

μηνιαίο

ντέφι

13

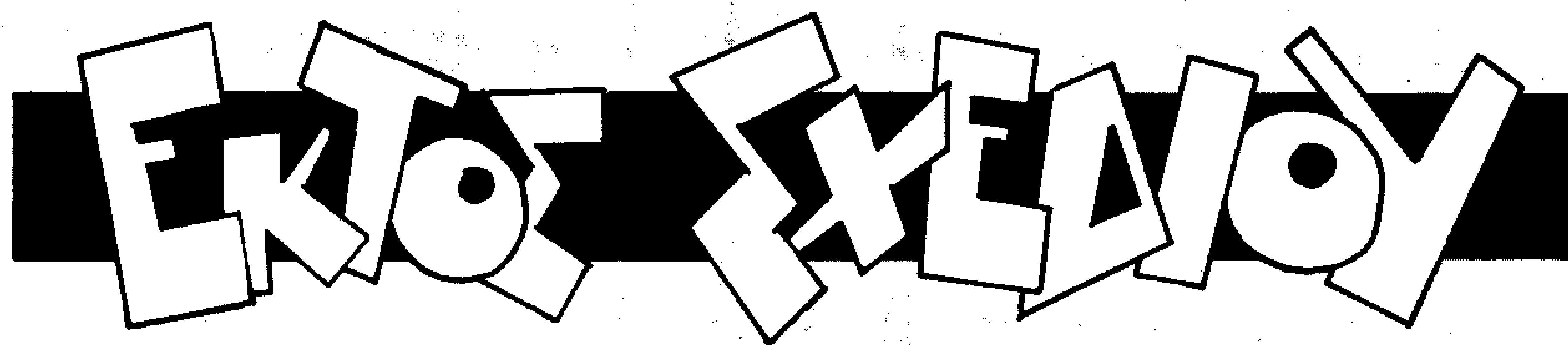
περιοδικό για το τραγούδι κι όλα τ'άλλα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΚΙΘΑΡΕΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΠΑΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΡΕΥΝΑ
ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
RAY LEMA
ΜΕ ΤΗΝ
ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΕ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

**Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΑ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**



ΣΚΙΑΘΟΥ 39 ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

**ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΛΑΣ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΕΤΑΚΟΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΤΑΣΙΑ ΒΕΡΡΑ**

**ΚΑΙ ΟΙ ΤΣΕΧΟΙ
CURSANDI**

**ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΦΑΙΔΩΝ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗΣ**

**ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 2010.397**

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569

Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Επιμέλεια Έλης

Χρήστος Σιάφκος
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Γιώργος Έξαρχος
Νίκος Σαββάτης
Στέλιος Κούλογλου
Μάκης Μηλάτος
Γιάννης Έξαρχος
Πάνος Δημάκης

Γιάννα Κλειάσιου
Ντίνα Βασιλάκου
Λίνα Καφετζοπούλου
Τάσος Φαληρέας

Γιάννης Λογοθέτης
Εικονογράφημα

Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις

Πάνος Δημάκης

Ιδιοκτησία

Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.

Νομική Σύμβουλος

Βάσω Διαμαντοπούλου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ανδρέας Κιλιμάντζος

Θεσσαλονίκη

Νίκος Θεοδωράκης

Τσιμισκή-Π. Μελά 15

Τηλ. 265.708

Φωτοστοιχειοθεσία

Lexikon

Διδότου 26

Τηλ. 3639.387

Εκτύπωση

Μ. Κωνσταντινίδου & Σια Ο.Ε.

Μαρίνου Αντύπα 53

Τηλ. 9711.877

Ατελιέ

Αφοί Τζήφα

Σόλωνος 52

Τηλ. 3636.497

Βιβλιοδεσία

Δ. Δάλκρης & Σια Ε.Ε.

Διονύσου 1, Ν. Λιόσια

Τηλ. 5752.675

Τεύχος 13,

Δεκέμβρης '86 Γενάρης '87

Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακέα

ΝΤΕΦΙ



● Στο πρώτο τεύχος του 1987 ξεκαθαρίζουμε τους λογαριασμούς μας με το 1986 και αποφεύγουμε τις προβλέψεις για τη χρονιά που ήδη διανύουμε. Θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικό να έχουμε μια αρκετά σαφή εικόνα για την αξιολογή τραγουδιστική δραστηριότητα της περασμένης χρονιάς, ώστε να φανταστούμε τι μπορούμε να περιμένουμε στο άμεσο μέλλον, αλλά και για να διαλύσουμε τις ψευδεντυπώσεις, που καλλιεργούνται μέσα από τον τύπο και το ραδιόφωνο, ότι όγθεν το ελληνικό τραγούδι αδρανεί. Οι κάθε λογής σχετικοί πίνακες που δημοσιεύονται σ' αυτό το τεύχος λένε περισσότερα από οποιοδήποτε άρθρο.

● Πάρα πολλοί αναγνώστες μας ζητούν επίμονα μια βοήθεια για τη διείσδυση τους στον δαιδαλώδη χώρο των μουσικών οργάνων. Αρχίζουμε λοιπόν με τις κιθάρες και τα μπουζούκια. Σύντομα θ' ακολουθήσουν τα πληκτροειδή (πιάνο, σύνθι κ.λπ.)

● Το Ντέφι θέλει να συμβάλει στην ανατροπή της πολιτικής κατασκευής εγκληματιών από το κράτος και τους εμπόρους ναρκωτικών. Θα πολεμήσει την άγνοια και τη σύγχυση, δημοσιεύοντας σειρά σχετικών άρθρων και συνεντεύξεων. Η συνέντευξη του ψυχίατρου Γ. Οικονομόπουλου είναι η δεύτερη στη σειρά, μετά τη συνέντευξη του Μ. Πανέλα (τεύχος 12), που κρίθηκε σαν πολύ ενδιαφέρουσα απ' τους αναγνώστες μας.

● Καλή χρονιά.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

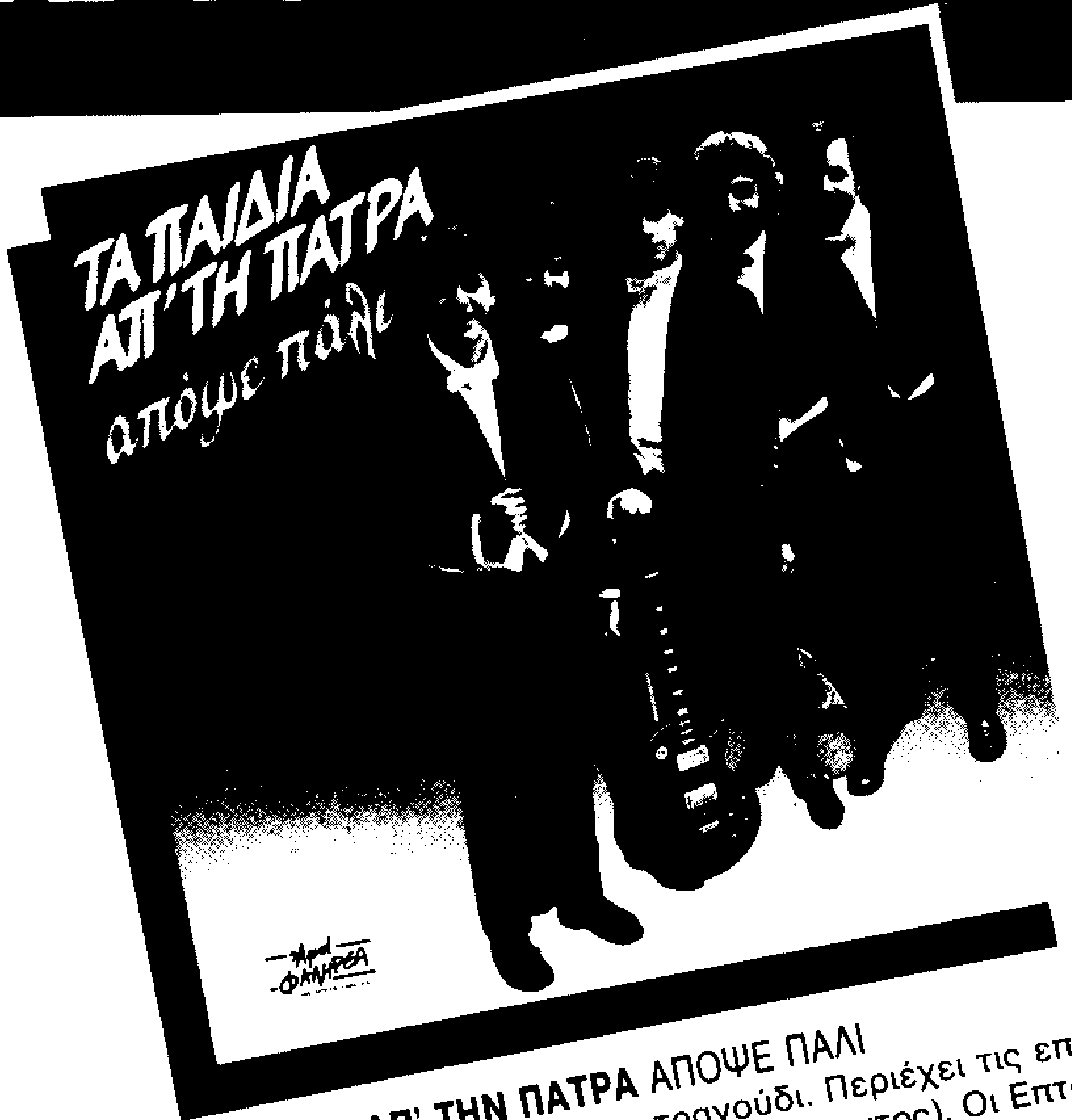
ΣΧΟΛΙΑ	2
Μ' ενδιαφέρουν τα Γαλόνια συνέντευξη με τον Στράτο Διονυσίου	8
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Πέστο με μια κιθάρα εκτός κι αν προτιμάς ένα μπουζούκι	14
Η ιστορία της κιθάρας μέσα στους αιώνες	16
οι Κατασκευαστές	19
Τιμοκατάλογος	23
Ray Lema: Η σοφία της διαδρομής	32
Όπου κι αν πάω η Ελλάδα με πληγώνει Από την περιοδεία της Γλυκερίας σε Αυστραλία-ΗΠΑ-Καναδά	38
Όχι στην κατασκευή εγκληματιών έρευνα για τα ναρκωτικά	43
Αγάπα με Σκότωσέ με	48
Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	58
Μελετώντας τα βάθη	60
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ	65
Δισκογραφία	74
Δισκοκριτική	76
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	80

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ



ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΒΑΛΕ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ
Υπάρχει λόγος... Περιέχει τις επιτυχίες: Βασάνιζέ με συνεχώς, Είναι τόσο απλό, Κοιτάζω τον καιρό.

7 Αρτί
ΦΑΛΗΡΕΑ



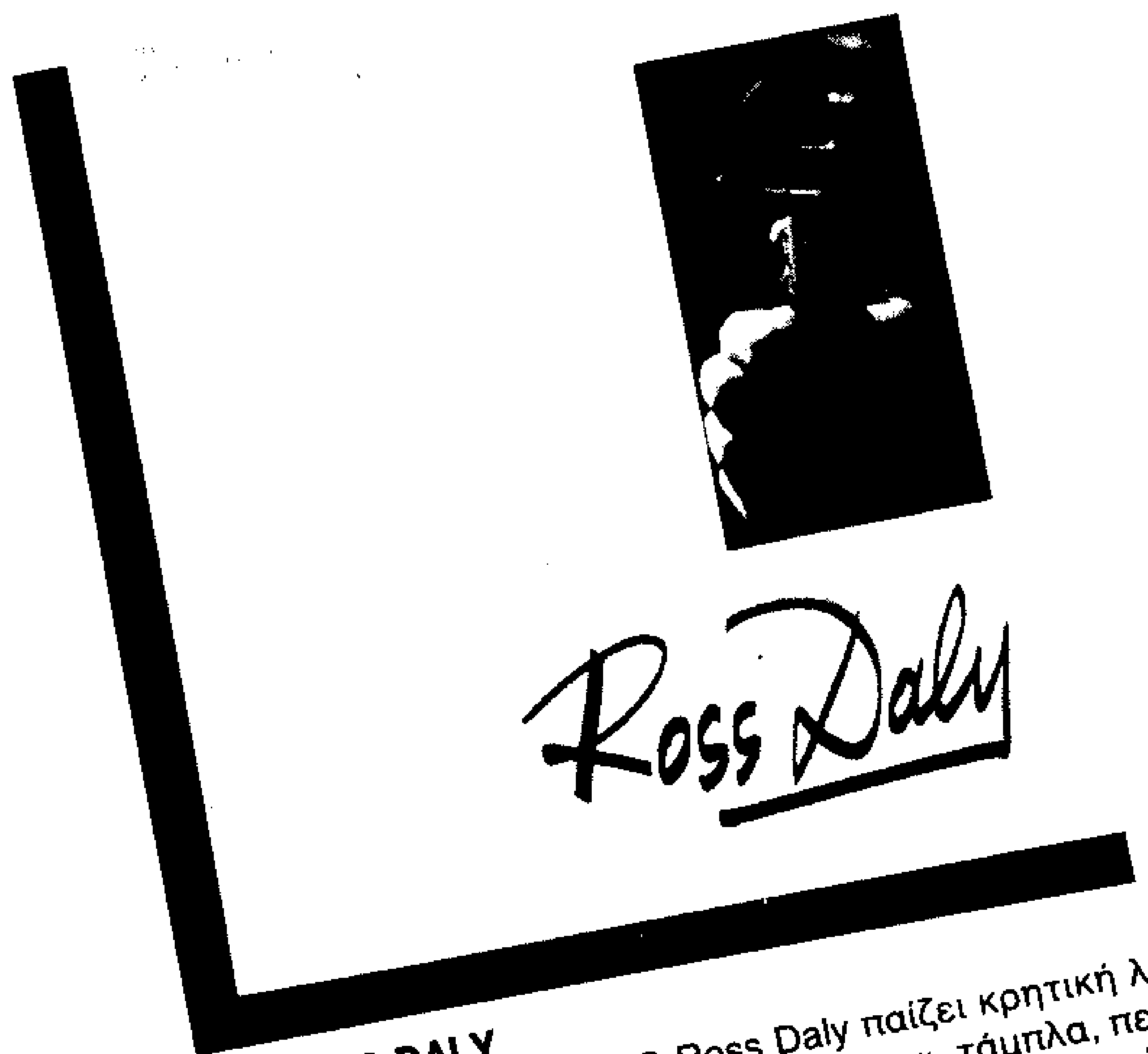
ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΕ ΠΑΛΙ
Το θαύμα στο λαϊκό μας τραγούδι. Περιέχει τις επιτυχίες: Όταν με κατηγορούν (Αλέφαντος), Οι Επτά-ψυχες, Χάνομαι.



ΜΑΡΙΟΣ + ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΙ
Ένας έντονα προσωπικός δίσκος με ελληνικό στιχό και επιρροές από την σύγχρονη ροκ. Περιέχει τις επιτυχίες: Φεύγεις-έρχεσαι, Μωρό μου, Χάνομαι (με τον Λάμπρο Καρελά από τα Παιδιά από την Πάτρα).

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΚΑΝΟΝΑΚΙ
Ο δίσκος περιέχει τετράφυλλο ένθετο με φωτογραφίες, βιογραφικό και παρουσίαση του καλλιτέχνη.

ΝΙΚΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ ΕΜΕΙΣ... ΦΙΛΟΙ
Ένας δίσκος ερωτικός που μιλάει για μοναξιά και αγάπη σε απαλούς τόνους.



ROSS DALY
Οργανικός δίσκος. Ο Ross Daly παίζει κρητική λύρα, λαούτο, ραμπάμπα, νταϊρέ, σαράγκι, τάμπλα, πεντίρ, τοξοτό ταμπούρα, λύρα πολιτική, ούτι κουντούμ.

ΡΟΥΛΑ ΛΟΥΚΟΥΜΗ
Παραδοσιακά τραγούδια της Θάσου.

ΧΟΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ
Δίσκος Jazz. Συμμετέχει ο μεγαλύτερος Έλληνας βιολιστής Γιώργος Κόρος. Το συγκρότημα αποτελούν οι: Γιώργος Τρανταλίδης (ντραμς), Λάζλο Αττίλα (κιθάρα), Τόνυ Λακάτο (Σαξόφωνο), Νίκος Πολίτης (Μπάσο). κ.ά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ

Αγίου Δημητρίου 165 Στροφή Τριανφίας

Θεσσαλονίκη

Ρεμπέτικα-Λαϊκά

μπουζούκι κιθάρα μπαλαμάς τουρμπέλεκι ακορντέον



Δευτέρα κλειστά Τηλ. 914.692

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑ ΒΛΑΧΑΚΟΥ



ΤΟ «ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ» ΤΗΣ ΡΑΧΗΛ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 15 ΠΑΤΗΣΙΑ (Προέκταση Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ)

ΤΗΛ. 2288976 - 2285508

TRAVESTI SHOW

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΠΟΛΥ...

ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ

ΓΥΜΝΟ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ!

★ ★ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ★ ★ ★ ★
★ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 10 ★ ★

ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ «ΚΟΥΣ - ΚΟΥΣ» -
ΡΑΧΗΛ

ΤΡΙΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ



COSMOPHONE



ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΕΤΕΣ

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΤΣΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΕΛΤΣΙΟΣ ΟΕ

Σουρμελή 4-6, Πλ. Βάθης Τηλ. 8835048

ΜΠΑΡ DASARO

ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ



ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150
& ΒΑΤΑΤΖΗ
ΤΗΛ.: 6462.603

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

και οι

Χ. Μανδαρος, Γ. Βασιλάτος, Θ. Παυλάκος και η Λίζα
Κιθάρα: Χ. Σταυρίδης, Κρουστά: Β. Χατζάκης
Σύνθη: Α. Φαμέλης Μπουζούκι: Ν. Απέργη

Αξέχαστες Βραδιές με
**Ρεμπέτικο, Παλιό Λαϊκό & Λαϊκό
Κέφι • Γλέντι • Τραγούδι**

Διασκεδάστε χωρίς άγχος
Τιμές Λογικές, Κρυό Πιάτο Πίτσα.

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 – ΠΕΙΡΑΙΑΣ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ. 4137001

ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

αφιέρωμα για

13 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΠΟΥ ΣΕ ΛΙΓΟ ΟΛΟΙ ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ

PolyGram



**ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ
ΜΠΑΜΠΗΣ
ΓΚΟΛΕΣ
ΡΕΝΑ ΣΤΑΜΟΥ
Γ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ**

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 50 Τηλ. 8671290

Pret á Porter

**LINEA 7F
FRATINA**



ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 11Β

Οπου κι αν παω η Ελλάδα με πληγωνει

Της ΝΤΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ

Με αφετηρία την Αθήνα έκαναν τον γύρο του κόσμου σε 37 μέρες. Τραγούδησαν στην Αυστραλία και στην Αμερική, βρέθηκαν δίπλα στον απόδημο Ελληνισμό στους καϋμούς και τα ντέρτια του.

Η Γλυκερία, ο Νίκος Παπάζογλου, ο Χαράλαμπος Γαργανουράκης, ο Ηλίας Μακρής, ο Στέλιος Φωτιάδης και το συγκρότημά τους.

Στο κείμενο που ακολουθεί μιλούν για τις εντυπώσεις τους από αυτή την περιοδεία μαμούθ!

Κάποιος τρίτος, βλέποντας το συγκρότημα της Γλυκερίας να περνά από την αίθουσα αναμονής στον έλεγχο των διαβατηρίων, στο αεροδρόμιο του ελληνικού, θάβαζε στοίχημα ότι πρόκειται για εύθυμη παρέα εκδρομέων. Τα πειράγματα και τ' αστεία έπαιρναν κι έδιναν.

Ήταν οι πρώτες στιγμές μιας περιοδείας-μαμούθ που θ' ακολουθούσε. Το συγκρότημα με τραγουδιστές τη Γλυκερία, τον Νίκο Παπάζογλου, τον Χαράλαμπο Γαργανουράκη και τον Ηλία Μακρή και με μαέστρο τον Στέλιο Φωτιάδη ετοιμαζόταν να κάνει το γύρο του κόσμου σε 37 ημέρες και τον έκανε.

Αφετηρία ήταν η Αθήνα. Πρώτος σταθμός η Αυστραλία. Από κει, πετώντας πάνω από τον Ειρηνικό, πήγε στην Αμερική και τον Καναδά, για να προσγειωθεί οριστικά στην Αθήνα. Για να μιλήσουμε και με νούμερα, σ' αυτό το διάστημα έδωσε 19 συναυλίες (6 στην Αυστραλία και 13 στην Αμερική) κι έκανε, συνολικά, 150 ώρες πτήσης. Τις εκδηλώσεις παρακολούθησαν χιλιάδες Έλληνες μετανάστες.

Με τους επικεφαλής της περιοδείας συναντηθήκαμε, για να θυμηθούν εκείνοι και να γνωρίσουμε εμείς (όσο γίνεται) τον ελληνισμό που είναι σκορπισμένος σ' αυτές τις τόσο μακρινές χώρες.

Η συζήτηση ήταν με τη Γλυκερία, τον Χαρ. Γαργανουράκη, τον Νίκο Παπάζογλου, τον Ηλία Μακρή και φυσικά, τον Στέλιο Φωτιάδη που ήταν ο επί των μουσι-

κών θεμάτων: ενορχηστρωτής, μαέστρος, δημιουργός του προγράμματος. Ενός προγράμματος με διαφορές κάθε βράδυ για δύο λόγους: να μην είναι σκέτη επανάληψη για κάποιον που θάθελε να δει δύο συναυλίες (συνέβαινε στην Αυστραλία) και να μην κουράζονται οι ερμηνευτές, τραγουδώντας ακριβώς τα ίδια πράγματα κάθε βράδυ.

«Μας είχαν καλέσει στην Αμερική και την Αυστραλία. Επειδή η Γλυκερία φοβάται τ' αεροπλάνα, είπαμε να πάρουμε την μεγάλη απόφαση και να κάνουμε με μιάς όλη την περιοδεία», λέει ο Στ. Φωτιάδης.

«Με τον Ηλία και τον Νίκο είχαμε συνεργαστεί και στο παρελθόν. Ο καινούργιος της παρέας ήταν ο Μπάμπης. Το κρητικό τραγούδι έλειπε από το πρόγραμμά μας. Ήταν μια ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τον Μπάμπη, που έγινε φίλος μας. Γιατί σαν καλλιτέχνη τον ξέραμε και τον αγαπούσαμε», συνεχίζει.

«Μπορώ να πω ότι κατενθουσιάστηκα από την συνεργασία με τα παιδιά. Όχι μόνο σε επαγγελματική βάση, αλλά από το δέσιμο που έχουν μεταξύ τους. Είναι μια παρέα. Είναι κάτι που δεν το συναντάς συχνά. Μέχρι να βγεις να τραγουδήσεις, αν δεν τα πας καλά με τους μουσικούς και δεν έχεις μια άνεση, δεν τα λες καλά», λέει ο Γαργανουράκης.

«Η συναυλία δεν είναι σαν την Αθήνα που πας από το σπίτι στο μαγαζί, δουλεύεις και ξαναγυρίζεις στο σπίτι. Στην περιοδεία είμασταν σε ξένο τόπο και κάναμε παρέα



Γλυκερία - Παπάζογλου στο Σίδνεϋ.

κάθε μέρα. Αν είχαμε προβλήματα μεταξύ μας θα περνάγαμε πολύ άσχημα», επεμβαίνει η Γλυκερία.

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Είχα μια άνεση να επιλέξω και κρητικά τραγούδια και έντεχνα του Μαρκόπουλου, που νομίζω ότι δέσανε πολύ με το όλο πρόγραμμα. Μπορώ να πω ότι αυτή ήταν, σε επιτυχία, η καλύτερή μου εμφάνιση. Ίσως αυτό να μην αρέσει πολύ στο φίλο μου τον Μαρκόπουλο, αλλά ας μη με παρεξηγήσει, γιατί τον αγαπώ πολύ και δεν τον αλλάζω με τίποτε.

Μαζί του πήγα τρεις φορές στην Αυστραλία. Ενώ στο πρόγραμμά του έχει το κρητικό στοιχείο, δεν μπορώ να πω κανένα τραγούδι καθαρά κρητικό».

— Κρητικοί και όχι, αγκάλιασαν τα τραγούδια σου;

«Αυτή τη φορά είχα την άνεση να επιλέγω εκείνα που νόμιζα πως θ' άρεσαν. Πήρα την αφόκρεμα. Αυτό πέρασε σ' όλο τον κόσμο».

Ο Γαργανουράκης ήταν και ο μόνος από τους πέντε που είχε ξαναπάει στην Αυστραλία.

ΜΑΚΡΗΣ: «Πριν να φύγουμε από την Αθήνα ήξερα ότι οι συναυλίες έξω θα είχαν επιτυχία. Μου τηλεφωνούσαν συγγενείς μου από κει και έλεγαν ότι τα εισιτήρια είχαν μεγάλη ζήτηση.

»Φεύγοντας ήμουν κουμπωμένος. Άλλοι λέγανε ότι οι μετανάστες είναι θερμοί, άλλοι ψυχροί. Τον ενθουσιασμό που δείξανε δεν τον περίμενα».

— Έχουν γερούς δεσμούς με την Ελλάδα;

ΜΑΚΡΗΣ: «Όλοι, εδώ έχουν το μυαλό τους».

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Κάνουν φοβερές προσπάθειες να μη χαλαρώσουν οι δεσμοί. Ακούν ελληνική μουσική, αγοράζουν τους δίσκους, ενημερώνονται πάνω στο ελληνικό τραγούδι. Φροντίζουν κυρίως, για τα παιδιά τους που έχουν γεννηθεί εκεί».

— Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στους Έλληνες της Αυστραλίας και της Αμερικής;

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Στην Αυστραλία αντιλαμβάνεται την αγωνία του Έλληνα να διατηρήσει την επαφή του με την Ελλάδα, πράγμα που δεν συμβαίνει, στον ίδιο βαθμό, και στην Αμερική».

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ: «Στην Αυστραλία, όταν είσαι με Έλληνες, αισθάνεσαι σαν να βρίσκεσαι στην Ελλάδα. Λες και μετέφεραν εκεί κομμάτι του περιγυρού τους. Στην Αμερική είναι επηρεασμένοι από τον εκεί περίγυρο.

»Αυτοί που μου έκαναν φοβερή εντύπωση είναι οι Κρητικοί. Είναι εκπληκτικό το πώς έχουν αυτοοργανωθεί και βρίσκονται σ' επαφή μεταξύ τους. Όπου κι αν ζουν, είναι σαν να έχουν μεταφέρει εκεί την Κρήτη τους».

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Εγώ έχω ειδικούς δεσμούς με τους Κρητικούς. Όπως είδαν και τα παιδιά, δεν υπήρχε πόλη που να μην έχω ένα σύντεκνο ή κουμπάρο. Το γιό μου



Μια άλλη χρήση στο καρτσάκι για τις θαλίτσες προτείνει η Γλυκερία, σ' ένα από τα πολλά αεροδρόμια απ' όπου πέρασε το συγκρότημα.

ήλθαν 30 άτομα από την Αυστραλία για να τον βαφτίσουν. Κι εγώ έχω παντρέψει κι έχω βαφτίσει πολλούς. Μπορεί να πάω στην Αυστραλία μόνο και μόνο για να βαφτίσω ένα κοπέλι.

»Αυτοί μ' έχουν κάνει να αισθάνομαι άλλη μια φορά περήφανος που είμαι Κρητικός. Σε κάθε πόλη ερχόταν πάντα ένας Κρητικός να με παραλάβει από τ' αεροδρόμιο και μας καλούσαν όλους να μας κάνουν το τραπέζι, να διασκεδάσουμε.

»Στη Μεμβούρνη έχουν κάνει κρητικό χωριό».

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Πες τι έγινε στην Αδελαΐδα μόλις φθάσαμε. Εκείνο με τους λαγούς!».

ΓΑΡΤΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Στη Μεμβούρνη πήγα για κυνήγι κι έπιασα δύο λαγούς. Τους πήρα μαζί μου για να κάνω έκπληξη στους σύντεκνους της Αδελαΐδας. Οι Κρητικοί, όμως, από τη Μεμβούρνη τους τόπαν στο τηλέφωνο. Όταν φθάσαμε στο αεροδρόμιο της Αδελαΐδας με περίμεναν μ' ένα φορτηγό ζώα από κυνήγι. Με ξεφτίλίσανε!» (Γελάει).

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Δε μου λες ρε Μπάμπη, οι Κρητικοί που σε είδαν ενταγμένο στο πρόγραμμα ευχαριστήθηκαν;»

ΓΑΡΤΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Πώς δεν φχαριστήθηκαν!»

— Οι άλλοι Έλληνες πώς σου φάνηκαν;

ΓΑΡΤΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Οι Κρητικοί παντού είναι ίδιοι. Στην Αυστραλία οι άλλοι Έλληνες μετανάστες είναι πιο καινούργιοι από ό,τι στην Αμερική. Θυμούνται την πα-

τρίδα και τη νοσταλγούν. Είναι πιο εκδηλωτικοί στους καλλιτέχνες. Στην Αμερική μπορεί να πάνε και 10 συγκροτήματα. Στην Αυστραλία ένα, κι αν θα πάει».

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Οι γονείς στέλνουν τα παιδιά τους να μαθαίνουν ελληνικούς χορούς, τραγούδια, κρατούν τα ήθη και τα έθιμα, αγαπούν τους καλλιτέχνες. Έχουν καλούς δεσμούς με την εκκλησία...»

ΓΑΡΤΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Η εκκλησία τους μπερδεύει λιγάκι. Αν ήθελε να παίζει το ρόλο που πρέπει, θα κοίταγε να ενώσει τους ανθρώπους κι όχι να τους χωρίζει».

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Στις συναυλίες είδαμε ανθρώπους να κλαίνε».

ΓΑΡΤΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Τελικά, μου φαίνεται ότι το ρόλο της εκκλησίας τον παίζαμε εμείς, Γλυκερία», χαμογελάει κουνώντας το κεφάλι.

ΓΛΥΚΕΡΙΑ: «Να σου πω, η μουσική ενώνει τον κόσμο».

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ: «Είναι φοβερός ο ρόλος που παίζει το τραγούδι στη διατήρηση της εθνικής τους οντότητας. Νομίζω ότι αυτή είναι η διαφορά τους από τους άλλους μετανάστες.

»Σκέφτομαι, τι θλάκες που είμαστε και τρωγόμαστε εδώ πέρα! Δεν έχουμε πάρει χαμπάρι τι σοβαρό πράγμα κάνουμε. Κουτσομπολιά και μικρότητες δεν χρειάζονται. Ξαφνικά, μετά απ' ό,τι είδα, αγάπησα όλο τον κόσμο που ασχολείται με το τραγούδι».

— Υπάρχουν κάποια στιγμιότυπα που θυμάστε με συγκίνηση;

ΦΩΤΙΑΔΗΣ: «Στη Μεμβούρνη ένας πιτσιρικάς προσέφερε μια ελληνική σημαία στη Γλυκερία. Ζήτημα είναι αν αυτός είχε έλθει ποτέ στην Ελλάδα».



Ο Στέλιος Φωτιάδης σ' όλη τη διάρκεια της περιοδείας άφηνε το πιάνο εναρμονίζοντας εαυτόν με το ντέφι στο «Ντέφι».

ΓΑΥΚΕΡΙΑ: «Όταν παίζαμε στο Λος Άντζελες ήλθε ένας παππούς από μια πόλη 400 χιλιόμετρα μακριά. Τον κρατούσαν οι κόρες κι οι γαμπροί του. Ήταν πολύ συγκινημένος κι έλεγε: «Θα μπορέσω άλλη φορά να σε ξαναδώ!» Εγώ τον βεβαίωνα ότι και την άλλη φορά θα είναι γερός και θα ξανάρθει.

» Ένα θράδυ που γλεντάγαμε με τους Κρητικούς στην Αδελαΐδα, τραγουδήσαμε όλοι μαζί το «Πότε θα κάνει ξαστεριά». Εκεί δάκρυσα».

ΜΑΚΡΗΣ: «Στον Καναδά έλεγα και μερικά δημοτικά τραγούδια. Ήλθε κάποια στιγμή ένας γεράκος και μου ζήτησε την «Αρκαδίανη». Είχα πολλά χρόνια να την πω, αλλά την ήξερε ο Γιάννης ο Βασιλόπουλος και τη βγάλαμε. Μόλις τελείωσε, ξανάρθε ο γεράκος, δακρυσμένος και μου είπε: "Μου έδωσες 10 χρόνια ζωή"».

Ο Γαργανουράκης στην Αδελαΐδα πάτησε κατά λάθος τη λύρα του και την έσπασε. Τον έπιασε αγωνία για το πώς θα συνεχίσει. Αφού είπε στο κοινό τι συνέβη, συμπλήρωσε:

«Καλλιὰ και την έσπασα επαέ, γιατί είσαστε καλὰ κοπέλια και σας πηγαίνει. Χαλάλι σας».

Ευτυχώς η λύρα συνέχισε να παίζει. Τρίζοντας λίγο, αλλά έπαιζε.

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Στο Λος Άντζελες ήλθε ένας, από 300 χιλιόμετρα μακριά, στην συναυλία και μετά μου ζήτησε κασέττες. Εγώ δεν είχα, αλλά υποσχέθηκα να στείλω. Προ ημερών έλαβα ένα πακέτο με δυο μπλουζες κι ένα φορεματάκι για την κόρη μου. Τα έστειλε εκείνος ο Κρητικός για να θυμηθώ να του πέμψω τις κασέττες».

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ: «Με εντυπωσίασε ο Σταμάτης. Αυτός ζει στην Αυστραλία. Εκεί γεννήθηκε και δεν έχει έλθει ποτέ στην Ελλάδα. Έχει, όμως, μια λατρεία για οτιδήποτε ελληνικό. Ξέρει όλα τα τραγούδια, τους καλλιτέχνες, την προσωπική τους ζωή, τα πάντα».

ΓΑΥΚΕΡΙΑ: «Πήγαμε σ' ένα δισκάδικο στην Αδελαΐδα. Ήταν μαζεμένος κόσμος γιατί ξέρανε ότι θα πάμε. Ήλθε και ένας με την οικογένειά του και όταν με είδε, μου είπε ότι ερχόταν από το Ντάργουιν για την συναυλία.

Απέχει πεντέμισυ ώρες με τ' αεροπλάνο από την Αδελαΐδα. Αυτοί ταξίδευαν τρεις μέρες με τ' αυτοκίνητο για να μας ακούσουν».

ΜΑΚΡΗΣ: «Εμένα μου φάνηκε περίεργο και τον ρώτησα μήπως είχε τίποτα δουλειές. Μου απάντησε ότι ήλθε ειδικά για να ακούσει τη Γλυκερία και θάφευγε την επομένη».

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Ένας άλλος, είχε κάνει τέσσερις ώρες με τ' αυτοκίνητο για τη συναυλία».

ΓΑΥΚΕΡΙΑ: «Στην Αμερική, πάλι, κάποιος έλεγε: "Ευχαριστώ το Θεό που μ' αξίωσε να ζήσω και ν' ακούσω αυτή την κοπέλα να τραγουδάει"».

ΜΑΚΡΗΣ: «Θυμάται το πλακάτ που είχαν οι συγχωριανοί σου κι έγραφε "Να ζήσει το Άγιο Πνεύμα";» λέει στη Γλυκερία.



Ένα φορτηγό γεμάτο κυνήγι περίμενε τον Χαράλαμπο Γαργανουράκη στην Αδελαΐδα.

– Θα ξαναπάτε;

«Βέβαια!», λένε όλοι μαζί.

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Εγώ οπωσδήποτε. Ήδη έχω πιάσει δύο, τρία χέρια για να βαφτίσω και να παντρεύω».

ΦΩΤΙΑΔΗΣ: «Μας πρότειναν να ξαναπάμε την άνοιξη του '88».

– Περάσατε θαυμάσια, αλλά από νωρίς θέλατε να γυρίσετε...

ΓΑΥΚΕΡΙΑ: «Έχουμε και οικογένεια, παιδάκια», γελάει.

ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ: «Εγώ στα ταξίδια θέλω να πάρω και τη γυναίκα μου. Δεν κάνω χωρίς τη γυναίκα και τα παιδιά μου, πάνω από 15 μέρες».

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ: «Τους είχε πιάσει η αγωνία να γυρίσουν. Εγώ τους συμβούλευα να χαλαρώσουν και να ευχαριστήθουν το ταξίδι. Η κόουραση μετά από λίγες μέρες θα περναγε. Αυτό που θα έμενε ήταν οι καλές στιγμές».

Σε μια πολύ άσχημη πτήση που το αεροπλάνο ταρουνιόταν άγρια, ο κιθαρίστας του συγκροτήματος αναφώνησε με την δυνατή φωνή του:

«Βαστάτε Τούρκοι τ' αλογα!»

Κι ο ντράμερ συμπλήρωσε:

«Κι όλ' αυτά για μια χούφτα δολλάρια!».

Οχυρωθείτε και σεις στο κάστρο της γνήσιας λαϊκής μουσικής

TABERNA

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

Γαλατσίου και Βεΐκου 2 ΤΗΛ. 2918768

κάθε βράδυ οι

Γιάννης Λεμπέσης: Μπουζούκι, τζουρά, τραγούδι

Σάκης Βλαχάδας: Κιθάρα, τραγούδι

Τάσος Μπουλής: Κρουστά, μπαγλαμά, τραγούδι

Άκης Κονάς: ακορντεόν

Γιώργος Μπωρίτης: Βιολί

Σοφία, Άννα: Τραγούδι

σε επιλεγμένα: Λαϊκά, Νησιώτικα, Δημοτικά, Σμυρνέικα, ρεμπέτικα.

Και κάτι το **μοναδικό:** Από κάποια στιγμή και μετά ο Γιάννης Λεμπέσης με το τζουρά του τραγουδά άγνωστα και υπέροχα παλιά ρεμπέτικα και δικές του νέες λαϊκές δημιουργίες.

Ο αληθινά λαϊκός δίσκος που κανένας δεν πρέπει να χάσει.

Γιάννης Λεμπέσης

σας μιλάω σοβαρά



Κάθε τραγούδι του και μια υπέροχη λαϊκή μελωδία. Ένας ποιοτικός μεστός σε νόημα στίχος μια γνήσια εκφραστική ερμηνεία.

Ζητείστε τον σε δίσκους και κασσέτες

7 Αρσίου
ΦΑΝΗΡΕΑ

Οχυρωθείτε και σεις στο κάστρο της γνήσιας λαϊκής μουσικής

TABERNA

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

Γαλατσίου και Βεΐκου 2 ΤΗΛ. 2918768

κάθε βράδυ οι

Γιάννης Λεμπέσης: Μπουζούκι, τζουρά, τραγούδι

Σάκης Βλαχάδας: Κιθάρα, τραγούδι

Τάσος Μπουλής: Κρουστά, μπαγλαμά, τραγούδι

Άκης Κονάς: ακορντεόν

Γιώργος Μπωρίτης: Βιολί

Σοφία, Άννα: Τραγούδι

σε επιλεγμένα: Λαϊκά, Νησιώτικα, Δημοτικά, Σμυρνέικα, ρεμπέτικα.

Και κάτι το μοναδικό: Από κάποια στιγμή και μετά ο Γιάννης Λεμπέσης με το τζουρά του τραγουδά άγνωστα και υπέροχα παλιά ρεμπέτικα και δικές του νέες λαϊκές δημιουργίες.

Ο αληθινά λαϊκός δίσκος που κανένας δεν πρέπει να χάσει.

Γιάννης Λεμπέσης

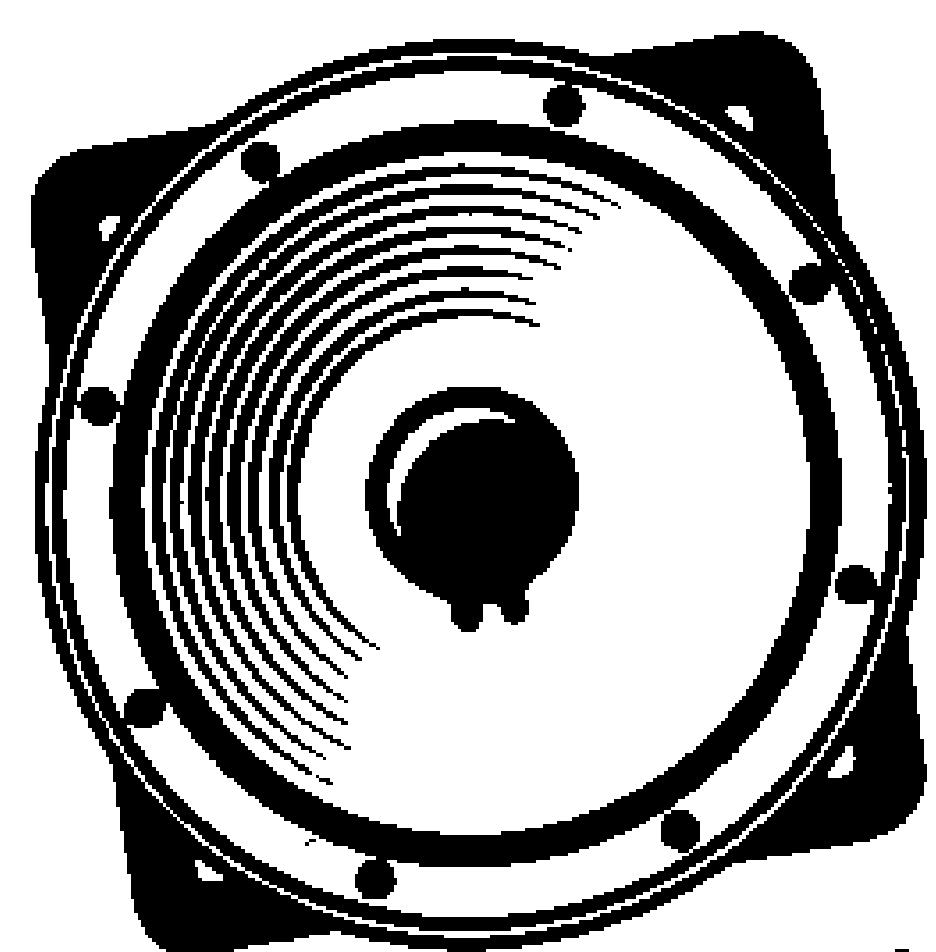
*σας μιλάω
σοβαρά*



Κάθε τραγούδι του και μια υπέροχη λαϊκή μελωδία. Ένας ποιοτικός μεστός σε νόημα στίχος μια γνήσια εκφραστική ερμηνεία.

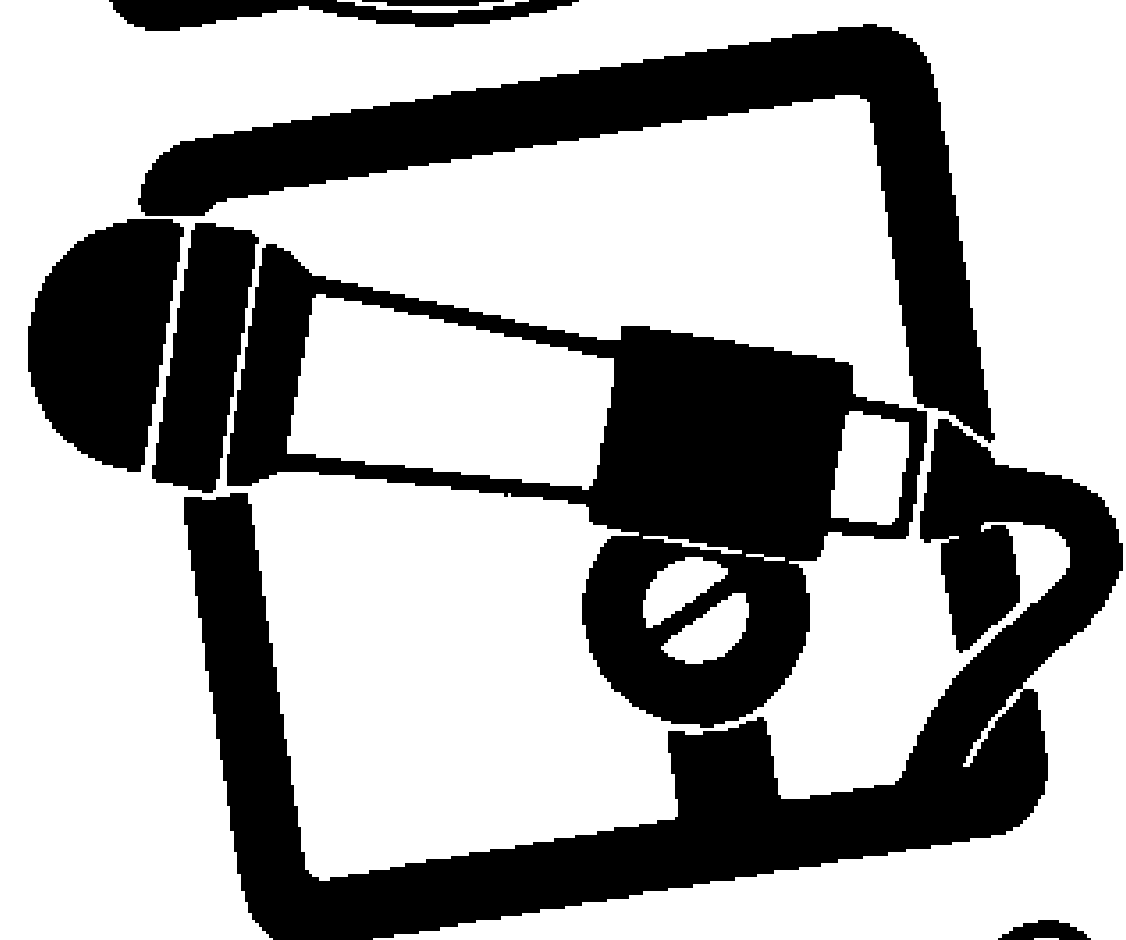
Ζητείστε τον σε δίσκους και κασσέτες

7 Αρσίου
ΦΑΝΗΡΕΑ



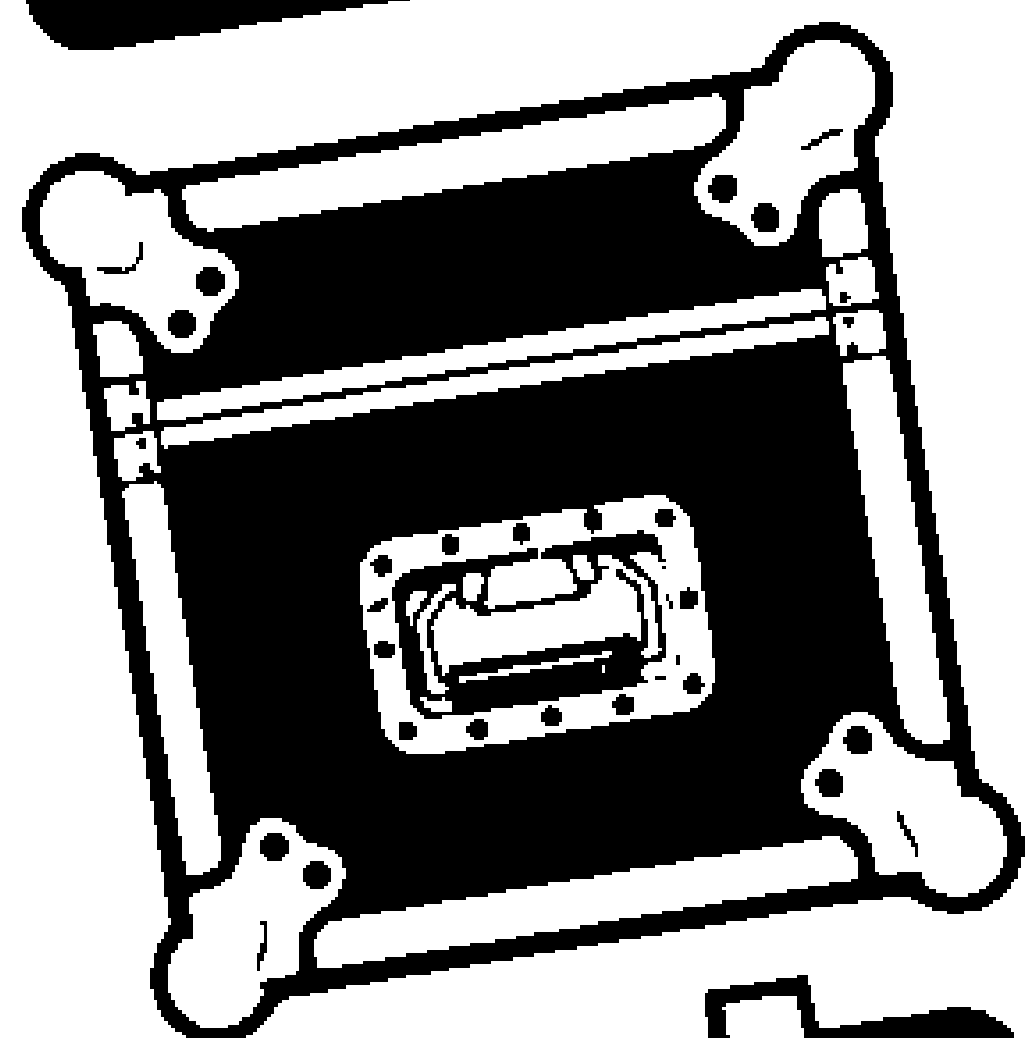
gauss

ΜΕΓΑΦΩΝΑ



NEXO

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΗΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



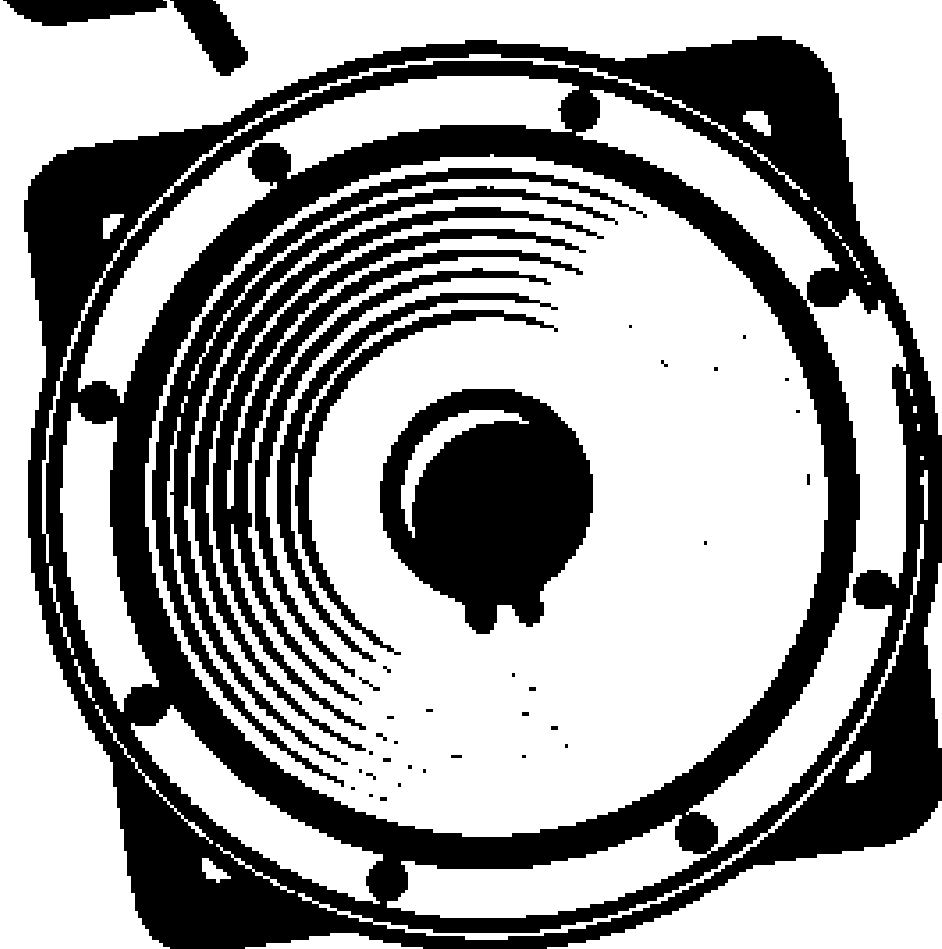
3rd GENERATION

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ,
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ,
ΕΚΟΥΑΛΑΪΖΕΡ,
ΚΡΟΣΟΒΕΡ



Turbosound

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΗΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ



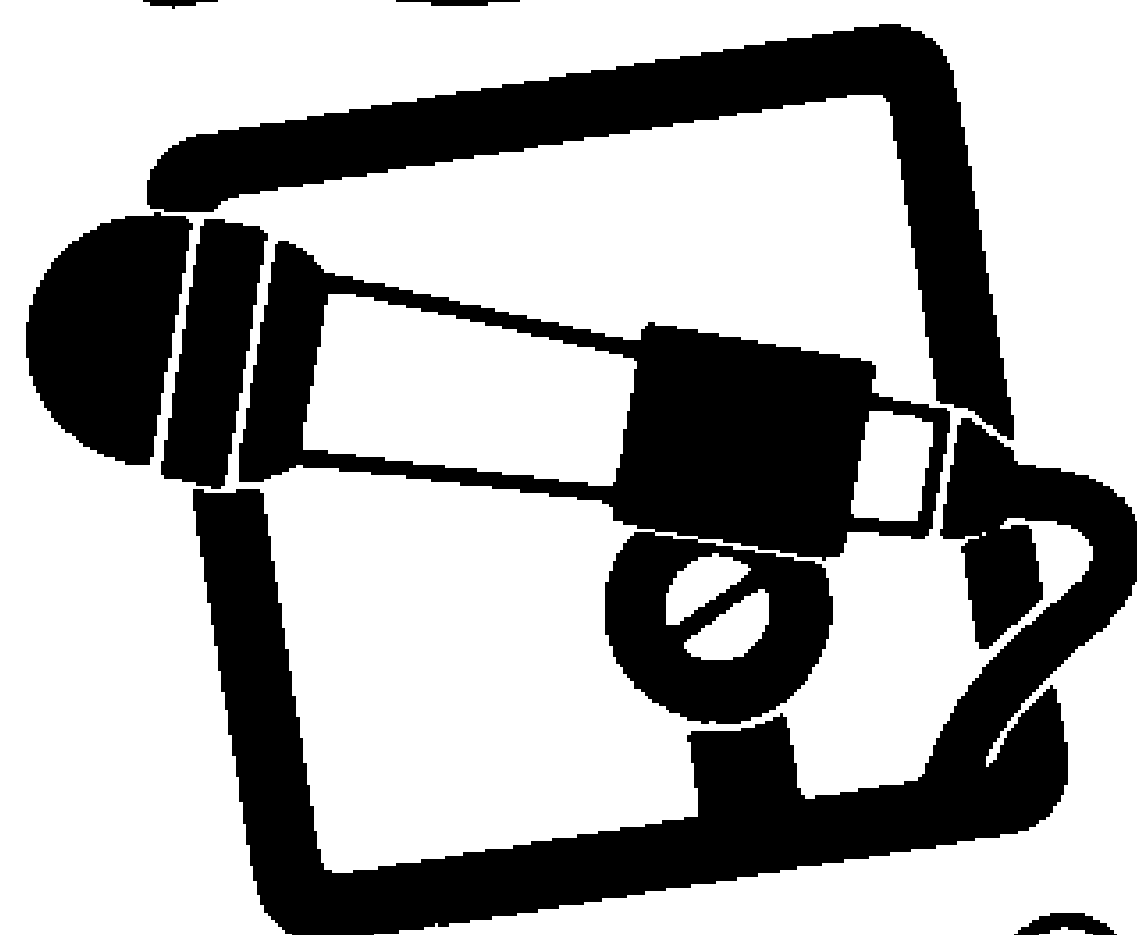
SAMSON

ΑΣΥΡΜΑΤΟ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

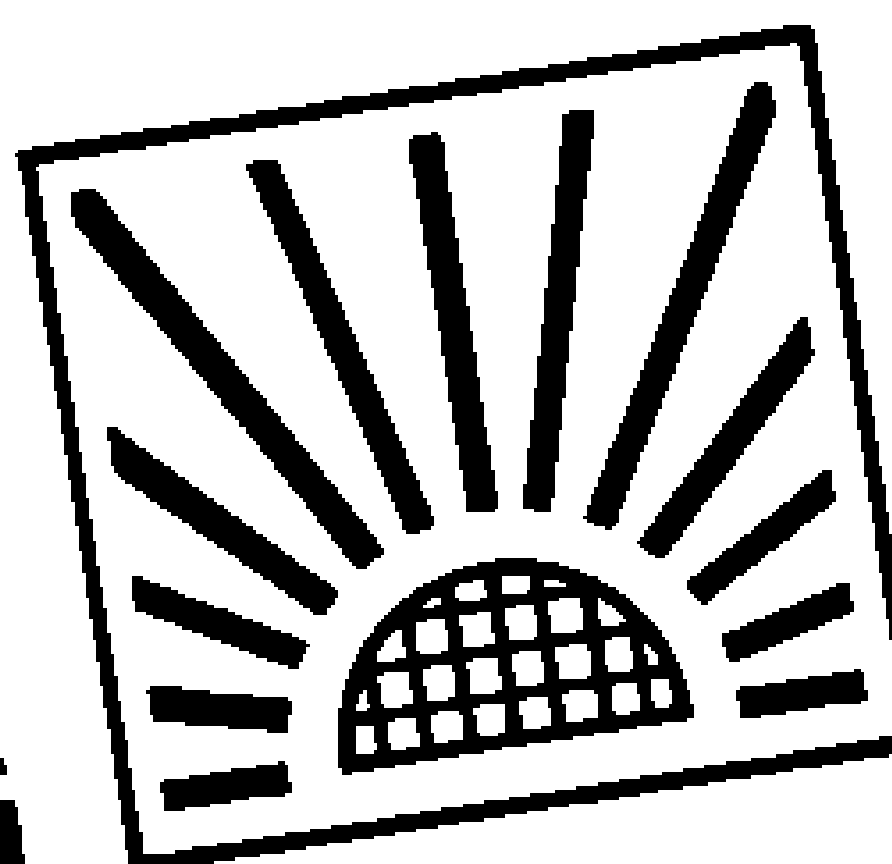
penn

fabrication

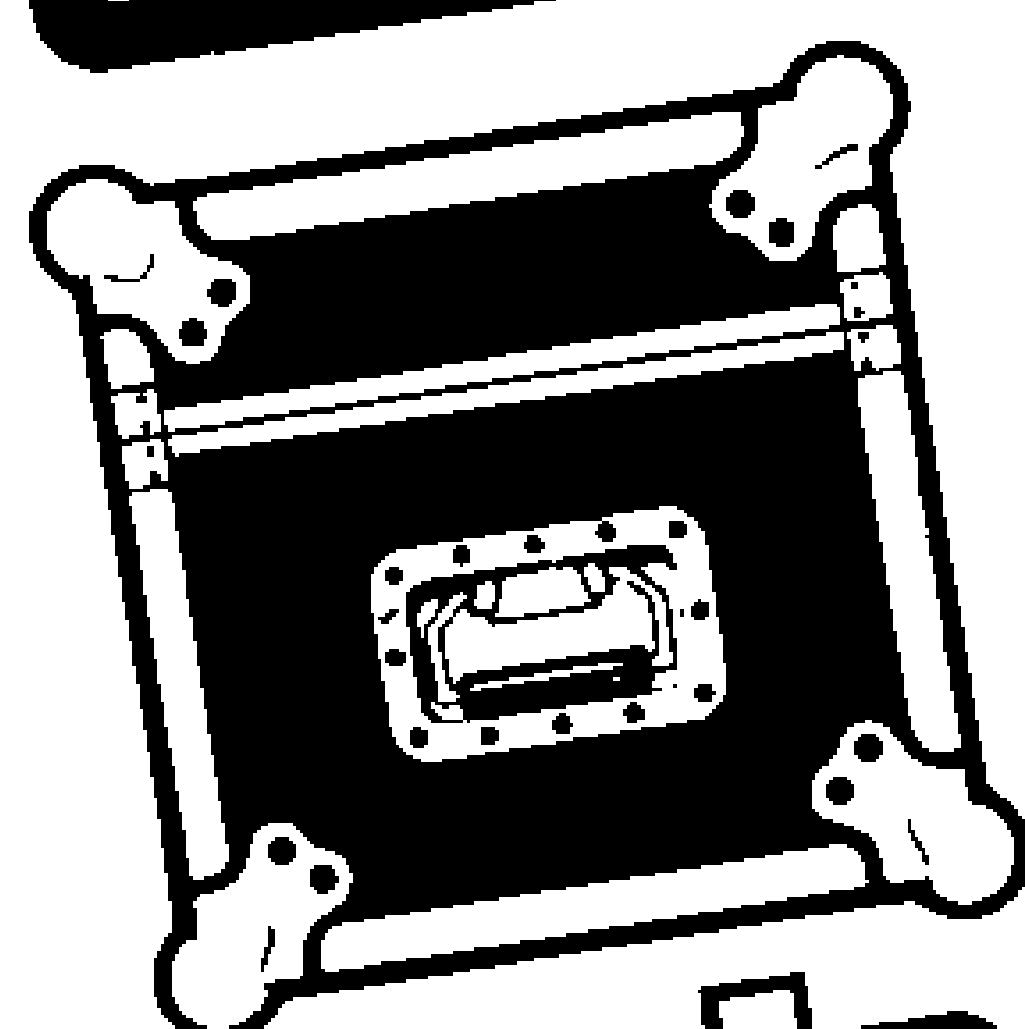
ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
FLIGHT CASE



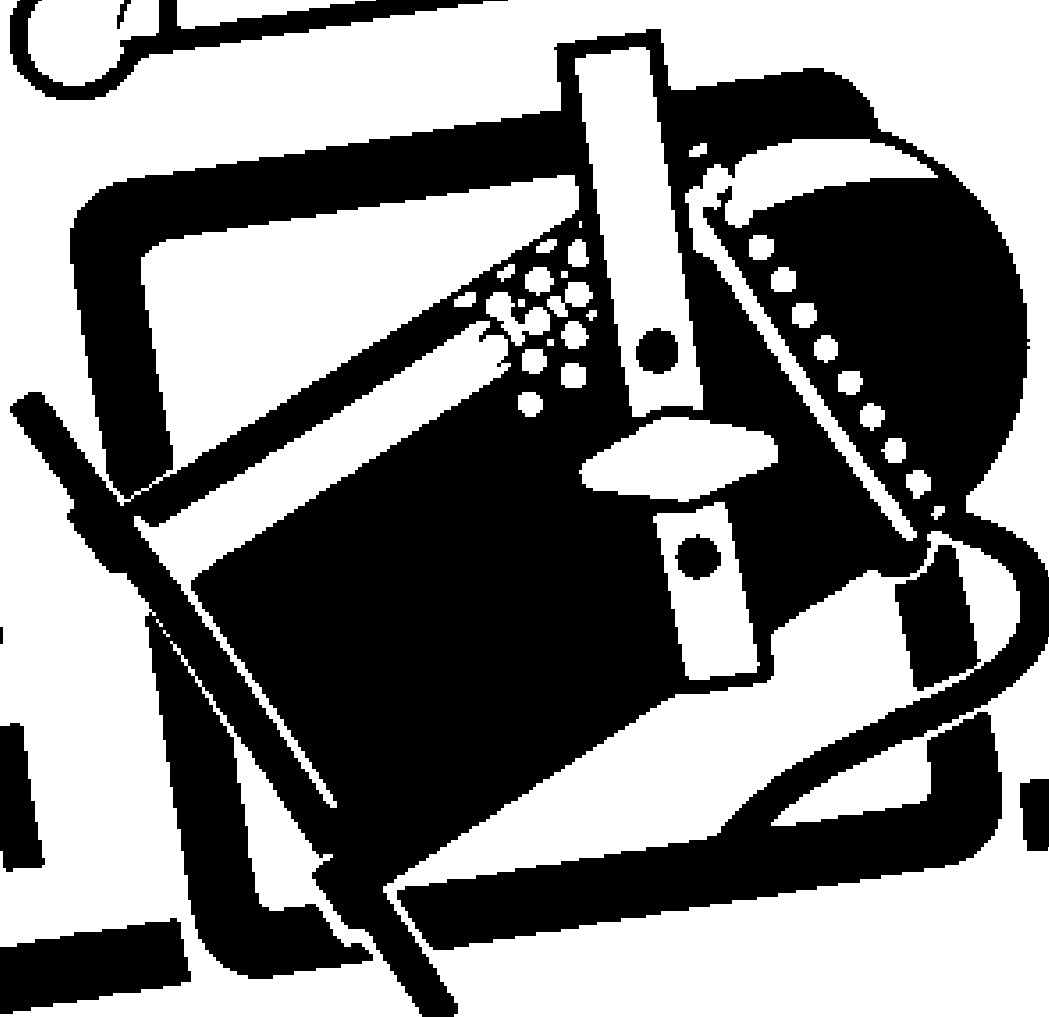
CEREBRUM LIGHTING



ΦΩΤΙΣΜΟΣ



ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ
ΗΧΗΤΙΚΗ
ΚΑΛΥΨΗ



Κ. Κωνσταντινόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

ALPHA SOUND



Αθήνα: Χ. Τρικούπη 88, 106 80
Τηλ. 36.38.317 - 36.12.630, Τlx. 224094 ALFA GR
Θεσ/νίκη: Καυτατζόγλου 30, 546 39, Τηλ. 84.5957
Γιάννενα: Ν. Ζέρβα 40, 453, 32, Τηλ. 31.300

ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπετικά

θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυρή σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

Αίθουσα 350 ατόμων για χορούς και Συνεστίσεις

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

αν βγείτε για σεργιάνι, περάστε κι απ' το



Παίζουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΝΙΚΗ ΡΕΠΑΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΛΕΩΦ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 11Α
ΤΗΛ. 2016.719 - 2285.168

ΠΟΤΟ
ΑΠΟ 300 ΔΡΧ.



an
ΜΟΥΣΙΚΟ CLUB

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

GROUP
9 LEGS

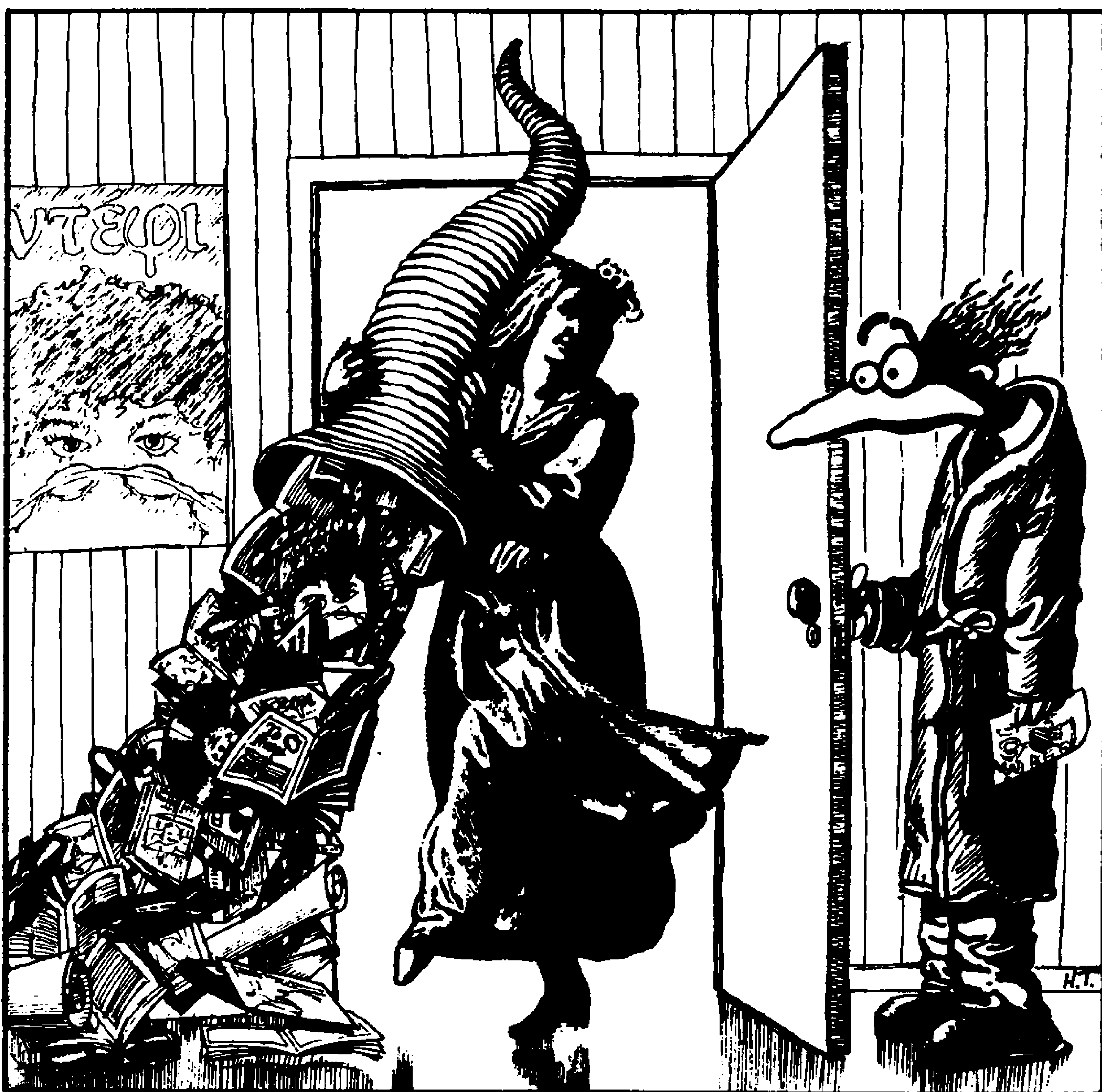
ΕΥΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΟΣ (ΜΠΑΣΟ)
ΦΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ (ΠΛΗΚΤΡΑ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΟΥΣΤΑ)

ΣΟΛΩΜΟΥ 13-15 ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 36-42-051

ντέφι

Το περιοδικό για το τραγούδι

και δίσκους και συναυλίες και σινεμά και βιβλία και βίντεο
και τηλεόραση και χιλιάδες άλλα ελληνικά θέματα



ΠΟΙΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΣΟΥ! ΑΝ ΓΡΑΦΤΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΘΑ ΣΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙΣ:

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΝΤΕΦΙ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

15%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΟΥΣ
ΔΙΣΚΟΥΣ &
ΚΑΣΣΕΤΕΣ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΝΤΕΦΙ

ΝΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 2.040 δρχ. (ΑΝΤΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ 2.400)
ΗΠΑ 36\$, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 48\$ Αυστ. ΕΥΡΩΠΗ 14£ Αγγλίας.
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Π. ΔΗΜΑΚΗΣ • ΣΟΛΩΝΟΣ 85 • Τηλ. 3629569 • ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ. T.K.



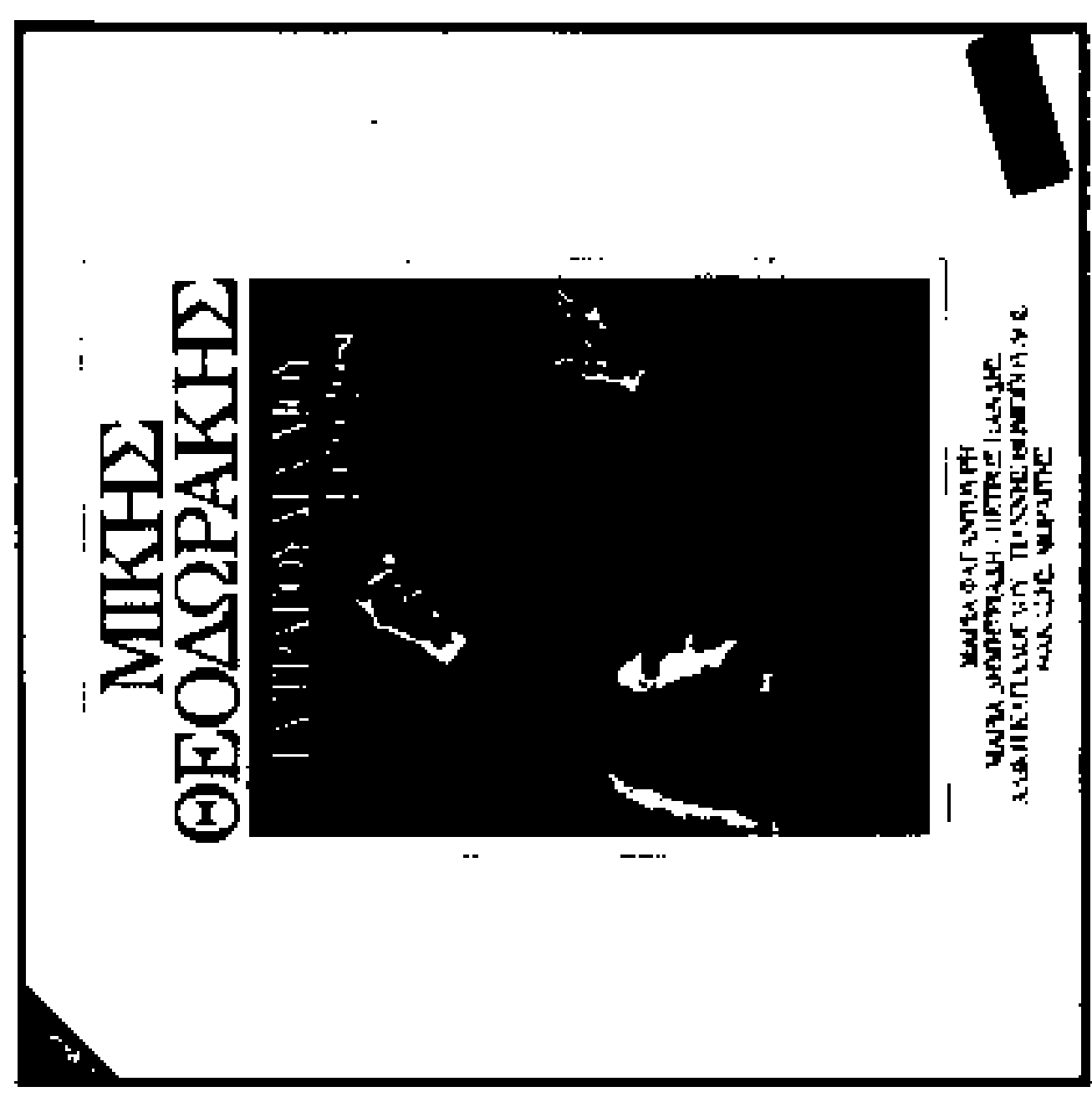
ντέφι

ΣΟΛΩΝΟΣ 85 ΑΘΗΝΑ 106 79

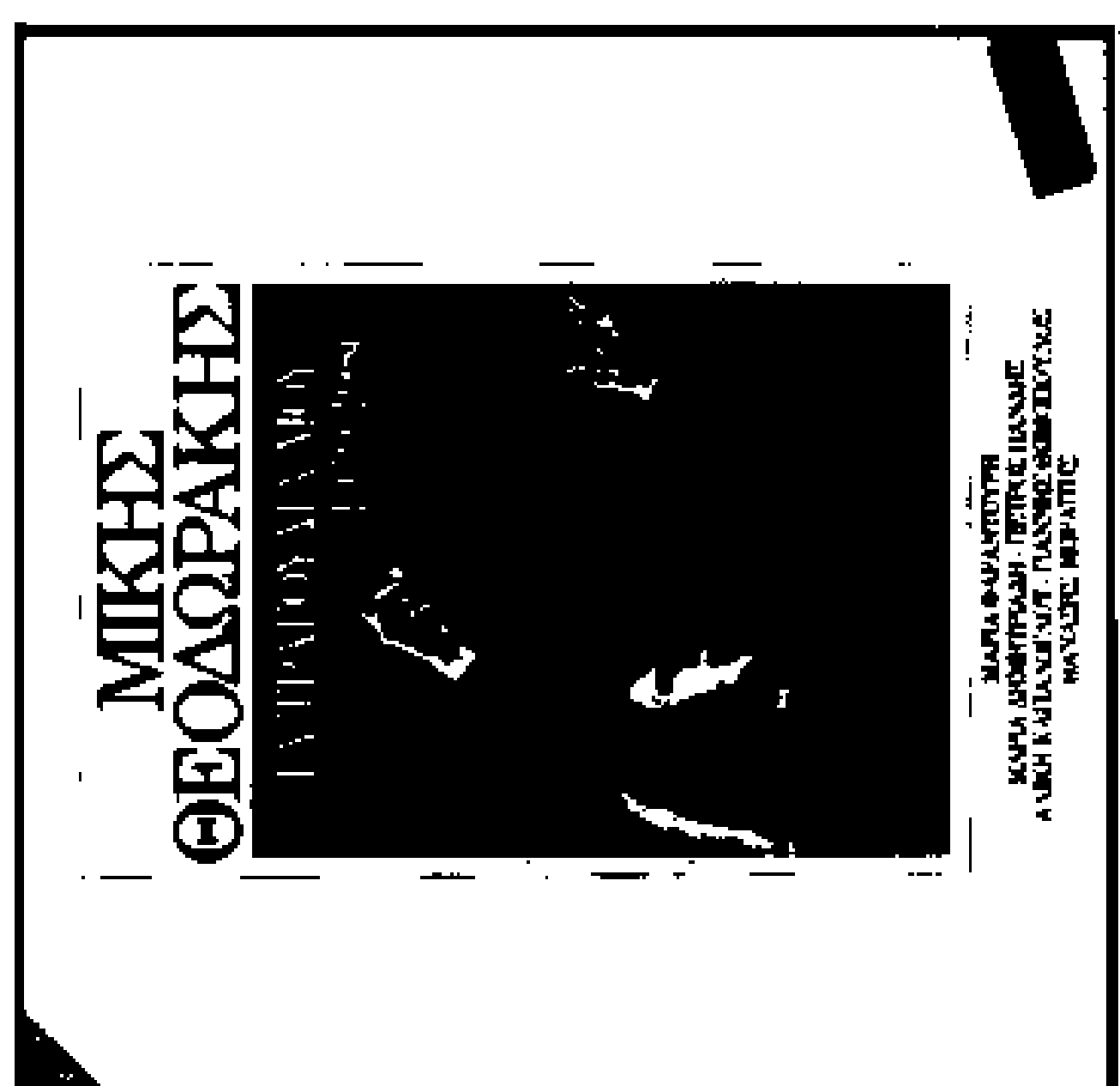
Κρατήστε αυτή τη σελίδα για τα Δώρα σας.

✂

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



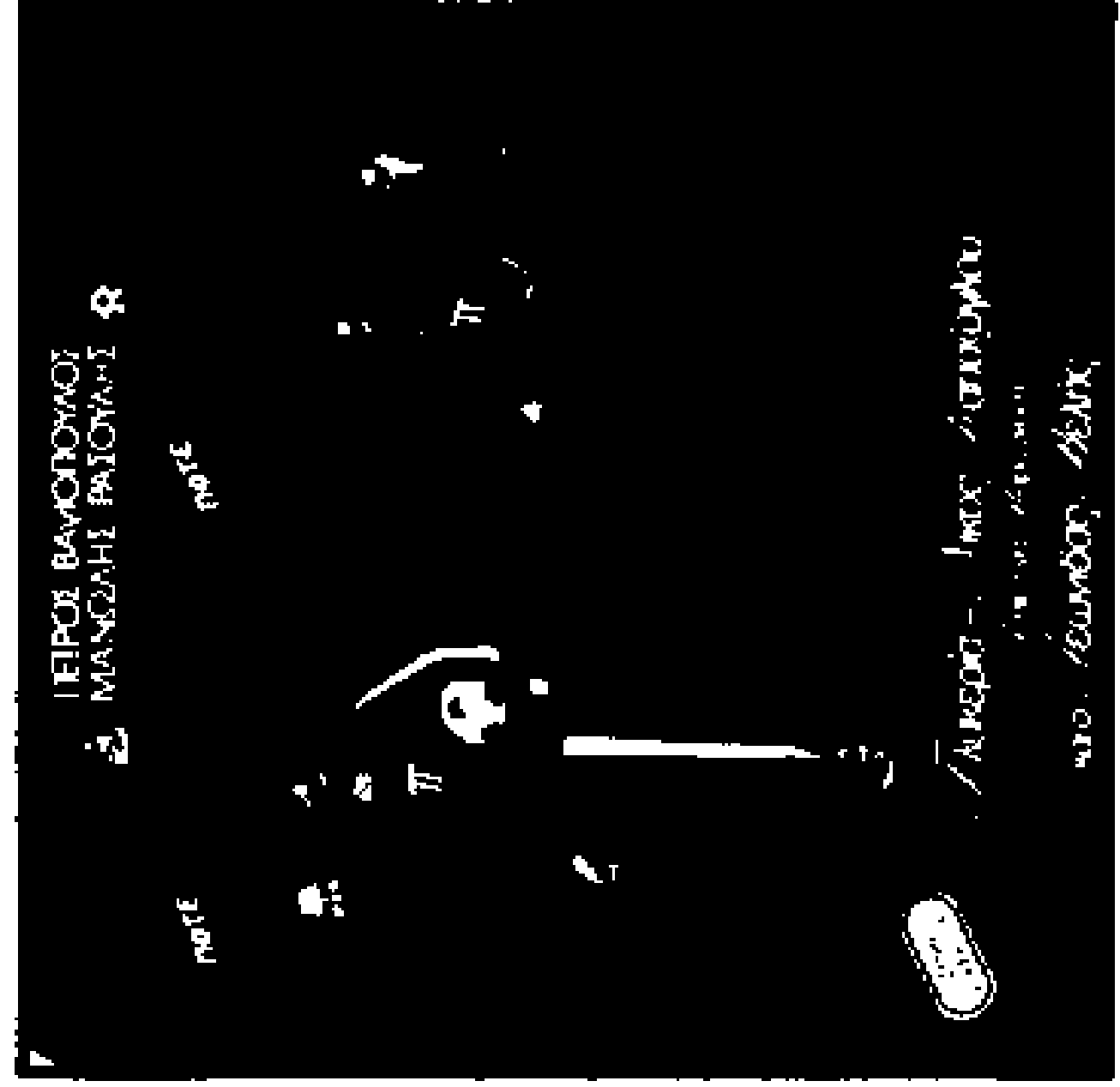
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ 1959-1986
Συμμετέχουν: Μ. Φαραντούρη - Μ. Δημητριάδη
Π. Πανδής - Α. Καγιαλόγλου - Γ. Θωρόπουλος - Θ. Μωραΐτης.
2 ΔΙΠΛΟΙ ΔΙΣΚΟΙ



ΔΩΡΑ

ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ!

σε δίσκους και κασέτες



ΒΑΓΓΕΛΙΟΥ - ΡΑΣΟΥΛΗ
ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ - ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ
Συμμετέχουν: Γλυκερία, Ν. Παπά-ζογλου, Χ. Μαραγκάκη, Α. Βελής



ΚΑΛΔΑΡΑΣ - ΚΟΥΓΙΟΥΝΤΖΗΣ
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ
Ζωντανή ηχογράφηση από τις 30 εμφανίσεις τους στο ΜΙΣΕΛ.



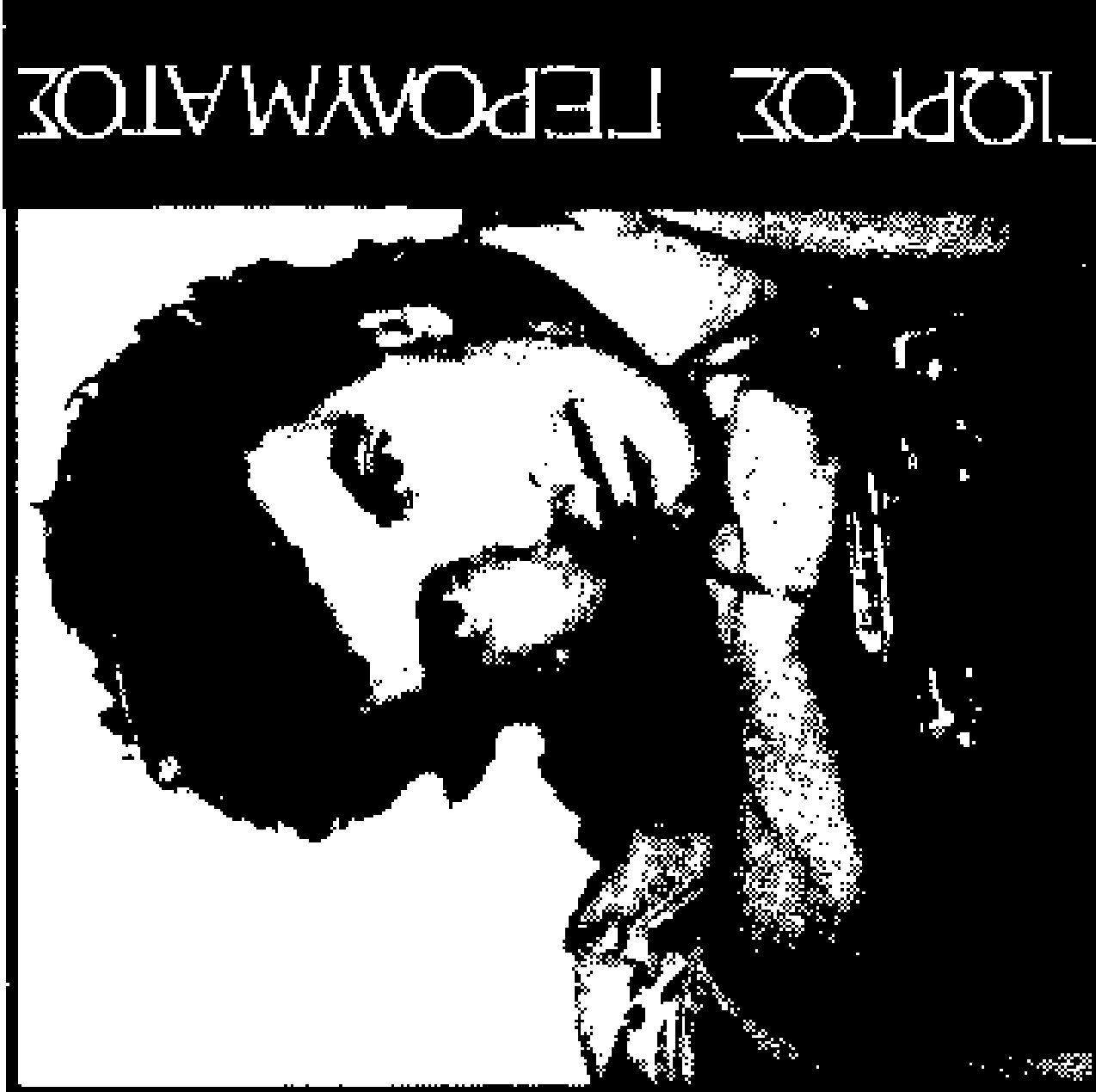
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
ΣΕ ΝΟΣΤΑΛΓΩ



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ



ΑΝΝΑ ΦΩΤΙΟΥ
ΜΠΛΕΤΗΚΑΝΕ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ
Σ' ΑΓΑΠΩ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ
ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ



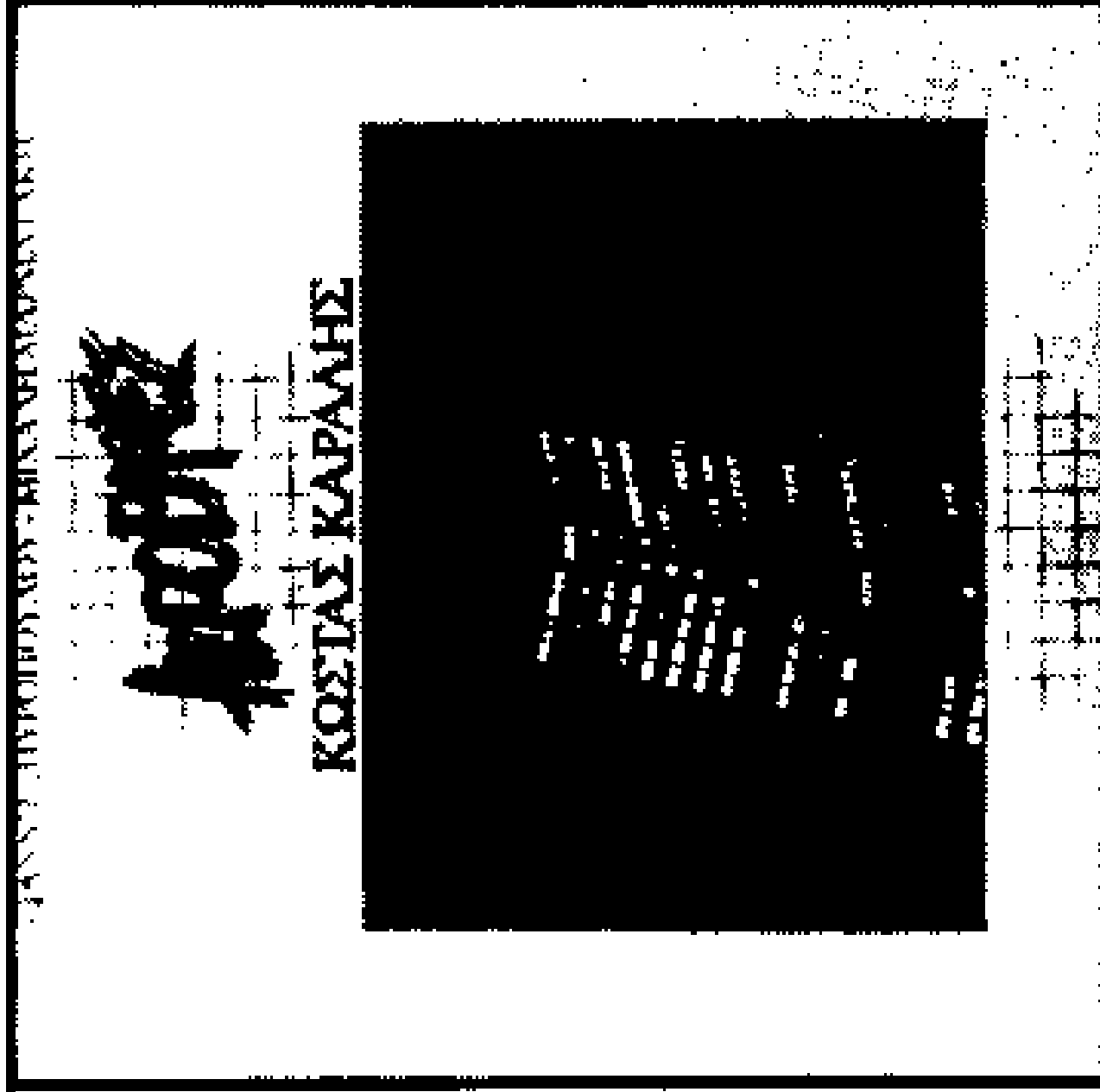
ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΓΑΡΑΣ
HOMO SOCIALIS



ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΠΕΡΝΑΩ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΟ



ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ
ΜΠΟΥΛΑΣ ΕΛΛΑΣ



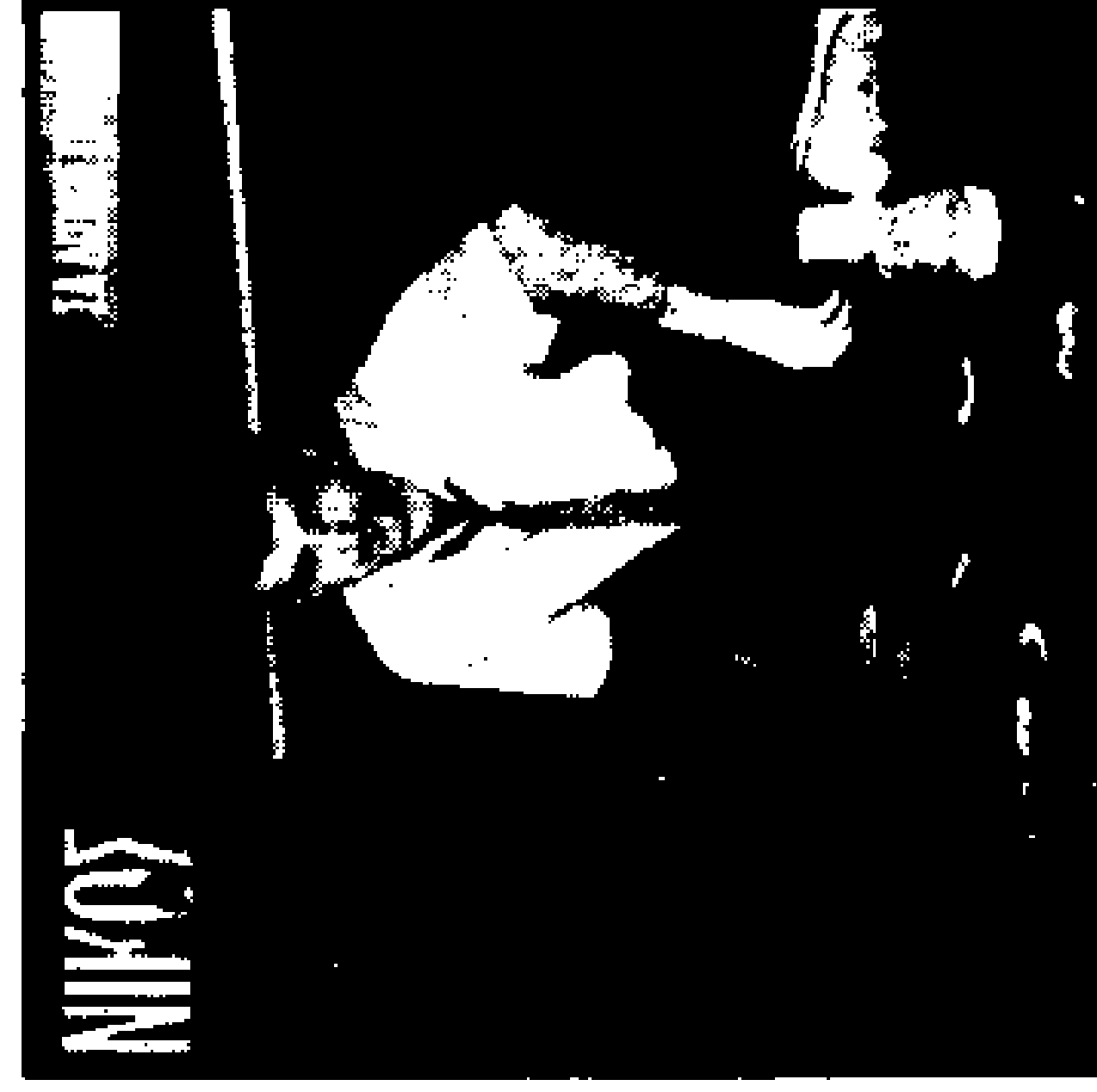
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΑΚΡΟΒΑΣΙΕΣ



ΠΟΛΙΝΑ
ΜΠΙΡΙΜΠΑ

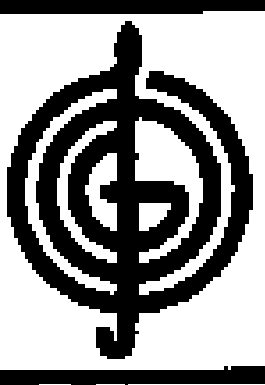


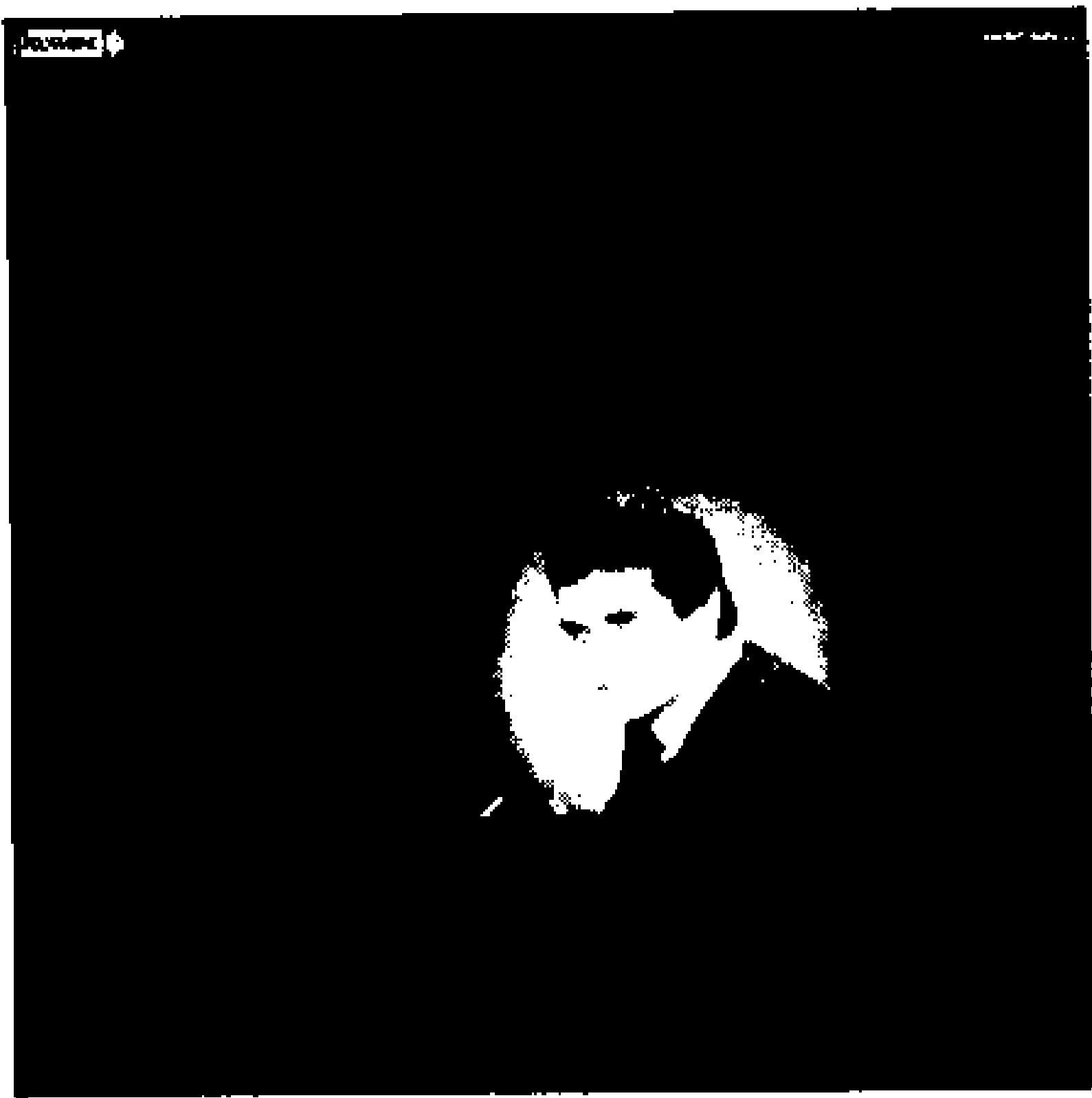
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΧ! ΕΛΕΝΗ



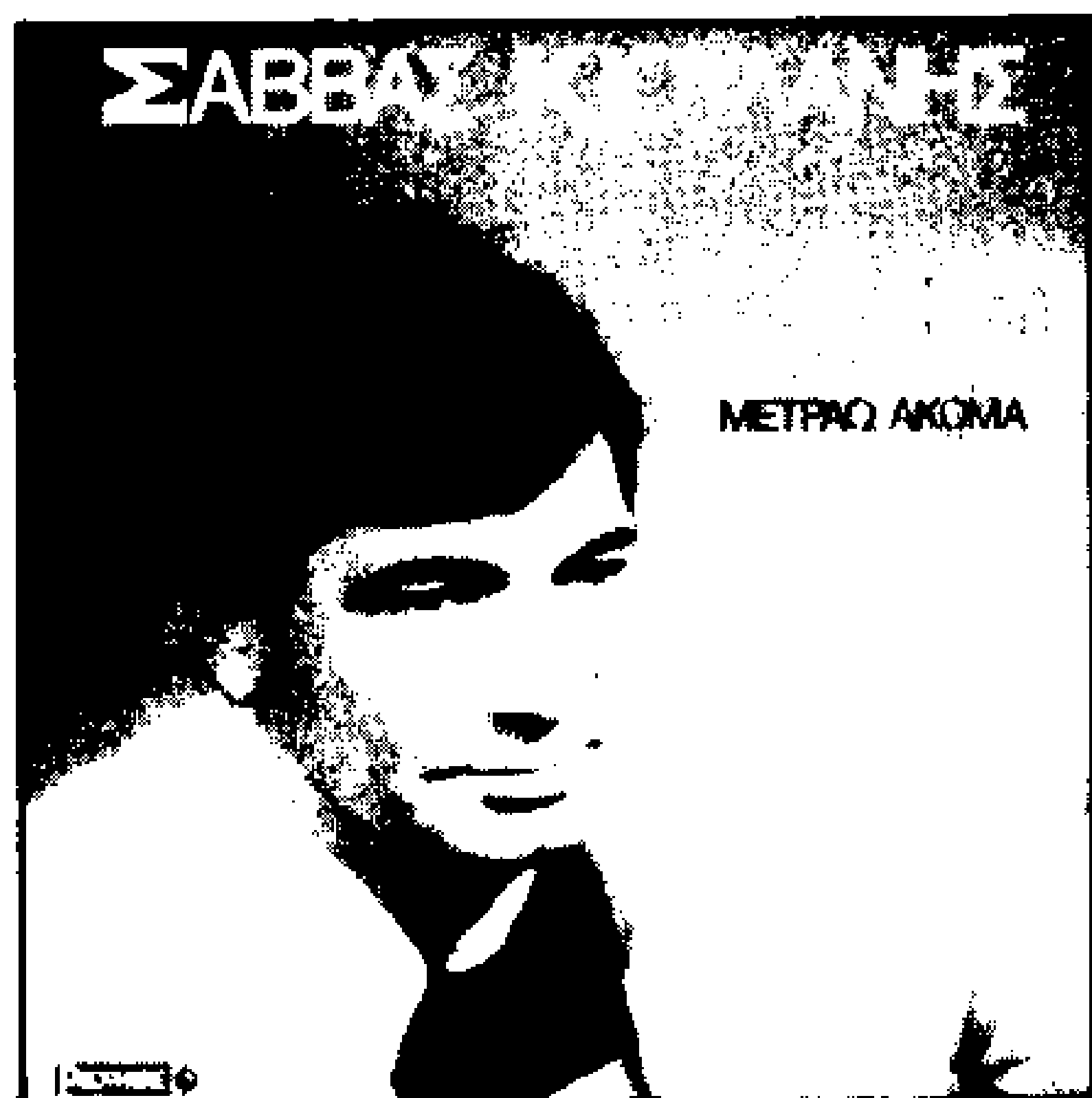
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ
ΣΑ ΔΙΣΚΟΣ ΠΑΛΙΟΣ

Οι Λαϊκές Επιτυχίες της

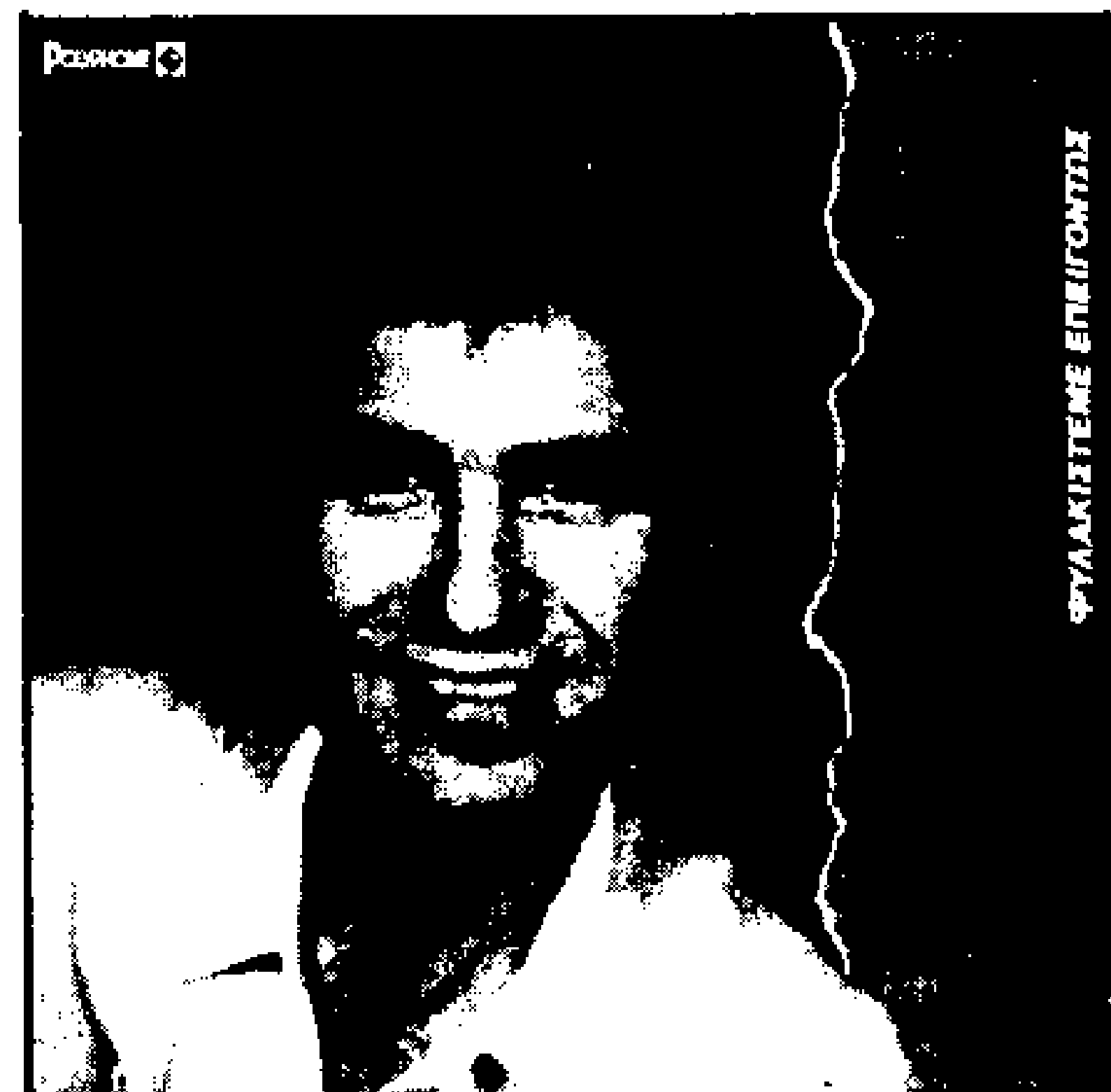
POLYPHONE 



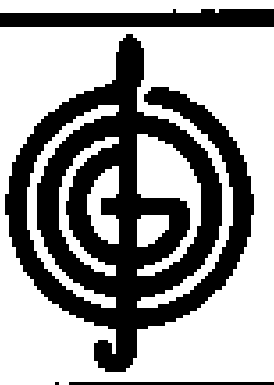
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΣΑΒΒΑΣ ΚΙΟΥΛΑΝΗΣ
ΕΓΩ ΜΕΤΡΩ ΑΚΟΜΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ
ΦΥΛΑΚΙΣΤΕ ΜΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ

POLYPHONE 



ΕΛΕΝΗ ΛΕΓΑΚΗ
ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΑΓΑΠΗ



ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΟΣ
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΕΦΑΛΑ
ΣΑΒΒΑΣ ΚΙΟΥΛΑΝΗΣ



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



«Αυτόγραφο»

Λ. ΚΟΚΟΤΟΣ-Φ. ΛΑΔΗΣ



«Το ποτάμι»

Τραγ. Ε. Τσαγκάρη
Κ. Λεοντίδης & η Σ. Μπέλου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ



«Όταν καθόμαστε σπίτι»

Συμμετέχουν: Γιώργος Μαργαρίτης
Σταύρος Λογαρίδης

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



«Τι κούραση να ξεκουράζεσαι»

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



«Νύχτες μαγικές κι ονειρεμένες»

Συμμετέχει ο Ν. Παπάζογλου

**Σ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



«Στους ανήσυχους δρόμους»

**Θ. ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ
Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

«Μια αγάπη όταν ξαναρχίζει»

Φιλική συμμετοχή: ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ



«Σουξέ»

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



«Μέσω νεφών»

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**



«Κοντραμπάντο»

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ



«Ερωτικές κόντρες»

**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ**



Μουσική συνάντηση 2

Τραγ. Γ. Δημητράς
Π. Ξενάκης, Κλεοπάτρα
Α. Ζαφειρόπουλος

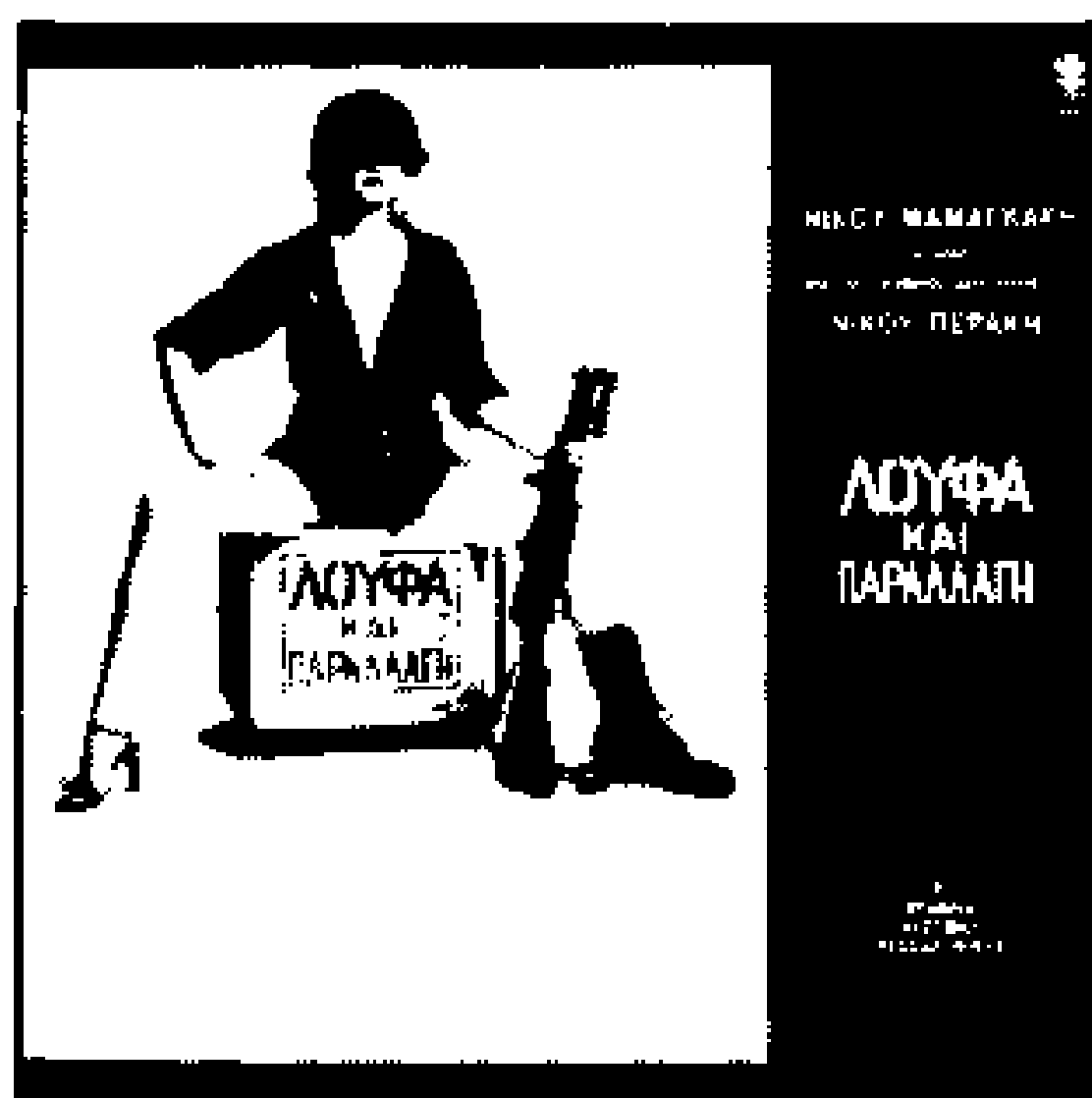
Γ. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ



«Εγώ είμ' εδώ»

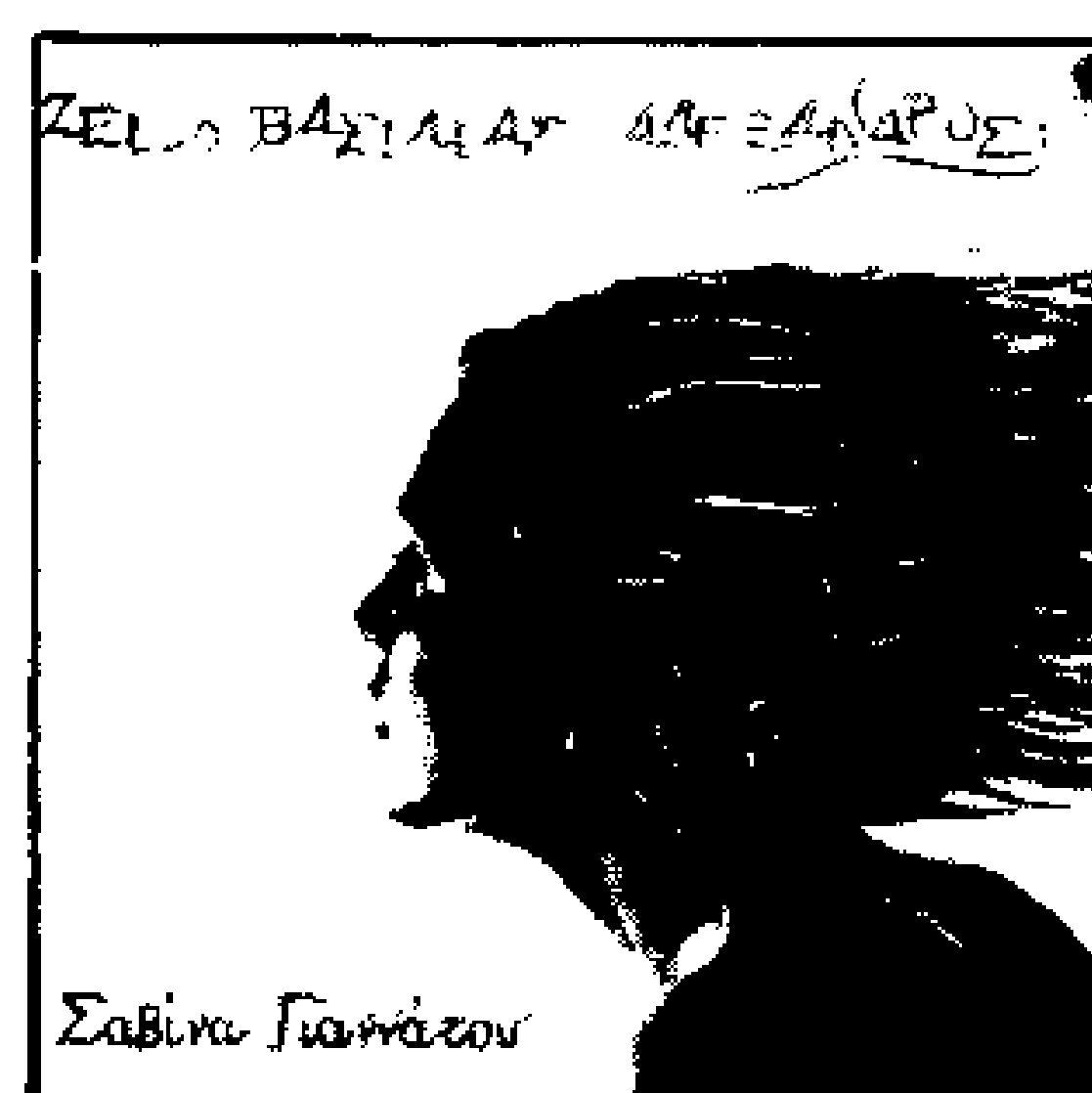
Τραγ. Θ. Παπαδόπουλος
Συμμετέχει η Ε. Αρβανιτάκη

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ



«Λούφα & Παραλλαγή»

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ



«Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος»

Σταμάτης Κόκοτας Ια Παϊδιά απ' τη Πατρίδα



ΑΧΑΡΝΩΝ 77

ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΙΡΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ & ΖΩΓΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΛΑΓΑΣ

88208

Η ΑΙΘΟΥΣΑ
διατίθεται
για ΧΟΡΟΥΣ και
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ