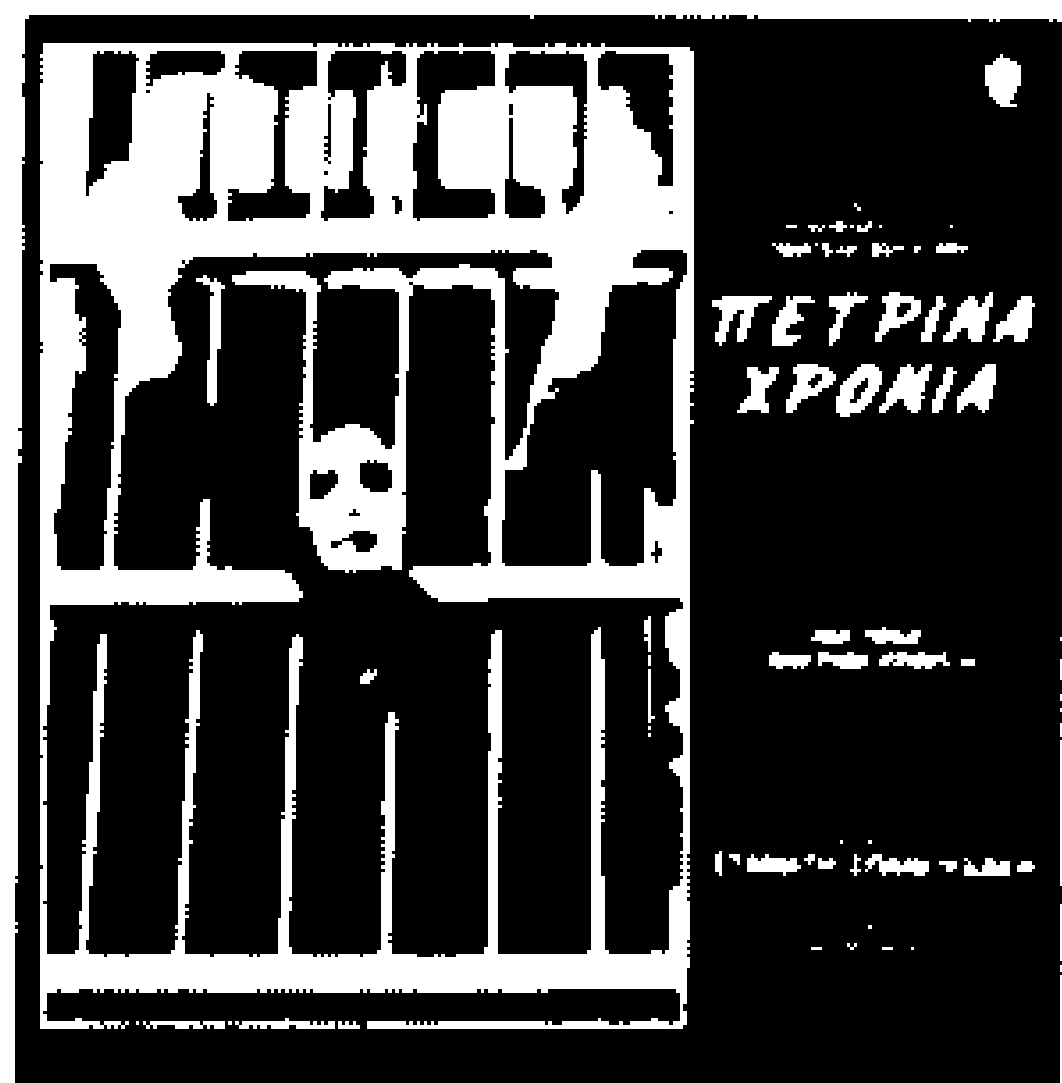
Virgin



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



Πέτρινα χρόνια

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Άπό τό πάρκο στη
Μυροβόλο

Β. ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



Πέσ τό μέ μία κιθάρα

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Δυνάμεις του Αιγαίου

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Τραγούδι αισθηματικό

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Οί ξένες πόρτες

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ



Χάδια και χαστούκια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ



Τσικαμπούμ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟ



Νύχτες μαγικές κι
όνειρεμένες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



Φόρα παρτίδα

PIANO BAR
Σπύρος Μιχαηλίδης



Παραγωγή: Σταύρος Ξαρχάκος

NANTIA ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ



Θυμήσου έμένα

ΝΕΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ



Έσύ κι' αν γίνεις
ύπουργός εγώ θα
σ' αγαπάω

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ



Μέ τά φεγγάρια χάνομαι

Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

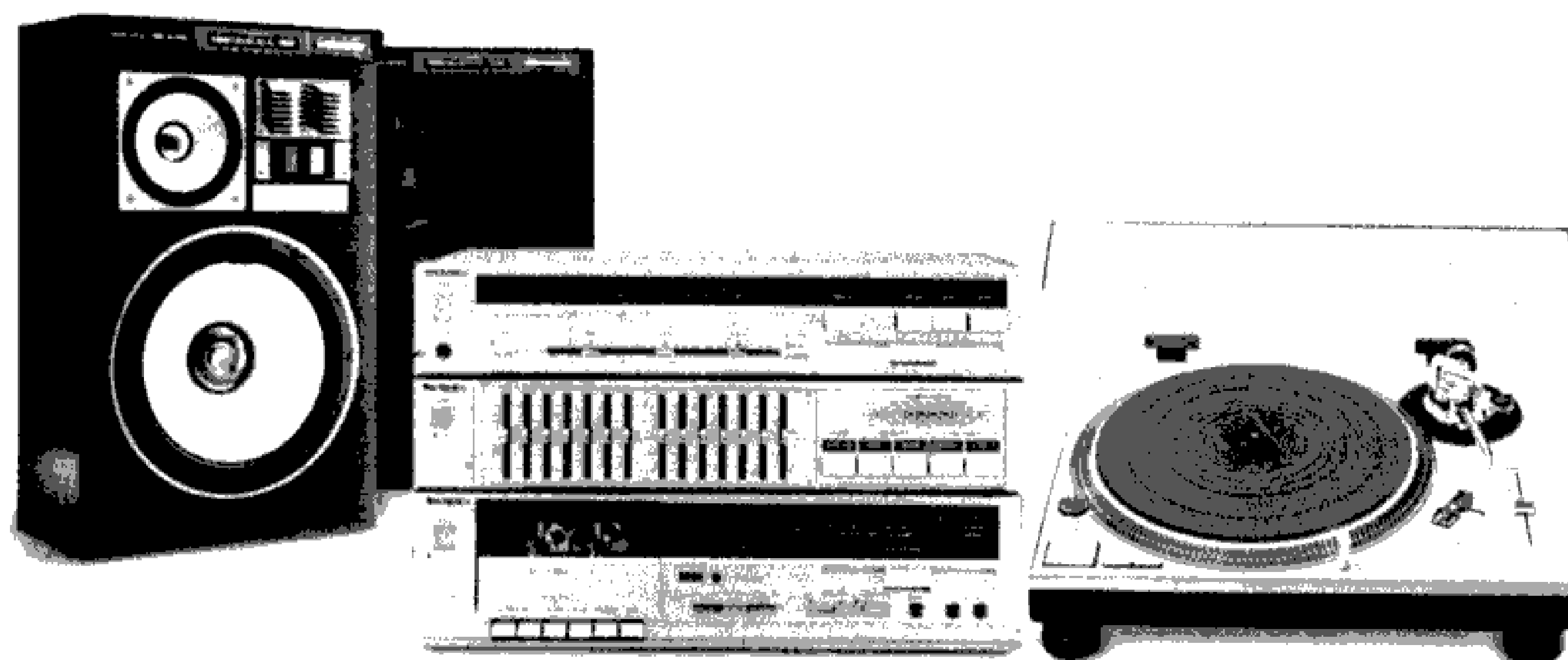


Σέ στρατόπεδα
καί πλοία

ΝΕΟ
ΛΑΪΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Technics

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ



το μέλλον της μουσικής δεν απέχει πολύ

Η Technics με τη μακρόχρονη πείρα, τη συνεχή έρευνα και τη διαρκώς εξελισσόμενη τεχνολογία της, έχει φέρει το μέλλον, για τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχων, πολύ-πολύ κοντά... στο σήμερα!

Μια τεράστια γκάμα προϊόντων για όλες τις οικονομικές δυνατότητες είναι στη διάθεσή σας τώρα.

Αγοράστε-απολαύστε Technics! Κάντε βήματα στον κόσμο της μουσικής του αύριο...

BIANE

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141

Technics - National - Panasonic
ΕΠΩΝΥΜΟ: _____
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____
ΔΙΕΥΣΗ: _____
Τ.Κ.: _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: _____

**ΖΗΤΑΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ BIANE**