

8 τέφ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



- ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ: Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ
- «ΣΥΝΑΞΗ»: ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ
- ΧΑΛΚΗ: ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
- ΤΣΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΝΤΙΑ ΛΟΥΖ
- «ΡΕΒΑΝΣ»: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ
- Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ



100 ΔΡΧ.



Ο ήχος των ονείρων σας από τη JVC

Αν είστε φίλοι της μελωδίας ... Εμπιστευθείτε την JVC για να σας μεταφέρει με το νέο Stereo KB - 500 το «μουσικό κλειδί», σ' έναν ολόκληρο καινούργιο κόσμο ακουστικής απόλαυσης.

Το KB - 500 περιέχει:

Το μαγικό Ultra Chord που μετατρέπει τις απλές νότες μιας μελωδίας σε ολόκληρα χορωδιακά κομμάτια.

Μια εκπληκτική σειρά από εκατασιακά ρεαλιστικές φωνές και ρυθμούς.

Τους ήχους μιας συναυλίας.

Τον μοναδικό compucorder - ένα βοήθημα παιξίματος για αρχάριους και προχωρημένους και πολλά ακόμα.

Το Stereo KB - 500 είναι σχεδιασμένο για 80'S είναι ελαφρό, compact με δύο χρωματικούς τόνους. Είναι φορητό, με 3 πηγές ρεύματος AC, DC και μπαταρία αυτοκινητού.

Το νέο στερεοφωνικό KB - 500 είναι

Ένας νικητής πάντα και παντού!

KB - 500 Ισχύς 5 watt stereo, 10 ρυθμοί, 10 χαρακτηριστικοί τόνοι, 49 ηλίκτρα. Υποδοχές: rental, μικρόφωνο, ακουστικά AUX. Δυνατότητα απομνημόνευσης τριών επιλογών compucorder



Model G - 250/350

73/65

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΕΣ ΜΑΣ

Ελάτε στο **VICTRON MUSIC CENTER** Διδότου 14 να σας εκπαιδεύσουν πεπειραμένοι καθηγητές στο ηλεκτρονικό όργανο

ΕΚΘΕΣΗ - ΕΠΙΔΕΙΞΗ: Ασκληπιού 26 & Διδότου γωνία Τηλ. 32.39.341-7.

JVC
VICTRON



ΤΟ ΚΑΛΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ...

● Η φυσιογνωμία της χειμωνιάτικης πολιτιστικής ζωής είναι εντελώς διαφορετική. Το καλοκαίρι, η μουσική που αγαπάς δεν σου προσφέρεται ζωντανά όταν την έχεις ανάγκη, αλλά μόνο σε ορισμένες μέρες που καθορίζονται από τους διοργανωτές των διαφόρων συναυλιακών εκδηλώσεων. Αντίθετα το χειμώνα, κάθε βράδυ με μεγάλη —πλέον— ποικιλία, τουλάχιστον στην Αθήνα, υπάρχει κάτι που να σου πηγαίνει και μάλιστα σε πιο ζεστό περιβάλλον. Γι αυτό το λόγο τέσσερις συνεργάτες μας παρουσιάζουν τα περισσότερα λαϊκά και δημοτικά στέκια. ● Συνεχίζοντας την παρουσίαση των σπουδαίων —και εν ζωή— δημιουργών του λαϊκού τραγουδιού καταφέραμε τελικά να ετοιμάσουμε (για να δημοσιευτεί σε δυο συνέχειες) την πιο αναλυτική και ανάγλυφη συνέντευξη-αυτοπαρουσίαση του Γιώργου Μητσάκη. ● Αναπόσπαστα συνδεδεμένη η μουσική μας με όλες τις υποκατηγορίες του πολιτιστικού μας «είναι» μας οδηγεί να ασχοληθούμε με όλα τα θέματα που σχετίζονται μ' αυτό. Συνάντηση με τους συνεργάτες της «Σύναξης» λοιπόν, για να αναπτύξει ο καθένας μας τον δικό του προβληματισμό, κατανοώντας κατ' αρχήν τις απόψεις τους, με ψυχραιμία και χωρίς διαστρεβλώσεις. ● Συνεργάτες και δικοί μας άνθρωποι εκεί που συμβαίνουν ενδιαφέροντα γεγονότα. Μια βδομάδα οι Γιάννης-και-Γιάννης στη Χάλκη και τη Ρόδο, 20 μέρες η Μαργαρίτα στη Νικαράγουα. ● Τρεις από τους πρωταγωνιστές της «Ρεβάνς» μιλάνε για την ταινία τους στο Χρήστο, ο Τάσος παρουσιάζει δυο σπουδαίους —αλλά παραγκωνισμένους— μπασκετμπωλίστες, ο Γιώργος είδε το «Ρεμπέτικο» και τρεις φίλοι μας από τη Ζάκυνθο που «μελετάνε» (και γουστάρουν) το Dalla μας έστειλαν σχετικό ραβασάκι, ενώ ο Έξαρχος συνεχίζει τις «έρευνες» του ανακινώντας το ζήτημα των ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας και ο Νίκος εγγράφεται σαν επίτιμο μέλος στη «Διεθνή της Μαύρης Μουσικής». ● Αν λοιπόν προσθέσουμε και την απόπειρα του Γιώργου να θίξει το ρόλο της κιθάρας στο δημοτικό τραγούδι κουβεντιάζοντας μ' έναν απ' τους σπουδαιότερους συνελεστές της και του Τάσου για αιχμές «αυτοκριτικής» της γενιάς του, μαζί με τα Σχόλια, τους Δίσκους και τα Γράμματα έχουμε ένα «υπέρβαρο» ΝΤΕΦΙ (72+8 σελίδες) για τις κρύες νύχτες του χειμώνα υπεραρκετό μέχρι τις γιορτές που επανέρχεται (με το νούμερο 9) πλούσιο σε ύλη κ.λ.π. (συμπεριλαμβάνοντας και το «Γράμμα» του Ρασούλη προς τον Τ. Φαληρέα, που δεν μπήκε, γιατί ο λήπτης του δεν πρόλαβε να συντάξει μια απάντηση σ' όσα θίγει ο Μανώλης, που ελπίζουμε να μη γίνει έξαλλος από την αναβολή) ● Καλό Δεκέμβρη ●

ΝΤΕΦΙ 8

● ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ 1 ● ΣΧΟΛΙΑ 2-10 ● ΤΣΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΝΤΙΑ ΛΟΥΖ 12-13 ● ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ 14-26 ● ΡΕΒΑΝΣ 29-33 ● ΝΤΕΦΙ-ΣΥΝΑΞΗ 34-39 ● ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ 41-45 ● Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ 46-48 ● ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ 49-50 ● ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΔΙΟΝΥΣΗ 51 ● ΧΑΛΚΗ-ΡΟΔΟΣ 53-58 ● LUCIO DALLA 61-63 ● ΓΚΟΥΜΑΣ - ΚΟΝΤΟΣ 64-65 ● ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ 66-67 ● ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ 68-69 ● ΔΙΣΚΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 70-77 ● ΓΡΑΜΜΑΤΑ 78-80 ●

Οι φωτογραφίες του εξωφύλλου είναι του Στ. Ελληνιάδη.

ΤΕΥΧΟΣ 8 8-9/83 ΤΙΜΗ 100 ΔΡΧ.

ΝΤέφι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΗΜΑΚΗ 3 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΛ. 86.43.852

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΣΙΠΑΓΓΛΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εθνάρχου Μακαρίου 30

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΒΒΑΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΚΙΣΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ
ΠΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΩΓΑΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ
ΜΙΤΣΗ ΝΟΥΣΙΑ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΤΣΙΛΙΒΑ
ΑΚΗΣ ΛΑΔΙΚΟΣ
ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΚΟΜΙΚΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ

ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΠΑΝΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΝΤΟΡΑ ΡΙΖΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 100
ΤΗΛ. 265.708

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

Ε. ΚΑΛΕΜΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Σόλωνος 116

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Grapha TAMI
ΚΑΡΑΟΛΗ 21
ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ
ΤΗΛ. 25.13.308

ΑΤΕΛΙΕ

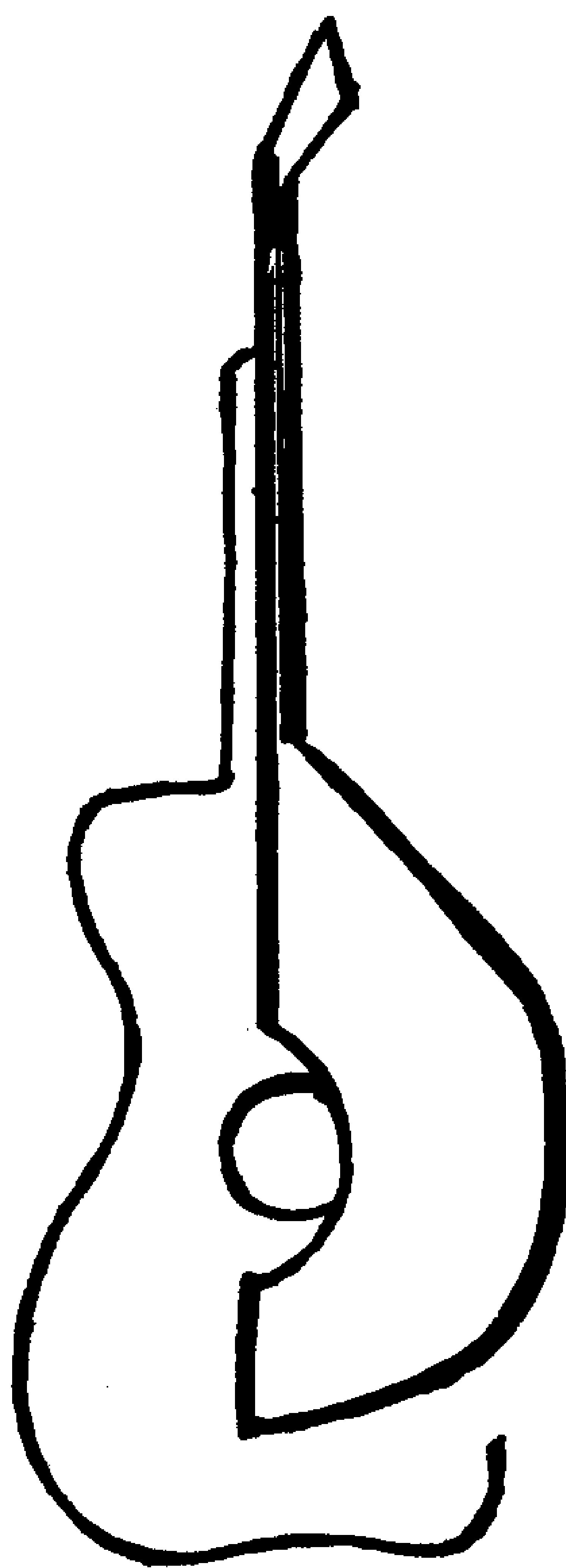
ΑΚΜΗ
ΚΕΡΑΜΙΚΟΥ 51
ΤΗΛ. 5222408

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Δ. ΔΑΛΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.
ΑΡΓΟΥΣ 3 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ. 5752.675

*Ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ γύρισε από την Αμερική
και παίζει μπουζούκι για τους φίλους μας
κάθε βράδυ.*

ΤΑΞΙΜΙ



*Γλεντείστε με τον ΙΟΡΔΑΝΗ
και την ΚΟΜΠΑΝΙΑ μας.*

ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ

κυκλοφόρησε ο δεύτερος δίσκος του

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ

ρεμπέτικη γυμνασία



ο συγκλονιστικός τραγουδιστής του ρεμπέτικου

ΝΕΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΑ



Κλαμπατσιμπανορεμπετο καικατιαλλοχώρος

«ΜΟΡΑΤΟΡΙΟΥΜ»

28

Λ. Κατσώνη και τέρμα Ιπποκράτους
tel. 6423969. Εισ το βάθος κήπος μετά
σκύλας!! Ελάτε όλοι μηδενός εξαιρου-
μένης!!! Εγγύησις το πάλευκον αγορα-
νομικόν μας μητρώον ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Εκάστη Δευτέρα, Τετάρτη, και Πέμ-
πτη ο καταπληκτικός Μίμος ΠΑΡΗΣ,
σας συντροφεύει σε ένα τρελλό 27λε-
πτο. Ρεμπέτικη κομπανία πρώτης!!
Και φαί έ!! Μόσχον σητευτόν και δεν
συμμαζεύεται! Στα ΕΞΩ ΤΡΑΠΕΖΙΑ
σερβίρει ο ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΩ

ΑΝΔΡΕΑ ΜΕΤΑΞΑ 7 - ΤΗΛ. 3605076 - ΑΘΗΝΑ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΑΡΑΝΙΤΣΗΣ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ
ΦΙΛΙΚΙΑΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΑΡΑΝΙΤΣΗΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

ΤΩΝ

ΝΤΕΛΙΚΑΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ

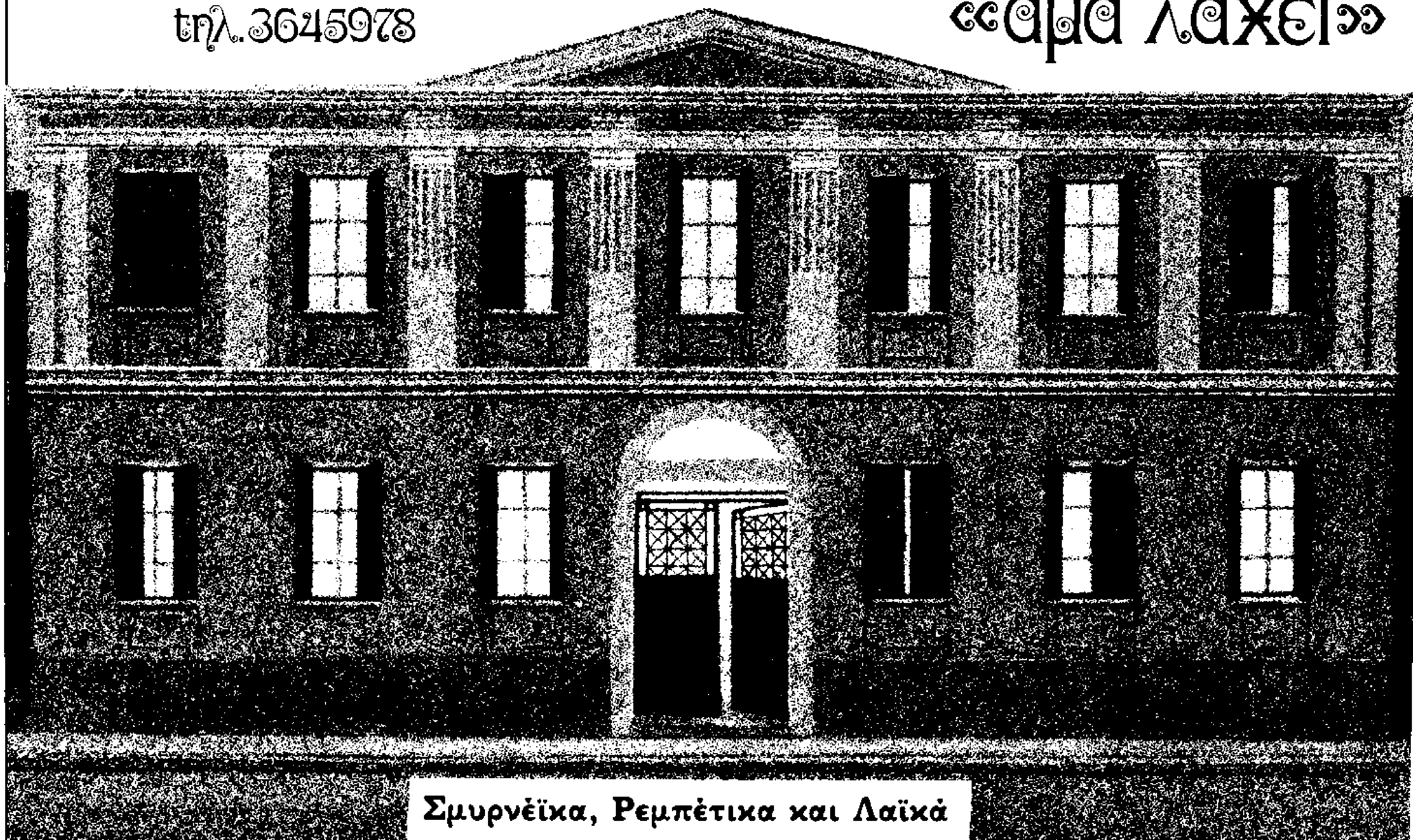
ΤΟ ΦΕΤΙΧ

Καλιδρομίου 69 κ' Μεθώνης 66

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

τηλ. 3645978

ΠΑΒΕΡΝΑ
«άμα λάχει»



Σμυρνέϊκα, Ρεμπέτικα και Λαϊκά

Μιλάμε για καλό φαί, για καλό κρασί, για καλό τραγούδι.

Πίτσα Παπαδοπούλου

ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ



Columbia



ΤΑ ΠΑΡΑΠΙΟΝΑ

Η ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ

ΛΑ·Ι·ΚΑ, ΣΤΕΚΙΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

41

Ο «Σαμπάνης» ήταν το πρώτο κέντρο που στήριξε το πρόγραμμά του σε καλούς μουσικούς και τραγουδιστές που δεν ήταν φήμες, με ρεπερτόριο από το λαϊκό και δημοτικό τραγούδι και με τιμές προσιτές (και κρασί χύμα).

Φέτος, τρίτη χρονιά, ο «Σαμπάνης» δεν είναι το μόνο μαγαζί και δεν διεκδικεί πρωτοτυπίες, αλλά επιμένει στο είδος της διασκέδασης που πρότεινε, συνδυάζοντας την ταβέρνα με το πάλκο και το χορό. Η ορχήστρα είναι καλή και ο ήχος ικανοποιητικός. Ίσως χρειάζεται πιο ανανεωμένο ρεπερτόριο και ανακατανομή των ρόλων έτσι ώστε το πρόγραμμα να είναι περισσότερο ψυχαγωγικό και λιγότερο «στημένο». Κατά τ' άλλα, σχεδόν όλοι ερμηνευτές και εκτελεστές κάνουν πολύ καλά τη δουλειά τους (προσέξτε ιδιαίτερα τον Γεωργίου που σκίζει).

Η «Όμορφη Νύχτα» έχει μάλλον το πιο χορευτικό πρόγραμμα απ' όλα τα παρεμφερή μαγαζιά. Και είναι φανερό ότι αυτό είναι αποτέλεσμα συνειδητής επιλογής από τη Γλυκερία και τον Στέλιο το Φωτιάδη που ευθύνεται για το πρόγραμμα. Η ορχήστρα τους είναι επίσης πολύ καλή με πρωταγωνιστές τον μπουζουξή Ρώτα, τον ηπειρώτη βιολιστή Λάζαρο Ευθυμίου, και την Ελένη Καλατζοπούλου με το κλαρίνο της. Απ' τους τραγουδιστές ξεχωρίζει ο πολύ καλός Αντώνης Ζαφειρόπουλος που ήταν εκεί και πέρσι.

Αλλά η έκπληξη του προγράμματος είναι η εμφάνιση δύο Τούρκων απ' την Κομοτινή που παίζουν σάζι και τουμπελέκι και τραγουδάνε στα τούρκικα μερικά υπέροχα τσιφτετέλια και καρσιλαμάδες, δημιουργώντας μεγάλη σωματική και ψυχική αναστάτωση στους θαμώνες.

Σ.Ε.



Στου «Σαμπάνη»...

«ΣΑΜΠΑΝΗΣ» (Αγ. Λουκάς, Πατησίων)
«ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ» (Αγ. Γλυκερίας, Γαλάτσι)

ΚΟΥΑΣΙΜΟΔΟΣ

● Στον «Κουασιμόδο» της οδού Τσακάλωφ παίζει και τραγουδάει φέτος ο Μπάμπης Γκολές από την Πάτρα, συνεπικουρούμενος από την Κατερίνα Σκορδαλάκη και από τον Μανώλη Μεξαντωνάκη.

Ο Μπάμπης Γκολές δεν είναι τυχαία περίπτωση, ούτε ευκαιριακά ρεμπέτης. Είναι ένας πραγματικός μουσικός, που όταν παίζει και τραγουδάει δίνει την εντύπωση ότι δεν κάνει αυτή τη δουλειά για πλάκα ή από μόδα ή γιατί δεν είχε τίποτα καλύτερο να κάνει. Είναι αυθεντικός, εκφραστικός και έχει πάθος. Από κει και πέρα και λάθη κάνει — όπως όλοι μας — και δογματικός είναι αλλά αυτά είναι δευτερεύοντα.

Στο πρόγραμμα που έστησε φέτος στον Κουασιμόδο ο Μπάμπης τραγουδάει τα τραγούδια του σχεδόν αδιάφορος για το τι συμβαίνει γύρω του. Λέει αυτά που του αρέσουν και όπως του αρέσουν. Η επιλογή των τραγουδιών του έχει ενδιαφέρον. Λέει παλιά ξεχασμένα ρεμπέτικα, που μερικές φορές όταν είναι όλα μαζεμένα είναι κάπως μονότονα. Λέει όμως και Τζουανάκο και Τσιτσάνη και Καζαντζίδη.

Η Κατερίνα Σκορδαλάκη έχει μια θαυμάσια

φωνή. Την είχε επισημάνει κι ο Ξυλούρης, που την έβαλε στο δίσκο του, όταν είπε εκείνο το καταπληκτικό (και καταπληκτικά) σταφιδιανό τραγούδι, το «Κράτα καλό λογαριασμό». Αλλά και στα ρεμπέτικα και λαϊκά που λέει τώρα είναι πολύ καλή. Χρειάζεται όμως δουλειά η φωνή αυτή γιατί δεν είναι καθόλου τυχαία.

Ο Μανώλης Μεξαντωνάκης ήταν ένας μουσικός που προέρχεται από το λαϊκό τραγούδι, σεμνός και ωραίος, που παίζει μπουζούκι και τραγουδάει. Δεν είναι «τραγουδιστής» αλλά είναι τόσο ωραία αυτή η μελαγχολική γκριζα φωνή του και είναι και τόσο αληθινός που έτσι όπως έχουν καταντήσει τα πράγματα αυτό φτάνει και περισεύει.

Η ορχήστρα θέλει δουλειά, Μπάμπη. Και απευθύνομαι σε σένα, όχι μόνο γιατί εσύ κάνεις κουμάντο, αλλά γιατί παίζεις μ' ένα φτηνομπούζουκο και αδιαφορείς και για το κούρδισμα επιπλέον. Και επιμένεις στο τετράχορδο, παίζοντας με την τεχνική του τρίχορδου...

Ας είναι!... Δεν μπορούμε να σε μαλώσουμε κιόλας γιατί είσαι ένας ατόφιος λαϊκός μουσικός, μια επιβίωση άλλης εποχής μέσα στη σημερινή σαλάτα.

Γ.Κ.

ΤΑ «ΚΛΑΡΙΝΑ»

Δεν είναι τυχαίο ότι τα περισσότερα κλαριντζήδικα βρίσκονται γύρω απ' την ΟΜΟΝΟΙΑ. Για τους επαρχιώτες, Αθήνα ήταν η πλατεία και τα πέριξ. Ήταν και τα πρακτορεία των λεωφορείων εκεί τριγύρω και τα καφενεία τους, βολεύονταν και για τα ψώνια τους στα φτηνά εμπορικά της οδού Αθηνάς.

Απ' τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας σ' αυτή την περιοχή στήθηκαν «μαγαζιά» που συνεχίζουν μέχρι σήμερα π.χ. ΕΛΑΤΟΣ και που πέρασαν απ' αυτά οι σπουδαιότεροι οργανοπαίχτες και τραγουδιστές του Δημοτικού τραγουδιού. Ο Κυριακάτης, ο Καρακώστας, ο Παπασιδέρης, η Ρόζα, οι Χαλκιάδες, ο Σαλέας, ο Κόρος κ.α.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες δουλεύουν και σήμερα εκεί, καλλιτέχνες που «τα δίνουν όλα» γιατί σέβονται και τη δουλειά που κάνουν και τον πελάτη του μαγαζιού. Ο χορός δεν σταματάει. Απ' την αρχή ως το τέλος του προγράμματος γεμάτη η πίστα κι έξω ντέρτια. Κυριαρχεί το τσάμικο ο λεβέντικος αυτός χορός καθώς και συρτά, καλαματιανά και τσιφτετέλια που δημιουργούν ατμόσφαιρα ανάλογη των πανηγυριών.

Διευκρινίζω ότι ουδεμία σχέση έχουν τα μαγαζιά αυτά με τα λεγόμενα «σκυλάδικα».

Για όσους φίλους ενδιαφέρονται αναφέρω παρακάτω μερικά απ' αυτά τα μαγαζιά:



Φωτ. Γ. Κοντογιάννη

* Στον περίφημο «Έλατο» της 3ης Σεπτεμβρίου τραγουδάει ο Γιάννης Κωνσταντίνου και παίζει κλαρίνο ο περίφημος Γιώργος Μάγκας από τη Λειβαδιά. Βιολί ο Φλώρος, κιθάρα ο Πίτσος και αρμόνιο ο Γιώργος Βασιλόπουλος. Σημειώνω ότι το μαγαζί λειτουργεί από το 1920 συνεχώς κι έχουν περάσει από δω ο Καρακώστας, ο Γασούζος, ο Καραγιάννης, ο Γαζέας, ο Βασιλόπουλος, ο Καρίπης, ο Μείντανάς, ο Παπασιδέρης, ο Ζάχος κι όλα τα άλλα μεγάλα ονόματα του δημοτικού τραγουδιού.

● **ΕΛΑΤΟΣ**. Γ' Σεπτεμβρίου & Βερανζέρου. Ο Γιάννης Κωνσταντίνου, η Κική Φραγκούλη, η Σοφία Βότα, ο Γιάννης Κουτσούκης και η Άννα Λιαροπούλου. Κλαρίνο ο υπέροχος Γιώργος Μάγκας και κιθάρα ο Κώστας Πίτσος.

● **ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ**. Καρόλου 8. Αλέκος Κιτσάκης, Σάββας Σιάτρας, Γιώργος Κούρτης. Κλαρίνα: Νίκος Δάμος και Νίκος Ζούμπας. Εκεί κι ο ξακουστός ντεφιτζής Μάνθος Σταυρόπουλος.

● **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ**. Μενάνδρου 60. Κώστας Τζήμας, Κώστας Γουρνάκης, Λάζαρος Αλεξίου. Κλαρίνο ο Τάκης Λούκας.

● **ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ**. Βερανζέρου και Μ. Κοτοπούλη.

Ο κλαριντζής Βαγγέλης Κοκκώνης, η Βάσω Χρηστιά, ο Φωτίου, ο Ντόβας κ.α.

● **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ**. Σατωβριάνδου και Γ' Σεπτεμβρίου.

Το συγκρότημα του Μάκη Βασιλειάδη με το Χρήστο Γερούκη, τη Γιώτα Χαλκιά και το Γιάννη Ζάγκα.

● **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΒΕΝΤΙΑ**. Ιωαννίνων 4, Κολωνός.

Ο Βασίλης Σούκας κλαρίνο με τη Φιλιώ Πυργάκη και τον Κώστα Μετζελόπουλο.

● Επίσης πολλά μαγαζιά και φέτος για τους φίλους του Κρητικού τραγουδιού με τους καλύτερους λυράρηδες και λαουτιέρηδες της Κρήτης. Απ' τα πιο γνωστά η **ΝΤΕΛΙΝΑ** στη Φ. Νέγρη, το **ΑΚΡΩΤΗΡΙ** στο Μπραχάμι, η **ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ** στη Λιοσίων, η **ΚΡΗΤΗ** στη Μεσογείων κ.α.

Τιμές χαμηλές (σε σχέση με άλλα μαγαζιά). Ενδεικτικά αναφέρω τις τιμές του **ΕΛΑΤΟΥ** που εκεί γύρω κυμαίνονται και των άλλων: Μπύρα 250, ποτό 350, Δεμέστιχα 500, μπριζόλα 500.

Υπάρχουν και τα λαϊκοδημοτικά κέντρα που έχουν πιο μικτό πρόγραμμα και υψηλότερες τιμές:

● **ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΕΣ** Λιοσίων-Τρεις Γέφυρες. Το μαγικό βιολί Γιώργος Κόρος με κλαρίνο το Θανάσης Βασιλόπουλο, την Άννα Τσαχάλου, τον

Νίκο και το Γιώργο Τρομάρα, τον Βαγγέλη Γκάτση και τη Βούλα Στρατή.

● **ΣΚΑΦΙΛΑΣ** Αγίου Παύλου 28, Σταθμός Λαρίσης.

Ο Κώστας Σκαφίδας με κλαρίνο τον Μάκη Μπέκο, η Έφη Πάνου, η Ζέτα Οικονόμου κ.α.



* Ο Βασίλης Σούκας με το συγκρότημά του και τη Φιλιώ Πυργάκη εμφανίζονται στην «Ελληνική Λεβεντιά», στον Κολωνό. Είναι ένα συμπαθέστατο μαγαζί, με ωραία ορχήστρα και το θαυμάσιο Σούκα στο Κλαρίνο. Η Φιλιώ Πυργάκη λέει πολύ ωραία τα κλέφτικα.

Άντε λοιπόν και καλή διασκέδαση.

Πάνος Δημάκης

Φωτ. Γ. Κοντογιάννη



* Στην οδό Καρόλου, το ηπειρώτικο Μαγαζί «Ηπειρος-Αγάπη μου» συγκεντρώνει μερικούς από τους σημαντικότερους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού: Αλέκος Κιτσάκης, Σάββας Σιάτρας, Λεωτέρης Κωνσταντίνου και Γιώργος Κούρτης. Είναι μοναδική η στιγμή όταν οι τρεις τελευταίοι τραγουδούν μαζί πολυφωνικά της Β. Ηπείρου και Πογωνίσια. Κλαρίνο παίζουν οι Ν. Ζούμπας και Ν. Δάμος και ντέφι ο Μάνθος Σταυρόπουλος.

Με το που άρχισαν τα πρώτα κρύα και το ουζάδικο σε κάποιο άλσος έγινε «δροσερό» ο κόσμος ξαναμαζεύτηκε στα χειμωνιάτικα του στέκια. Μόνο που αυτή τη φορά τα στέκια που φιλοδοξούν να μας «ζεστάνουν» στον κρύο χειμώνα είναι υπερτριπλάσια των περσινών. Έτσι όπου γυρίσεις το κεφάλι σου, ειδικά στην περιοχή των Εξαρχείων θα δεις και από ένα μπαράκι ή ταβέρνα που θα έχει μέσα και μια κομπανία. Και βγαίνουν για άλλη μια φορά διαφευσμένοι αυτοί οι άνθρωποι που κινούνται στο λεγόμενο «χώρο» και στα ίδια τα μπαράκια, που «προέβλεπαν» να κοπάσει το «κύμα» του «λαϊκισμού». Αλλά ο κόσμος φαίνεται

ότι έχει πολύ πιο βαθιά σχέση με το λαϊκό τραγούδι από όση νομίζουν οι «κριτές» του ώστε να σνομπάρει αυτή την πραγματικά φτηνή διασκέδαση (150 δρχ. η μπύρα — 200-250 το ουίσκυ) και τη ζεστή, ανθρώπινη ατμόσφαιρά τους.

Εμείς, επειδή είναι αδύνατο να τα παρουσιάσουμε αναλυτικά όλα, προσπαθήσαμε να φτιάξουμε ένα κατάλογο με όσα απ' αυτά έχουν ζωντανό πρόγραμμα, και όχι αποκλειστικά λαϊκό, με σκοπό να δώσουμε όσο πιο πολλά στοιχεία μπορούμε σε σχέση με το ποιά είναι και ποιοί μουσικοί παίζουν σ' αυτά. Για την περιοχή των Εξαρχείων:

● Στο «ΤΑΞΙΜΙ» στην Ισαύρων και Χαρ. Τρικούπη, φέτος εκτός απ' την κομπανία που αποτελείται από τους Αλέκο Ζούκα (μπουζούκι), Νίκο Απέργη (ακκορντεόν), Άλκη Μαύρο (μπαγλαμά, τραγούδι), Δημήτρη Οικονομάκη (κιθάρα) και Γιώργο Σακελαρίου, Γιάννη Απέργη και Ανθή (τραγούδι) παίζει κάθε μέρα και ένας μεγάλος δεξιοτέχνης του μπουζουκιού ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΤΣΟΜΙΔΗΣ.

Ο Ιορδάνης, που για πάρα πολλά χρόνια έπαιζε στην Αμερική, θεωρείται ότι είναι της κλάσης του Μπέμπε και του Τσιμπίδη.



Ο Ιορδάνης στο «Ταξίμι»...

● Στην Ιπποκράτους, κοντά στο τέρμα της, είναι η «ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» όπου όπως κάθε χρόνο παίζει και τραγουδάει ο Γιώργος Ξηντάρης. Μαζί του είναι οι Νίκος Σύρος (μπουζούκι), Γιώργος Τζώρτζης (κιθάρα) και Σπύρος Γκούμας (μπαγλαμά).

● Γωνία Ιπποκράτους και Διδότου βρίσκεται ένα από τα παλιά «ρεμπετοστέκια», το «ΜΠΟΧΩΡΙ». Σ' αυτό παίζουν οι Γιάννης Παπαγιαννόπουλος (μπουζούκι), Σπύρος Χονερός (κιθάρα), Ρουμανέας Γιώργος (μπουζούκι), Σπύρος Ηλιάδης (τουμπελέκι).

● Στην οδό Μαυρομιχάλη βρίσκεται ο «ΔΟΥΡΕΙΟΣ» με τους Κώστα Κολοβό (μπουζούκι), Νίκο Σορώτο (μπαγλαμά), Γιάννη Στάκα (κιθάρα), Βασίλη Κουνέλη (ακκορντεόν) και πιο πάνω στην Κατσώνη 11 το «ΜΟΡΑΤΟΡΙΟΥΜ».

● Ο «ΚΑΒΟΥΡΑΣ», που είναι στην πλατεία των Εξαρχείων έχει φέτος καινούργια κομπανία που ονομάζεται «Λαϊκή Στράτα» και αποτελείται από τους Γιάννη Λεμπέση (μπουζούκι), Γιάννη Σταύρακα (ακκορντεόν), Τούλα Λεμπέση (τραγούδι) Αντρέα Σγουρόπουλο (κιθάρα).

● Το «ΠΑΛΙΑΚΟ» είναι ένα καινούργιο στέκι που παρουσιάζει την γνωστή «Ελληνική Απόλαυση» και βρίσκεται στην γωνία Ερεσσού και Τσιτσα.

● Άλλο ένα καινούργιο «ρεμπετομπάρ» άνοιξε απέναντι από το «Αχ Μαρία» στην οδό Σολωμού. Είναι η «ΜΠΟΕΜΙΣΑ» με την «Κομπανία του Αρτέμη» που αποτελείται από τους: Δημήτρη Αναγνωστόπουλο (μπουζούκι), Σοφία Χριστοφιλάκη (τραγούδι) Δημήτρη Νικολάου (κιθάρα) και Δημήτρη Τζούμα (μπαγλαμά).

● Το «ΑΜΑ ΛΑΧΕΙ», η περσινή ταβέρνα της οδού Καλλιδρομίου, πήρε το διπλανό σχολείο — ένα ωραίο νεοκλασικό κτίριο — και το διαμόρφωσε σε μια μεγάλη ταβέρνα με λαϊκή ορχήστρα που παίζουν οι Αντρέας Γκολφινόπουλος (μπουζούκι), Κατερίνα Ξηρού (τραγούδι), Αντώνης Δημητρακόπουλος (μπαγλαμά), Σωτήρης Γελαδάς (κιθάρα), Βασίλης Καφούρος (ακκορντεόν).

● Φεύγοντας απ' τα Εξάρχεια, όπου πιθανά υπάρχουν κι άλλα τέτοια μαγαζιά, πάμε στην ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας όπου έχουμε τα εξής:

● Ο «ΚΟΥΑΣΙΜΟΔΟΣ» στην Τσακάλωφ στο Κολωνάκι με τον Μπάμπε Γκολέ και πλήρη κομπανία.

● Η Ταβέρνα «ΚΑΛΥΒΕΣ» στην Άνω Κυψέλη (Καρτερίας 18), όπου παίζει ο Γιώργος Μουφλουζέλης.

● Το καφωδείο «AMAN-AMAN» στην Πατησίων και Καλλιφρονά, με την κομπανία «Τάκης Λεβογιάννης» που παίζουν οι Νίκος Δετζώρτζης και Νίκος Κωνσταντουλάκης (μπουζούκι-μπαγλαμά), Γιάννης Ψυμάδας (κιθάρα-τραγουδι), Ανθούλα (τραγουδι), Μήτσος Γεωργιάδης (κιθάρα) και Μάχος Ζαρίφης (ακχορντεόν).

● Πιο πάνω στη Γαλατσίου 11, στο «ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΕΡΓΙΑΝΙ» παίζει η «Ρεμπέτικη Παρέα» και στην «ΚΑΛΥΒΑ» στην Αγίας Γλυκερίας η «Ρεμπέτικη συντροφιά».

● Στο «ΜΥΘΟ» (Καυτατζόγλου 10) είναι κι ο Νίκος Περγιάλης.

● Η ταβέρνα το «ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΤΡΕΛΩΝ» (Ευελπίδων 97) έχει την «Μπάντα Ρεντίκολο» με τους Βαγγέλη Κιάμο και Μαρία (τραγουδι), Φίλιππο Ρέμα (μπουζούκι), Γιώργο Ιωσηφέλη (ακχορντεόν), Γιάννη Καλαϊτζή (τουμπελέκι) και Σταύρο Βλυρούδη (κιθάρα).

● Στην Αγίας Γλυκερίας είναι και η «ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ» με τους βετεράνους Κούλη Σκαρπέλη, Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Βασίλη Καρούζο και την Ρεμπέτικη Γλετζεδίκη Κομπα-

νία.

● Το «ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ» στο Χαϊδάρι (Καραϊσκάκη 30) με την «Λαϊκή Κομπανία».

● Το «ΤΖΑΚΙ» στη Βενιζέλου 11, στο Νέο Φάληρο, με την «Πειραιώτικη Κομπανία».

● Ο «ΚΑΒΟΣ» στην Ηλιούπολη (Α. Νάστου 109), όπου παίζει η «Ρεμπέτικη Συντροφιά».

● Στο «BELLE MAISON» στην Πλατεία Βικτωρίας, βρίσκεται ο Γιώργος Βεντουζάς με την «Ονειρική Κομπανία».

● Η «ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ» στην Ηρακλέους 239, στην Καλλιθέα.

● Στην Καλλιθέα είναι και η «ΑΝΑΤΟΛΗ» (Δημοσθένους 62), και η «78 ΣΤΡΟΦΕΣ» (Ματζαγριωτάκη 97).

● Εκτός απ' αυτά και άλλα πολλά άγνωστα σε μας μπαράκια με ρεμπέτικα και λαϊκά, είναι και μερικά που έχουν άλλα είδη μουσικής όπως το συμπαθέστατο μπαράκι της οδού Ασκληπείου, το «ΠΑΡΑΦΩΝΟ» όπου παίζει κάθε μέρα πιάνο ο Γιώργος Καλκάνης, το «ΣΥΝ ΕΝΑ» στη Βατατζή 59, όπου μερικές μέρες της εβδομάδας έχει ζωντανή τζαζ και το «ΕΝΑΛΛΑΞ» στην Μαυρομιχάλη που κάθε μέρα έχει και διαφορετικό πρόγραμμα. Αυτά και άλλα πολλά και τω θεώ δόξα.

...ΚΑΙ ΑΛΛΑ

● ΣΤΟ «ΑΧ... ΜΑΡΙΑ» (Σολωμού 20, Εξάρχεια) συνεχίζουν ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και ο Σάκης Μπουλάς με τραγούδια, σκετσάκια, αστείακια κ.λ.π.

● Δήμος Μούτσης, Γιάννης Ζουγανέλης, Ισιδώρα Σιδέρη, Ροζαλία, Λάου-Λάου στο «ΚΥΤΤΑΡΟ» (Ηπείρου και Αχαρνών) κάνουν τα πάντα για να σας ψυχαγωγήσουν.

● Η Οπισθοδρομική Κομπανία επανεμφανίζεται δριμύτερη στο «ΑΛΣΟΣ», που «αναστολίζεται» από τον Αλέξη Κυριτσόπουλο. Από τις 25 του μήνα...

Για τις παραλείψεις μας τηλεφωνείστε στο ΝΤΕΦΙ ή στείλτε μας ένα γράμμα. Έτσι κι αλλιώς έπεται συμπληρωματικός κατάλογος.

Σωτήρης Νικολακόπουλος

Το «ΝΤΕΦΙ» που δεν είναι ΝΤΕΦΙ

Γέμισαν οι δρόμοι της Αθήνας από τις διαφημιστικές αφίσσες του πρώην κέντρου CAROUSEL και νυν «ΝΤΕΦΙ». Και σπάσαν τα τηλέφωνα μας από τους απορημένους αναγνώστες μας, που αναρωτιούνται γιατί το κρατάγαμε κρυφό!

Το ίδιο όνομα και μάλιστα με τον ίδιο τύπο γραφής, τόσο χαρακτηριστικό και γνωστό από το περιοδικό και τις εκδηλώσεις μας.

Ένδειξη της επιρροής του περιοδικού, είπαν κάποιοι πιο ψυχραιμοί, κρυφή επιχείρηση μας (κι άλλες κονόμες) είπαν κάποιοι λιγότερο ψυχραιμοί.

Το πρώτο, παιδιά, ίσως, το δεύτερο, ντεν.

Δηλώνουμε ρητά και ανεπιφύλακτα (και εν γνώσει των συνεπειών του νόμου) ότι ΚΑΜΜΙΑ, μα ΚΑΜΜΙΑ σχέση δεν έχουμε εμείς οι δικαιούχοι (νομικά και ηθικά) του τίτλου-σήματος-επωνυμίας ΝΤΕΦΙ με το κέντρο που καταχρηστικά μας αντέγραψε και εκμεταλλεύεται την δουλειά και την... επιρροή μας. Προσοχή λοιπόν, στις απομιμήσεις!

FAGOTTO

— ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
— ΒΙΒΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
— ΔΙΣΚΟΙ

Αρμόνια
YAMAHA - CASIO
πλήρης σειρά

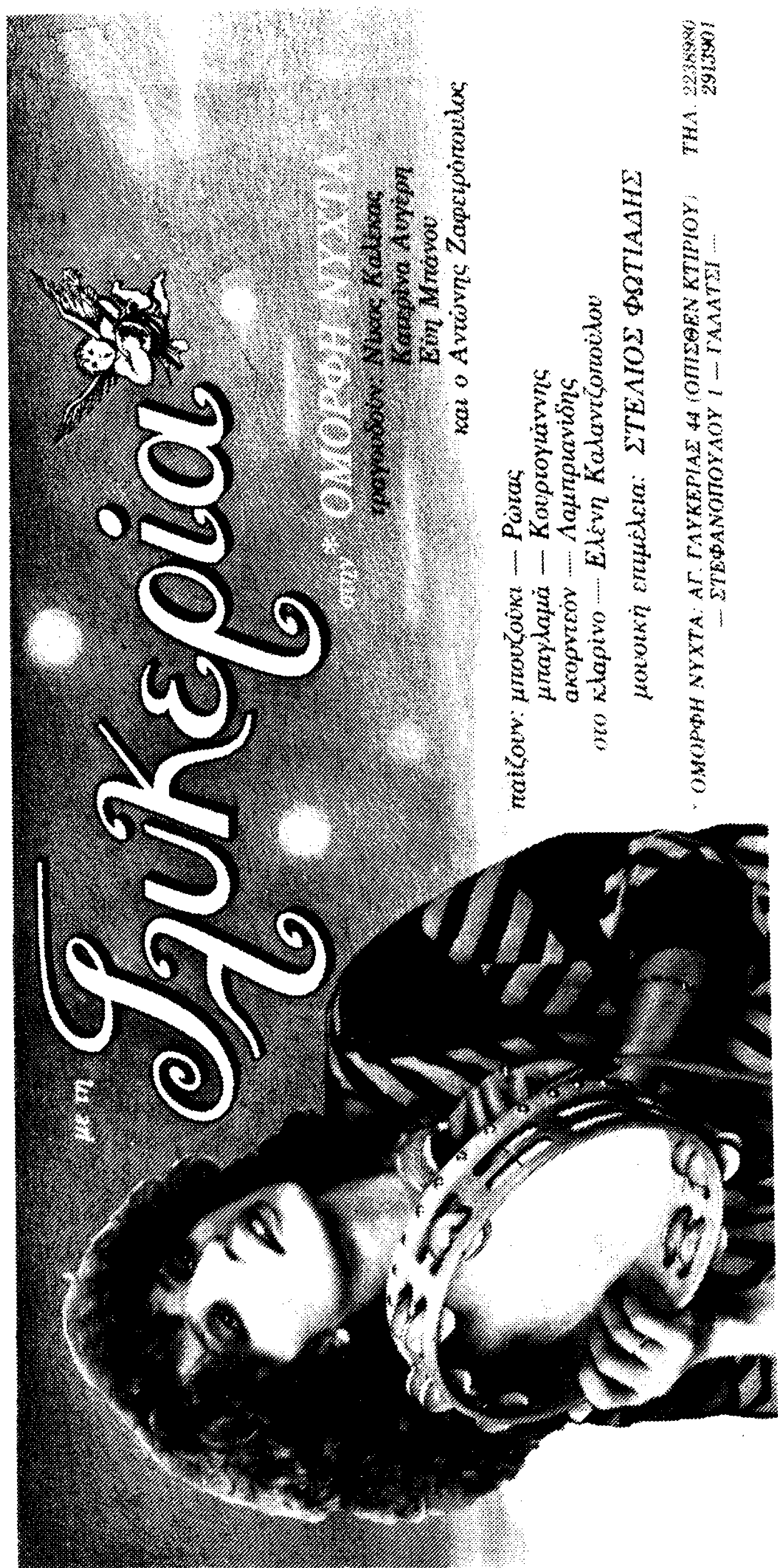
ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΚΙΘΑΡΕΣ
NTRAMΣ - FENDER,
IBANEZ, MAYA,
YAMAHA, TAMA

ηλεκτρικές κιθάρες
σε ειδικές τιμές

ΧΟΡΔΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ERNIE BALL, SAVAREZ,
FENDER, CONCERTISTI,
WASHBURN,
AUGUSTINE,
GALLI, DIMARZIO

Κ. Σταυροπούλου 36
Πλ. Αμερικής
(δίπλα στο STUDIO)

☎ 8650.634



με τη Ημερσία



στην ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ

προσώπων: Νίκος Καλίνος
Κατερίνα Αυγέρη
Εύη Μπάνου

και ο Αντώνης Ζαφειρόπουλος

παιζουν: μπουζούκι — Ρώας
μπαλαμά — Κουριογιάννης
ακορντεόν — Λαμπριανίδης
στο κλαρίνο — Ελένη Καραντζοπούλου

μουσική επιμέλεια: ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ: ΑΓ. ΓΑΥΚΕΡΙΑΣ 44 (ΟΠΙΣΘΕΝ ΚΤΙΡΙΟΥ) ΤΗΛ. 2238880
— ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 — ΓΑΛΑΤΣΙ — 2913901

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ
Ανατολή

Ανοίσαμε
ποτα, διαφορά
επιτέλει,
Συνταγή λαχάρων
ΑΥΤΑ!!!

Χαμηλές τιμές · Ζεστό
περιβάλλον
Αυθεντικά Ρεμπέτικα
Βραδιάς
ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Δημοσθένους 62
÷ τηλ. 95.93.696 ÷
ΚΑΛΛΙΘΕΑ

με ποτό και μουσική

ΠΑΛΙΑΚΟ
Έρρεβού 69
Κ' Τσίτσα
ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΠΑΛΙΑΚΟ
Ρεμπέτικα και παραδοσιακά
τραγούδια από την
Έλληνική Απόλαυση
και άλλες κομπανίες.

ΜΑΥΡΟΝΙΚΑΛΗ ΠΣ
ΔΟΥΡΕΙΟΣ
Αρθροειδία Ρεμπέτικα Αφράτα

2 ΣΤΑΥΡΑΝΑΗΣ '83

ΓΙΑ ΣΑΣ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΤΕ
ΤΗΝ
ΚΟΠΟΤΟΥΡΑ
ΠΑΜΠ
ΟΙΝΟΦΛΥΣ

ΒΑΝΤΕΤΣΙΟΥ 31
ΠΟΥ ΑΠΠΟΥ; ..ΕΞΑΡΧΕΙΑ!

CAFE - PUB
«ΕΝΕΧΥΡΟ»

Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 10
ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ (κεντρ. πλατεία)

ΠΙΑΝΟ ΠΟΤΟ ΤΟΥΡΤΑ ΦΑΓΗΤΟ

τέρμα οι ...
ήντρονκες
στα άλλα ΒΑΡ
ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ

ΕΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους
&
Δερβενίων 60
τηλ.: 360.2796

Η εταιρία των μεγάλων επιτυχιών

Παρουσιάζει 5 εξαιρετικούς δίσκους:

ΜΑ ΤΙ ΛΕΩ,



ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Γιώργος Μαργαρίτης
ΜΑ ΤΙ ΛΕΩ

ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ,



ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ

Γιώργος Σαλαμπάσης
ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ



Δημήτρης Κοντολάζος
ΣΟΥ ΦΩΝΑΖΩ ΝΑ ΡΘΗΣ



Νίκος Σαράντου
ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ



Κωστής Χρήστου
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ...

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ



...στόν παλμό του σημερινού λαϊκού τραγουδιού

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΕΚΙ

“Μποχωρι,, Ρεμπέτικα



Με πολύ μεράκι το ρεμπέτικο συγκρότημα
μας παρουσιάζει μια ωραιότατη επιλογή
από τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια.

Σε μια ατμόσφαιρα ζεστή, φιλική και κεφάτη.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — ΔΙΔΟΤΟΥ 33



ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΘΑ 8 ΤΗΛ. 3616.550

Δυό Πολύ Σημαντικοί Δίσκοι...



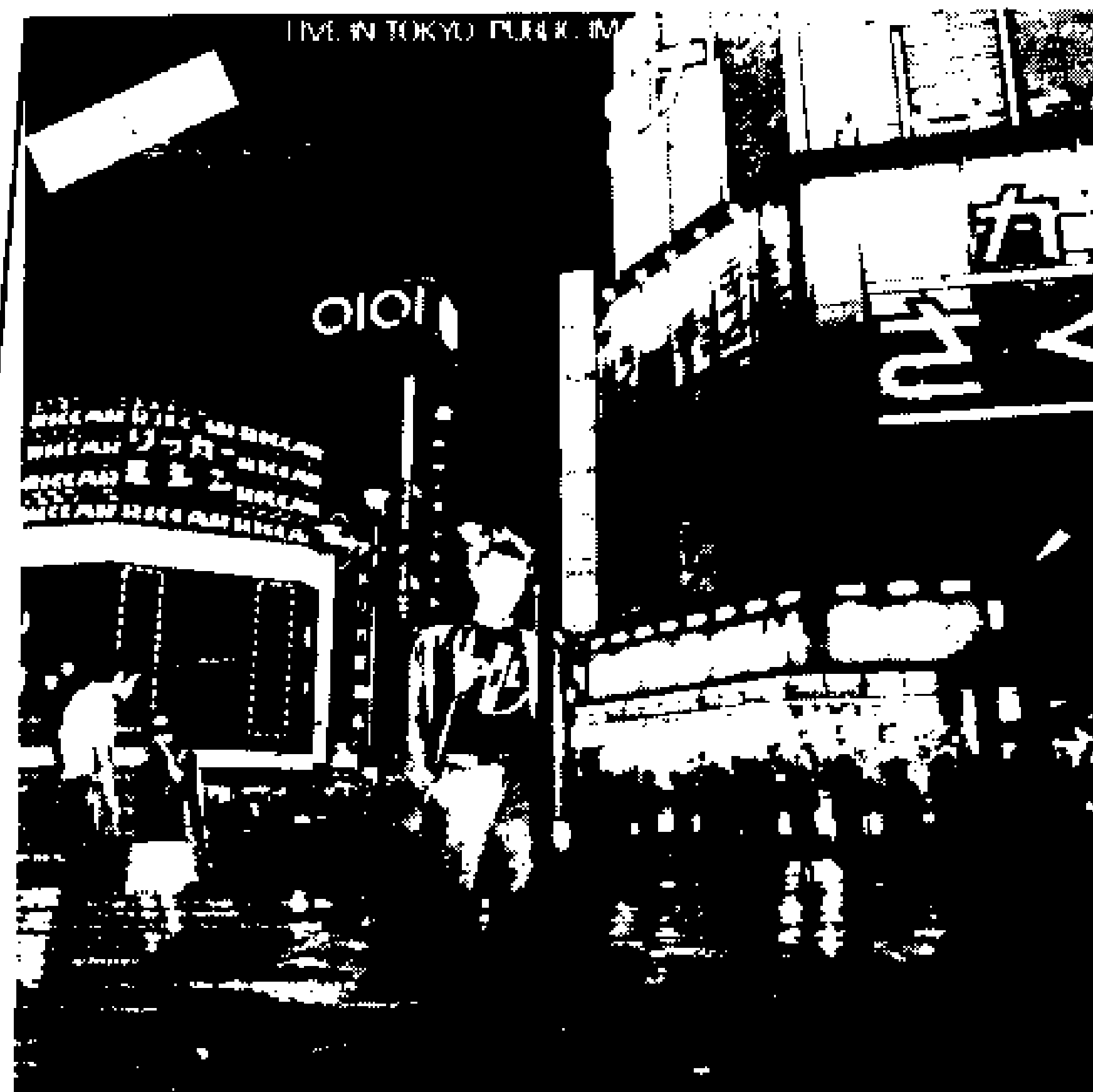
UB 40 - LABOUR OF LOVE

Το λευκό/μαύρο συγκρότημα της reggae
από την Αγγλία. Ένα μήνυμα αγάπης και
συναδέλφωσης.

Virgin

PUBLIC IMAGE LIMITED-LIVE IN TOKYO

Το πιο προοδευτικό όνομα του σύγχρο-
νου rock. Ο John Lydon συνεχίζει την
ασυμβίβαστη παράδοση των Sex Pistols.



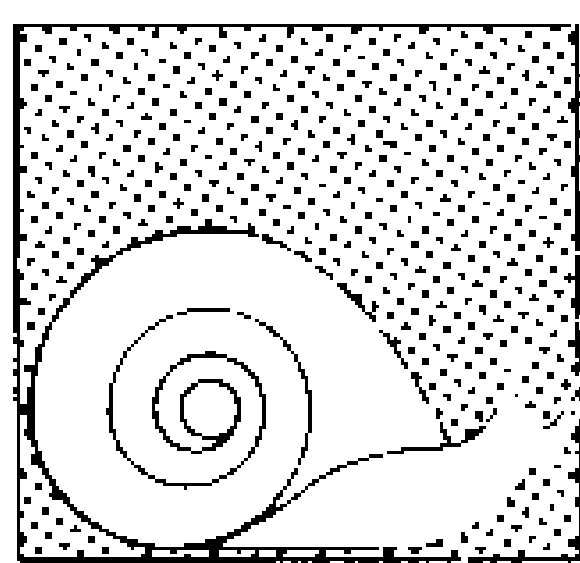
«ΚΟΥΑΣΙΜΟΔΟΣ»

ΤΣΑΚΑΛΩΦ 13, ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΤΗΛ. 3618339

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ



Κ. ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ – Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



σωστο σπιτι

Κατασκευή - μορφή - χώρος - διαβίωση και ...

Μηνιαίο περιοδικό

- περιέχει:
- διαμόρφωση χώρου
 - διακόσμηση
 - μπάνια - κουζίνες και έπιπλα
 - έπιπλα
 - υδραυλικά - ηλεκτρικά του σπιτιού
 - φωτιστικά
 - νέα υλικά
 - κόστος - τιμές
 - μόνωση - ηχομόνωση
 - υγρασία
 - υλικά και τρόποι δόμησης
 - ιδιωτικά συμφωνητικά
 - θέρμανση - ηλιακά
 - εξοικονόμηση ενέργειας
 - συντήρηση
 - κατασκευές
 - κήπος - φυτά
 - επενδύσεις τοίχων

και πολλά ακόμη θέματα για: κατασκευή - μορφή - χώρο - διαβίωση γραμμένα σε απλή και κατανοητή γλώσσα

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Γραφεία: Πάτμου 21 - Αθήνα (112 53)

τηλ. 8615397

Μ Π Ο Ε Μ Ι Σ Α

Ένα καινούργιο ΣΤΕΚΙ στην καρδιά της
ΑΘΗΝΑΣ με την ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΤΕ-
ΜΗ σε ρεμπέτικα και αγαπησιάρικα ΤΡΑ-
ΓΟΥΔΙΑ



ΣΟΛΩΜΟΥ 19, ΕΞΑΡΧΕΙΑ



ΝΤΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
για πολλούς λόγους!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1ο

★ Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ Ο ΕΥΡΩΕΛΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ του Σ. Ελληνιάδη ★ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ; του Άκη Πάνου ★ Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ του S. King ★ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ★ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ του Γ. Σιδερά ★ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ του Άκη Πάνου ★ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ του Στ. Κούλογλου ★ ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ αποδ. Γ. Τζώρτζη ★ Ο ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Ν. Ξυδάκη κ.ά.

2ο

★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΟΥΝ ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ του Άκη Πάνου ★ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ... του Π. Καλατζόπουλου ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ - ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝΤΡΟΛΛΑ του Θ. Μανίκα ★ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ του Γ. Μπασιπάγλη ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ELVIN JONES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ της Σ. Σκουρλέτου ★ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ του Π. Λινάρδου ★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ G. PEACOCK TRIO του Δ. Αρβανίτη κ.ά.

3ο

★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ - ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ του Γ. Παπαδάκη ★ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΟ ΛΟ-Ι-ΖΟ του Μαν. Ρασούλη ★ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ-ΒΛΑΧΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ του Γ. Έξαρχου ★ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΤΙΒΑ του Άκη Πάνου ★ ART PEPPER του D. Keller ★ 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ Η ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΘΙΑΕΟΡΑΣΗ του Ν. Σαββάτη ★ 120 ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΓΟΜΟΡΑ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ του Τ. Φαληρέα κ.ά.

4ο

★ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΠΛΑΚΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ - ΑΥΤΟΣΥΖΗΤΗΣΗ ★ Γ'ΑΥΚΕΡΙΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Σ. Ελληνιάδη ★ Ο ΑΜΑΝΕΣ του Γ.Α. Παναγιώτου ★ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ 5 ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΒΕΛUSHI ★ ΡΟΚ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΙΣΚΟΙ του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΠΑΛΙΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΟΙ των Σ. Νικολακόπουλου - Χ. Σπουρδαλάκη ★ ΣΙΝΕΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ ★ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΠΑΡ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ κ.ά.

5ο

★ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΣΠΕΣΙΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Γράφουν: Μανώλης Ρασούλης, Γιώργος Κοντογιάννης, Πάνος Γεραμάνης, Τάσος Φαληρέας, Στέλιος Ελληνιάδης, Γιάννης Καλαϊτζής, Θεόδωρος Μανίκας ★ ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Σ. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ ★ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΝΤΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ του Άκη Πάνου ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ★ ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ - 7 ΧΡΟΝΙΑ ΘΑΜΕΝΟΣ! ★ JOHN HAMMOND - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΠΛΟΥΖ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΟ ΚΡΥΟ του Ν. Σαββάτη ★ ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ του Γιώργου Παπαδάκη ★ COCKSUCKER BLUES του Χρ. Βακαλόπουλου κ.ά.

6ο

★ 4 ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ Γράφουν: Κεβή Ψάρρη, Κώστας Λιβιεράτος, Χρήστος Βακαλόπουλος, Γιάννης Χατζηγώγας ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΣΤΙΧΟΙ ★ Ο «ΜΠΟΥΦΕΤΖΗΣ» ΤΟΥ ΜΠΑΤΗ του Σπ. Παπαϊωάννου ★ ΒΑΪΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ - ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ-ΘΡΥΛΟΣ του Γ. Έξαρχου ★ ΣΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ του Τ. Φαληρέα ★ «ΕΝΤΕΧΝΟΙ» ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ του Γ. Παπαδάκη ★ ΦΑΤΜΕ του Γ. Κουτσονάσιου ★ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ του Γ. Έξαρχου ★ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ BOB MARLEY! του Τ. White ★ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ του Τ. Φαληρέα ★ ΡΟΝΤΕΟ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΥΖ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ του Στ. Γιαννακόπουλου κ.ά.

7ο

★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ★ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ: ΤΟΥΡΚΟΓΥΦΤΟΙ, ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙΣΤΕΣ, ΑΜΑΝΕΤΖΗΔΕΣ, ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ των Πάνου Δημάκη και Στ. Ελληνιάδη ★ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ: ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ των Γ. Έξαρχου και Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΘΕΤΕΣ Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ του Τ. Φαληρέα ★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ★ VAN MORRISON του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΥΠΕΡ-ΑΘΛΗΤΕΣ Η ΥΠΕΡ-ΑΛΟΓΑ ★ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ κ.ά.

Το ΝΤΕΦΙ γράφεται με κέφι

Όλα τα προηγούμενα τεύχη θα τα βρείτε στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στο POP-11 (Τσακάλωφ και Πινδάρου) Πληροφορίες: 8643.852, 3630.868, Θεσσαλονίκη: 265.708.

ΚΕΝΤΡΟ «ΣΑΜΠΑΝΗ»

Αγ. Λουκά 45 Πατήσια
Τηλ. 2283440 - 2024480 - 8671444

λαϊκή, ρεμπέτικη, δημοτική
ορχήστρα

Τραγουδούν:

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ
ΑΓΑΘΩΝ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΦΙΛΙΩ ΚΑΖΑΡΑ
και το

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

και κρασί χύμα...