

ντέφι

2

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

✓ ELVIN
JONES
(ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ)

✓ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ
ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ
ΚΙ ΑΠΟ ΜΟΝΗ ΣΟΥ
ΑΓΑΠΙΕΣΑΙ

✓ ΟΙ ΝΕΚΡΟΘΑΦΤΕΣ
ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

✓ ΉΛΑΓΚΕΣ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΠΑΤΗΣΕ
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ

✓ ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ

✓ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

✓ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ

✓ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ

✓ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΚΗΜΑ

✓ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝ ΡΟΛΛ

✓ ΉΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑΣ

✓ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ



Δ. Αρβανιτης
825

Ο
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ
ΟΛΟΖΩΝΤΑΝΟΣ

ΔΙΣΚΟΣ
ΤΩΝ
STONES



ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ



ΝΤΕΦΙ

**ΜΗΝΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

ΔΗΜΑΚΗ 3 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
ΤΗΛ. 6449.105
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΛ. 8643.852

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΣΙΠΑΓΛΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ
ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΜΟΙΡΑΣ
ΑΚΗΣ ΛΑΔΙΚΟΣ
ΣΤΕΜΗ ΣΚΟΥΡΑΕΤΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εθνάρχου Μακαρίου 30

ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

**ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΙΑ

ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΟΥΛΙΟΥ 10
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Grapha TAMI
ΚΑΡΑΟΛΗ 21
ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ
ΤΗΛ. 2513.308

ΤΕΥΧΟΣ 2

1982

ΤΙΜΗ 100 ΔΡΧ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	1
ΣΧΟΛΙΑ	2-10
GARY PEACOCK TRIO	11
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ	12-13
ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΟΥΝ	
ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ	14-19
ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ	20-21
ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	22-24
ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ	
ΚΙ ΑΠΟ ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΑΓΑΠΙΕΣΑΙ	25-31
ΛΑ·Ι·ΚΑ ΚΕΝΤΡΑ	32-33
ΜΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΤΗΣΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ	34-35
ΛΑ·Ι·ΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	
ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ	36-37
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ	38
ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	39-40
ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ	41
ELVIN JONES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	42-48
ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛΛ	49-51
ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	52-54
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ - ΜΕΡΟΣ Β	55-57
ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	58-59
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	60-61
ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΗ	62-68
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ	69-72

ΚΤΗΝΗ ...

Για πολλά χρόνια τα ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ των αγοριών και των κοριτσιών με τα ονειροπόλα μάτια, που σφάχτηκαν, κήκαν ζωντανά ή κατακομματιάστηκαν από το αμερικανοκίνητο ισραηλινό ΤΕΡΑΣ, θα πλανιούνται όχι μόνο πάνω από τη σφυροκοπημένη ΓΗ ΤΟΥΣ και τα χαλάσματα των σπιτιών τους, αλλά και μέσα στη ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ αυτών, που κάτι τους έχει απομείνει απ' αυτήν.

Λόγια συμπαράστασης, λόγια αλληλεγγύης, λόγια αγανάκτησης... είναι ΛΟΓΙΑ... ΛΟΓΙΑ... ΛΟΓΙΑ...

Βρωμερά υποκείμενα, Ρήγκαν - Μπέγκιν - Σαρόν - και-όλοι-οι-όμοιοί-σας, ναζήδες, κτήνη, το ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΑΣ είναι τόσο προμελετημένο, τόσο επαγγελματικό, τόσο ειδεχθές και τόσο στυγερό, που σιχαίνομαι και να ΣΑΣ ΦΤΥΣΩ.

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ...

Συνδρομές:

Εσωτερικού για ένα χρόνο	1.200 δρχ.
Για έξη μήνες	600 δρχ.
Επιχειρήσεις	2.500 δρχ.
Σπουδαστές Ωδείων	900 δρχ.

Εμβάσματα - Επιταγές:

Γιάννης Διαμαντόπουλος
Εθνάρχου Μακαρίου 30
Λυκόβρυση

Για αναδημοσίευση κειμένων-σχεδίων
και φωτογραφιών από το ΝΤΕΦΙ
απαιτείται άδεια από τον εκδότη.



ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1 καί 2 Σεπτέμβρη ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΜΥΡΝΕΪΚΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1922 - 1982)

Μέ την ευκαιρία της συμπλήρωσης 60 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, το ΝΤΕΦΙ οργανώνει δυο λαϊκές συναυλίες με γνωστούς καλλιτέχνες του παλπού και νέου ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ και καταπληκτικές ορχήστρες.

Πληροφορίες και Εισιτήρια:

ΝΤΕΦΙ 6449.105 - 8643.852

ΡΟΡ - II Τσακαλωφ και Πινδαρου, 3601.729 - 3630.868

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ Γραβίας 7, 3601.591

JAZZ - ROCK Σίνα και Βησσαριωνος, 3627.726

ΧΝΑΡΙ Κιαφας 5 (Ακαδημίας), 3605.493

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ακαδημίας και Ιπποκρατους (Στοα), 3600.235

ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25-29 (Στοα), 3229.560

ΠΟΡΕΙΑ Σολωνος 77, 3631.622

ΣΤΡΟΦΗ Σπ. Τρικούπη και Στουρναρα (Εξαρχεια), 3636.906

MUSIC CORNER Πανεπιστημίου 36, 3636.815

DACAPO Σταδίου 30, 3243.247

PHILODISC Γαμβετα 1, 3631.450

MUSIC και VIDEO CLUB Γαμβετα 5, 3640.965

ΖΟΖΕΦ Χ. Τρικούπη 83, 3641.520

ΑΙΧΜΗ Χ. Τρικούπη 50, 3608.960

50 - 50 Σκουφα 50, 3637.100

ΠΑΛΑΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ, Σολωνος 62, 3610.839

ΠΡΙΣΜΑ Μπουμπουλινας 48 (Πειραιας), 4172.366

ΜΠΟΣΤΑΝΟΓΛΟΥ Κολοκοτρωνη 92 (Πειραιας), 4112.258

ΖΟΖΕΦ Ζωσιμαδων 20 (Πειραιας), 4174.070

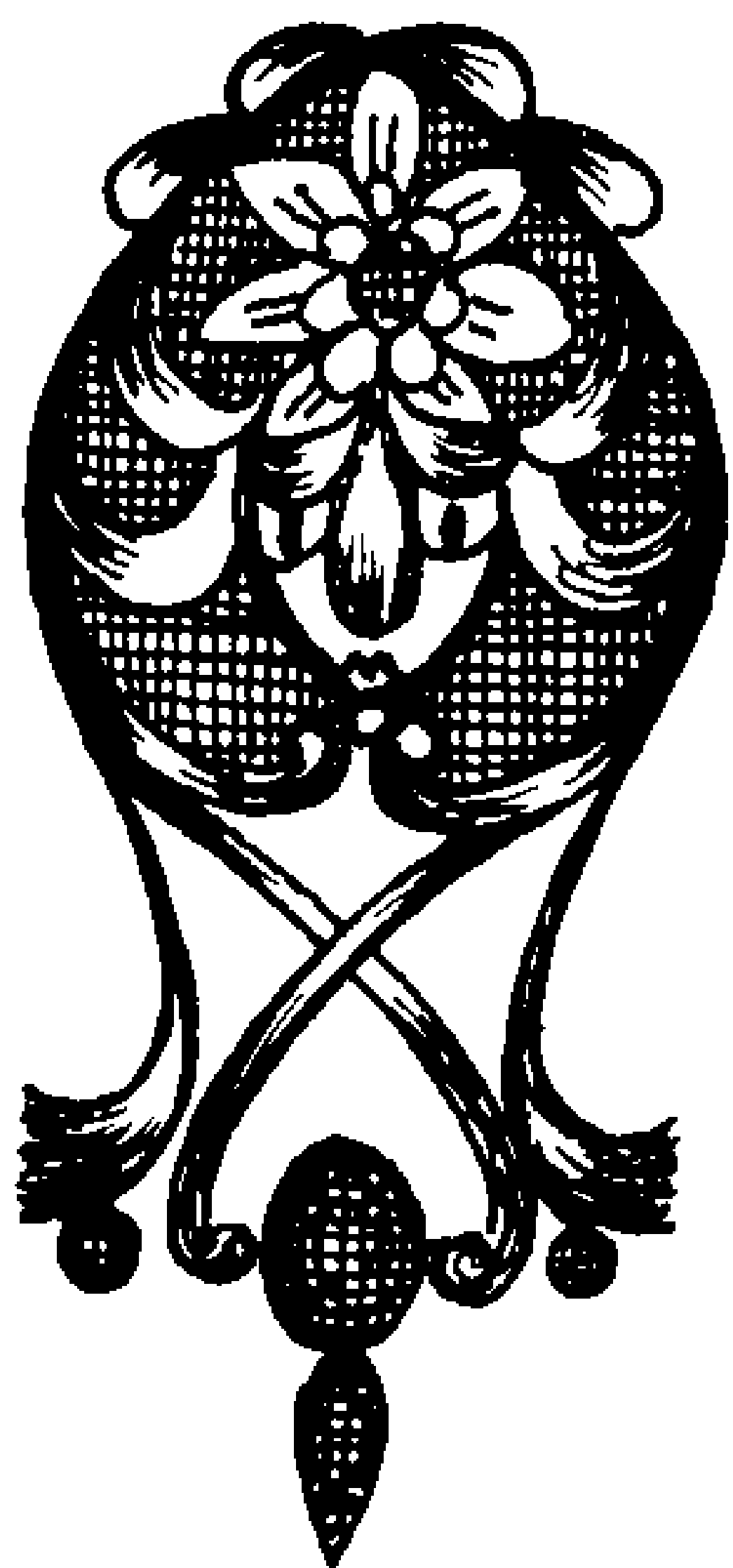
Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 2ας Μαΐου 32 (Ν. Σμυρνη), 9342.814

FILOPHONE Δαμαρεως 62 (Παγκρατι), 7510.628

ΗΧΟΣ Κονωνος 41 (Παγκρατι), 7517.741

JUKE BOX Θησεως 143 (Καλλιθεα), 9583.222

Α. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗ Αργολιδος 1 (Αμπελοκηποι), 6911.724



«ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ»

ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ

(ή η μαντάμ βρυκόλακας)

του ΑΚΗ ΠΑΝΟΥ



Η συμμορία των Εμπορο-βιομηχανο-παπάδων για να πατάξει την ασυδοσία των ΜΑΥΡΩΝ, αφού διόρισε κυβέρνηση τους κοπρίτες από το σαλούν, οργάνωσε «τίμιες» εκλογές (με μηδέν ΟΧΙ και τέσσερα μόνο ΛΕΥΚΑ) και συγκάλεσε το Κοινοβούλιο, προχώρησε στη λήψη «μέτρων» για τη «νόμιμη αντιμετώπιση» των αγρίων ΚΑΖΑΒΟΥΜΠΙΔΩΝ, που απειλούσαν τους αθώους λευκούς τυχοδιώκτες.

Πρώτο σχέδιο, Σκάκι. Στόχος, ΜΑΤ.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ωραία αυτά τα αισιόδοξα, αλλά πώς; Με λόγια; Δεν μπορείς να λες έτσι στον αέρα: Τους κάνω ΜΑΤ!! Πώς κάνεις ΜΑΤ κύριε Προθυκοπρίτη; Εργαλεία;

— Τι εργαλεία;
— Πρώτα, πρώτα σκακιέρα. Έχουμε;
— Βεβαίως. Το πεδίο μάχης. Σκακιέρα σουπερ-ζορική, μεταφέρεται όπου γουστάρεις, και μικρομεγαλώνεται κατά βούληση.

— Πιόνια;
— Ηλίθια ερώτηση. Μήπως κυκλοφορεί και τίποτ' άλλο από δαύτα; Λέγε τι λογιά θές...

— Στρατιώτες, άλογα, πύργους.

— Τάχουμε.

— Βασιλιά, Βασίλισσα;

— Μμμ... αυτά τα πιόνια, λένε πως δεν είναι όπως κάτι μακαρόνια που κοστίζουνε λίγο πιο ακριβά απ' τα άλλα, και δεν λασπώνουνε. Αυτά λέει, και πολύ ακριβώτερα κοστίζουνε, και λασπώνουνε. Ψάξαμε μπας και βρούμε κάτι παλιά που είχαμε στην κασέλα, αλλά τζίφος. Φαίνεται πως παραπέσανε κατά τη μεταφορά του Δημοψηφίσματος. Θα τα βολέψουμε όμως. Θα βρούμε δυο πιόνια γδυτά. Τσίτσιδα! Θα τα ντύσουμε απλά, χωρίς κορώνες και τέτοιες αηδίες και θα πούμε στα βόδια τους Μαύρους ότι το σκάκι δεν είναι της μόδας να παίζεται με Βασιλιάδες και Βασίλισσες!

— Αφού θάχουμε Βασιλιά και Βασίλισσα μεταμφιεσμένους σε ζήτουλες. Έτσι δεν είπες;

— Σουρ... γίνεται, ρε κορόιδο, να παίζεις σκάκι χωρίς Βασιλιά και Βασίλισσα; Αυτό όμως είναι στρατιωτικό μυστικό που το ξέρουμε εμείς και τα υποδέλοιπα μέλη του τραστ. Οι άλλοι δεν θα κατα-

λάβουνε τίποτα, διότι εκτός από την εμφάνα θα αλλάξουμε και ονόματα στα πιόνια. Αντί να λέμε: Σου τρώω τον Πύργο με τον Βασιλιά ή την Βασίλισσα, θα λέμε: Σου τρώω τον Πύργο με το Σύντροφο ή την Συντρόφισσα!!

Με την κατάθεση του προϋπολογισμού από την κυβέρνηση, ο χρηματοδοτικός οργανισμός Εμπόρ-Παπ τράβαγε τα μαλλιά του και ξέσκιζε τα ράσα του!

— Προς Ερμού, ρε παιδιά! Πού να βρεθεί τόσο καπιτάλι, νομίζετε πως κονομάμε; Κουπαστή-νερά ερχόμαστε... Μιστά - άδειες - δώρα - περιωρίες - ΙΚΑ - ΤΕΒΕ - ΤΣΑ, στα πρόθυρα της διάλυσης είμαστε, πιο χρεωμένοι κι απ' τον Βαρδουλογιάννη σας λέω!!!

Για τον Αλάχ, αδελφοί, μή! Εκ της του πένητος χειρός τι ζητάτε λάβετε; Αντιληφθήτε την κρίση που διέρχεται το επάγγελμα, η διατίμηση μας γονάτισε. Κάτι ψωροχιλιάδες ο γάμος... τώρα μάλιστα που παντρεύουνε και οι Δήμαρχοι μας βλέπω να ψαρεύουμε πελάτες με τα μεγάφωνα. Θα δείτε που θα φτάσουν οι τιμές. Για να κονομίσουμε μελόνημφους θα καταντήσουμε να φωνάζουμε: Τσάμπα με την Πύλαρο και μια μακαρονάδα! Δυο τρία παλιοκατοστάρικα η εξομολόγηση. Ξέρετε τι κόστος έχει;

Ο Προθυκοπρίτης άνοιξε τα χέρια του και τους φασκέλωσε.

— Να! Πάρτε από ένα τάλαρο, κι αύριο ξαναλάτε να σας δώσω κι άλλα! Τι λέτε, ρε, ποιός σας είπε πως θα σας μοντάρουμε τζάμπα το μαγαζί; Τσαρλατάνοι είμαστε, να κάνουμε θάματα;

Κάνε πως πας να σκαρώσεις κράτος και τότε θα δεις πόση μονέδα θες. Όπλα - αμπέχωνα - κατήματα - καλτσόν! Βουλώνεις μια τρούπα κι ανοίγουνε δέκα! Λαχανιάσανε οι χρηματοδότες. Έγινε όμως μια δουλειά να γλύφεις τα δάχτυλά σου. Ο Αρχιστράτηγος παρουσιάστηκε στον Προθυκοπρίτη.

— Λαμβάνω την τιμή να αναφέρω... είμεθα έτοιμοι και ανυπόμονοι να χύσουμε το αίμα ΜΑΣ δια την ιερή ΣΑΣ υπόθεση.

Ο Προθυκοπρίτης τον αγκάλιασε αλά Αραφάτ και τον φίλησε σταυρωτά. Έπειτα πήρε ένα παράσημο σαν διαφημιστικό τασάκι της Ολυμπιακής.

— Η Πατρίς ευγνωμονούσα, του είπε... τσίμπα κι αυτό.

Τα παρασήματα δεν είχανε εφευρεθεί κι ο Αρχιστράτηγος που δεν είχε ξαναδεί τέτοιο παραξενεύτηκε.

— Φχαριστώ, είπε, αλλά τι να το κάνω;

— Αυτό θα το βάλεις στα κονίσματα, κι όταν γίνεις ραμολιμένο και σε σχολάσουμε, θα σηκώνεσαι το πρωί, θα ανοίγεις το ψυγείο, θα παίρνεις το τυρί, θα παγαίνεις μπροστά στο παράσημο, θα το μπανίζεις και θα λες: Τι αξία έχουν οι υλικές απολαύσεις; Καμιά. Θα χορταίνεις περηφάνια, έπειτα θα παίρνεις το τυρί και θα το ξαναβάζεις στο ψυγείο για νάχεις και την άλλη μέρα...

Παρελάσεις, φανφάρες, ηρωικά άσματα!

Όταν σκοτώνονται - όταν σκοτώνονται
απ' τα εγκόσμια - ελευθερώνονται
καθαρίζουν από τις σκοτούρες
καθαρίζουν από τις σκοτούρες
σκοτωθήτε - σκοτωθήτε
σκοτωθήτε - για να σωθήτε...

ή

Δουλειά - ελιά
σφαλιάρα και μιλιά!

Τέλος η φιέστα, σαρανταοκτάωρη μετά κρεπάλης και βιασμών (κατά δύναμιν) στο τσούρμο, διαλύσανε οι πολλοί, μείνανε οι ΛΙΓΟΙ.

— Δόστε αυτή τη διαταγή σε έναν αγγελιοφόρο, είπε ο Προθυκοπρίτης, και μόλις γίνει το πρώτο επεισόδιο να τσακιστεί να την κοινοποιήσει στους Μαύρους.

— Μήπως αργήσει;

— Ποιός; Ο αγγελιοφόρος;

— Όχι. Το επεισόδιο. Αν αργήσουν οι Μαύροι να φάνε κανέναν;

— Το προνόησα. Θα βάλει η πέμπτη φάλαγγα στο δάσος έναν μαγειρεμένο.

— Έχταχτα.

Μετά το πρώτο επεισόδιο (που δεν άργησε) αμολύθηκε ο κλητήρας. Μπήκε καμιά πεντακοσαριά μέτρα μέσα στο δάσος, ψηλά τα δέντρα, σκοτάδι, ψύχρα τον έπιασε σύγκρυο.

— Πού πάω εγώ ρε; Μήπως έχουνε σπίτια να χτυπήσεις πόρτα; Μήπως ξέρω πού είναι; Θάχουνε κολατσίζει την ώρα που θα τους πετύχω; Μπρρρ... αποφάσισε να του δίνει. Δεντροκόλλησε τη διαταγή κι έκανε μεταβολή. Μοιραία στροφή. Βρέθηκε μούρη-μούρη με ένα τσούρμο Μαύρους.....

Οι Μαύροι είχανε κάνει την πρώτη κίνηση. Ο κλητήρας, ήταν η δική μας προβοκατόρικη. Οι Μαύροι ψήνοντας το κλητήρα και κάνοντας την

διαταγή προσάναμα, είχανε κάνει τη «χαζή». Όρα για ΜΑΤ.

Κουρδισμένοι οι πάντες, παραταχτήκανε ενώπιον της Τ.Ε.Φ. (Τριαδικής - Εξουσιαστικής - Φάρας). Συγκίνηση οι παρδαλές που ο δικός τους ήτανε μούρλια με το δικοχο, ενθουσιασμός, μεγάφωνα, λόγοι!!!

— Η ΟΛΟΙ ΣΑΣ θα πεθάνετε, ή ΟΛΟΙ ΜΑΣ θα γίνομεν ήρωες!

Όπως ο Γάιδαρος έτσι και ΣΕΙΣ δια της υπομονής και επιμονής ΔΟΞΑΣΑΜΕ την πατρίδα!

Η Γη των πατέρων ΜΑΣ απαιτεί τη θυσία ΣΑΣ!

Χαϊβάνια οι φαντάροι, άλλα ακούγανε, άλλα νογάγανε, τα γουρλώσανε. Λέγανε μέσα τους:

— Κύττα ρε τι μαγκιά εξήγηση! Η Γη να πούμε να είναι του πατέρα ΜΑΣ, εμείς να μη το ξέρουμε και τούτοι δω οι μόρτες να μας ανοίγουνε τα μάτια, και το σπουδαιότερο, αφιλοκερδώς! Μάλιστα κύριε. ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ!

Και δεν ψιλιαζόντουσαν τα μόμολα πως τα «τζίνια» όταν λέγανε: Η γη των πατέρων ΜΑΣ, εννοούσανε των ΔΙΚΩΝ ΤΟΥΣ και μόνο. Δεν σκεφτόντουσαν πως ο δικός τους πατέρας δεν είχε Γη ούτε για τάφο... Ακούστηκαν πολλά.

Περί δικαίου αγώνα!

Περί ιδανικά!

Περί ανωτερότης της ράτσας!

«Τα αιώνια μοτίβα με το σίγουρο σουξέ».

Πέσανε μερικά τσουβάλια «Ζήτω»!

Πέσανε κάμποσα μαστέλα «Ούρα»!

Ουρλιάξανε όλοι μαζί: «Μάκινα ύπερ άλλες»!!!...

Ο Προθυκοπρίτης νετάρησε κι έκατσε δίπλα στο ράσο.

— Σήκω, του είπε. Σειρά σου.

— Τι να πω;

— Έλα, ρε κρυόπλαστε!... Μια ζωή τι τους τσαμπουνάς; Τέτοια πες τους.

— Μα ξέρετε... αυτή τη στιγμή... Τ.Υ.... δηλαδή... οι προβολείς... τρακαρίστηκα.

— Καλά, βρες τι θα πεις, επειδή όμως η σύνδεση είναι απ' ευθείας και θάχουμε τηλεοπτικό χάσμα, ώσπου να σούρθει τι θα πεις, όρκα τους.

— Στο όνομα του θεού, της αγάπης, της πραότητας, της αδελφότητας και της συγνώμης, της αλήθειας και...

— Βλόγα τους. Άγιασε και τα πανιά τους.

— Τα λάβαρα;

— Ρε, βλόγα τα εσύ κι άσε πώς τα λένε.

— Και τι να πω;

— Ότι πρέπει να αμοληθούνε να φάνε «νεφρούς και καρδίες».

— Και το «ου φονεύσεις», που τους έχω πει;

— Κόλλα το δίπλα στο «οφταρμόν αντί οφταρμού» και... σημειώσατε Χ.

Ξερόβηξε ο άγιος, καθάρισε το λούκι, κι έπειτα βροντοφώνησε:

— Εν ονόματι του προαναφερθέντος φιλέσπλαχνου δημιουργού... βαράτε τους αδελφοί!

Σήκωσε την αγιαστούρα και ευλόγησε τις παντιέρες.

Οργανωμένα πράματα. Πέσανε κάτι φάπες, όνειρο! Όπου τρακάρανε Μαύρο, τον ασπρίζανε στο ξύλο. Οι Μαύροι στην αρχή κάνανε την κότα. Σου

λέει: Πού θα πάει; Θα βαράνε, θα βαράνε, θα ιδρώσουνε, θα πουντιάσουνε, θα πάθουνε πνευμονία, θα ψωφίσουνε και θα γλυτώσουμε από δαύτους. Μπόρα είναι και θα περάσει. Αμ δε, που θα περάσει... Χοντύνανε τα πράματα, βγήκανε κάτι γκλομπς, μουλαρώσανε οι Μαύροι.

— Αντίσταση παιδιά! Τούτοι δω ήρθανε να μας ανασκολοπίσουνε. Θα μας βάλουνε στο καλαπόδι!

Ετοιμάσανε τα στρατηγικά τους σχέδια, και την πέσανε. Κρατήσανε άμυνα οι μισοί. Οι άλλοι μισοί σκαρφαλώσανε στα πίσω φοινικόδεντρα. Έπειτα, οι αμυνόμενοι κάνανε «τακτική υποχώρηση». Οι προελαύνοντες λευκοί φτάσανε κάτω από τα φοινικόδεντρα που είχανε σκαρφαλώσει οι Μαύροι... Καρύδες είχανε τα δέντρα, κάτι καρύδες σαν πεπόνια Αργίτικα!

Αυτή νομίζω είναι η πρώτη από αέρος επίθεση.

Τι βγαίνει όμως, όταν εσύ πολεμάς με καρυδοοβίδες κι ο άλλος με караμπίνα; Πόση ώρα θέλει αυτός για να βάλει πέντα φυσεκλίκια στην караμπίνα; Πέντε δευτερόλεπτα; Δέκα; Είκοσι; Τι μαγκιά να πουλήσεις εσύ με δυο ντουζίνες «οβίδες» που παράγει ετησίως το δέντρο; Σφαγή - υποταγή.

Οι Μαύροι κάνανε ραί.

— Εντάξει, εξερευνητής φινί. Σβύσανε κι από τους καταλόγους των εστιατορίων ενδοχώρας και περίξ... όλα τα «μενού» με βάση το εν λόγω τσιτσι. Άντε να φας. Τι να φας; Πίτσα, Χάμπουργκερ, ή σουβλάκι χοιρινό; Αηδίες...

Γυρίσανε τα στρατά, τους περάσανε στο λαιμό κολάρο από φύλλα που ρίχνουμε στη φακή και στο στιφάδο, τους πήραν στους ώμους και τους γυρίζανε στους δρόμους ουρλιάζοντας και παραληρώντας.

Δεν υπαρχε τότε η διάταξη που λέει πως: «Το πίνειν και το άδειν μετά την δευτέραν πρωινήν συνιστά ποινικόν αδίκημα καθότι υπονομεύει την λιτότην». Βάρβαρα χρόνια, απολίτιστα, χυδαία...

Εφτά μερόνυχτα μπεκρουλιάζανε! Ήπιανε τον άμπακο κι από ό,τι βάλει ο νους σου. Κάνανε όργια, λυσσάζανε, στο τέλος ξεραθήκανε. Δυο-τρεις μέρες ύπνο έριξε η πόλη για να συνέλθει! Τέτοια παραλυσία!

Τώρα όμως πούχαμε τα νικηφόρα στρατεύματα, η μορφή της πόλης άλλαξε. Είχανε καβαλήσει το καλάμι οι ήρωες χειρότερα κι απ' το Μιτσικώτση, την Καμινέλα και το Μπαλάρα, χασομέρηδες ήτανε, όπλα είχανε, μπένανε στα σαλούν, πίνανε, ζητάγανε «λυπητερή» και πλερώνανε με φάπες. Η αγανάκτηση άρχισε να βράζει, ετοιμαζόντουσαν διαμαρτυρίες. Ο Προθυκοπρίτης τους πρόλαβε. Κάλεσε την Εμπόρ-Παπ να παρουσιαστεί ενώπιόν του.

— Κύριοι, τους είπε, μας ζητήσατε να φιάξουμε γκεζί και τόφιαξα. Λέω ΤΟΦΙΑΞΑ και όχι το ΦΙΑΞΑΜΕ, διότι εγώ είμαι το αφεντικό. Εγώ έχω το Προθύ—. Οι άλλοι είναι «σκέτοι» και τους παύω με το τηλέφωνο ώσπου να πεις τσα. Εδώ προσεκλήθητε, δια να ενημερωθείτε περί της παρά πέρα πολιτικής μου, πολιτικής η οποία πρέπει και την πραγμάτωση των οραματισμών μας να επιτύχει και τα επείγοντα προβλήματα να επιλύσει. Ο πόλεμος, κύριοι Μαφιόζοι, είχε «διάφορο» είχε και «φύρα». Το «διάφορο» είναι που επιβάλαμε το δικό μας στους Μαύρους με αποτέλεσμα την απρόσκοπτον και ασφαλή είσοδο στη χώρα τους όποτε μας τη δίνει. Εκ του γεγονότος τούτου δημιουργούνται αναρίθμηται

ευκαιρίες, τις οποίες σκέπτομαι να αξιοποιήσωμεν. Φύρα είναι που χάσαμε τους μισούς κυνηγούς που πήγανε φαντάροι. Το κενό αυτό το καλύψαμε. Όσοι μείνανε, δουλεύουνε επί εικοσιτετραώρου βάσεως κι αργότερα βλέπουμε. Φύρα είναι όσα έξοδα κάνατε. Φύρα είναι τα μιστά που παίρνει το στράτευμα για να μπεκρολογάει. Φύρα είναι οι ζημιές που κάνει όταν μπεκρολογάει. Λέω λοιπόν:

«Στείλαμε στους Μαύρους ένα φερμάνι».

«Μας κάνανε πριτςς»!

«Στείλαμε στρατό».

«Σεβαστό το φερμάνι». Ιδού η λύση.

— Λαδής;

— Πλέυ μπακ.

— Λαδής;

— Το οποίο, στέλνουμε άλλο φερμάνι, μας ξανακάνουνε πριτς, ξαναστέλνουμε τα στρατά μας, τις τρώνε οι Μπλακ απ' τους Γουάιτ, και ύστερα δίνουμε διαταγή. «Ένα μέρος των δυνάμεων να παραμείνει για μόνιμον διαφέντεψη και οι ρέστοι να κατασκευάσωσι στρατόπεδα (εκτός πόλεων) στα οποία να κοπροκυλιάζωσι εν αναμονή νεωτέρας». Ακούστε τώρα τι λέει το φερμάνι, που από δω και πέρα θα το λέμε «νόμο».

«Επειδή φάγατε χωρίς να μας ρωτήξετε ανθρώπους δικούς μας» (το «δικούς μας» μάλλον δεν χρειάζεται, το σβύνω)

«Επειδή φάγατε χωρίς να μας ρωτήξετε ανθρώπους» (πάλι μακρύ είναι)

«Επειδή φάγατε χωρίς να μας ρωτήξετε» (πολυλογίες)

«Επειδή φάγατε, μας την έδωσε (δικαίως), ήρθαμε και έγινε... ό,τι έγινε. Η ΕΚΔΡΟΜΗ όμως, αγαπητοί κύριοι Μαύροι, στοίχησε πολλά. Ενάμισυ σέντσι το κεφάλι παίρνανε πριμ οι κυνηγοί, άσε τα μιστά και τα άλλα τους. Άνοιγμα οικονομικό. Αιτία; Μα... εσείς! Δια πάντα ταύτα, λέμε να δίνετε τα φιλά που μας χρωστάτε να ξεμπερδεύουμε και επειδή λόγω της (κατόπιν πληροφοριών) υπόπτου συμπεριφοράς σας η διατήρησις μονάδων και η παραμονή τους εδώ κρίνεται απαραίτητος, «εγκρίναμε» τα έξοδα να τα καλύψετε... εσείς, με «εθελοντικές» εισφορές που θα καταβάλετε «ανυπερθέτως» στο τέλος του χρόνου ή προκαταβολικά σε δόσεις του ενός φεγγαριού, για να μη σας έρχονται και μαζεμένα. Ταλαιπωρία δεν υπάρχει για την πληρωμή των οφειλών σας. Η γραφειοκρατία θα ανήκει σε άλλες εποχές. Ο κλητήρας με το χωροφύλακα θα έρχονται σπίτι σας. Αν κοιμόσαστε, μη σηκωθείτε. Αν λείπετε, μη χολοσκάτε. Έχουν αντικλείδια...

Φρίξανε οι πάντες!!!

— Τι λε ρε μάγκα, να πούμε!

— Έχεις κι άλλο τέτοιο ρε καλόπαιδο;

— Τι Παπαφιγούρας και Βρετάκης μου λές; Να σάνι!

— ...Ξεβρακώνουμε το λοιπόν όσους ξεβρακώσουμε... μαζεύουμε όσα μαζέψουμε, πλερώνουμε σαν αξιοπρεπές μαγαζί, κάνουμε την καβάτζα μας, και αμολιώμαστε... για φρέσκα. Εν παρενθέσει δε, τονίζω. «Καλόν θα ήτο η Εμπόρ-Παπ να αναλογισθεί πως η όλη κομπίνα εξυπηρετεί τα συμφέροντά της. Πρωτίστως — Κυρίως — και Μόνον». Αυτό το λέω, όχι για τίποτ' άλλο, παρά μόνο για «να μην κάνει την κουτουράδα να πάρει πίσω τα φιλά που ευχαρίστως θα της επιστρέψουμε».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΚΗ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ
(ACBA)

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ
(ACBA)

ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ
ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
(ΑΦΟΙ ΦΑΛΗΡΕΑ)

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΟ ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΕΤΑ ΤΟ 1922.
(ΑΦΟΙ ΦΑΛΗΡΕΑ - ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΤΩΝ ΡΕΜΠΕΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ)

ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

SPHINX - SPHINX
(ACBA)

SPHINX
ΕΠΤΑ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
(ACBA)

ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΙΑΝΟΕΠΑΦΕΣ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

ΦΛΩΡΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ
ΝΖΡΡΡΤ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

Σ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - Φ. ΦΛΩΡΙΔΗΣ
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟΥ ΜΠΑΡΑΚΟΥ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

POP ELEVEN

ΠΙΝΔΑΡΟΥ 38 και ΤΣΑΚΑΛΩΦ
3601729 - 3630868

*Ρεμπέτικα με την καλή έννοια
του Γιάννη Καλαϊτζή*

ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΔΙΔΑΣΚΕΛΑΖΟΜΕ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ;

ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ! ΕΜΕΝΑ ΣΤΙΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΞΕΡΟΥΝΕ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΚΟΜΕΝΕΣ, ΕΔΩ
ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΑΓΝΟΣΤΟΣ ΚΙΑΠ'
ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΗ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ
ΤΑ ΠΑΝΘ, ΤΑ ΠΕΡΙΒΡΑΧΙΟΝΙΑ)))

ΝΑ ΕΚΕΙ
ΠΟΥΛΑΝΕ
ΤΟΝ
ΟΔΗΓΗΤΗ

ПОЛУ,
КУРИ Е,
НТИЗЕР

POUKOUNAZ
EINAI

ΤΙ
ΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ
ΕΔΩ ΣΑ
ΜΠΑΤΣΟΙ;
ΠΑΜΕ
ΠΑΡΑ
ΜΕΣΑ /

Μ'ΑΥΤΟΥΣ; ΜΕ ΤΑ ΦΡΙΚΙΑ;
ΜΟΛΙΣ ΑΚΟΥΣΑΝΕ ΒΟΤΣΑΛΑΚΙΑ
ΤΡΕΞΑΝΕ ΠΑΤΕΙΣ ΜΕ ΠΑΤΕ
ΣΕ, ΚΑΙ ΓΙΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ
ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΕΝ
ΥΔΡΟΝΕΙ Τ'ΑΥΤΙ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΟΙ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ
ΣΧΕΣΕΙΣ;

ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΚΑΝΕΙ ΚΙΑΥΤΟ. ΕΔΩ ΜΙΑ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΑΝΟΙΓΕΙΣ ΚΑΙ
ΕΧΕΙΣ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ
ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΠΟΣΟ ΜΑΛΟΝ
Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΟΥ
ΑΝΟΙΞΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΧΕΣΤΑ ΤΑ ΚΟΛΟΠΑΙΔΑ
ΟΤΑΝ ΘΑΡΘΕΙ Ο
ΤΖΙΝ ΛΗ ΧΟΥΚΕΡ
ΘΑ ΒΡΕΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΝΑ ΤΑ ΣΑΚΑΤΕΥΕΙ
ΣΤΟ ΦΥΛΟ

Η ΜΕΛΙΝΑ ΕΧΕΙ
ΟΡΓΩΣΕΙ ΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ, ΕΚΑΝΕ
ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
ΤΟ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ
ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΕΙΑ

ΟΠΩΣ
ΤΟΤΕ
ΜΕ ΤΟΥΣ
"ΠΟΛΙΣ"

XAXA
VAVV

ΝΑΙ ΟΠΩΣ ΤΟΤΕ
ΠΟΥ Ο
ΡΙΖΟΣ ΠΑΣΤΗΣ
ΕΓΡΑΦΕ
ΣΤΥΝΟΜΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ
ΕΠΙΣΟΔΙΑ //

XEXE
XIXI

ΓΙΟΥ ΤΟΚ
ΤΟΥ ΜΑΤΣ
ΜΑΪ ΜΠΕΪΜΠΟΥ
ΤΟΥ ΜΑΤΣ

ΝΟΝΤΑ
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ
ΜΠΛΟΥΖ

XA
XA
XA

ΠΕ ΝΟΝΤΑ ΕΣΥ ΜΟΥ 'ΧΕΣ ΠΕΙ ΟΤΙ
 ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΣΤΗ ΣΟΥΔΑ ΤΗΣ
 ΠΑΛΙΑΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ
 ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ ΚΑΙ ΤΩΡΑ
 ΜΑΣ ΤΗΝ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΡΟΚΑΣ;

ΝΑΙ ΑΛΛΑ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ
ΕΠΑΙΞΕ ΣΑΦΟΦΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ
ΤΖΑΖ

-ΤΗΝ
ΠΟΙΔΑ;

ΤΗΝ
ΣΤΕΛΑ
ΓΚΡΕΚΑ

XA
XAXAXA

ΕΝΝΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Η ΚΑΝΤΙΡΑ
ΤΖΑΖ Η ΚΑΝΤΙΡΑ

ΣΚΡΟΜΗ ΣΚΑΤΕ ΤΡΙΣΤΕ
ΧΛΑΤΕ ΧΛΟΥΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΧΛΟΥΤΕ Μ'ΑΥΤΑ ΚΑΙ
ΧΛΑΝ Μ'ΑΥΤΑ
ΧΑΧΑΣΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗ
ΤΟΥ
ΠΑΠΑΣΤΕ-
ΦΑΝΟΥ

K. TSIMPANOGIANIS