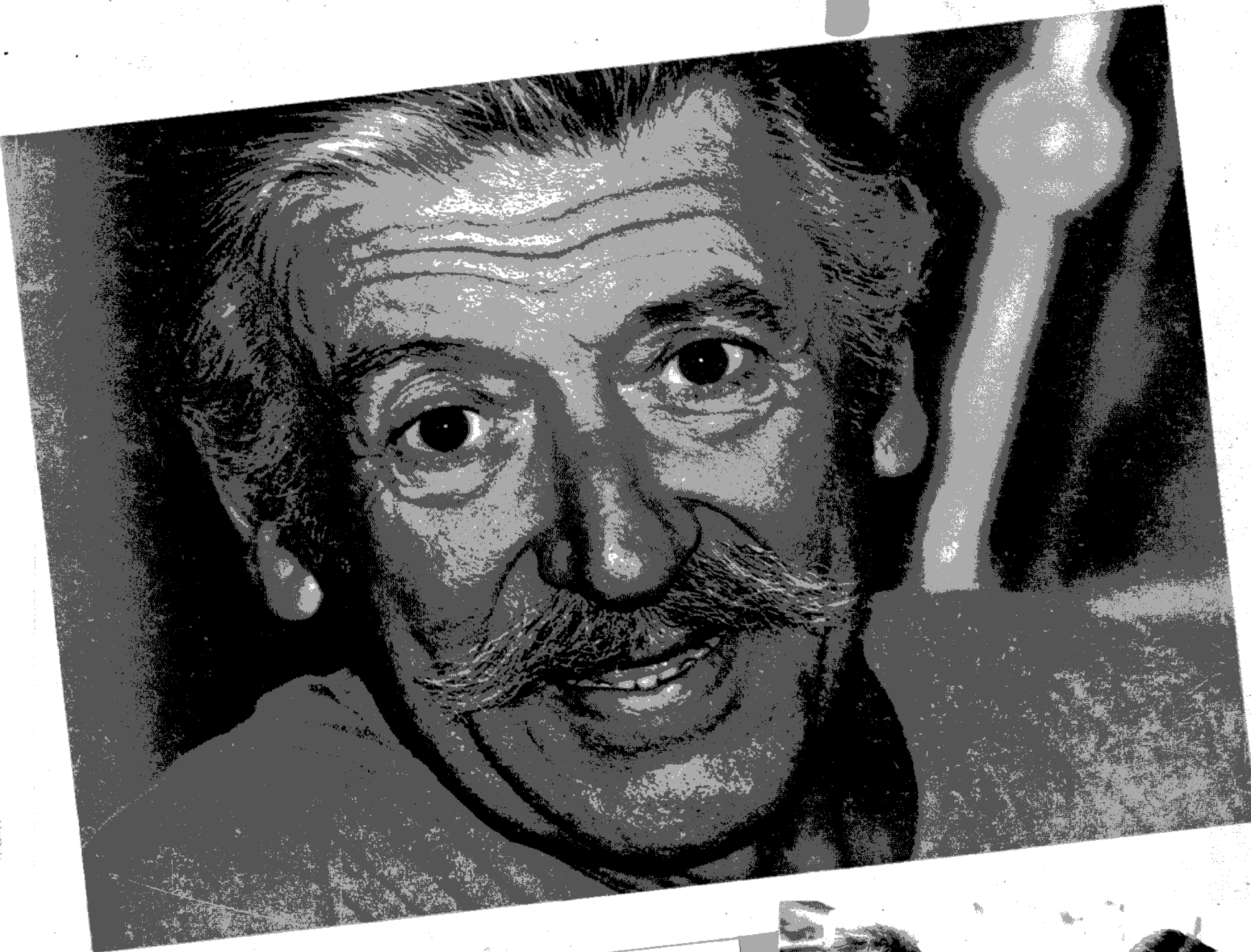


8

Τέρη

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



- ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ: Ο ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ
- «ΣΥΝΑΞΗ»: ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΣΙΑ
- ΧΑΛΚΗ: ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
- ΤΣΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΝΤΙΑ ΛΟΥΖ
- «ΡΕΒΑΝΣ»: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ
- Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ





Model KB-500 φορητό

Ο ήχος των ονείρων σας από τη JVC

Αν είστε φίλοι της μελωδίας ... Εμπιστευθείτε την JVC για να σας μεταφέρει με το νέο Stereo KB - 500 το «μουσικό κλειδί», σ' έναν ολόκληρο καινούργιο κόσμο ακουστικής απόλαυσης.

Το KB - 500 περιέχει:

Το μαγικό Ultra Chord που μετατρέπει τις απλές νότες μιας μελωδίας σε ολόκληρα χορωδιακά κομμάτια.

Μια εκπλήκτική σειρά από εκστασιακά ρεαλιστικές φωνές και ρυθμούς. Τους ήχους μιας συναυλίας.

Τον μοναδικό compucorder - ένα βοήθημα παιξίματος για αρχάριους και προχωρημένους και πολλά ακόμα.

Το Stereo KB - 500 είναι σχεδιασμένο για 80' S είναι ελαφρό, compact με δύο χρωματικούς τόνους. Είναι φορητό, με 3 πηγές ρεύματος AC/DC και μπαταρία αυτοκινήτου.

Το νέο στερεοφωνικό KB - 500 είναι

Ένας νικητής πάντα και παντού!

KB - 500 Ιαχυς 5 watt stereo, 10 ρυθμοί, 10 χαρακτηριστικοί τόνοι, 49 πλήκτρα. Υποδοχές: pental, μικρόφωνο, ακουστικά AUX. Δυνατότητα απομνημόνευσης τριών επιλογών compucorder



Model G - 250/350

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΕΣ ΜΑΣ
Ελατε στο VICTRON MUSIC CENTER Διόδου 14
να σας εκπαιδευθούν πεπειραμένοι καθηγητές
στο ηλεκτρονικό οργανό

ΕΚΘΕΣΗ - ΕΠΙΔΕΙΞΗ: Ασκληπιού 26 & Διόδου γωνία Τηλ. 32.39.341-7.

JVC
VICTRON



ΝΤΕΦΙ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΗΜΑΚΗ 3 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΛ. 86.43.852

ΤΟ ΚΑΛΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ...

● Η φυσιογνωμία της χειμωνιάτικης πολιτιστικής ζωής είναι εντελώς διαφορετική. Το καλοκαίρι, η μουσική που αγαπάς δεν σου προσφέρεται ζωντανά όταν την έχεις ανάγκη, αλλά μόνο σε ορισμένες μέρες που καθορίζονται από τους διοργανωτές των διαφόρων συναυλιακών εκδηλώσεων. Αντίθετα το χειμώνα, κάθε βράδυ με μεγάλη —πλέον— ποικιλία, τουλάχιστον στην Αθήνα, υπάρχει κάτι που να σου πηγαίνει και μάλιστα σε πιο ζεστό περιβάλλον. Γι αυτό το λόγο τέσσερις συνεργάτες μας παρουσιάζουν τα περισσότερα λαϊκά και δημοτικά στέκια. ● Συνεχίζοντας την παρουσίαση των σπουδαίων —και εν ζωή— δημιουργών του λαϊκού τραγουδιού καταφέραμε τελικά να ετοιμάσουμε (για να δημοσιευτεί σε δυο συνέχειες) την πιο αναλυτική και ανάγλυφη συνέντευξη-αυτοπαρουσίαση του Γιώργου Μητσάκη. ● Αναπόσπαστα συνδεδεμένη η μουσική μας με όλες τις υποκατηγορίες του πολιτιστικού μας «είναι» μας οδηγεί να ασχοληθούμε με όλα τα θέματα που σχετίζονται μ' αυτό. Συνάντηση με τους συνεργάτες της «Σύναξης» λοιπόν, για να αναπτύξει ο καθένας μας τον δικό του προβληματισμό, κατανοώντας κατ' αρχήν τις απόψεις τους, με ψυχραιμία και χωρίς διαστρεβλώσεις. ● Συνεργάτες και δικοί μας άνθρωποι εκεί που συμβαίνουν ενδιαφέροντα γεγονότα. Μια βδομάδα οι Γιάννης-και-Γιάννης στη Χάλκη και τη Ρόδο, 20 μέρες η Μαργαρίτα στη Νικαράγουα. ● Τρεις από τους πρωταγωνιστές της «Ρεβάνς» μιλάνε για την ταινία τους στο Χρήστο, ο Τάσος παρουσιάζει δυο σπουδαίους —αλλά παραγκωνισμένους— μπασκετμπολίστες, ο Γιώργος είδε το «Ρεμπέτικο» και τρεις φίλοι μας από τη Ζάκυνθο που «μελετάνε» (και γουστάρουν) το Dalla μας έστειλαν σχετικό ραβασάκι, ενώ ο Έξαρχος συνεχίζει τις «έρευνές» του ανακινώντας το ζήτημα των ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας και ο Νίκος εγγράφεται σαν επίτιμο μέλος στη «Διεθνή της Μαύρης Μουσικής». ● Αν λοιπόν προσθέσουμε και την απόπειρα του Γιώργου να θίξει το ρόλο της κιθάρας στο δημοτικό τραγούδι κουβεντιάζοντας μ' έναν απ' τους σπουδαιότερους συνελεστές της και του Τάσου για αιχμές «αυτοκριτικής» της γενιάς του, μαζί με τα Σχόλια, τους Δισκούς και τα Γράμματα έχουμε ένα «υπέρβαθρο» ΝΤΕΦΙ (72+8 σελίδες) για τις κρύες νύχτες του χειμώνα υπεραρκετό μέχρι τις γιορτές που επανέρχεται (με το νούμερο 9) πλούσιο σε ώλη κ.λ.π. (συμπεριλαμβάνοντας και το «Γράμμα» του Ρασούλη προς τον Τ. Φαληρέα, που δεν μπήκε, γιατί ο λήπτης του δεν πρόλαβε να συντάξει μια απάντηση σ' όσα θίγει ο Μανώλης, που ελπίζουμε να μη γίνει έξαλλος από την αναβολή) ● Καλό Δεκέμβρη ●

ΝΤΕΦΙ 8

● ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ 1 ● ΣΧΟΛΙΑ 2-10 ● ΤΣΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΝΤΙΑ ΛΟΥΖ 12-13 ● ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ 14-26 ● ΡΕΒΑΝΣ 29-33 ● ΝΤΕΦΙ-ΣΥΝΑΞΗ 34-39 ● ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ 41-45 ● Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ 46-48 ● ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ 49-50 ● ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΔΙΟΝΥΣΗ 51 ● ΧΑΛΚΗ-ΡΟΔΟΣ 53-58 ● LUCIO DALLA 61-63 ● ΓΚΟΥΤΜΑΣ - ΚΟΝΤΟΣ 64-65 ● ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ 66-67 ● ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ 68-69 ● ΔΙΣΚΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 70-77 ● ΓΡΑΜΜΑΤΑ 78-80 ●

Οι φωτογραφίες του εξωφύλλου είναι του Στ. Ελληνιάδη.

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΣΙΠΑΓΛΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εθνάρχου Μακαρίου 30

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΒΒΑΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΚΙΣΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ
ΠΟΠΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΩΓΑΣ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ
ΜΙΤΣΗ ΝΟΥΣΙΑ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΤΣΙΛΙΒΑ
ΑΚΗΣ ΛΑΔΙΚΟΣ
ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΚΟΜΙΚΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ

ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΑΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΠΑΝΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΝΤΟΡΑ ΡΙΖΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 100
ΤΗΛ. 265.708

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

Ε. ΚΑΛΕΜΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Σόλωνος 116

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Graphia TAM
ΚΑΡΑΟΛΗ 21
ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ
ΤΗΛ. 25.13.308

ΑΤΕΛΙΕ

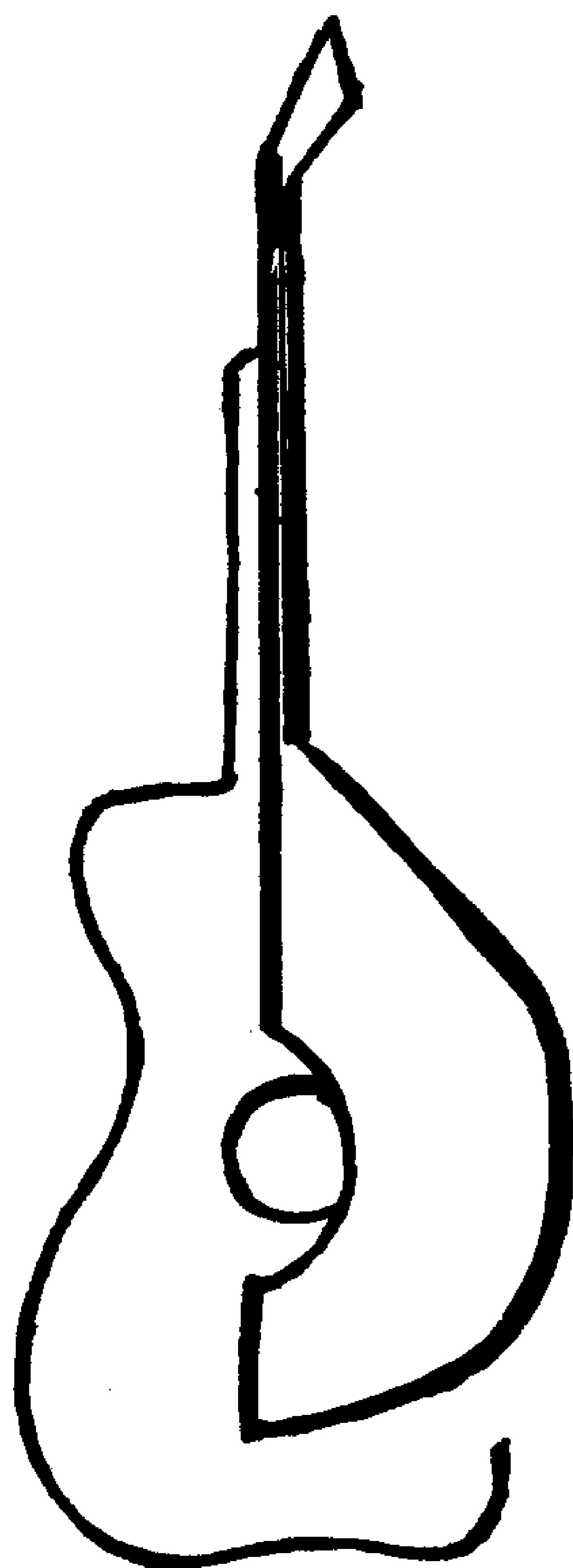
ΑΚΜΗ
ΚΕΡΑΜΙΚΟΥ 51
ΤΗΛ. 5222408

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Δ. ΔΑΛΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.
ΑΡΓΟΥΣ 3 ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ
ΤΗΛ. 5752.675

*Ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ γύρισε από την Αμερική
και παιζει μπουζούκι για τους φίλους μας
κάθε βράδυ.*

ταξιμε



*Γλεντείστε με τον ΙΟΡΔΑΝΗ
και την ΚΟΜΠΑΝΙΑ μας.*

ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ

κυκλοφόρησε ο δεύτερος δίσκος του

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ
υαριστής υμανιτάριος



ο συγκλονιστικός τραγουδιστής
του ρεμπέτικου

νεος δισκος και κασετα



Κλαμπατιμπανορεμπετοκαικατιαλλοχωρος

«ΜΟΡΑΤΟΡΙΟΥΜ»

28

Λ. Κατσώνη και τέρμα Ιπποκράτους
tel. 6423969. Εις το βάθος κήπος μετά
σκύλας!! Ελάτε όλοι μηδενός εξαιρου-
μένης!!! Εγγύησις το πάλευκον αγορα-
νομικόν μας μητρώον ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Εκάστη Δευτέρα, Τετάρτη, και Πέμ-
πτη ο καταπληκτικός Μίμος ΠΑΡΗΣ,
συντροφεύει σε ένα τρελλό 27λε-
πτο. Ρεμπέτικη κομπανία πρώτης!!
Και φαι έ!! Μόσχον σητευτόν και δεν
συμμαζεύεται! Στα ΕΞΩ ΤΡΑΠΕΖΙΑ
σερβίρει ο ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΩ

ΑΝΔΡΕΑ ΜΕΤΑΞΑ 7 - ΤΗΛ. 3605076 - ΑΘΗΝΑ

ΕΥΤΕΝΙΟΣ ΑΡΑΝΙΤΣΗΣ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΓΑΙΔΙΚΗΣ
ΑΓΙΑΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

ΕΥΤΕΝΙΟΣ ΑΡΑΝΙΤΣΗΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

ΤΩΝ

ΝΤΕΛΙΚΑΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ

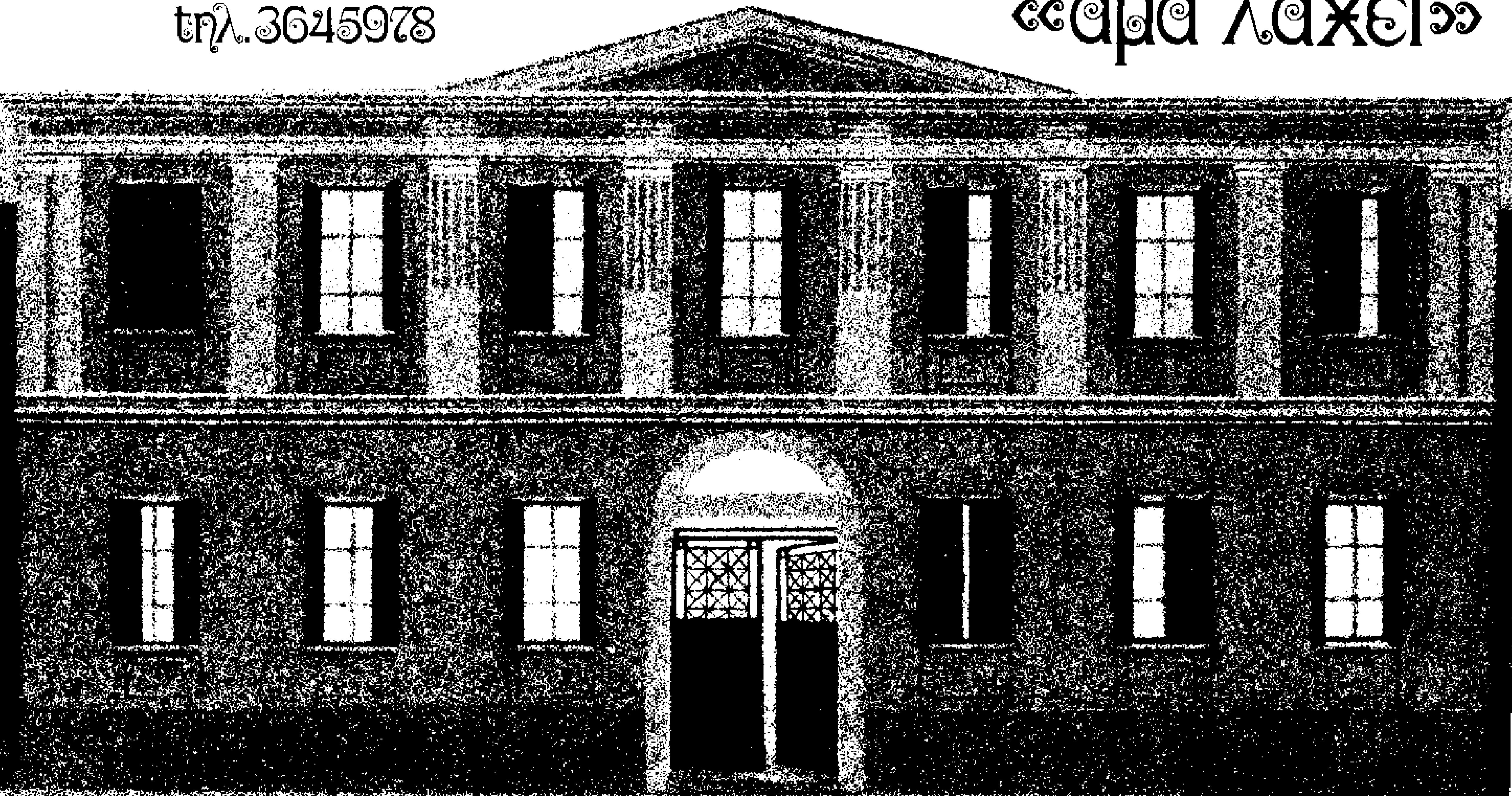
ΤΟ ΦΕΤΙΧ

Καλιθρούμιου 69 κ' Μεθώνης 66

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

τηλ. 3645978

ΤΑΒΕΡΝΑ
«Άμα Λάχει»



Σμυρνέϊκα, Ρεμπέτικα και Λαϊκά

Μιλάμε για καλό φαι, για καλό κρασί, για καλό τραγούδι.

Πίτσα Παπαδοπούλου

ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ



Columbia



ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ
Η ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ

Syntagma

1900



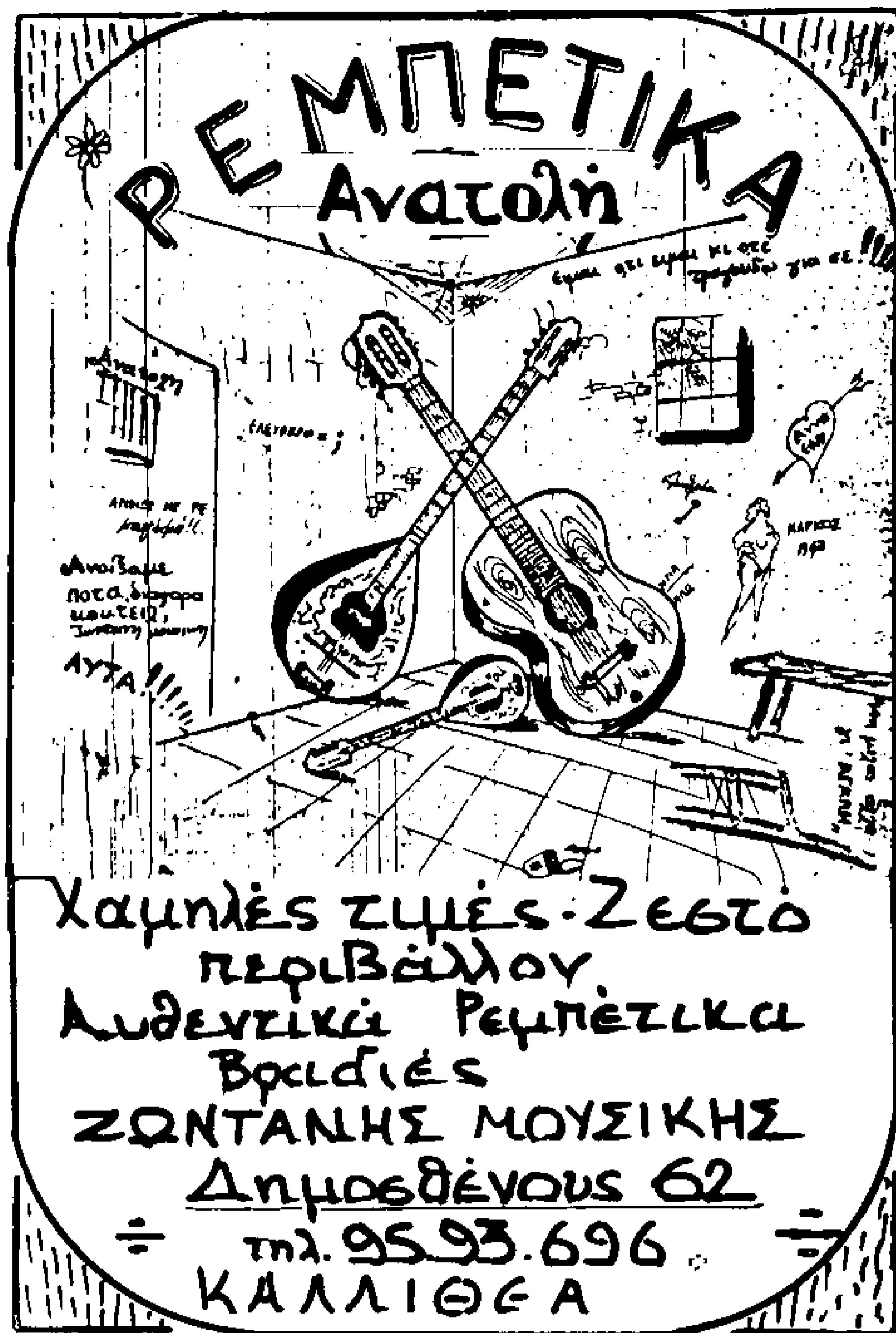
Επικεφαλής της Εθνικής Συνταγματικής Ακαδημίας

Επίκουρη Καθηγήτρια
Επίκουρη Καθηγήτρια
Επίκουρη Καθηγήτρια

και ο Αντώνης Ζαρούπουλος

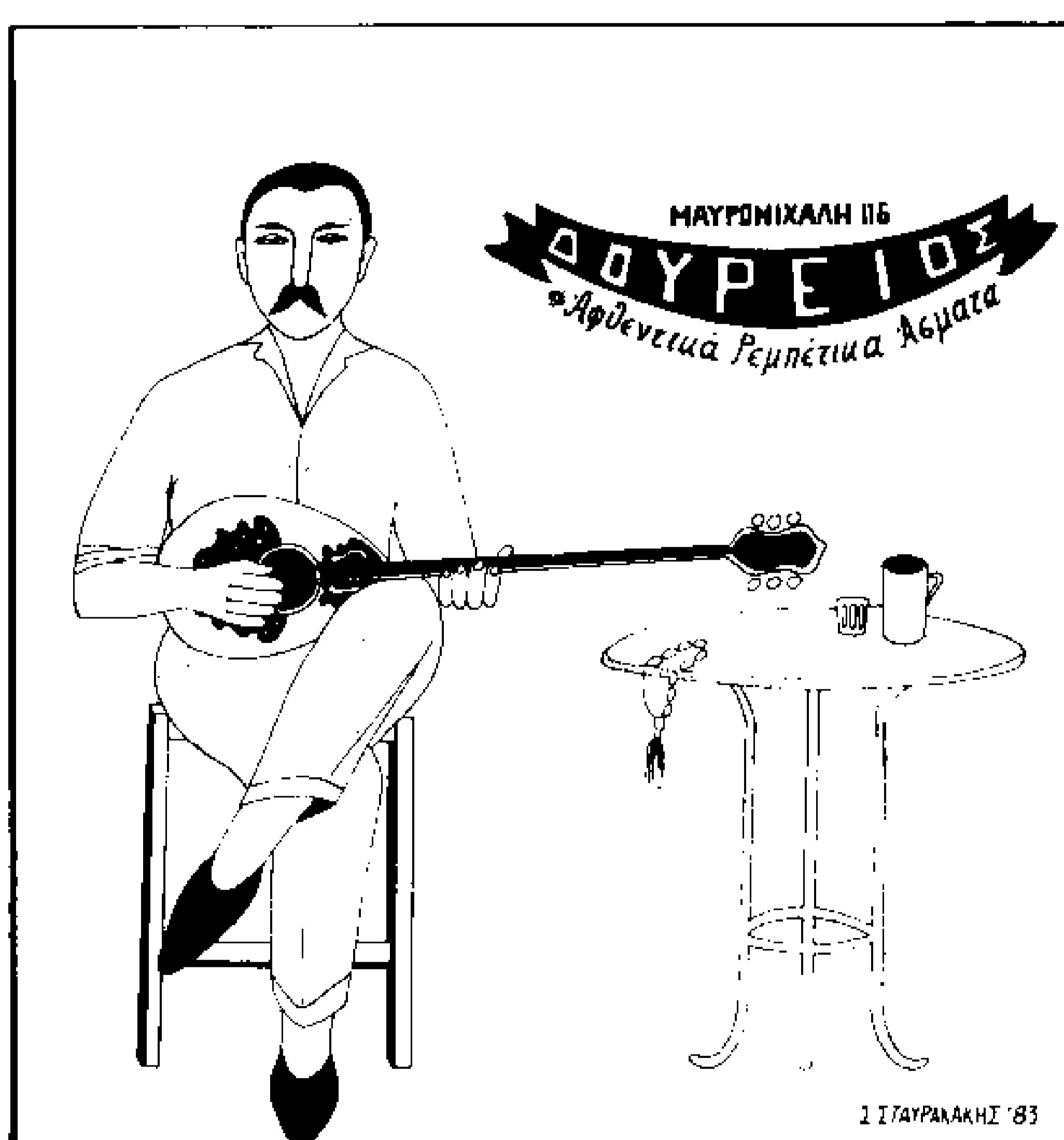
μάζων: μυντζόκι — Πάνας
μπαγγλαζί — Κομπρογιάννης
ακόρντεον — Αρμπρωνιδής
σνο κλαρίνο — Ελένη Καλαντζούνη
μουσική εμπέδεια: ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΛΗΣ

ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ: ΑΓ. ΓΑΥΚΕΡΙΑΣ 44 (ΟΜΙΣΘΕΝ ΚΤΙΡΙΟΥ) ΤΗΛ. 2238880
— ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 1 — ΓΑΛΑΤΣΙ — 2913901



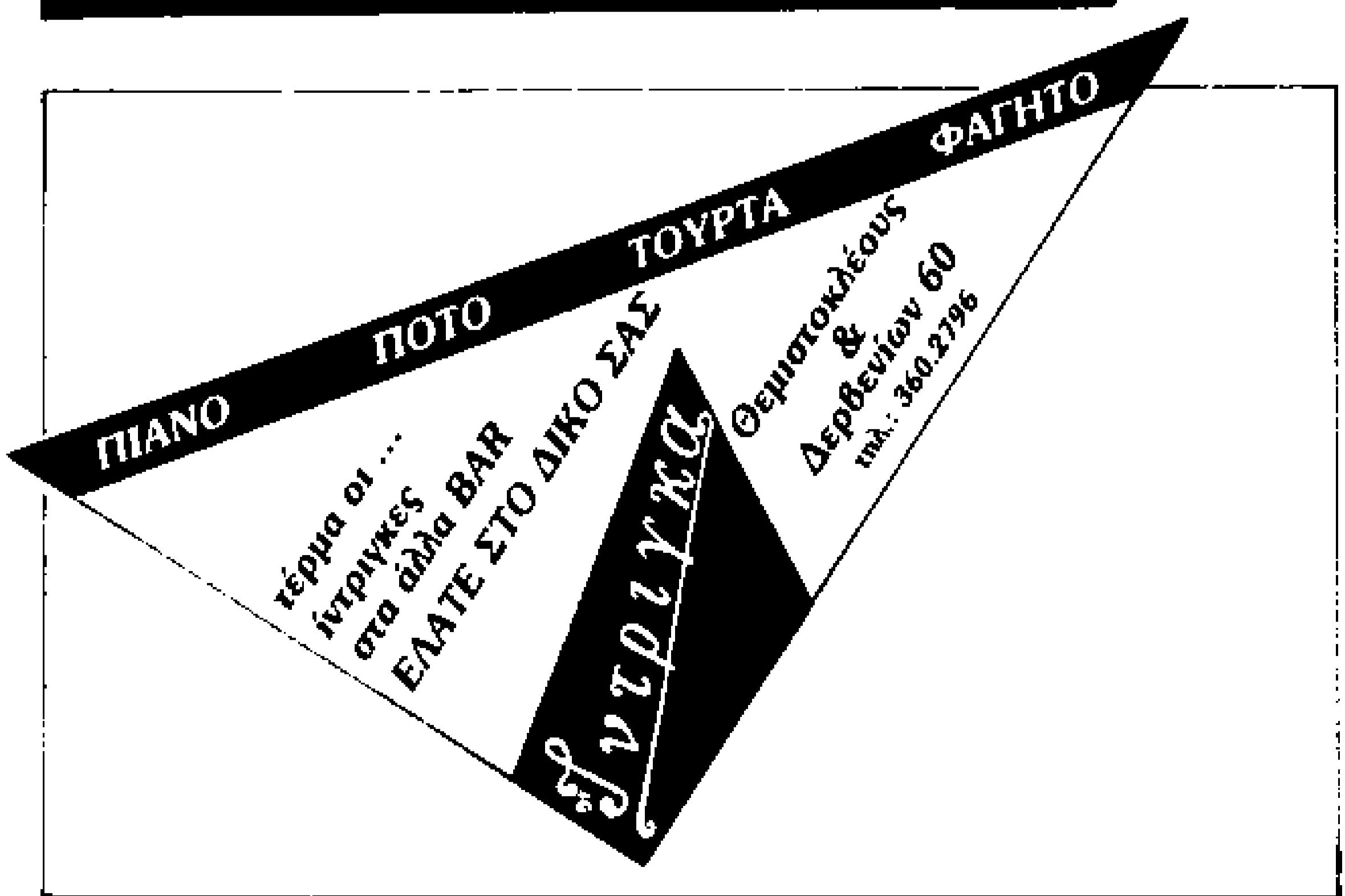
ΠΑΛΙΑΚΟ

Ρεμπέτικα και παραδοσιακά χραχούδια ἀπό την Ελληνική Απόλαυση και άλλες κομπανίες.



CAFE - PUB «ΕΝΕΧΥΡΟ»

Μ. ΜΗΟΤΣΑΡΗ 10
ΑΝΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ (κεντρ. πλατεία)



Η εταιρία των μεγάλων επιτυχιών

Παρουσιάζει 5 εξαιρετικούς δίσκους:

ΜΑ ΤΙ ΛΕΩ,



ΠΟΡΤΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Γιώργος Μαργαρίτης
ΜΑ ΤΙ ΛΕΩ

ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ,



ΠΟΡΤΟΣ
ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ

Γιώργος Σαλαμπάσης
ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ



Δημήτρης Κοντολάκος
ΣΟΥ ΦΩΝΑΖΩ ΝΑ ΡΘΗΣ

ΠΟΡΤΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΥ



Νίκος Σαράντου
ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ



Κωστής Χρήστου
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ...

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ

POLYPHONE

...στόν παλμό τοῦ σημερινοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ



Στην Υπηρεσία Του Ελληνικού Αθλητισμού

ΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΓΚΟΥΜΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ ΚΑΙ ΚΟΝΤΟΣ

του Τάσου Φαληρέα

Ήταν ένα μελαγχολικό απόβραδο στο Γήπεδο μπάσκετ της ΑΕΚ στη ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Το μικρό γήπεδο, η αισθηση ότι αρχίζει ο χειμώνας, η ευκολία που κέρδισε η ΑΕΚ τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΠΑΤΡΩΝ. Ένα Απόλλωνα που όλοι νομίσαμε ότι θα δυσκολέψει την ΑΕΚ, αλλά που έχασε χωρίς να διεκδικήσει.

Είμαι από τους λίγους τακτικούς φιλάθλους που δεν έχουν κανένα συλλογικό ενδιαφέρον. Μ' αρέσει το άθλημα και οι παίκτες. Καπνίζω ασταμάτητα τσιγάρα στις σκοτεινές και μελαγχολικές αιθουσες των γηπέδων.

Στο τέλος φωτογραφήθηκαν μαζί ο ΓΚΟΥΜΑΣ με τον ΚΟΝΤΟ. Θα γάνθιζε μαζί καμιά πενηνταριά πόντους. Ολόκληρη ομάδα οι δύο τους.

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΝΤΟΣ είναι 36 χρονών σήμερα· έπαιζε 15 χρόνια στον ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ, έγινε πολλές φορές Διεθνής ΑΝΔΡΩΝ και ΕΝΟΠΛΩΝ, έχει βγει πολλές φορές πρώτος σκόρερ, είναι γύρω στο 1,95, αδύνατος, νευρικός, και ο ευστοχότερος παίχτης από τα 5 μέτρα και πέρα που έβγαλε το Ελληνικό μπάσκετ. Είναι μαχητικός, σουταίρνει γρήγορα, φεύγει για αιφνιδιασμό αμέσως, υστερεί πάντα στην άμυνα, αλλά όταν του ζητηθεί να φυλάξει παίχτη, κερδίζει ρημπάουντ κάτω από τα δύο καλάθια.

Το μπάσκετ που παιζει έχει μια επαγγελματική σταθερότητα εκπληκτική, είναι αποτέλεσμα αυτοματοποιημένης προπόνησης, όλα είναι απλά, οικονομικά ουσιαστικά.

Ο Α. ΚΟΝΤΟΣ είναι από τους λίγους παίχτες που απόδωσαν καλύτερο μπάσκετ με ξένες ομάδες που δεν τον ξέρουν και δεν μπορούν να αντιδράσουν στις στημένες φάσεις που ετοίμασε στην μακρόγορη προπονησή του.

Εδώ και τόσα χρόνια δεν παιζει στην ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ, που παιζει όμως ο ΜΑΛΛΑΧ, ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ο ΦΙΛΙΠΠΟΥ κ.α.

Πέρυσι ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ έχασε το πρωτάθλημα και ο ΚΟΝΤΟΣ ουσιαστικά εκδιώγθηκε από τον ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ, ή τον ΠΑΡΑΓΥΓΙΟ.

Ήλθε να κλείσει την καριέρα του στην ΑΕΚ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ απ' όπου και προέρχεται.

Πάω στοιχημα ότι αν δεν μαλλώσουν ο ΚΟΝΤΟΣ με το ΓΚΟΥΜΑ, η ΑΕΚ φέτος θα είναι πιο ψηλά από τον ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ στον βαθμολογικό πίνακα.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ είναι 38 χρονών φέτος. Ήλθε έφηβος από το ΒΟΛΟ, τον παρασύρανε κάτι εφοπλιστές σ' ένα σκάνδαλο δωροδοκίας και του δώσανε κάτι χουστούμια, κατέληξε στον ΗΑΝΕΛΛΗΝΙΟ απ' όπου και έσπασε όλα τα πανελλήνια ρεκόρ σκοραρίσματος.

Είναι 1,97 — 1,98, φοβερά δυνατός, με πολύ καλό άλμα, σκληρός και μαχητικός, έχει κερδίσει όλες τις ελληνικές ομάδες μόνος του.

Ξεκίνησε σαν ψηλός κάτω απ' το καλάθι, αλλά μαζί με τον ΚΟΝΤΟ είναι οι πρώτοι τρίτοι ψηλοί.

Έγει πολύ καλό γέρι, αποτέλεσμα κι αυτό της σκληρής προπόνησης, κι έχει απίστευτη, επιθετική ποικιλία, παίζει και άμυνα.

Ο Β. ΓΚΟΥΜΑΣ είναι μαζί με τον Α. ΚΟΝΤΟ ουσιαστικά αυτοδημιούργητοι μπασκετμπωλίστες. Μοντερνοποιήσαν από μόνοι τους το Ελληνικό μπάσκετ, και είναι πολύ ανώτεροι των αντίστοιχων ξένων της ίδιας θέσης, ΝΤ' ΕΠΙΦΑΝΙΟ ή ΡΙΒΑ.

Η έλλειψη παραγόντων με εθνικά κριτήρια και ψυχολογικές ικανότητες στέρησαν από την Εθνική μας ομάδα τους παγκαράδες αυτούς για πολλά χρόνια, έτσι που, γωρίς τον ΓΚΑΛΛΗ ή τον ΚΟΡΩΝΑΙΟ, να λείπει η ηγετική φυσιογνωμία από το εθνικό μας συγκρότημα.

Η αφέλεια της ανανέωσης έχει φιλοξενήσει



Γκούμας και Κόντος

στην Εθνική ομάδα δεκάδες μετριοτήτων, ενώ ο συνομήλικος τους ΜΕΝΕΙΓΚΙΝ είναι πάντα στην ΙΤΑΛΙΚΗ ομάδα και φέτος μάλιστα, ήταν και ο πρώτος παίκτης του ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ πρωταθλήματος, ο δε ΜΗΡΑΝΤΕΜΠΕΡ είναι πάντα στον Ισπανικό πάγκο.

Ότι ισχύουν για την Δημοσιογραφία στον τόπο μας ισχύουν και για την αθλητική Δημοσιογραφία. Δεν έχω διαβάσει ένα ειδικευμένο ρεπορτάριο για το Ελληνικό μπάσκετ. Δίκαια ο ΓΚΑΛΛΗΣ γειρδίκησε πριν μερικά χρόνια.

Από τη μια το κομματικό προϊόν ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, του παραλίγο ΣΕΛΤΙΚΣ, μας κάνει να ξεγνύμε το μπάσκετ που ξέρωμε, κι απ' την άλλη ήταν ο ΓΚΟΥΜΑΣ μάλλωσε και έρυγε (όταν η ΑΕΚ πρόπερσι πήρε το ΚΥΠΕΛΟ και δώσαν στον ΡΑΜΠΗΣ τον τίτλο του καλύτερου παίκτη), δέγτηκε τα καταιγιστικά πυρά και τις επικρίσεις όλων για τη στάση του. Τα χρόνια πέρασαν, ο ΡΑΜΠΗΣ παιζει στους ΛΕΗΚΕΡΣ, απεδείχθη ότι δεν είναι Έλληνας, αλλά ένας αμερικανός ΧΙΠΠΥ που βρέθηκε περιστασιακά στην Ελλάδα και κανείς δεν ντράπηκε για χωτό, ενώ λένε πως δεν μπορούν να καλέσουν τον ΣΤΕΡΓΑΚΟ στην ΕΘΝΙΚΗ, αν και είναι πέντε χρόνια στην Ελλάδα και παντρεμένος με Ελληνίδα.

Θα επανέλθω δύμως, αφού εντωμεταξύ δύο με τον ΓΚΟΥΜΑ και τον ΚΟΝΤΟ να βάζουν στα καλάθια, όποτε γουστάρουν, όποιους γουστάρουν.

Η ΓΕΛΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ

ΗΘΕΛΑ ΚΑΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ σημειώσω: Τα χρόνια που παρακολουθώ πιο δύσφιλο είδα δύο φανέλλες εντυπωσιακές. Η μια φανέλλα ήταν εντυπωσιακά ωραία και τη άλλη, εντυπωσιακά γελοία.

Με την εντυπωσιακά ωραία φανέλλα κατέβηκε σε μερικά ματς ο Πανιώνιος. Ήτανε μπλε και κόκκινη, χωρισμένη, χάθετα, αλλά με υπέροχη ένωση, στη μέση, υπέροχο γιακά, και με τις απογρόσεις του μπλέ και του κόκκινου καταπληκτικές. Δεν κράτησε βέβαια για πολὺ τη καλόγονυστη κίνηση. Το ασσαγέρ Πανιώνιος δεν μπορεί παρά να είναι σε όλα ασσαγέρ. Η φανέλλα χυτή, ξεγάστηκε μες στις πολλές χρήσης που ακολούθησαν. Όπως ξεγάστηκε κι η μεγάλη νίκη στον τελικό επί της Α.Ε.Κ., οι δόξες.

Με την εντυπωσιακά γελοία φανέλλα κατέβηκε σ' έναν τελικό Κυπέλου στο Καραϊσκάκη, ο Π.Α.-Ο.Κ. Ήταν τόσο φοβερή εκείνη, για εμφάνιση, που εγώ τώρα αδινατώ να ανακαλέσω την παραμικρή της λεπτομέρεια, μόνο τη γενική, εντύπωση, θυμάμαι καλά και μελαγχολώ. Ε, λοιπόν, οι παίκτες του Π.Α.Ο.Κ. ήταν σαν να φοράγανε σμόκιν!

Κι όπως είναι και μ' εκείνη την κνίτικη, σοβαρόφλετά του ο επικεφαλής Κούδας, κάνανε το ματς δεξιώση, στο Προεδρικό Μέγαρο. Ευτυχώς που υπήργε και τη μαύρη φυσιογνωμία του Τερζανίδη, να ισορροπεί τη γελοιότητα του γεοπλούτισμού.

Σωτήρης Κακίσης

Η ΑΕΚ ΕΙΝΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΕΚΙ

“Μποχώρι,, Ρεμπετικα



Με πολύ μεράκι το ρεμπέτικο συγκρότημα μας παρουσιάζει μια ωραιότατη επιλογή από τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια.

Σε μια ατμόσφαιρα ζεστή, φιλική και χεφάτη.



ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΘΑ 8 ΤΗΛ. 3616.550

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ – ΔΙΔΟΤΟΥ 33

Δυό Πολύ Σημαντικοί Δίσκοι...



UB 40 - LABOUR OF LOVE

Το λευκό/μαύρο συγκρότημα της reggae από την Αγγλία. Ένα μήνυμα αγάπης και συναδέλφωσης.



Virgin



PUBLIC IMAGE LIMITED-LIVE IN TOKYO

Το πιο προοδευτικό δύναμα του σύγχρονου rock. O John Lydon συνεχίζει την ασυμβίβαστη παράδοση των Sex Pistols.

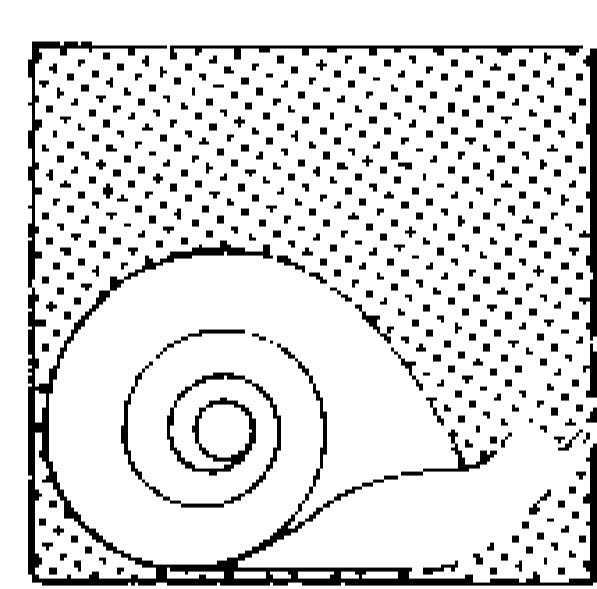
«ΚΟΥΑΣΙΜΟΔΟΣ»

ΤΣΑΚΑΛΩΦ 13, ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΤΗΛ. 3618339

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΚΟΛΕΣ



Κ. ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ – Μ. ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



σωστό σπίτι

Κατασκευή - μορφή - χώρος - διαβίωση και ...

Μηνιαίο περιοδικό

περιέχει:

- διαμόρφωση χώρου
- διακόσμηση
- μπάνια - κουζίνες και έπιπλα
- έπιπλα
- υδραυλικά - ηλεκτρικά του σπιτιού
- φωτιστικά
- νέα υλικά
- κόστος - τιμές
- μόνωση - ηχομόνωση
- υγρασία
- υλικά και τρόποι δόμησης
- ιδιωτικά συμφωνητικά
- θέρμανση - ηλιακά
- εξοικονόμηση ενέργειας
- συντήρηση
- κατασκευές
- κήπος - φυτά
- επενδύσεις τοίχων

και πολλά ακόμη θέματα για: κατασκευή - μορφή - χώρο - διαβίωση γραμμένα σε απλή και κατανοητή γλώσσα

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Γραφεία: Πάτρου 21 - Αθήνα (112 53)
τηλ. 8615397

ΜΠΟΕΜΙΣΑ

Ένα καινούργιο ΣΤΕΚΙ στην καρδιά της ΑΘΗΝΑΣ με την ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΗ σε ρεμπέτικα και αγαπησιάρικα ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΣΟΛΩΜΟΥ 19, ΕΞΑΡΧΕΙΑ



ΝΤΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΤΡΑΦΤΕΙΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
για πολλούς λόγους!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1ο

★ Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΆΛΛΟΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ Ο ΕΥΡΩΕΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ του Σ. Ελληνιάδη ★ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ; του 'Ακη Πάνου ★ Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ του S. King ★ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ★ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ του Γ. Σιδερή ★ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ του 'Ακη Πάνου ★ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ του Στ. Κούλογλου ★ ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ απόδ. Γ. Τζώρτζη ★ Ο ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Ν. Ξυδάκη κ.ά.

2ο

★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΟΥΝ ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ του 'Ακη Πάνου ★ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ... του Π. Καλατζόπουλου ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ - ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛΑ του Θ. Μανίκα ★ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ του Γ. Μπασίπαγλη ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ELVIN JONES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ της Σ. Σκουρλέτου ★ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ του Π. Λινάρδου ★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ G. PEACOCK TRIO του Δ. Αρβανίτη κ.ά.

3ο

★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ - ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ του Γ. Παπαδάκη ★ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΟ ΛΟΙΖΟ του Μαν. Ρασούλη ★ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ - ΒΛΑΧΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ του Γ. Έξαρχου ★ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΤΙΒΑ του 'Ακη Πάνου ★ ART PEPPER του D. Keller ★ 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ Η ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ του Ν. Σαββάτη ★ 120 ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΓΟΜΟΡΑ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ του Τ. Φαληρέα κ.ά.

4ο

★ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΠΛΑΚΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΤΛΗΣ - ΑΥΤΟΣΥΖΗΤΗΣΗ ★ ΓΛΥΚΕΡΙΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Σ. Ελληνιάδη ★ Ο ΆΜΑΝΕΣ του Γ.Α. Παναγιώτου ★ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ 5 ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ BELUSHI ★ ΡΟΚ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΙΣΚΟΙ του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΠΑΛΙΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΟΙ των Σ. Νικολακόπουλου - Χ. Σπουρδαλάκη ★ ΣΙΝΕΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ ★ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΠΑΡ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ κ.ά.

5ο

★ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΣΠΕΣΙΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Γράφουν: Μανώλης Ρασούλης, Γιώργος Κοντογιάννης, Πάνος Γεραμάνης, Τάσος Φαληρέας, Στέλιος Ελληνιάδης, Γιάννης Καλαϊτζής, Θοδωρής Μανίκας ★ ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Σ. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ ★ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΝΤΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ του 'Ακη Πάνου ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ★ ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ - 7 ΧΡΟΝΙΑ ΘΑΜΕΝΟΣ! ★ JOHN HAMMOND - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΠΛΟΥΖ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΟ ΚΡΥΟ του Ν. Σαββάτη ★ ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ του Γιώργου Παπαδάκη ★ COCKSUCKER BLUES του Χρ. Βακαλόπουλου κ.ά.

6ο

★ 4 ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ Γράφουν: Κεφή Ψάρη, Κώστας Λιβιεράτος, Χρήστος Βακαλόπουλος, Γιάννης Χατζηγάρας ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΣΤΙΧΟΙ ★ Ο «ΜΠΟΥΦΕΤΖΗΣ» ΤΟΥ ΜΠΑΤΗ του Σπ. Παπαϊωάννου ★ ΒΑΙΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ - ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ-ΘΡΥΛΟΣ του Γ. Έξαρχου ★ ΣΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ του Τ. Φαληρέα ★ «ΕΝΤΕΧΝΟΙ» ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ του Γ. Παπαδάκη ★ ΦΑΤΜΕ του Γ. Κουτσονάσιου ★ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ του Γ. Έξαρχου ★ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ BOB MARLEY! του T. White ★ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ του Τ. Φαληρέα ★ ΡΟΝΤΕΟ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΥΖ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ του Στ. Γιαννακόπουλου κ.ά.

7ο

★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ★ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ: ΤΟΥΡΚΟΓΥΦΤΟΙ, ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙΣΤΕΣ, ΑΜΑΝΕΤΖΗΔΕΣ, ΚΌΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ των Πάνου Δημάκη και Στ. Ελληνιάδη ★ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ: ΆΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ των Γ. Έξαρχου και Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΘΕΤΕΣ Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ του Τ. Φαληρέα ★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ★ VAN MORRISON του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΥΠΕΡ-ΑΘΛΗΤΕΣ Η ΥΠΕΡ-ΑΛΟΓΑ ★ ΛΟΥΓΙΣ ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ κ.ά.

To NTEΦΙ γράφεται με κέφι

'Όλα τα προηγούμενα τεύχη θα τα βρείτε στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στο POP-11 (Τσακάλωφ και Πινδάρου) Πληροφορίες: 8643.852, 3630.868, Θεσσαλονίκη: 265.708.

ΚΕΝΤΡΟ «ΣΑΜΠΑΝΗ»

Αγ. Λουκά 45 Πατήσια
Τηλ. 2283440 - 2024480 - 8671444

λαϊκή, ρεμπέτικη, δημοτική
ορχήστρα

Τραγουδούν:

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ
ΑΓΑΘΩΝ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΦΙΛΙΩ ΚΑΖΑΡΑ
και το

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεγνική διεύθυνση:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

και κρασί χύμα...