

ΝΤΕΦΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



- ΛΑΪΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
- Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
- Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ
- Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ

- Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
- Ο ΕΥΡΩΕΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ
- ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ή ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ;



ΑΚΗ ΠΑΝΟΥ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΠΩ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Λύση ανάγκης...

Πιστεύοντας ότι δεν είναι δικαίωμά μας να κρατάμε στάση ΠΑΘΗΤΙΚΗ, δηλαδή να κάνουμε το κορόιδο, ότι δήθεν δεν βλέπουμε — δεν ακούμε — δεν ξέρουμε — δεν καταλαβαίνουμε — δεν μας νοιάζει — δεν αντιδρούμε, αλλά και ταυτόχρονα μη έχοντας ένα βήμα για να πούμε τις απόψεις μας και τις αντιρρήσεις μας **Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΜΑΣ ΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ.**

Για να μπορέσουμε να εκθέσουμε τις απόψεις μας χωρίς προληπτική λογοκρισία και χωρίς εμπορο-βιομηχανο — και ούτω καθ' εξής σκοπιμότητες, αλλά και χωρίς να νομίζουμε ότι έτσι εύκολα θα καθαρίσουμε με το **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** που υπάρχει.

Ενεργούμε έτσι απλά και μόνο για να είμαστε εντάξει με τον εαυτό μας, που μας πιέζει φορτικά, και με το αντικείμενό μας που το αγαπάμε και το υπερασπιζόμαστε. Ακόμα και για λόγους υγείας, για να μη βγούμε και στομαχικοί κρατώντας μέσα μας όλα αυτά τα πράγματα.

Χωρίς εμπάθεια, προκατάληψη και κακία, αλλά και χωρίς καμμία διάθεση να χαριστούμε, να κολακεύσουμε, να γίνουμε «αρεστοί». Ούτε από λόγους εμπορικούς, ούτε από λόγους συναισθηματικούς.

Αν απ' όλη αυτή την προσπάθεια βγει κάτι καλό και για τους άλλους, τόσο το καλύτερο. Το ό τι θα βγει κάτι καλό για μας αυτό είναι σίγουρο. Εμείς θα ξαλαφρώσουμε, θα ανασάνουμε, θα ξεδώσουμε και μάλιστα με τρόπο που θα επιδιώξουμε να είναι εποικοδομητικός.

Η βάση μας δεν είναι ν' ανακαλύψουμε και να παρουσιάσουμε γεγονότα (που κι αυτό θα γίνεται, όπου χρειάζεται), αλλά κυρίως το να αποπειραθούμε να μαζέψουμε τα κομματάκια της αλήθειας, που αραιά και που και «κάπως» λέγεται και γράφεται. Που όμως, ακόμα κι όταν αυτό —σπάνια— γίνεται, πνίγεται μέσα στον όγκο της ασυναρτησίας, της ψευτιάς, της σκοπιμότητας, της ασχετοσύνης...

Θεωρήσαμε ηθική μας υποχρέωση — πριν ξεκινήσουμε— να συμφωνήσουμε πως ο ένας θα σεβαστεί τις απόψεις του άλλου και πως όταν χρειαστεί δεν θ' αποφύγουμε ν' αντικρούσει ο ένας τον άλλον, μέσα από αυτές τις σελίδες. Αυτό με κοσμιότητα και με τις πολιτικές μας πεποιθήσεις στο πιασινό τσεπάκι του παντελονιού μας.

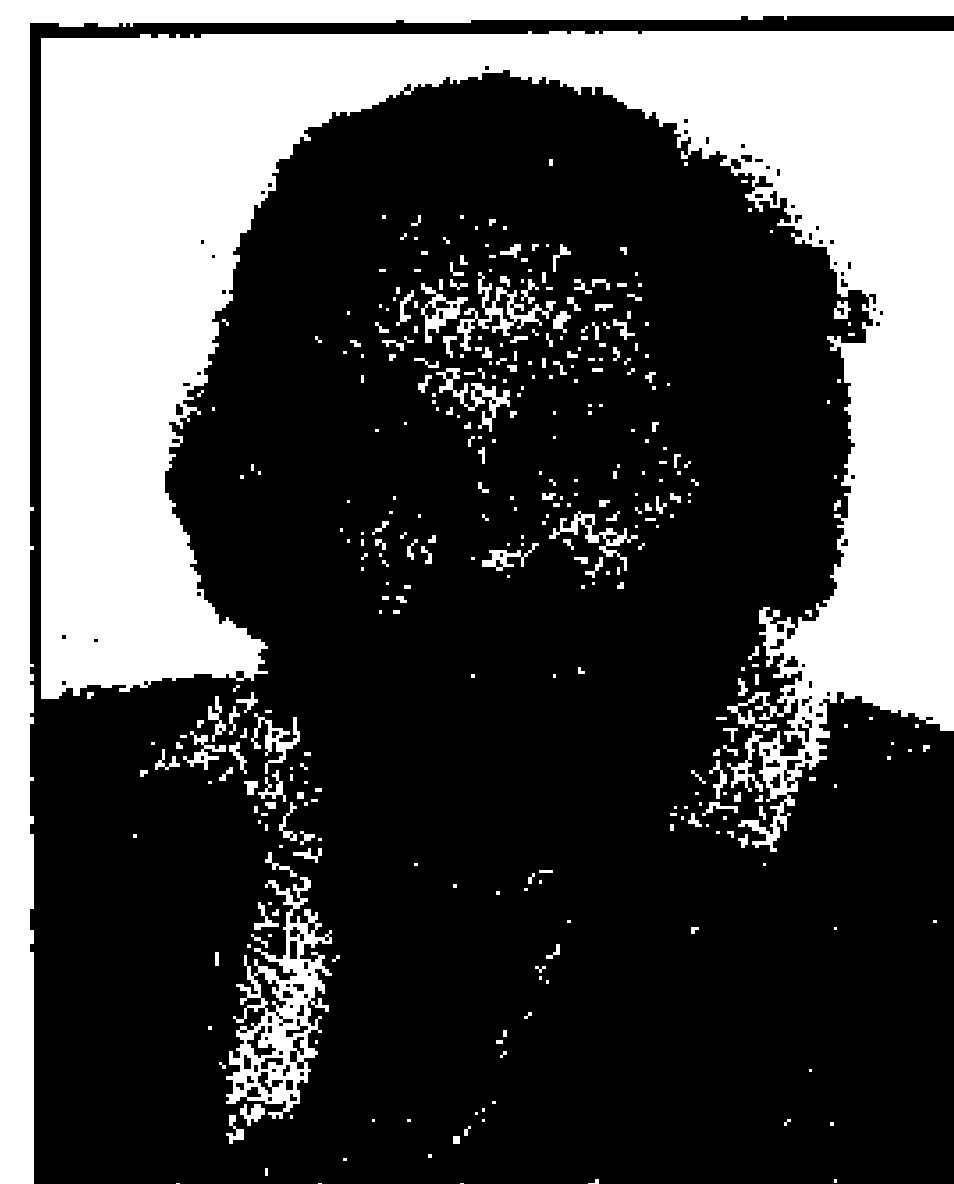
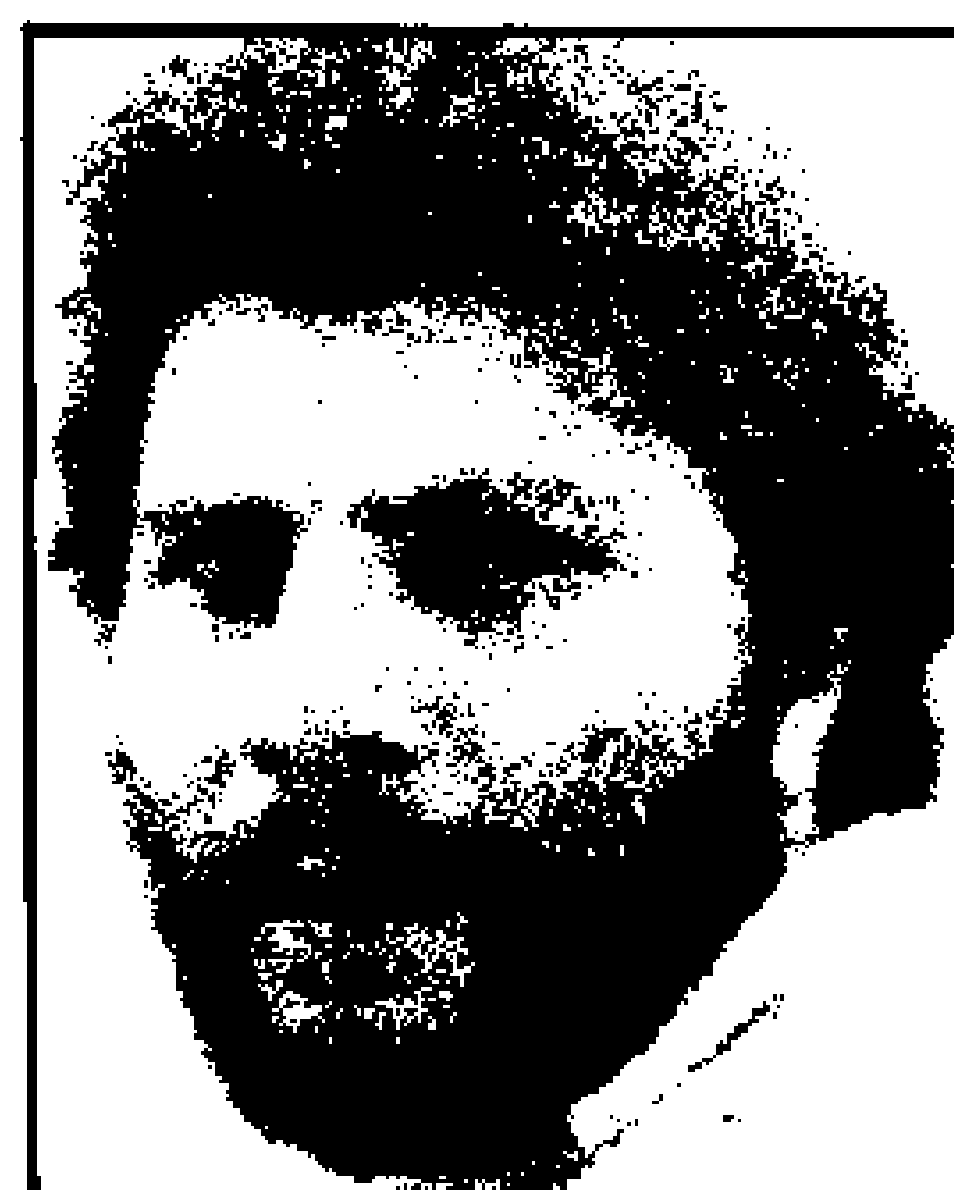
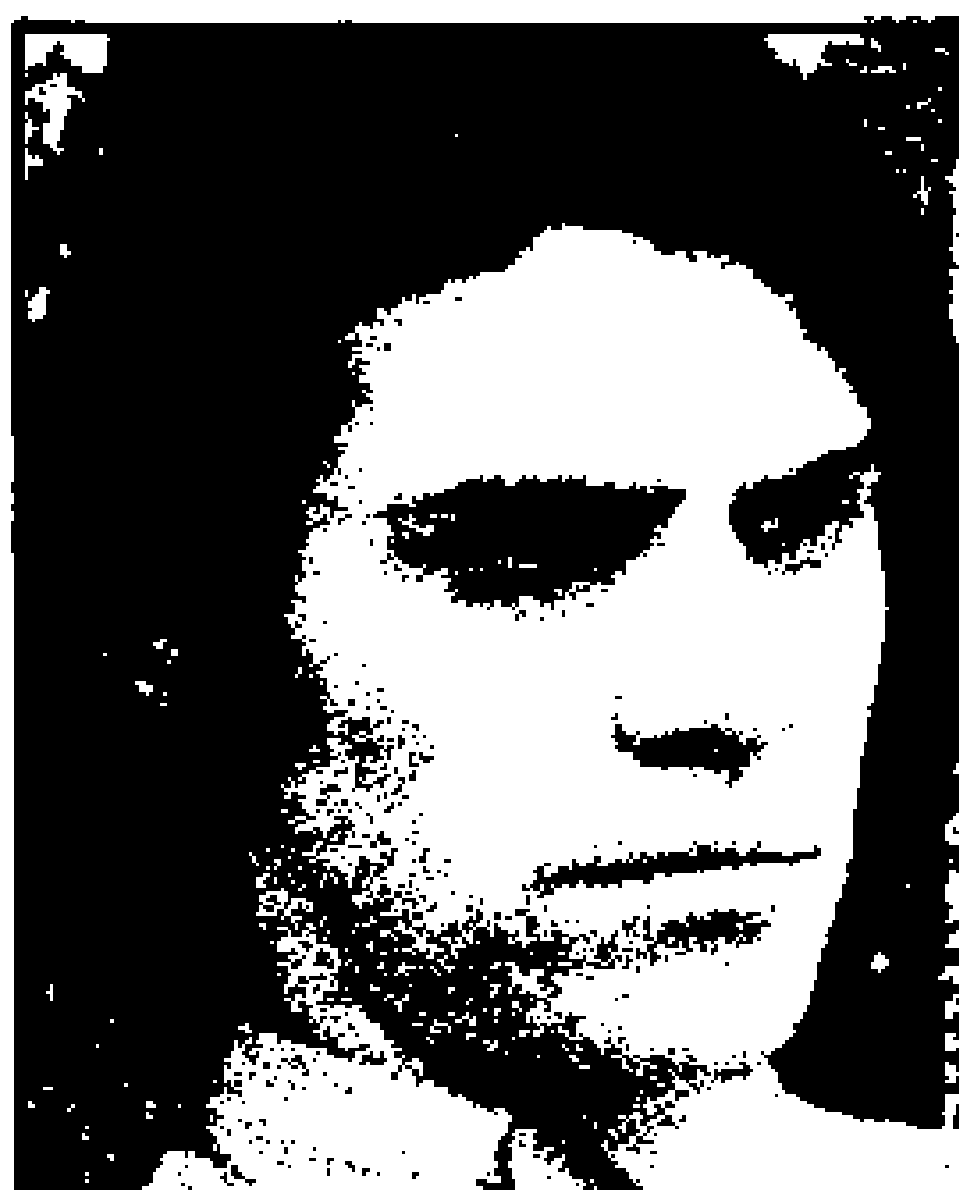
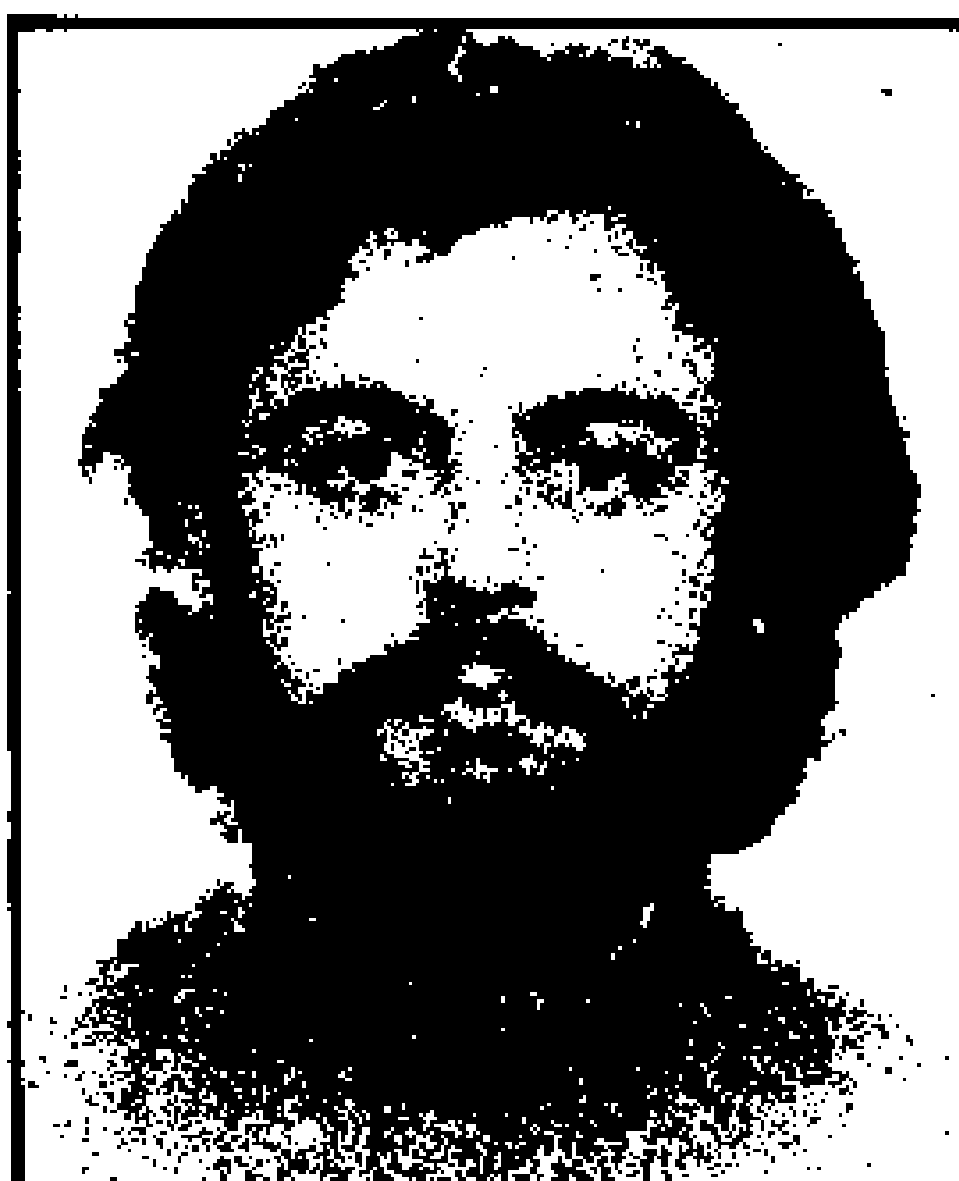
Είμαστε μια ομάδα στην οποία επικρατεί σύμπνοια ως προς το ότι τα μουσικά μας πράγματα είναι **ΚΟΥΒΑΡΙ**. Είπαμε, λοιπόν, ας τσακώσουμε το κουβάρι μπας και βρούμε κάποια άκρη. Κι αν δεν την βρούμε, τουλάχιστον θα σκοτώνουμε τον καιρό μας κλωτσώντας το κουβάρι.

Κάθε αντίρρηση σ' αυτά που γράφονται στο περιοδικό —όταν θα είναι καλοπροαίρετη— δεν θα είναι μόνο δεκτή ούτε απλά ευχάριστη, θα μας είναι **ΠΟΛΥΤΙΜΗ**. Αρχίζουμε και, για να συνεχίσουμε, ελπίζουμε ακριβώς σ' αυτό. Στο **ΔΙΑΛΟΓΟ**. Θα υπάρξει, κι αν δεν υπάρξει, θα τον δημιουργήσουμε.

Το πρώτο τεύχος δεν είναι παρά ένα δείγμα των προθέσεών μας. Με τη συμβολή σας η προσπάθειά μας θα προχωρήσει πάρα πέρα. Η επικοινωνία με τον αναγνώστη, με το φίλο της μουσικής, είναι που μας ενδιαφέρει και μας συγκινεί.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Το **ΝΤΕΦΙ**
γράφεται
με χέφι.



Άκης Πάνου
Γιώργος Κοντογιάννης
Γιώργος Παπαδάκης
Δημήτρης Θ. Αρβανίτης
Νίκος Ξυδάκης
Στέλιος Ελληνιάδης
Τάσος Φαληρέας

Οι δίσκοι που σηματοδίνουν την εποχή μας

Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - Κ. ΤΡΙΠΟΛΙΤΗ

ΕΠΙΒΑΤΗΣ

με την ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΖΟΡΜΠΑΛΑ

ΣΤ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ - Κ. ΤΡΙΠΟΛΙΤΗ

ΣΚΟΥΡΙΑΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΙΑ

ερμηνεύει η ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΥ

ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ

με τον ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΤΡΑ

Δ. ΜΟΥΤΣΗ - Κ. ΤΡΙΠΟΛΙΤΗ

ΦΡΑΓΜΑ

Σ. ΜΠΕΛΛΟΥ - Δ. ΜΟΥΤΣΗΣ

και Λ. ΚΗΛΑΗΔΟΝΗΣ - ΑΛΚ. ΠΡΩΤΟΥΨΑΛΤΗ

ΑΡΛΕΤΑ

ΕΝΑ ΚΑΠΕΛΟ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΤΑ ΜΠΑΡΑΚΙΑ

μια παραγωγή του ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΟΥ ΚΑΛΛΙΤΣΗ

ΑΠΟΠΕΙΡΑ

με την ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ

Λ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Μ. ΚΡΙΕΖΗ

ΣΑΜΠΟΤΑΖ

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΜΙΔΑΣ

ΗΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ

οι μεγάλες επιτυχίες του ΗΛ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

με την Χορωδία Κακίτση.

και:

ένα σημαντικό έργο

ΣΤΑΜΑΤΗ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ

ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ένα λαϊκό ορατόριο

με τον Γ. ΚΟΥΤΡΑ και την Ε. ΒΙΤΑΛΗ

η μεγάλη φετεινή επιτυχία

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΣΜΥΡΝΕ·Ι·ΚΑ

ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΗ

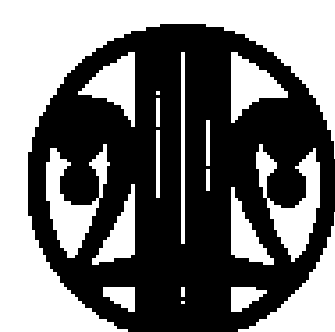
ΚΟΜΠΑΝΙΑ

μια παραγωγή του ΔΙΟΝΥΣΗ

ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΓΙΩΤΑ ΒΕΗ

στα δημοτικά της



LYRA

Δίσκοι - ΛΥΡΑ - Ταινίες



ΝΤΕΦΙ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΗΜΑΚΗ 3 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
ΤΗΛ. 6449.105
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΛ. 8643.852

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΣΙΠΑΓΛΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΑΔΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ
ΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΜΟΙΡΑΣ
ΑΚΗΣ ΛΑΔΙΚΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εθνάρχου Μακαρίου 30

ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΟΥΛΙΟΥ 10
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Grapha TAMI
ΚΑΡΑΟΛΗ 21
ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ
ΤΗΛ. 2513.308

ΤΕΥΧΟΣ 1

1982

ΤΙΜΗ 100 ΔΡΧ.

Για αναδημοσίευση κειμένων-σχεδίων
και φωτογραφιών από το ΝΤΕΦΙ
απαιτείται άδεια από τον εκδότη.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ	1
ΣΧΟΛΙΑ	4-12
Ο ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ	14-16
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	17-21
ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ	22-23
ΛΑ-Ι-ΚΑ ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΚΕΝΤΡΑ	24-27
Ο ΕΥΡΩΕΛΑΦΡΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	28-32
ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΝΤΕΦΙ	33
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟ; ΙΔΟΥ Η ΑΠΟΡΙΑ	34-36
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΙΣΙΝ ΕΣΧΑΤΟΙ	37-38
ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ	39
Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΚ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ	40-45
Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ (συνέντευξη)	46-48
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ	49-53
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ	54-55
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΝΟΤΕΣ	56-57
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	58-59
ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΗ	60-66
ΤΖΑΚ ΚΕΡΟΥΑΚ 1922-1969	67-72

Συνδρομές:

Εσωτερικού για ένα χρόνο 1.200 δρχ.
Για έξη μήνες 600 δρχ.
Επιχειρήσεις 2.500 δρχ.
Σπουδαστές Ωδείων 900 δρχ.

Εμβάσματα - Επιταγές:
Γιάννης Διαμαντόπουλος
Εθνάρχου Μακαρίου 30
Λυκόβρυση

Η φωτογραφία από τη ΖΙΤΣΑ στο εξώφυλλο είναι του Σ.ΕΛΛΗΝΙΑΔΗ.

Οι μουσικοί είναι οι:

Μάνθος Σταυρόπουλος (ντέφι), Φώτης Αθανασιάδης (κλαρίνο),
Βασίλης Αθανασιάδης (λαουτο-κιθάρα), Αχιλλέας Δήμου (βιολί)

ΤΟ ΟΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΚΗ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ
(ACBA)

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ
(ACBA)

ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ
ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
(ΑΦΟΙ ΦΑΛΗΡΕΑ)

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΟ ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΕΤΑ ΤΟ 1922.
(ΑΦΟΙ ΦΑΛΗΡΕΑ - ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΤΩΝ ΡΕΜΠΕΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ)

ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

SPHINX - SPHINX
(ACBA)

SPHINX
ΕΠΤΑ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
(ACBA)

ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΙΑΝΟΕΠΑΦΕΣ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

ΦΛΩΡΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ
ΝΖΡΡΡΓ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

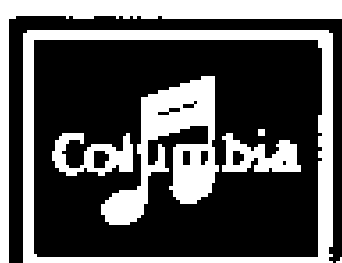
Σ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - Φ. ΦΛΩΡΙΔΗΣ
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟΥ ΜΠΑΡΑΚΟΥ
(ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

POP ELEVEN

ΠΙΝΔΑΡΟΥ 38 και ΤΣΑΚΑΛΩΦ
3601729 - 3630868



ΛΑΚΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΑΔΩΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΗΦΙΣΟΥ
ΤΗΛ: 3461266 – 3471689



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Λ. ΞΑΝΘΑΚΗΣ