

ντέφι

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ: ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ: ΑΠΟΨΕ ΦΙΛΑ ΜΕ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ

VAN MORRISON: ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΥΝΘΕΤΕΣ Ή ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ;



100 ΔΡΧ.

BOB MARLEY & THE WAILERS

CONFRONTATION

ο βασιλιάς της ρεγκέ ακόμη ζωντανός

PETER TOSH

mama africa

η παρανομή ρεγκέ

BOB MARLEY & THE WAILERS CONFRONTATION



ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΕΤΕΣ



(Φωτ. Στ. Ελληνιάδης)

Σ' ένα ξενοδοχείο Β' κατηγορίας συνάντησα το καλοκαίρι του 1972, 11 χρόνια πριν, το *Memphis Slim*. Μας είχε καλέσει, εμένα και το γερμανό φίλο μου *Clemens Kochinke* που με φιλοξενούσε τότε στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου, στο δωμάτιο του για να τα πούμε, ύστερα από την πρώτη γνωριμία μας μετά την παράσταση του στο club, που έπαιζε πιάνο και τραγουδούσε εκείνες τις μέρες. Ήταν μόνος και είχε όρεξη για κουβέντα. Δεν πολυθυμάμαι τι είπαμε τότε. Κάπου τα έχω γραμμένα, μαζί με φωτογραφίες που βγάλαμε. Που να τα βρω στο χάος της αποθήκης; Χαμογελάω όταν θυμάμαι την επιμονή του στο να βγάλει λεφτά (*money*) και να πάρει μια Ρόλλς Ρόϋς!

Με μεγάλη δόση χιούμορ και φιλοδοξίες. Από περιέργεια περισσότερο παρά από δημοσιογραφική ανάγκη, κατέβηκα στο καμαρίνι του Λυκαβηττού για να του μιλήσω. Βαρύς, δυσκίνητος, κουρασμένος κάτω απ' το πάλκο, αγνώριστος.

Ζημιά τα χρόνια.

Στέλιος Ελληνιάδης

23

Ο MEMPHIS SLIM ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ

ΝΤΕΦΙ: Από που έρχεσαι;

SLIM: Ήμουν στην Αμερική. Κάθε χρόνο πηγαίνω για να παίξω σε κάποιο club αλλά αυτή τη φορά έκανα μια περιοδεία και είχαμε πολλή επιτυχία («μπωκού ντε σαξές»). Παιξαμε σε καμμιά ντουζίνα πόλεις, και στον Καναδά και την Αλάσκα, Ουάσιγκτον, Όρεγκον, Νέα Υόρκη στην 5η Λεωφόρο, κάτι που έχει τεράστια σημασία, στη Βοστώνη στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, στη Μινεσότα...

ΝΤΕΦΙ: Που έχεις περάσει τον περισσότερο καιρό σου τα τελευταία χρόνια;

SLIM: Στο δρόμο! Σε αεροπλάνα και τραίνα! Αλλά ζω στο Παρίσι, εδώ και 23 χρόνια.

ΝΤΕΦΙ: Όταν σε πρωτοσυνάντησα στο Δυτικό Βερολίνο, μου είπες ότι ήθελες να βγάλεις λεφτά κι ότι ο επόμενος στόχος σου ήταν να αποκτήσεις μια Ρόλλς Ρόϋς!

SLIM: Έχει περάσει καιρός από τότε, γιατί έχουν περάσει πολλά

τέτοια αυτοκίνητα απ' τα χέρια μου. Τουλάχιστον 10! Δεν σου έκανα πλάκα τότε, έπαιρνα μια Ρόλλς σχεδόν κάθε χρόνο!

ΝΤΕΦΙ: Την «έκανες» δηλαδή!

SLIM: Ω, βέβαια (γελάει). Μόνο που δεν κάνω πλάκα, είναι γεγονός.

ΝΤΕΦΙ: Ηχογραφείς καθόλου;

SLIM: Ναι, κάνω παραγωγές και συμπαραγωγές με ορισμένους ανθρώπους, όχι με μεγάλες εταιρείες, με ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τέτοιους δίσκους.

Έκανα για παράδειγμα ένα δίσκο στο Παρίσι το «Boogie Woogie Slim», μαζί με τον Τζών Κολ, που πάει πολύ καλά.

Ένα άλλο δίσκο με τον Ρόαγιαλ Μπίλλ Νταϊνβίς, πιάνο και όργανο, αλλά για μικρές εταιρείες. Δεν έχει σημασία ξέρεις. Οι εταιρείες δίσκων είναι ηλίθιες, γιατί εγώ μόνος μου μπορώ να πουλήσω περισσότερο απ' ότι μπορούν οι εταιρίες.

Μπορώ να κάνω μόνος μου

την παραγωγή και να τους πουλήσω. Δεν με χρειάζονται, το ξέρω, αλλά ούτε κι εγώ τους χρειάζομαι. Είναι αμοιβαίο. Καμμιά στεναχώρια.

Δεν το γουστάρουν αυτό το είδος οι παραγωγοί. Αλλά αυτό δεν είναι σωστό, γιατί όταν κάνεις αυτή τη δουλειά δεν έχει σημασία τι γουστάρεις εσύ, αλλά τι θέλει ο κόσμος.

Αυτό συμβαίνει συνέχεια. Όπως και σε μερικά Club που βάζουν μόνο free jazz και στο τέλος χρεωκοπούνε.

ΝΤΕΦΙ: Με τι σχήμα δουλεύεις κυρίως;

SLIM: Κυρίως μ' ένα ντράμμερ.

ΝΤΕΦΙ: Με περισσότερους μουσικούς;

SLIM: Δεν τους χρειάζομαι. Ίσως να μικρύνω ακόμα περισσότερο το συγκρότημα μου! (γέλια)

ΝΤΕΦΙ: Για που πας από δω;

SLIM: Πηγαίνω στη Σκωτία, στο Εδιμβούργο, σ' ένα φεστιβάλ εκεί.

ΝΤΕΦΙ: Καλό ταξίδι. ●

ΤΟ ΣΠΙΤΙ της ανεξαρτητης παραγωγής



POP ELEVEN

**ΠΙΝΔΑΡΟΥ 38 και ΤΣΑΚΑΛΩΦ
3601729 - 3630868**



ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΝΤέφι

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
για πολλούς λόγους!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1ο

★ Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ Ο ΕΥΡΩΕΛΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ του Σ. Ελληνιάδη ★ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ; του Άκη Πάνου ★ Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ του S. King ★ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ★ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ★ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ του Γ. Σιδερή ★ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ του Άκη Πάνου ★ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ του Στ. Κούλογλου ★ ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ αποδ. Γ. Τζώρτζη ★ Ο ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Ν. Ξυδάκη κ.ά.

2ο

★ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΠΟΤΕ ΒΑΡΕΘΟΥΝ ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ του Άκη Πάνου ★ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΚΟΙΤΙΕΣΑΙ... του Π. Καλατζόπουλου ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ — ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΡΟΚ ΕΝΤΡΟΛΑ του Θ. Μανίκα ★ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ του Γ. Μπασιπάγλη ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ELVIN JONES - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΚΑΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ της Σ. Σκουρλέτου ★ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ του Π. Λινάρδου ★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ του Γ. Παπαδάκη ★ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ G. PEACOCK TRIO του Δ. Αρβανίτη κ.ά.

3ο

★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ - ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ του Γ. Παπαδάκη ★ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΟΛΟ-Ι-ΖΟ του Μαν. Ρασούλη ★ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ-ΒΛΑΧΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥΣ του Γ. Έξαρχου ★ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΤΙΒΑ του Άκη Πάνου ★ ART PEPPER του D. Keller ★ 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ του Χ. Βακαλόπουλου ★ Η ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ του Ν. Σαββάτη ★ 120 ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΓΟΜΟΡΑ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ του Τ. Φαληρέα κ.ά.

4ο

★ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ του Γ. Κοντογιάννη ★ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΠΛΑΚΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ - ΑΥΤΟΣΥΖΗΤΗΣΗ ★ ΓΑΤΚΕΡΙΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Σ. Ελληνιάδη ★ Ο ΑΜΑΝΕΣ του Γ.Α. Παναγιώτου ★ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ 5 ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΒΕΛUSHI ★ ΡΟΚ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΙΣΚΟΙ του Χ. Βακαλόπουλου ★ ΠΑΛΙΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΟΙ των Σ. Νικολακόπουλου - Χ. Σπουρδαλάκη ★ ΣΙΝΕΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ ★ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΠΑΡ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ κ.ά.

5ο

★ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΣΠΕΣΙΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Γράφουν: Μανώλης Ρασούλης, Γιώργος Κοντογιάννης, Πάνος Γεραμάνης, Τάσος Φαληρέας, Στέλιος Ελληνιάδης, Γιάννης Καλαϊτζής, Θοδωρής Μανίκας ★ ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Σ. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ ★ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΝΤΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ του Άκη Πάνου ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ★ ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ - 7 ΧΡΟΝΙΑ ΘΑΜΕΝΟΣ! ★ JOHN HAMMOND - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Στ. Ελληνιάδη ★ ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ του Τ. Φαληρέα ★ ΜΠΛΟΥΖ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΟ ΚΡΥΟ του Ν. Σαββάτη ★ ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ του Γιώργου Παπαδάκη ★ COCKSUCKER BLUES του Χρ. Βακαλόπουλου κ.ά.

6ο

★ 4 ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ Γράφουν: Κεβή Ψάρρη, Κώστας Λιβιεράτος, Χρήστος Βακαλόπουλος, Γιάννης Χατζηγώγας ★ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ - ΣΤΙΧΟΙ ★ Ο «ΜΠΟΥΦΕΤΖΗΣ» ΤΟΥ ΜΠΑΤΗ του Σπ. Παπαϊωάννου ★ ΒΑΪΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ - ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ-ΘΡΥΛΟΣ του Γ. Έξαρχου ★ ΣΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ του Τ. Φαληρέα ★ «ΕΝΤΕΧΝΟΙ» ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ του Γ. Παπαδάκη ★ ΦΑΤΜΕ του Γ. Κουτσονάσιου ★ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ του Γ. Έξαρχου ★ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ BOB MARLEY! του Τ. White ★ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ του Τ. Φαληρέα ★ ΡΟΝΤΕΟ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΥΖ του Γ. Καλαϊτζή ★ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ του Στ. Γιαννακόπουλου κ.ά.

Το ΝΤΕΦΙ γράφεται με κέφι

Όλα τα προηγούμενα τεύχη θα τα βρείτε στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στο POP-11
(Τσακάλωφ και Πινδάρου) Πληροφορίες: 8643.852, 3630.868, Θεσσαλονίκη: 265.708.