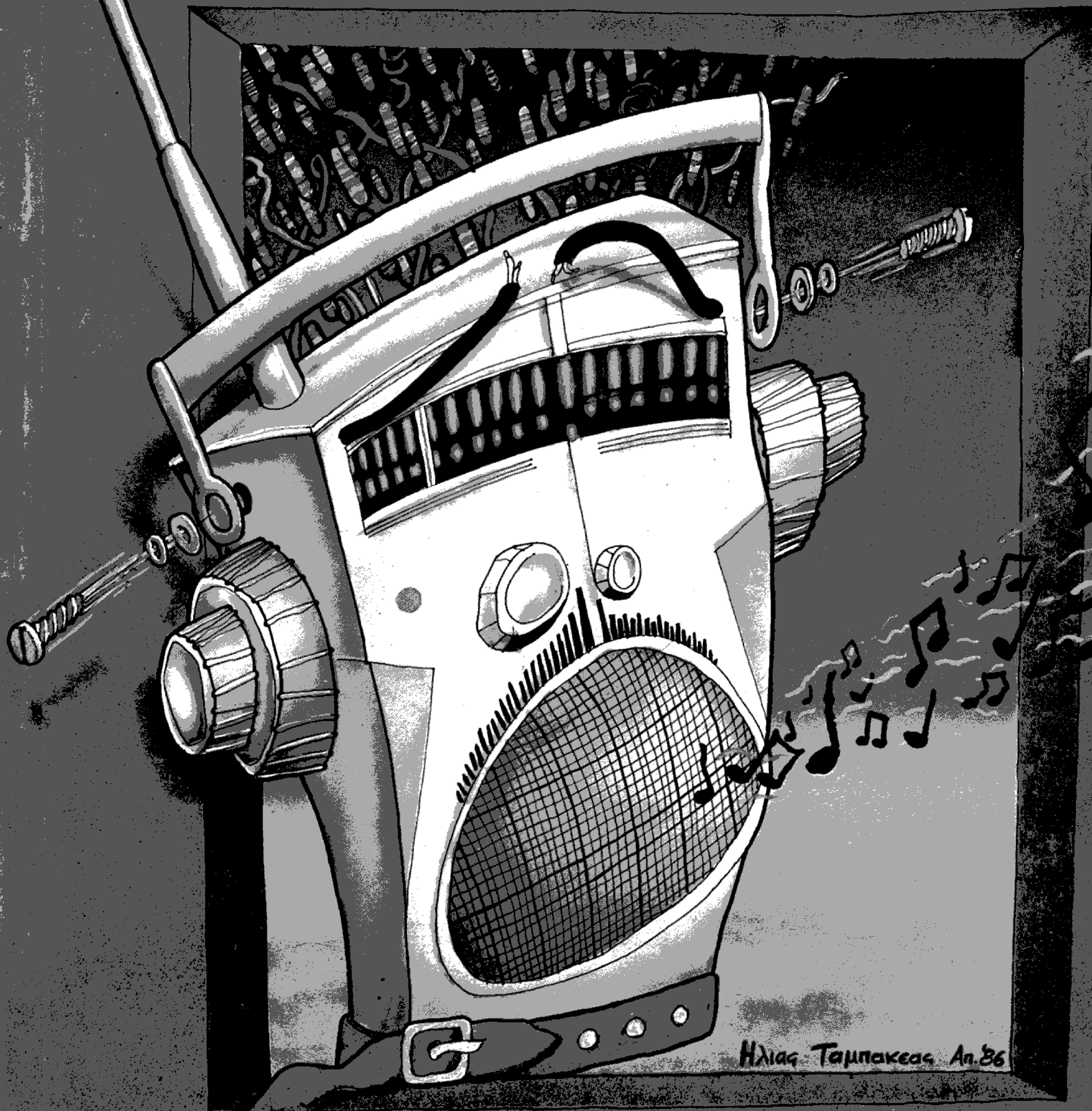


ΜΕΣΟΥ

11

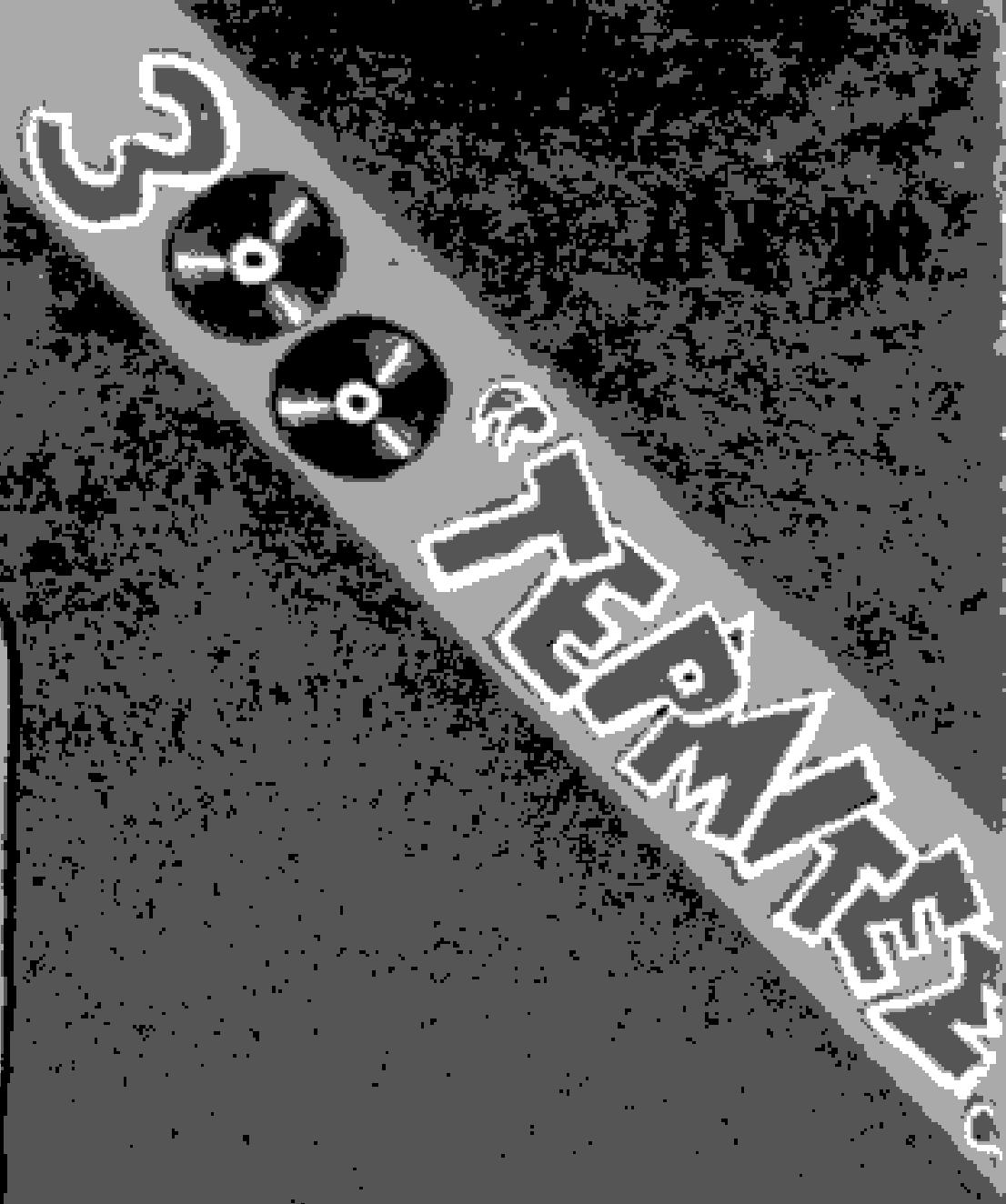
περιοδικό για το τραγούδι κιόλας τάλλα

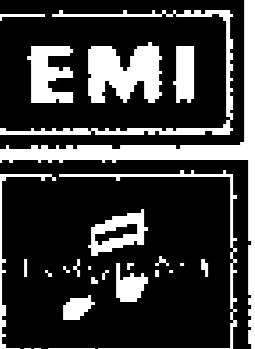


Ηλίας Ταμπάκεας Αη. 36

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΕΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΤΟΠ 69





TZIMΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΚΑΡΚΕΝΑ ΤΙΑΝΤΟΥ



**Νέος δίσκος
για όσους ξέρουν από τέχνη!**

Η πολλή δουλειά τρώει το... περιοδικό. Είμαστε όμως ικανοποιημένοι με το αφιέρωμά μας στο κρατικό ραδιόφωνο που είναι, χωρίς υπερβολή, το πιο ολοκληρωμένο που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για να το καταφέρουμε συναντήσαμε δεκάδες ανθρώπους (παραγωγούς, διοικητικούς υπαλλήλους, διευθυντές, απλούς ακροατές, εκπροσώπους καλλιτεχνικών σωματείων, συνθέτες, στιχουργούς κ.ά.) και δουλέψαμε πάνω σ' ένα υλικό 4.000 μεταδοθέντων τραγουδιών που δίνουν πολύ παραστατικά την αληθινή εικόνα του ραδιοφώνου. Παράλληλα, το καλλιτεχνικό μας τμήμα φρόντισε την αισθητική ανανέωση του περιοδικού, που δείχνει και τη διάθεσή μας για ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Συγχωρέστε μας λοιπόν που αργήσαμε και γράψτε μας τη γνώμη σας για το ανανεωμένο Ντέφι που ελπίζουμε σύντομα να κυκλοφορεί σ' όλο τον κόσμο. Εμπρός λοιπόν για το δορυφορικό Ντέφι!

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569

Έκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Κώστας Βίρβος
Νίκος Ηπατάζογλου
Γιώργος Έξαρχος
Τάσος Φαληρέας
Νίκος Σαββάτης
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Μάχης Μηλάτος
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Πάνος Δημάκης
Γιάννα Κλειάσιου
Εικονογράφημα
Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ηλίας Ταμπακέας
Ανδρέας Κιλιμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Τσιμισκή-Π. Μελά 15
Τηλ. 265.708
Φωτοστοιχειοθεσία
Lexikon
Αν. Μεταξά 19-21
Τηλ. 3639.387
Εκτύπωση
Corfu
Σμολένσκυ 9
Τηλ. 3641.430
Ατελιέ
Αχμή
Κεραμεικού 51
Τηλ. 5222.408
Βιβλιοθεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Άργους 3, Περιστέρι
Τηλ. 5752.675

Τεύχος 11, 3-4 1986 Τιμή δρχ. 200

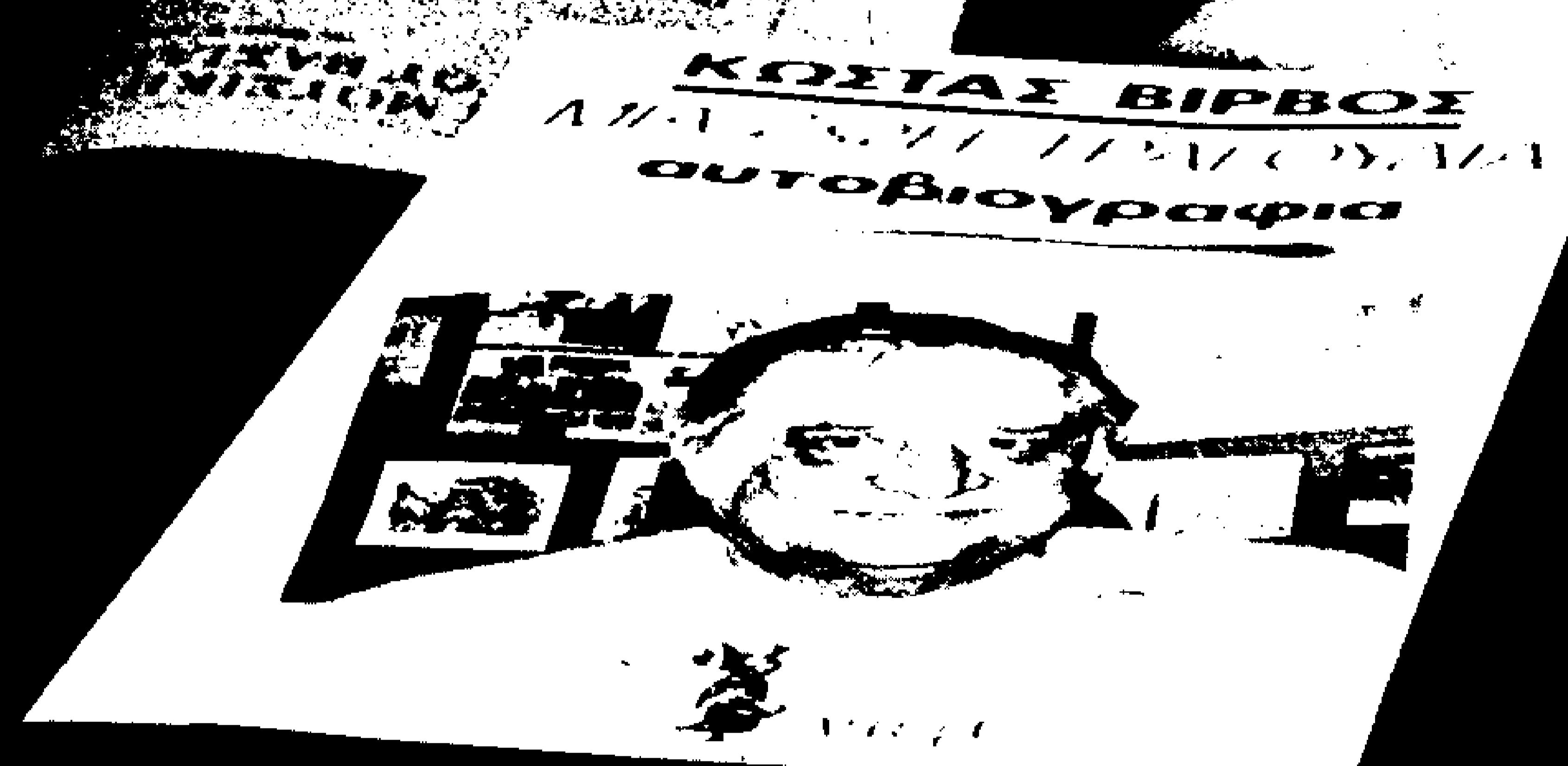
Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακέα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μια Γυναίκα Μπορεί Συνέντευξη με τη Βιτάλη	8
Αποδέσμευτα την Κιθάρα απ' το Τραγούδι Συνέντευξη με τον Seranito	12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	1
Το Ελληνικό Τραγούδι	
στο Κρατικό Ραδιόφωνο 'Αρθρο του Σ. Ελληνιάδη	16
Το Ραδιοφωνικό TOP 69! Στατιστικά στοιχεία	22
Η νεολαία Ακούει Ελληνικά και Ξένα του Γ. Πετρίδη	24
Υπάρχει λογοχρισία στο Ραδιόφωνο Του Θ. Μανίκα	26
Πρέπει οι 'Ελληνες να Μάθουν Μερικά Πράγματα του Β. Ριζιώτη	28
Οτι Βγαίνει στον Αέρα να Είναι Τεχνητικό του Κ. Σφέτσα	30
Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου του Λ. Παπαδόπουλου	32
Υπάρχει μια Αισθητική 'Αποψη για το Τραγούδι της Σ. Μιχαλίτη	33
Υπάρχει Λογοχρισία στο Ραδιόφωνο του Δ. Λέκκα	34
Ούτε μία Τρίχα του Α. Καλδάρα	36
Χρειάζονται 'Ανθρώποι του Π. Κορόβηλα	37
Το Ραδιοφωνικό Τραγούδι του Ν. Μαυρούδη	38
Ας Σοβαρευτούμε του Κ. Βίρβου	39
Ραδιοσυνηφόύλα Στατιστικά μιας Εκπομπής	40
 Της Πόπης Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Πιο Μακριά απ' το Σινεμά του Ν. Σαββάτη	44
Σωτήρες της Τζαζ του Ν. Σαββάτη	49
Ελληνικό Ροχ. Τι Τρέχει Εδώ; του Ν. Μηλάτου	53
Τυριά Ευπνήστε θα σας Φάνε οι Βλάχοι Συνέντευξη με τον Γ. Πιλάλα	57
Ο Μέσος 'Ελληνας είναι Ανώτερος από την Εφημερίδα που Διαβάζει	
Συνέχεια της συζήτησης περί ΠΑΣΟΚ	58
Αποτυγχάνω 100% Συνέντευξη με τον F. Zappa	62
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΆΛΛΑ	
Βιβλία και Περιοδικά	67
Μαγαζιά	68
Βίντεο	70
Τραγούδι και 'Άλλα	72
Δισκοχριτική	74
Δισκογραφία	78
Τσόντες	80
 300 ΤΕΡΜΙΤΕΣ	3
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	15

**Το
ύτερη
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΙΙΕΡΙΟΛΑΙΚΟ**

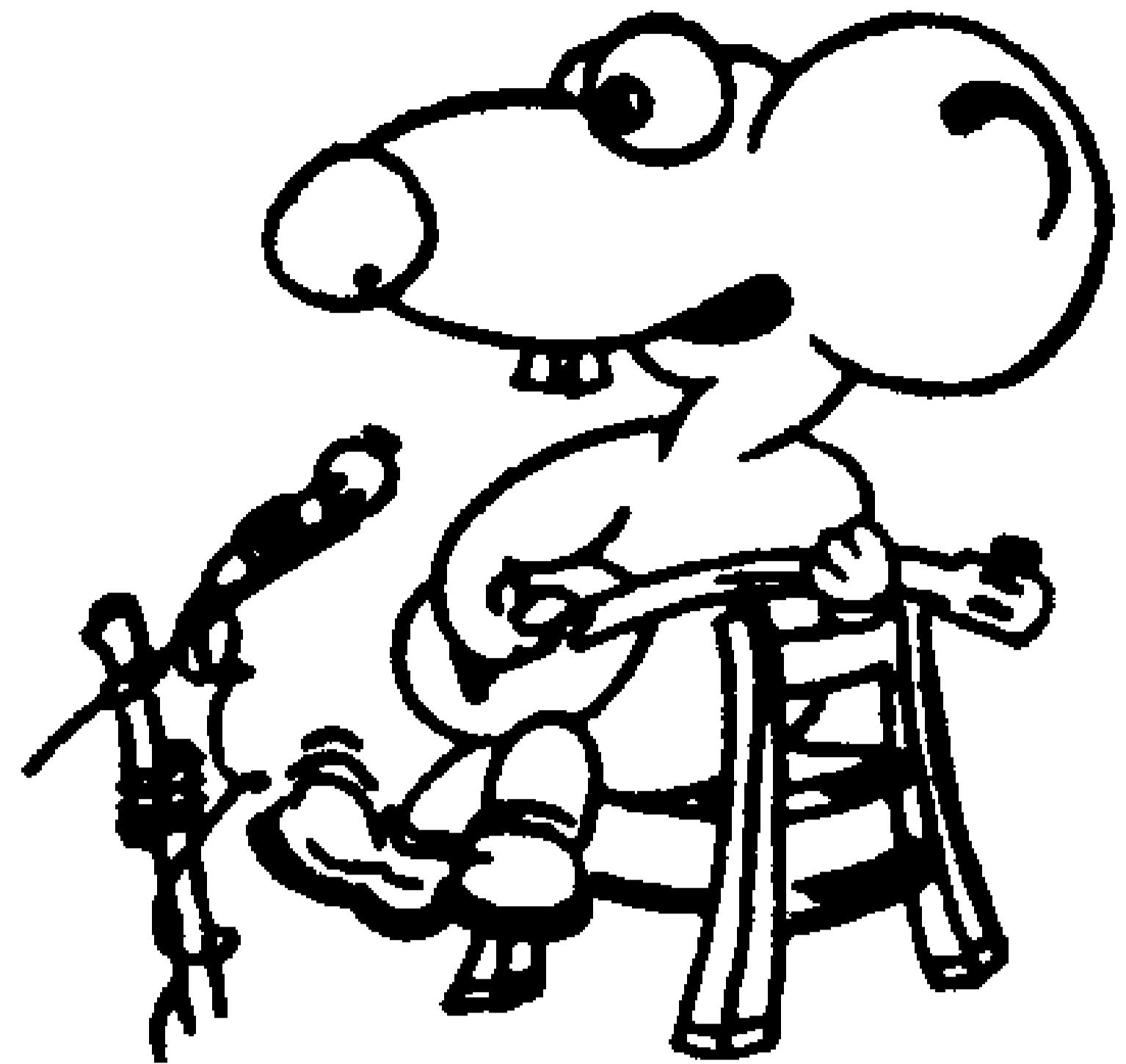
10 of 10



10

**EXEL
KAI
ΩPAIA
BIBAIA**

πό ΠΟΝΤΙΚΙ



● υπαιωτικα ● λαϊκα ● ρεμπετικα

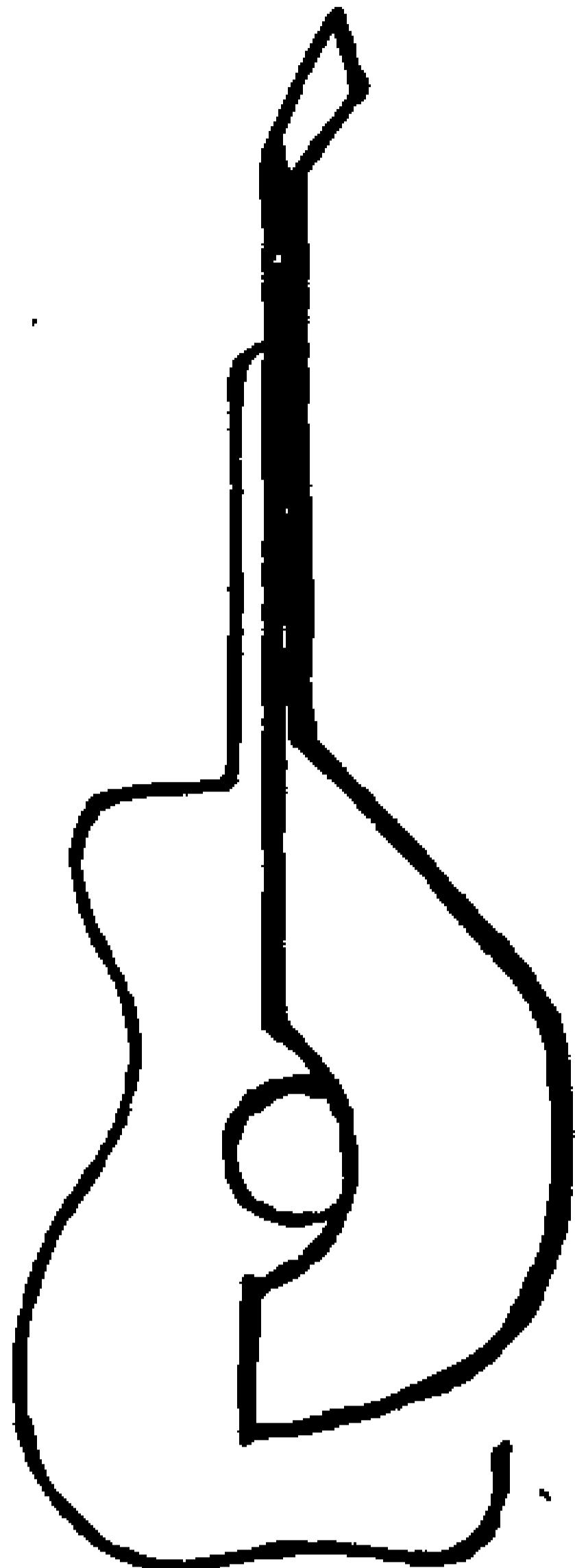
θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνή σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ταξιμι



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ PETRO

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ, ΠΑΛΙΟ ΛΑΪΚΟ & ΛΑΪΚΟ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΑΓΧΟΣ - ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ - ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ - ΠΙΤΣΑ

ΠΥΑΝΗ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ - ΤΗΛ. 4137001

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



**ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ**
ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

η αιθουσα κλιματιζεται
ανοιχτα το καλοκαιρι καθε παρασκευη, σαββατο και κυριακη

παναγη τσακιρηρη 111

καλλιθεα
9598215

ελατε μαζι μας

...και κερδίστε

Με συνδρομή 1.200 δρχ. το χρόνο (τα σωματεία και άλλα νομικά πρόσωπα 2.500) γίνεστε συνδρομητής και/ή μέλος του IN.KA. και έχετε:

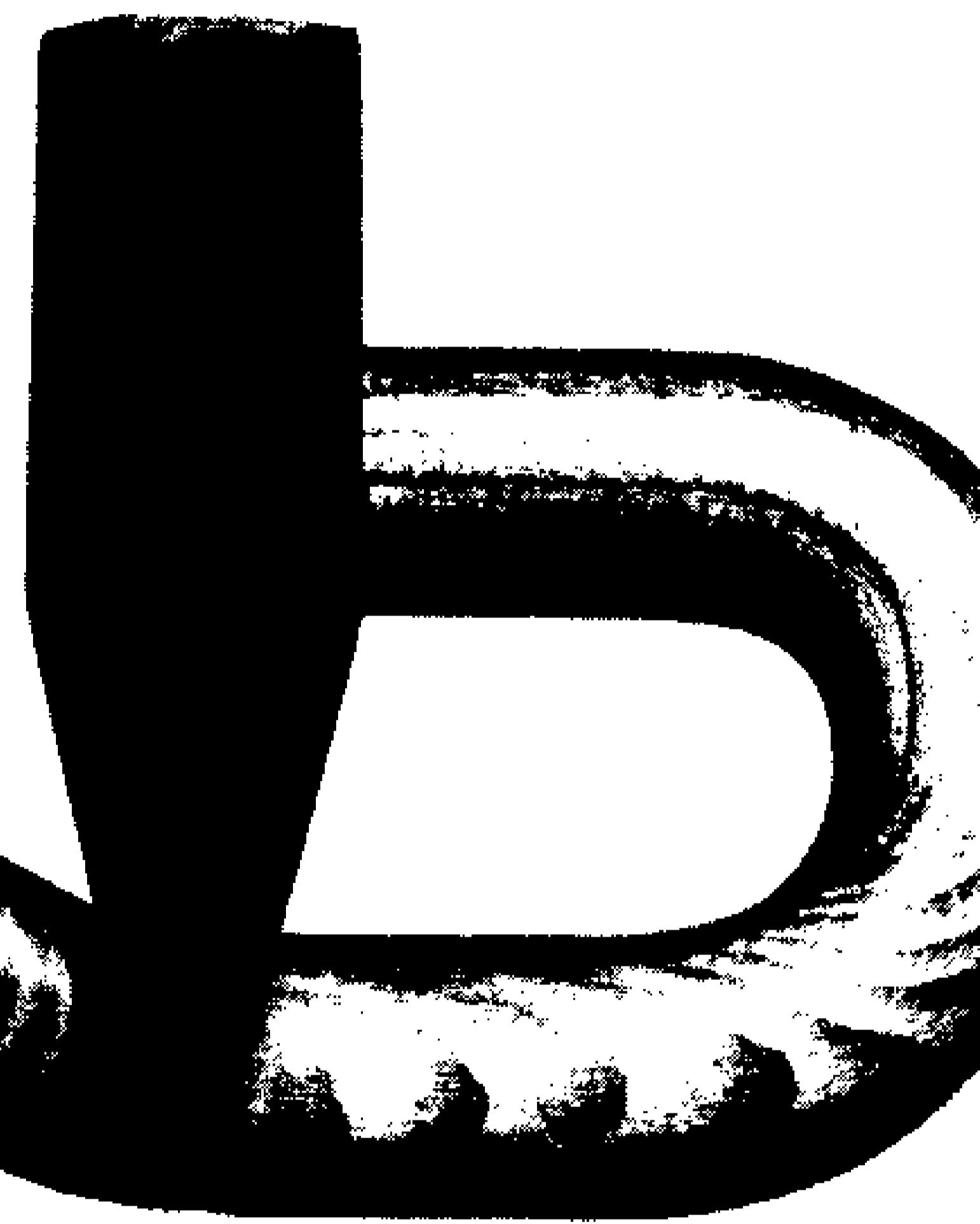
– Το περιοδικό (με test προϊόντων, έρευνες τιμών, κ.λπ.) και άλλες εκδόσεις του IN.KA. στο σπίτι σας.

– **Ταυτότητα έκπτωσης (10-40%) σε συμβεβλημένα καταστήματα** (π.χ. MINION, ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑΙ, ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΗΛΑΤΟΣ, ΑΚΡΩΝ-ΙΛΙΟΝ-ΚΡΥΣΤΑΛ, ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΒΑΓΕΝΑΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ ΣΠΟΡ, ΝΤΕΡΟΣ, ΒΑΒΕΤΤΕ, ΣΑΜΟΥΧΟΣ, ΠΑΓΩΝΗ, ΒΟΥΡΟΣ και πολλά άλλα μεγάλα και μικρά καταστήματα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα) για τις αγορές σας μετρητοίς.

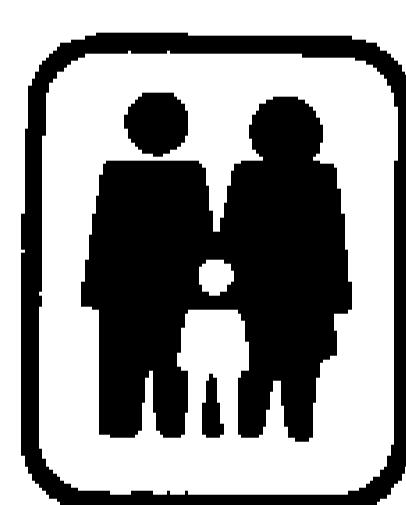
Επίσης, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, καθαριστήρια, κ.λπ.*

– **Πίστωση σε ορισμένα από αυτά τα καταστήματα** (π.χ. ΔΡΑΓΩΝΑΣ*).
– Κέντρο Πληροφοριών, Καταγγελιών, Νομικών και άλλων συμβουλών.
– Εργαστήρια Ελέγχου Προϊόντων και Περιβάλλοντος.
– Ταυτότητα μέλους.
– Μεσολάβηση σε προβλήματά σας ως πολίτη-καταναλωτή.
– **Ακόμα μέσα στο 1986: Εκπτώσεις-πίστωση και σε SUPER MARKET.**

* (Έκπτωση-πίστωση γίνεται και στα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ και της ΔΕΚΑ).



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ



Προς

INKA

ΜΗΛΙΩΝΗ 8 και ΚΑΝΑΡΗ - 5ος ΟΡ. - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10673 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 36.41.495, 36.12.345
ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (Ιδιώτες 1.200 δρχ. - Νομικά Πρόσωπα 5.000 δρχ.)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ΑΡ./ΣΥΝΟΙΚΙΑ/ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ):

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή σας για ένα χρόνο.

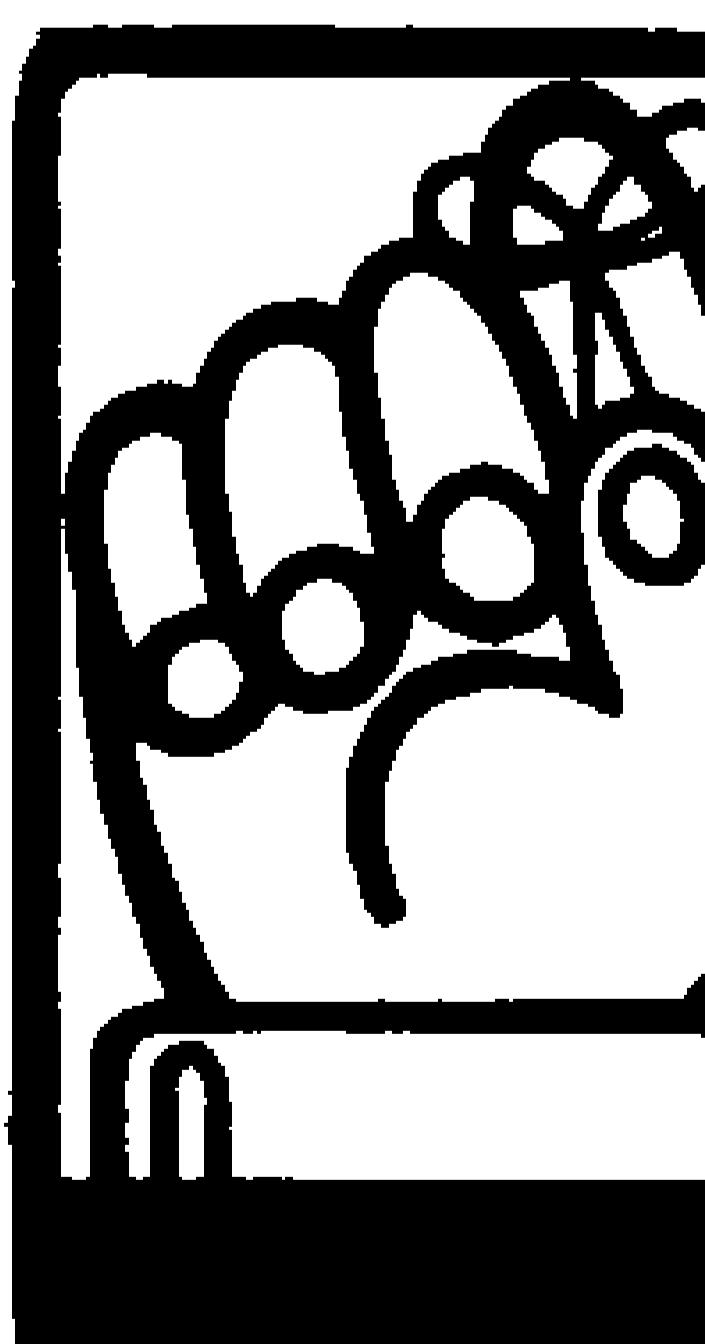
Την ετήσια συνδρομή μου, των 1.200 - 5.000 (διαγράψτε ανάλογα) στέλνω με επιταγή (ταχυδρομική ή τραπεζική) προς: IN.KA.

Μηλιώνη 8 - Αθήνα 10673 - τηλ. 36.12.345

(και σφραγίδα για τα νομικά πρόσωπα) *

(υπογραφή)

○ Μπορείτε να μας στείλετε τα στοιχεία σας σε άλλο χαρτί αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό αυτό.



ΤΟ IN.KA.
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑ
ΜΟΝΟ ΣΤΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ROCK 100

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Π. ΜΕΛΑ 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 265 708

LET'S

swing

TOGETHER
TONIGHT

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 70
ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 3613952

ΤΕΡΜΙΤΕΣ

το μεγάλο ελληνικό
συγκρότημα!

νέο άλμπουμ

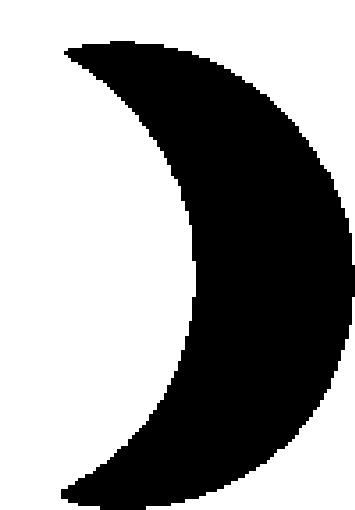
ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ

περιέχει τις επιτυχίες



ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ, ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

συμμετέχει η ΦΛΕΡΥ ΝΤΑΝΤΩΝΑΚΗ στο
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ



σε σφραγισμένους δίσκους
και Hi-Fi κασσέτες

εισέρχεται δυναμικά
στο Ελληνικό ρεπερτόριο

Virgin

BINTEO

Πηγαίνοντας στο βιντεάδικο της γειτονιάς μας

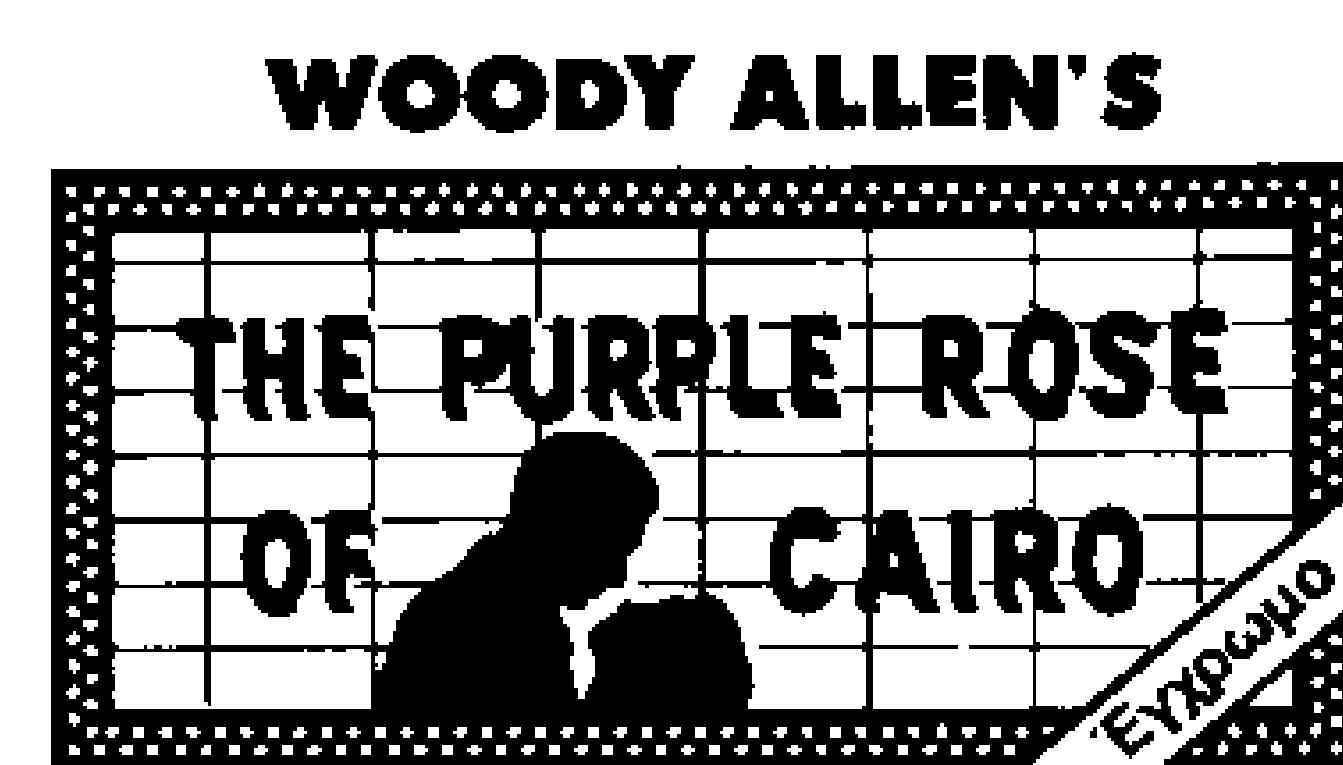
Δειλά-δειλά απ' αυτό το τεύχος «εισερχόμαστε» στο χορό της παρουσίας της βιντεο-ταινιών, για να μην παίρνετε ό,τι να 'ναι απ' το βιντεάδικο της γειτονιάς σας ή ακριβώς για να παίρνετε ό,τι να 'ναι εν γνώσει σας (και εκ προμελέτης)!

Το πορφυρό ρόδο του Καΐρου

Πώς μπορεί να περιγράψει κανείς αυτό τον ύμνο για τον ίδιο τον κινηματογράφο και τη ζωή, από κάποιουν που είναι ερωτευμένος και με τα δύο. Ο Γούντυ Άλλεν, σκηνοθέτης και σεναριογράφος, μας συνεπαίρνει σ' αυτό το παιχνίδι, αρνούμενος να ξεχωρίσει όνειρο και πραγματικότητα.

Το τρομερό παιδί της μεγάλης οθόνης όμως, άρχισε να μπαίνει στην ωριμότητά του. Με μεγάλη τρυφερότητα και γλυκόπικρο χιουμορ συνεχίζει να περιδιαβάζει στους φανταστικούς του κόσμους αρχίζοντας να μαθαίνει και την ωμή και ίσως σκληρή πραγματικότητα. Το ταξίδι είναι πράγματι μακρύ, γεμάτο περιπέτειες και γνώσεις. Ο Γούντυ Άλλεν έχει την ευτυχία να μπορεί να μεγαλώνει και να το πλουτίζει περισσότερο, χι' εμείς, οι θεατές, την τύχη να απολαμβάνουμε αυτή του την περιπλάνηση.

Γέροργη η Μία Φάρρου ενσαρκώνει πολύ ανθρώπινα και με μεγάλη ευαίσθησία το ρόλο του ταξιδευτή.



ΤΟ ΠΟΡΦΥΡΟ ΡΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ



Διχασμένο Κορμί

Ηάντα καλός τεχνίτης ο Ντε Πάλμα και αντάξιος μαθητής του Χίτσκοκ. Το Διχασμένο Κορμί προσφέρει: βίαιες σκηνές, σεξουαλικότητα και πολύ-πολύ μυστήριο.

Ο 4ος άνθρωπος

Φαντασίωση και πραγματικότητα, θρίλερ και ερωτισμός σε σωστές δόσεις από τον Ολλανδό Πολ Βερχόφεν πρόσφεραν την έκπληξη, της χρονιάς. Το κλασικό πια θέμα της πάλης του αρσενικού με το μοιραίο θηλυκό-αράχνη, οι ομοφυλοφιλικές τάσεις, οι νευρώσεις του πρωταγωνιστή, και οι μυστηριώδεις θάνατοι δημιουργούν μια σαγηνευτική ταινία. Έξοχη, γερόγνεια, του άγνωστου σε μας, Τζερόεν Κράμπε.

Για τα μεταμεσονύκτια Σαββατόβραδα και τις μεταγηπεδικές Κυριακές.

-Σεξ απ' το παράθυρο

Μια κάμερα υπέρυθρων ακτίνων, ένας δημοσιογράφος και πολύ ...μπανιστήρι. Όσπου εμφανίζεται χι' ένας παρείσακτος. Αυτά...



-Τρόμος στο Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων

Τι θα συμβεί αν αγγίξεις την κούκλα του Τζακ του Αντεροβγάλτη, ή του Αττίλα και η κούκλα αρχίζει να κινείται;

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ
ΜΕ 7 ΟΣΚΑΡ



THE STING

CIC VIDEO
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ

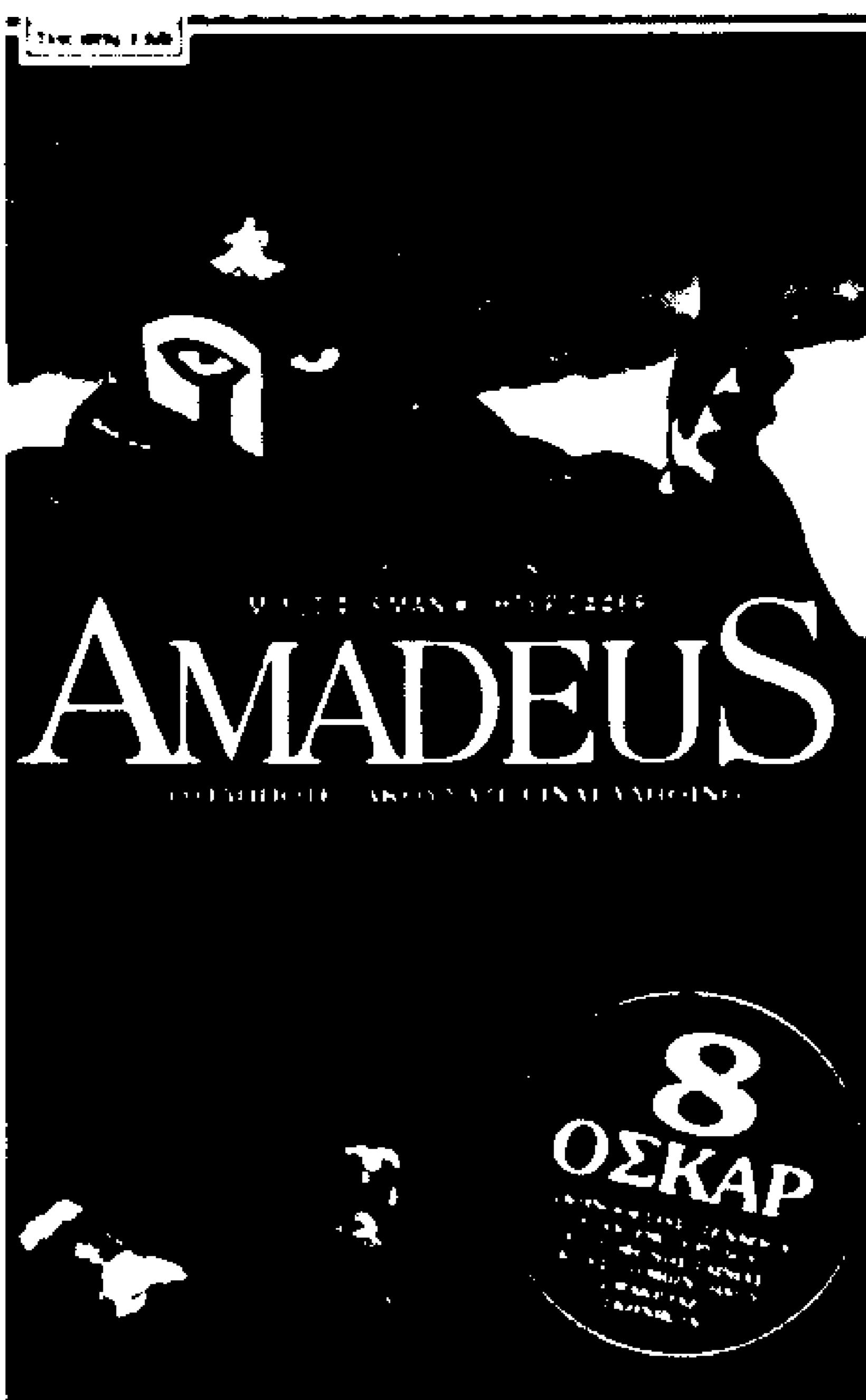


Το Κεντρί

Η ταινία δεν χρειάζεται συστάσεις, ξαναθλέπεται όμως ιδιαίτερα ευχάριστα. Ένα από τα ιερά τέρατα ο Πωλ Νιούμαν μαζί με τον πολύ καλό Ρόμπερτ Ρέντφορντ δημιουργούν ένα καταπληκτικό δίδυμο κάτω απ' τις οδηγίες του Τζωρτζ Ρόυ Χιλ. Και για οσους δεν έτυχε να το δείτε σίγουρα θα απολαύσετε τα χαριτωμένα ευρήματα και μια εξαιρετικά έξυπνη κομπίνα. Η ταινία πήρε 7 Όσκαρ και σημειώνουμε τα θαυμάσια σκηνικά και τα κουστούμια (το θέμα εκτυλίστεται στα 1930) καθώς και τις πολύ καλές ερμηνείες δεύτερων ρόλων.

-Γυμνή Απειλή

Επιστημονική φαντασία με δρακούλιαρικά συμπτώματα, ολίγη από πιπότες της Στρογγυλής Τραπέζης, ολίγη από Ζόμπι, και ειδικά εφφέ αλα Ghostbusters. 2 με 4 μετά τα μεσάνυχτα.



Amadeus

Ο Πήτερ Σάφερ έγραψε το θεατρικό έργο και ο Μίλος Φόρμαν, ο σκηνοθέτης της Φωλιάς του Κούκου, γύρισε μια ταινία γεμάτη, ποίηση και ανθρωπιά.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι: αυτός της μεγαλοφυΐας και ο άλλος της μετριότητας, αυτός της έχλιτης και ανέμελης ζωής κι' αυτός των χρηστών ηθών. Και τι ειρωνία! Λιπό το υπέροχο παλιόπαιδο με το χείμαρο της θεϊκής του έμπνευστις απ' τη μια και τη στείρα μετριότητα από την άλλη. Εξοχες ερμηνείες απ' τον Μάρει Αμπραχαμ που υποδύεται τον Σαλιέρι, κι' απ' τον νεαρό Τομ Χάλς ως Μότσαρτ.

'Οσοι λάτρεις του καλού κινηματογράφου, μην το χάσετε.

Μια ταινία του
ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ

η εθνική μας ...τραγωδία
τώρα και κωμωδία



4
ΒΡΑΒΕΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Λούφα και Παραλλαγή

Πολύ καλή δουλειά του Νίκου Περάκη που με τρυφερότητα και χιούμορ σατιρίζει το θέμα της στρατιωτικής θητείας στην Ελλάδα, δείχνοντας απ' τη μια τη δυσκαμφία και τη βλαχωδώς επιβαλλόμενη πειθαρχία της Αρχής και απ' την άλλη, τον αγώνα για το «πώς θα τη δγάλουμε» του δυστυχή και ισοπεδωμένου φαντάρου. Η ταινία είχε πάρει 4 βραβεία στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Πολύ καλές ερμηνείες και ιδιαίτερα του Νίκου Καλογερόπουλου.



-Κυνηγώντας το Πράσινο Διαμάντι

Ό,τι πρέπει για μετά το γήπεδο και μ' ένα ποτήρι μπύρα. Αν έχετε χάσει ακόμα καλύτερα γιατί θα παραμυθιστείτε και θα τους σκίσετε ως κροκόδειλους στην άλλη έδρα μάδα. Κάνει και για παιδιά.



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



Πετρίνα χρόνια

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Άπο τό πάρκο στή
Μυροβόλο

V. ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



Πές τό μέ μία κιθάρα

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Δυνάμεις τού Αιγαίου

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Τραγούδι αίσθηματικό

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Οι ξένες πόρτες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ



Τοικαμπούμ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟ

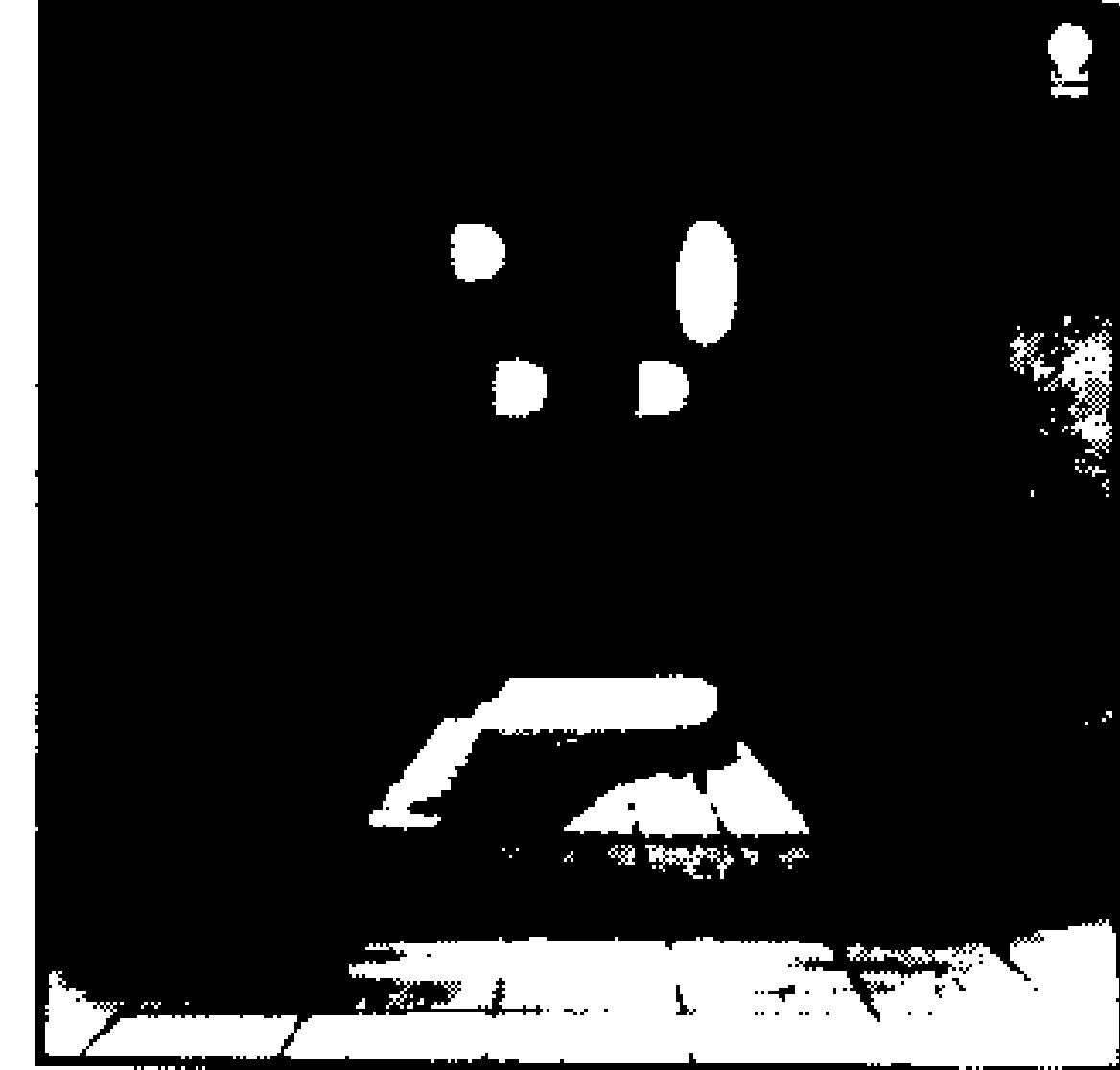


Νύχτες μαγικές κι'
ονειρεμένες



Φόρα παρτίδα

PIANO BAR
Σπύρος Μιχαηλίδης



NANTIA KARAGIANNI



ΝΕΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ



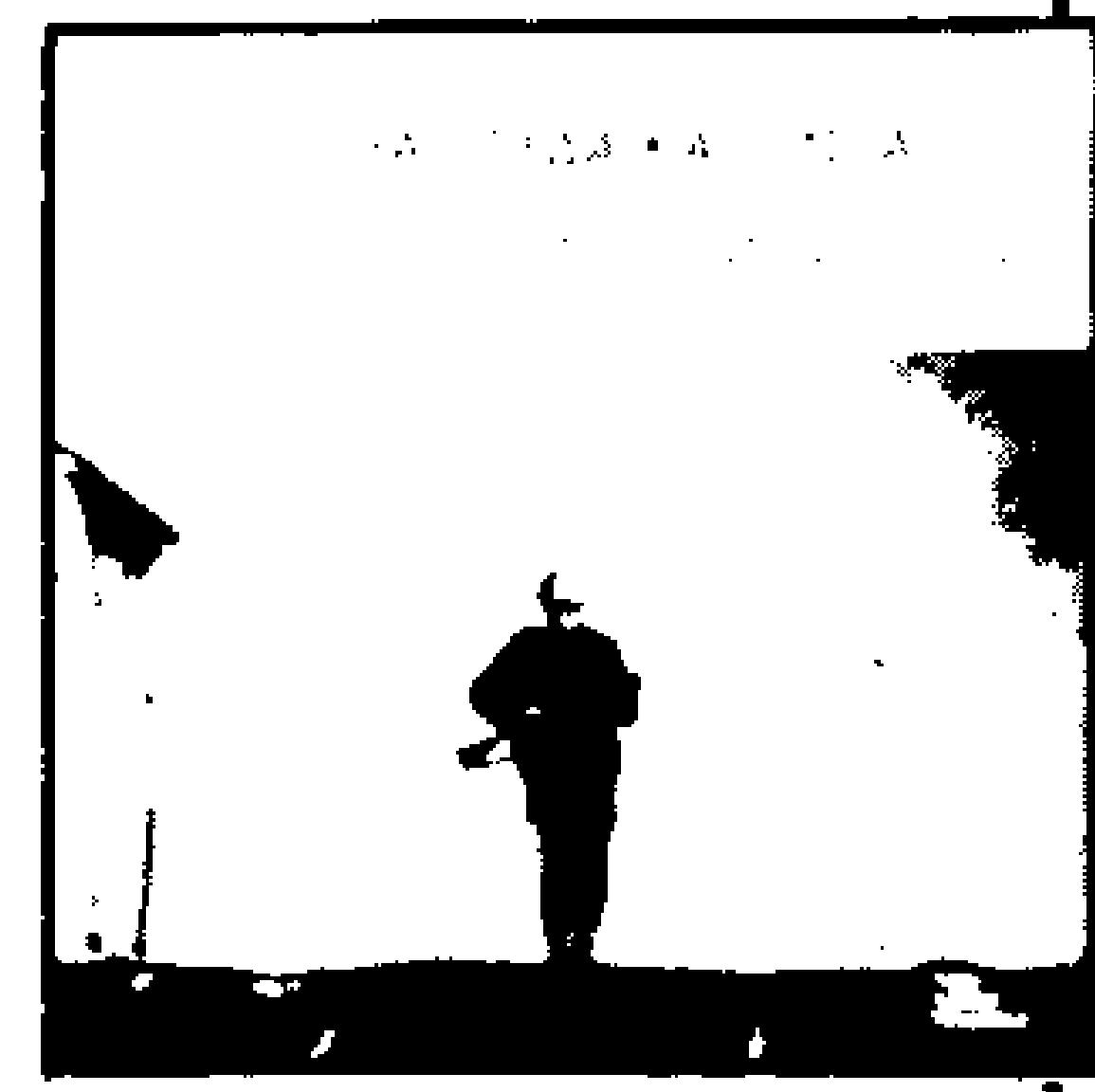
Έσύ κι' ἀν γίνεις
ύπουργός έγω θα
σ' ἀγαπάω

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ



Μέ τά φεγγάρια χάνομαι

Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

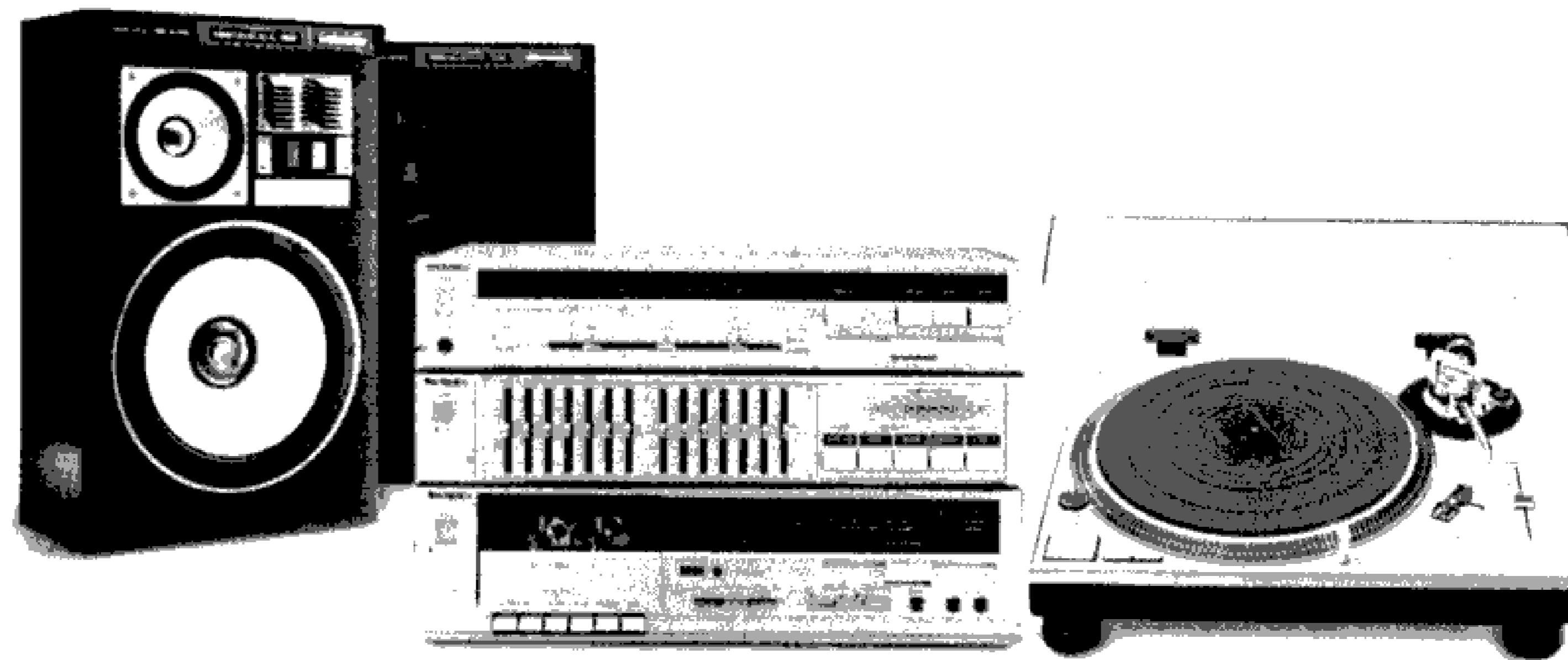


Σέ στρατόπεδα
καί πλοϊα

ΝΕΟ
ΛΑΪΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Technics

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ



το μέλλον της μουσικής δεν απέχει πολύ

Η Technics με τη μακρόχρονη πείρα, τη συνεχή έρευνα και τη διαρκώς εξελισσόμενη τεχνολογία της, έχει φέρει το μέλλον, για τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχων, πολύ-πολύ κοντά... στο σήμερα!

Μια τεράστια γκάμα προϊόντων για όλες τις οικονομικές δυνατότητες είναι στη διάθεσή σας τώρα.

Αγοράστε-απολαύστε Technics! Κάντε βήματα στον κόσμο της μουσικής του αύριο...

BIANE

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141

Technics National-Panasonic

ΖΗΤΑΤΕ ΓΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ BIANE

ADteam