

ντέφι

5

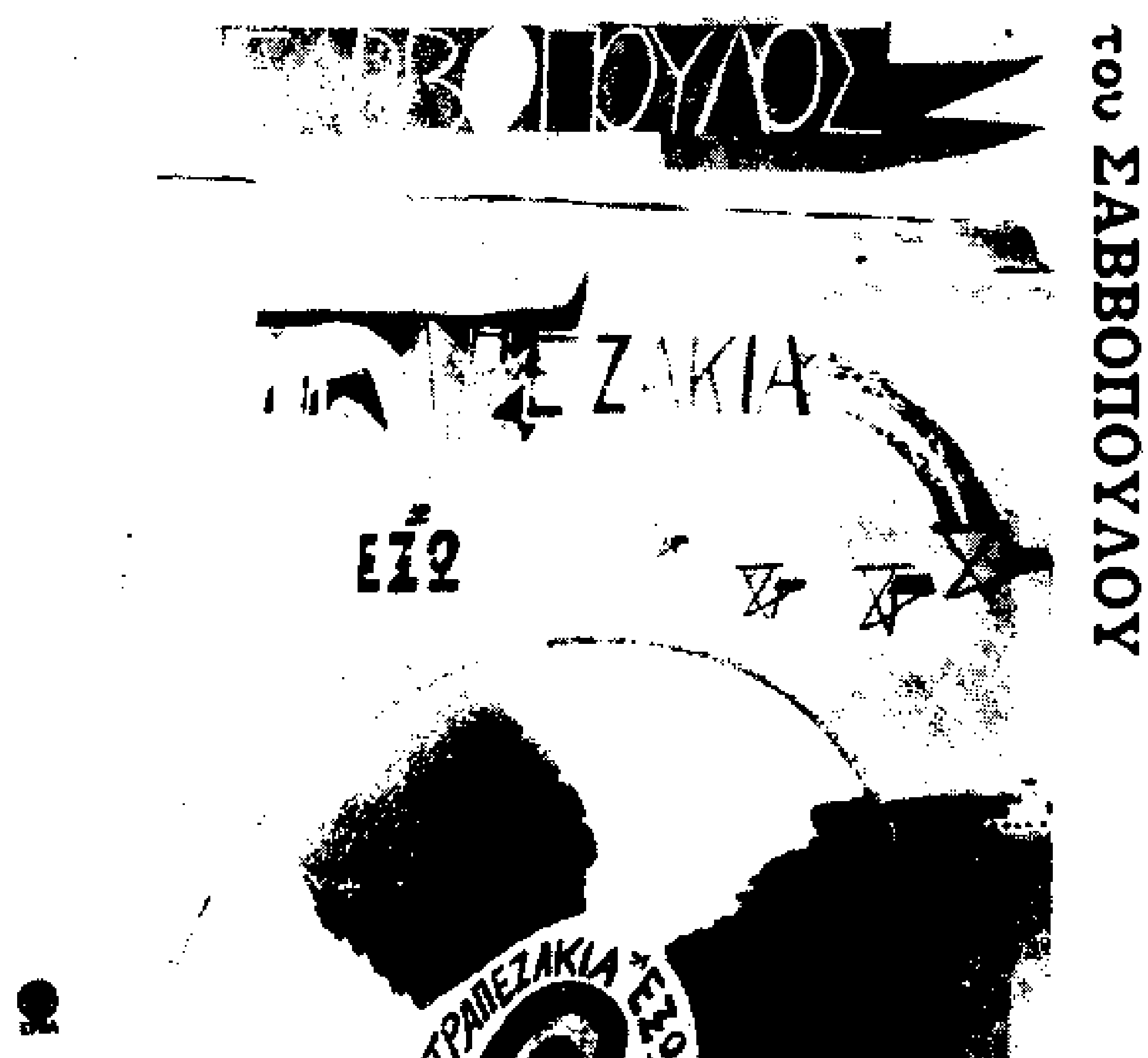
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΚΑΖΑΝΤΣΙΔΗΣ
ΣΤΙΕΣΙΑ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΗ ΛΥΡΑ

ΒΓΗΚΑΝ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ



ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



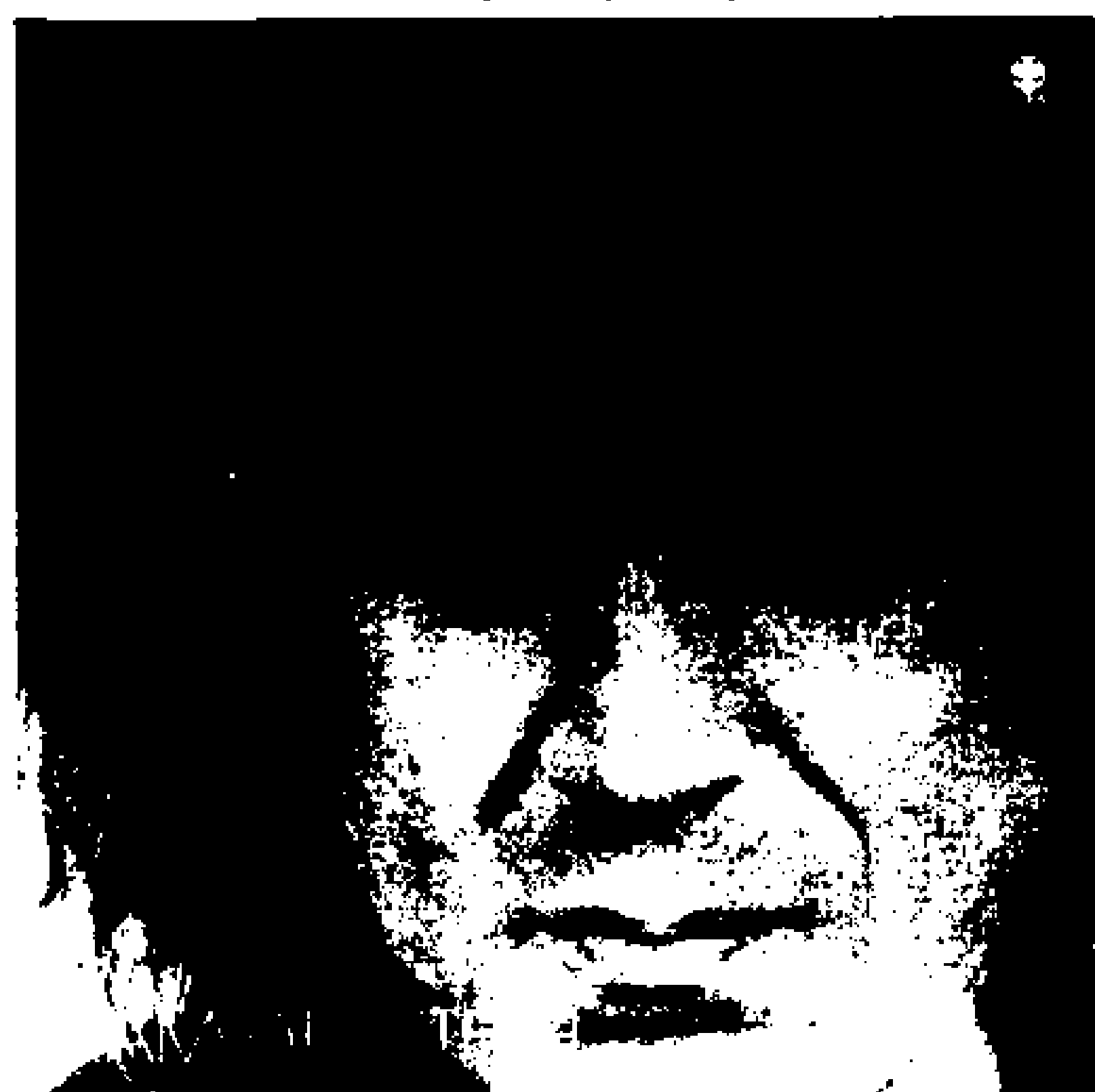
Η πρώτη και καλύτερη



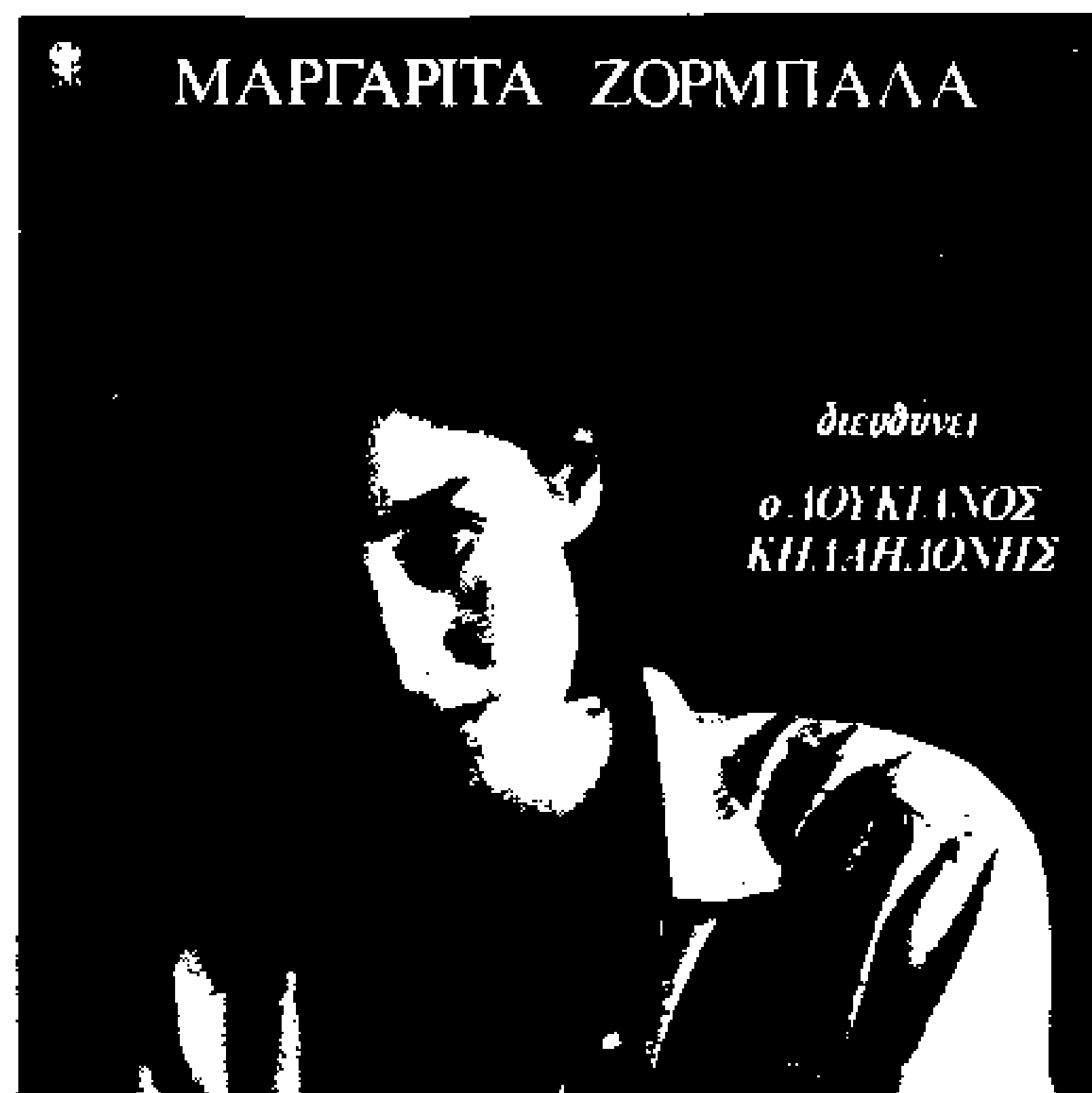
ο ωραιότερος δίσκος της



Λουκιανός Κηλαηδόνης



Μαργαρίτα Ζορμπαλά



Βίκυ Μοσχολιού



Δίσκοι - ΛΥΡΑ - Ταινίες

ΛΑΡΙΣΑ - ΓΑΛΛΕΙΑΣ

την τελευταία στιγμή

Η συνηθισμένη πια καθυστέρηση της έκδοσης του περιοδικού, αυτή τη φορά μας δημιούργησε περισσότερα προβλήματα απ' ό,τι συνήθως. Ένα απ' αυτά -το σοβαρότερο- είναι ότι μας πήγε πίσω την παρουσίαση ενός αφιερώματος που ετοιμάζουμε για το ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ, που θέλαμε να συμπέσει χρονικά με την κυκλοφορία της καινούργιας του δουλειάς γύρω στο Πάσχα.

Έτσι, σ' αυτό το τεύχος απλά το αναγγέλλουμε, λέγοντας μόνο ότι θα απαρτίζεται κυρίως από άρθρα και απόψεις φίλων και συνεργατών του που παρακολουθούν από πολύ κοντά και με πολλή αγάπη το έργο του. Γεγονός μεγάλης πολιτιστικής σημασίας τα ΤΡΑΠΕΖΑ-ΚΙΑ ΕΞΩ που είναι αδύνατο να περιοριστούν μέσα σε δύο έκτακτες σελίδες της τελευταίας στιγμής (λίγα δευτερόλεπτα πριν την εκτύπωση και με πραξικοπηματική αφαίρεση ύλης) θα μας απασχολούν για καιρό. Για να σας - μας ανοίξει η όρεξη -προς το παρόν- οι στίχοι μερικών τραγουδιών και μια -δύο φωτογραφίες από τις συναυλίες που οργανώσε το ΝΤΕΦΙ στη Λάρισα, το Βόλο και τη Θεσσαλονίκη σαν ξεκίνημα. Λεπτομέρειες για το θρίαμβο του Διονύση αλλά και για το γλέντι που έγινε στις συναυλίες αυτές με τα τραγούδια και τα παρατράγουδα, στο επόμενο ΝΤΕΦΙ, που πασχίζουμε ήδη για να το βγάλουμε πριν την ώρα του. Επίσης λεπτομέρειες για το πλήρες πρόγραμμα των θερινών συναυλιών του Διονύση καθ' άπασαν την επικράτεια!

ΝΕΟ ΚΥΜΑ

Μες στα δισκάδικα όταν βρίσκω πελάτες άγνωστους ν' ακούν δικό μου δίσκο νοιώθω μυστήρια ταραχή και φεύγω αμέσως απο' κεί. Νοιώθω σαν κάτι κοριτσάκια που χουνε σύρματα στα δόντια ή σπιράκια αν δε σας φαίνεται μελό τον εαυτό μου αντιπαθώ. Δεν τα υποφέρω τα τραγούδια μου και προπαντός όταν μου μοιάζουν όλα εκείνα που αγαπώ είναι αλλοιών και αλλοιώς φαντάζουν και προσπαθώ ν' αποκριθώ με κάτι φθόγγους που δε βγαίνουν κι όλο λέω τελειωσα τραγούδια πια δε βρίσκω και να που πάλι βγάζω δίσκο. Μου φέρνουν ζάλη οι συγχορδίες και ημικρανία οι ομοικαταληξίες και μ' εκνευρίζει αυτή η φωνή που όσο πάει κι εξασθενεί. Οι εμπνεύσεις μου είναι γλωσσοδέτες νοιώθω συχνά σαν τους τριγύρω σκηνοθέτες που οδηγήσαν μια γεννιά

στα πιο βαθιά χασμουρητά, κι όλο βουλιάζω στο νανούρισμα κάποιας αόρατης μαράκας κι όλοι μου οι φίλοι απορούν τί κάνει ετούτος ο μαλάκας. Τι να σας πω είναι τρελλό μα έβαλα ωράριο εργασίας όπως κάνουν όλοι οι συνάδελφοι με πείρα συγγνώμη που τους αποπήρα. Λένε πως άμα προσπαθήσεις θάρθει ο καιρός που θ' αμοιφθείς και θα πλουτίσεις σε μένα δε συνέβει αυτό και στο μηδέν ξαναγυρνά. Μα μπαίνει η άνοιξη στην πόλη κι απ' το ανοιχτό λεωφορείο μου φαίνεστε όλοι τόσο γλυκούτσικοι κι αχνοί στη θερινή σας τη στολή. Κι οι μπάντες παίζουν το τραγούδι σας που τα κενά μας συμπληρώνει κι ο ουρανός που αιμορραγεί στα πεύκα εκεί μας αθώνει. Θάταν τρελλό να προσπαθώ αυτόν τον άνεμο να εκφράσω με τα φαναράκια του μ' αρκεί να γειτονέψω βγάζω τα τραπεζάκια μου έξω.



κείμενο και φωτογραφίες
του Στέλιου Ελληνιάδη

ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ας κρατήσουν οι χοροί
και θα βρούμε αλλιώς
στεκία επαρχιώτικα, βρε
ώσπου η σύναξη αυτή
σαν χωριό αυτόνομο να ξεδιπλωθεί
μέχρι τα ουράνια σώματα
με πομπούς και με κεραιές
φτιάχνουν οι Έλληνες κυκλώματα
κι Ιστορία οι παρέες

Κάνει ο Γιώργος την αρχή
είμαστε δεν είμαστε
τίποτα δεν είμαστε
κι ο Γιαννάκης τραγουδεί
άμα είναι όλα άγραφα κάτι θα βγει
και στις νύχτας το λαμπάδιασμα
να κι ο Άλκης ο μικρός μας
για να σμίξει παληές κι αναμμένες τροχιές
με το ροκ του μέλλοντος μας

Ο ουρανός είναι φωτιές
ανεμομαζώματα, σπίθες και κυκλώματα
και παρέες λαμπερές
στο καθρέφτισμα του στις ακρογιαλιές

Και είτε με τις αρχαιότητες
είτε με ορθοδοξία
των Ελλήνων οι κοινότητες
φτιάχνουν άλλο Γαλαξία

Να κι ο Μπάμπης που έχει πει
κι η Λυδία ντρέπεται
που όλο εκείνη βλέπετε
κι ο Αχιλλέας με το Ραζή
προς την Πολαρόϊντ κοιτούν γελαστοί

Τότε η Έλενα η χορεύτρια
σκύβει στη μεριά του Τάσου
και με μάτια κλειστά
τραγουδούν αγκαλιά
Εθνική Ελλάδος γειά σου!

Τι να φταίει η Βουλή
τι να φταίν' οι εκπρόσωποι
έρημοι κι απρόσωποι

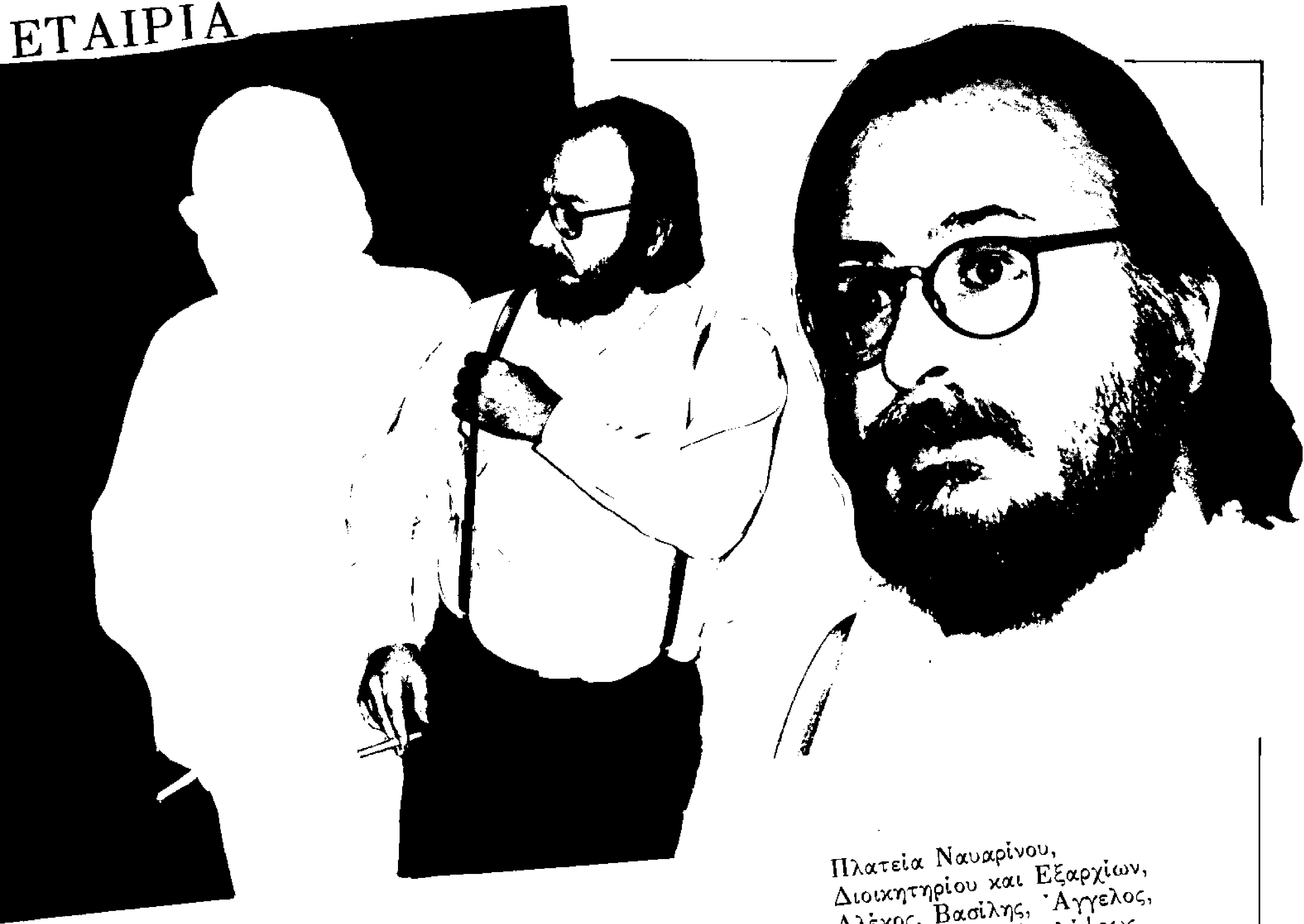
Αν πονάει η κεφαλή
φταίει η απρόσωπη αγάπη πούχει βρει

Μα η δικιά μου έχει όνομα
έχει σώμα και θρησκεία
και παπού σε μέρη αυτόνομα
μέσα στην Τουρκοκρατία

Να μας έχει ο Θεός γερούς
πάντα ν' ανταμώνουμε
και να ξεφαντώνουμε, βρε
με χορούς κυκλωτικούς
κι άλλο τόσο ελεύθερους
σαν ποταμούς

Και στις νύχτας το λαμπάδιασμα
να πυκνώνει ο δεσμός μας
και να σμίγει παληές
κι αναμμένες τροχιές
με το ροκ του μέλλοντός μας





ΤΣΑΜΙΚΟ

Τόσος κόσμος πλάι του
πέρασε
και τον προσπέρασε
τι να ζητάει

Επαρχιώτες στην Ομόνοια
μες στο ψιλόβροχο
αρχές του Μάη

Ψυχές πολύβουες
κι ούτε ένα πρόσωπο
τί καρτεράει

Κλαρίνα παίζουνε
κόσμος γλεντάει
τί ώρα πάει (2)

- Ξένος ως και στη χαρά του
μεσονύχτι του Σαβάτου:
Τραγουδάκια μου κατάμονα
αν σας αντάμωνα
θα έπεφτα κάτω

Στο ρυθμό σας ονειρεύομαι
και ξενιτεύομαι
στα βήματά του

Κάπου εδώ έχω γνωστούς
αλλά τέτοιαν ώρα
μη βαρύνω τους

Ζήτω η Ελλάδα
και κάθε τι μοναχικό
στον κόσμο αυτό

Ελασσώνα, Λειβαδιά
Μελβούρνη, Μόναχο
Αλαμάννα και Γραβιά,

Αμέρικα,
Βελεστίνο, Άγιοι Σαράντα, Εσκή Σεχίρ,
Κώστας, Κώστας, Μανώλης, Πέτρος,
Γιάννης, Τάκης



Πλατεία Ναυαρίνου,
Διοικητηρίου και Εξαρχίων,
Αλέκος, Βασίλης, Άγγελος,
Μπιζανίου και Αναλήψεως,
Αγίας Τριάδος και 25ης Μαρτίου,
η Ελλάδα που αντιστέκεται
η Ελλάδα που επιμένει
κι όποιος δεν καταλαβαίνει
δεν ξέρει που πατά
και που πηγαίνει

- Καλωσόρισε πουλί μου
μοναξιά Ελληνική μου
από αγάπη φεύγεις - έρχεσαι
πηγαινοέρχεσαι
σαν την πνοή μου
Κι απ' την έρμη την απόσταση
παίρνει υπόσταση
κάθε γιορτή μου
Απ' τους δύο μας ποταμούς
θα γευτεί μια νύχτα
η έρημος καρπούς

ΚΑΝΤΟ

Τραγούδια έγραψα για φίλους
που από λογής κατοπτρισμούς
μέσα στους άξαφνους στροβίλους
χάθηκαν σαν τους ναυαγούς
Μα γιαυτούς που στο πλάϊ μας συνεχίζουν
ψάχνω ακόμα τους ρυθμούς
που θα τους αξίζουν

Τόσο τους λώλανε η ερημιά τους
που είναι η δουλειά τους καψοχαρά τους
του ζευγαριού την ασήκωτη σφαίρα
σπρώχνουν πιο πέρα νύχτα και μέρα
και τους ανήλικους παίρνουν στον ώμο
ενώ κι αυτοί ψάχνουν το δρόμο

Σαχλοί κι αστείοι με πίστη υπόγεια
πίστη σε τί -δεν βρίσκω λόγια
κι ούτε στους γέρους τους μπορούν να μοιάζουν
η νύχτα φταίει και τη σπουδάζουν

Στίχοι που αστράψαν
και αθάνατα κάντος
λες και γραφτήκαν
γιαυτούς προπάντος

Γιατί διαλέξαν την ίδια ευθεία
που σέρνει πλάϊ μια τρικυμία

Σαχλοί κι αστείοι με πίστη υπόγεια
πίστη σε τί -δεν βρίσκω λόγια
ακόμα κι όταν ζούνε μόνοι
για νάχουν βήμα πιο ελαφρύ
βραδιάζει πάλι και νυχτώνει
και το τηλέφωνο αργεί
εμπλοκή.

Που θα πάμε αυτό το βράδυ
κι απ' το φέγγος της Τ.Β.
προτιμούν του 'Αδη

Ποιός θ' αποδεχόταν το βουητό τους
το πρόσωπό τους μες τον καπνό τους
του κόσμου η έξαψη δεν θα το νοιώσει
λίγα θα δώσει να το ναρκώσει

Γοργά περάσματα μετά τις δυο
νύχτα βαθιά σαν ορυχείο
κι όταν αμίλητοι κλείσουν τ' αυτιά τους
την ξανακούν στα σωθικά τους

Είμαι σαχλός μα όμως είδα
μπροστά στην μύτη τους εκεί
αυτή την τόση δα φακίδα
που οροσειρές μετακινεί

Στη ζωή κι αν ακόμα όλα στεγνώσουν
πάντα οι φίλοι μου αυτοί
θάχουν να της δώσουν



ΜΑΣ ΒΑΡΑΝΕ ΝΤΕΦΙΑ

Στο τηλέφωνο σε παίρνω απ' τη γωνία
κι όλο βγαίνουν κάτι άσχετοι
και η ώρα δεν περνά (2)

Κι είναι τώρα πια κοντά δυό - τρία χρόνια
που εξ αιτίας σου έχω χάσει κάθε στυλ
κι η τροχιά του έρωτα μου μπαινοβγαίνει
απ' το φούρνο στην κατάψυξη

Αλλά εσύ με κοιτάς αφηρημένη
κάποιο φάλτσο αισθανόμουνα κι εκεί
στην αρχή που είχαμε οι δυο μας πρωτοβγεί

Μας βαρούν κλαρίνα και τραβάμε ίσια
σ' ανηφοριές γνωστές με κυπαρίσια
είναι απόψε αλλιώςτικα εδώ

κι όλο πλησιάζεις
δέσμες φως βγάζεις
κι όλο πλησιάζεις
ποιού θεού μοιάζεις
κι όλο πλησιάζεις
κι όλο είσαι μακριά μου
ομορφιά μου.

Πως χορεύεις με τα χέρια σου υψωμένα
σα να ψάχνεις μιαν αόρατη ανεμόσκαλα
κι οι λαγώνες σου απαλά που κυματίζουν
κι είσαι πότε κοντά

κι είσαι πότε μακριά
μπαινοβγαίνεις σ' ένα χώρο
που για ήλιο, στρίβει μόνο κατά τη Δεξαμενή
και με μαύρα ματογιάλια ξαναστρίβει
της αγάπης την πλευρά τη σκοτεινή

Μας βαράνε ντέφια
ή μήπως δεν σ' αρέσει
μα όταν λειώνεις βιώνεις τρομερά την σχέση
κόκκινο μου στρώνεις ουρανό
κι όλο πλησιάζεις
δέσμες φως βγάζεις
ποιού θεού μοιάζεις
κι όλο πλησιάζεις
κι όλο είσαι μακριά μου
ομορφιά μου.

Στο δασάκι του ΕΟΤ η συναυλία
δεν τελειώνει την κατάλληλη στιγμή
κι απ' το χώμα σηκώνόμαστε οι δυό μας
σ' ένα πεύκο ακουμπάς
το μπλουτζήν ξαναφοράς
στο σκοτάδι κατεβαίνουμε βουβοί
μες την πιο εφιαλτική κυκλοφορία
και μπροστά στην πόρτα ψάχνεις το κλειδί
κι ο έρωτας μας είναι σαν την συναυλία
που είναι ανίκανη να τελειώσει
και να το φχαριστηθεί
γιατί έχει ένα κόμπο απ' την αρχή

Η Αθήνα κάτω άναψε σαν UFO
και στον ιερού Λυκαβηττού το σκούφο
έχουμε χαθεί από καιρό
κι όλο πλησιάζεις
δέσμες φως βγάζεις
κι όλο πλησιάζεις
ποιού θεού μοιάζεις
κι όλο είσαι μακριά μου
ομορφιά μου.

11

ΝΕΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΤΟΥ ΑΚΗ ΠΑΝΟΥ

Το ΝΤΕΦΙ προγραμματίζει και προετοιμάζει τη ΖΩΝΤΑΝΗ παρουσίαση της μέχρι σήμερα δουλειάς του ΑΚΗ ΠΑΝΟΥ. Ουσιαστικά «κομμένος» από παντού ο Άκης Πάνου προτίθεται να παρουσιάσει τα τραγούδια του χρησιμοποιώντας βασικά ΝΕΟΥΣ

τραγουδιστές και τραγουδίστριες. Για το σκοπό αυτό όσοι ενδιαφέρονται θα πρέπει να επικοινωνήσουν μαζί μας για να τους υποδείξουμε με ποιό τρόπο θα έρθουν σε επαφή με τον Α. Πάνου, προκειμένου να επιλέξει τους καταλληλότερους για την ερμηνεία των τρα-

γουδιών του.

Η καλύτερη ώρα για μια πρώτη τηλεφωνική επαφή είναι το πρωί 10-12, στο τηλ. 8643.852.

Αλλιώς, γράψτε μας στη διεύθυνση του περιοδικού τα στοιχεία σας και στείλτε κάποια ηχογραφημένη κασσέτα...

ΕΦΗΜΕΡΟ

ΕΦΗΜΕΡΟ, γιατί θα πάψουμε να υπάρχουμε όταν δεν θα σας ικανοποιούμε.

ΕΦΗΜΕΡΟ, γιατί η διακόσμησή του αλλάζει συνέχεια: κάνουμε εκθέσεις στις οποίες τονίζουμε τις μορφές τέχνης στην εφήμερη - καθημερινή τους - έκφραση.

ΕΦΗΜΕΡΟ, τέλος γιατί έχουμε καλύτερα σχέδια για το μέλλον.

Δύο, όμως, πράγματα είναι παντοτινά στο **ΕΦΗΜΕΡΟ**: οι χαμηλές τιμές, η υψηλή ποιότητα των ποτών και καλή μουσική (rock, jazz, blues...)

ΜΕΘΩΝΗΣ 58 και ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ

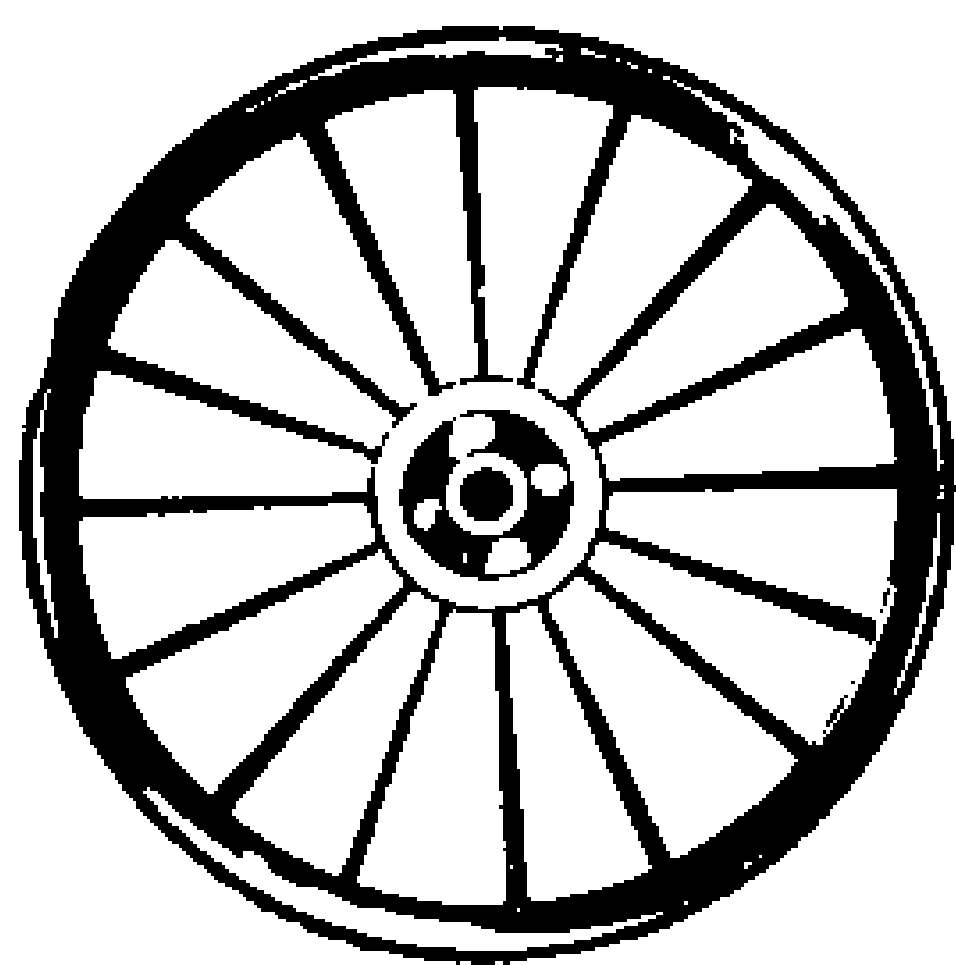
Εξάρχεια, τηλ. 3641848.

Μία Ζο Εφήμερο



FAIR

Bar



Ζωντανή Μουσική
με πιάνο

Κάθε βράδυ

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ & ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60
ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ. 360.2796

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΕΚΙ

“Μποχωρι,,
Ρεμπέτικα



Με πολύ μεράκι το ρεμπέτικο συγκρότημα
μας παρουσιάζει μια ωραιότατη επιλογή
από τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια.

Σε μια ατμόσφαιρα ζεστή, φιλική και κεφάτη

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — ΔΙΔΟΤΟΥ 33

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ
ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ

ο καινούργιος
δίσκος τους

ΦΑΤΜΕ
ΨΕΜΜΑΤΑ



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΝΤΕΦΙ '83

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
10-11, 13-14 και 19-20 Ιούνη

6 ΜΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΧΑΡΙΣ
10-11 ΑΛΕΞΙΟΥ

ΜΑΝΩΛΗΣ
19-20 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

*και άλλα σημαντικά ονόματα
του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
και εκπλήξεις...*

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ. 8643.852, 3630.868

Αθήνα η πρωτεύουσα του κόσμου