

ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΛΑΣΣΑ

Φωτογραφικές τεχνικές



Photo Imaging Group

771
ΒΛΑ

Ε/Δ ΟΞ 02

Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. εισ. 76707

ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΛΑΣΣΑ

Φωτογραφικές τεχνικές

Photo Imaging Group
Αθήνα 2003

ΧΟΡΗΓΟΣ

Kodak Professional

Copyright κειμένων: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΛΑΣΣΑΣ

Ιππολύτου 4, Μαρούσι 15125 Τηλ.: 6977-564416, e-mail: vlassasg@teiath.gr

Copyright φωτογραφιών: Οι φωτογράφοι

Έκδοση: Photo Imaging group Στέλλα Μουζακιώτου, Τζωρτζ 3, Αθήνα 10682

Τηλ.: 210-6108905, 210-3808391

Φιλολογική επιμέλεια: Στέλλα Μουζακιώτου

Φωτογραφία εξωφύλλου: Γρηγόρης Βλασσάς

Επιμέλεια έκδοσης - Παραγωγή: ΕΝΤΟΠΙΑ Σταύρος Πασίρογλου & Σια Ο.Ε.

Χαρ. Τρικούπη 88 - 10680 Αθήνα - Τηλ.: 210-3644353 - e-mail: entopia@hol.gr

ISBN: 960-87473-2-5

Αφιερώνεται
στη Στέλλα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τα αναφερόμενα σε αυτό το βιβλίο διαμορφώθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε ο σπουδαστής που έρχεται πρώτη φορά σε επαφή με το φωτογραφικό μέσο, να κατανοήσει βασικές αρχές πάνω στη τεχνική και τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, του φωτογραφικού εξοπλισμού και των ιδιοτήτων που χαρακτηρίζουν τον σκοτεινό θάλαμο, στην διάρκεια εμφάνισης και εκτύπωσης των φωτογραφιών.

Πιστεύω ότι ο νέος φωτογράφος πρέπει να είναι γνώστης της τεχνικής και των φωτογραφικών υλικών, ώστε να μπορέσει να απελευθερώσει τις όποιες ευαισθησίες του και να τις μετουσιώσει σε αξιόλογες φωτογραφικές εικόνες. Σκοπός λοιπόν, αυτού του βιβλίου είναι η μετάδοση αυτών των γνώσεων και η επίλυση των διαφόρων προβλημάτων που θα παρουσιασθούν κατά την λήψη, ή κατά την εμφάνιση και εκτύπωση των φωτογραφιών στο σκοτεινό θάλαμο.

Αυτά που θα αναφερθούν στη συνέχεια είναι βασισμένα σε θεωρητικές γνώσεις και βιωμένα μέσα από την δική μου προσωπική εμπειρία στον φωτογραφικό χώρο, κατά την διάρκεια των 20 χρόνων που διδάσκω φωτογραφία.

Ο νέος φωτογράφος πρέπει να προσθέσει την δημιουργική του διάθεση και την επιθυμία του να εκφραστεί μέσα από τη φωτογραφία, που είναι αναμφίβολα ένα πολύ ισχυρό μέσο στην οπτική επικοινωνία.

Ο συγγραφέας του βιβλίου
Φωτογράφος - Καθηγητής φωτογραφίας
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΛΑΣΣΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	5
Η φωτογραφία στα πρώτα της βήματα	7
Βασικοί τύποι φωτογραφικών μηχανών	9
Μηχανές μονοοπτικές ρεφλέξ 35mm	9
Μηχανές με σκόπευτρο 35 mm, Μηχανές ρεφλέξ μεσαίου φορμά	11
Μηχανές διπλορεφλέξ	12
Μηχανές Polaroid	13
Μηχανές μινιατούρες, Μηχανές στερεοσκοπικής λήψης	14
Μηχανές ειδικών χρήσεων	15
Μηχανές κομπάκτ, Τεχνικές μηχανές, μηχανές στουντίου	16
Μηχανές A.P.S	17
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, Photoshop	18
Εξαρτήματα φωτογραφικών μηχανών, Πλάτες φωτογραφικών μηχανών	19
Ντεκλανσέρ, Παρασολείγ	20
Τριπόδι	21
Σκόπευτρα, Οθόνες, Μοτέρ	22
Σάκκος Αλλαγής	23
Φακοί φωτογραφικών μηχανών, Φακός και Φωτογραφία	24
Εστιακή απόσταση του φακού	25
Σημαντικά σημεία ανάκλασης και πρόσπτωσης των φακών	25
Ταξινόμηση των φακών σε σχέση με το μέγεθος του αρνητικού	27
Φωτεινότητα του φακού	28
Το διάφραγμα	29
Φωτοφράκτης (κλείστρο)	30
Είδη φωτοφρακτών	31
Τύποι φωτογραφικών μηχανών 35mm σε σχέση με την λειτουργία του φωτομέτρου τους	32
α) Μηχανές χειροκίνητες, β) Ημιαυτόματες μηχανές	32
γ) Αυτόματες	33
Όργανα μέτρησης του φωτός, Φωτομέτρηση με την γκρίζα κάρτα	34
Ευαισθησία του φιλμ	34
Φωτόμετρο, Κελβινόμετρο	35
Φλασόμετρο	36
Ταξινόμηση των φακών	38
Τι πρέπει να γνωρίζουμε για τους φακούς	38
Φακοί A.F	39
Φακοί ζουμ, Φακοί ειδικών χρήσεων	40
Ιδιότητες των φωτογραφικών φακών	41

A) Ευρυγώνιος, β) Νορμάλ	41
γ) Τηλεφακός	42
Τα σημαντικότερα πρόσθετα εξαρτήματα φακών	43
Μετατροπέας τηλεφακών, Πρισματικός φακός, Μετατροπέας fisheye	43
soft focus φακός, Φακός close up	43
Δακτυλίδια προέκτασης, Δακτυλίδια αντιστροφής, Φυσούνες	44
Σημαντικές πληροφορίες για τους φακούς	46
Πεδίο και άνοιγμα του φακού	46
Η έννοια του βάθους πεδίου και του βάθους εστίασης	46
Παράγοντες από τους οποίους εξαρτάται το βάθος πεδίου	47
Υπερεστιακή απόσταση	47
Υπολογισμός υπερεστιακής απόστασης, Υπολογισμός του βάθους πεδίου	48
Πίνακας βάθους πεδίου σε φακό 50mm σε μέγεθος αρνητικό 24X36mm	49
Φωτογραφικές Τεχνικές	50
Ανάλυση των τεχνικών λήψης - εκτύπωσης - επεξεργασίας	
Αισθητικοί προβληματισμοί στις φωτογραφικές τεχνικές στην Ελλάδα (1952-1992)	118
Ο Σκοτεινός Θάλαμος και η Μαυρόασπρη Φωτογραφία	124
Τανκ, Θερμόμετρο, Χρονοδιακόπτης, Σταθεροποιητής τάσης του ηλεκτρικού ρεύματος, Χρονοσημαντήρας, Ογκομετρικά δοχεία, Λεκάνες, Μεγεθυντήρας, Φακός του Μεγεθυντήρα, Μορζέρ, Ψαλίδι κοπής φωτογραφιών, Φιάλες, Λαβίδες, Τσιμπιδάκια, Ειδική λαβίδα αποστραγγίσεως φιλμ, Στεγνωντήρας, Καθαριστικά των αρνητικών, Φωτισμός στο σκοτεινό θάλαμο, Μεγεθυντικός φακός, Μεγεθυντής εστίασης.	
Διαδικασία Εμφάνισης ενός ασπρόμαυρου φιλμ	135
Διαδικασία Εκτύπωσης της ασπρόμαυρης φωτογραφίας	139
Εκτυπώσεις εξ' επαφής (KONTAK)	143
Φωτόγραμμα	145
Μια ιστορία με φωτογραφίες υψηλού κοντράστ	
από το Γρηγόρη Βλασσά	147
Ελληνική βιβλιογραφία	156
Ξένα βιβλιογραφία	157

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΛΑΣΣΑΣ

Γεννήθηκε το 1958 στην Αθήνα.

Σπούδασε φωτογραφία, κινηματογράφο και πλαστικές τέχνες στο Παρίσι. Από το 1985 έως και σήμερα διδάσκει στο τμήμα φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας. Το 1995 το καλλιτεχνικό του έργο θεωρήθηκε ισότιμο με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και το 2002 με διδακτορικό δίπλωμα από το επιστημονικό συμβούλιο του ΙΤΕ.

Έχει βραβευθεί με βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, διάκριση ESFIAP, από την FIAP, χρυσό μετάλλιο τριακονταετίας από τον Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών, Α΄ Πανελλήνιο βραβείο ελεύθερου ρεπορτάζ, χρυσό και αργυρό μετάλλιο ΕΦΕ. Έχει βραβευθεί ακόμη με δίπλωμα τιμής και μετάλλιο από το κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού στην Στοκχόλμη της Σουηδίας.

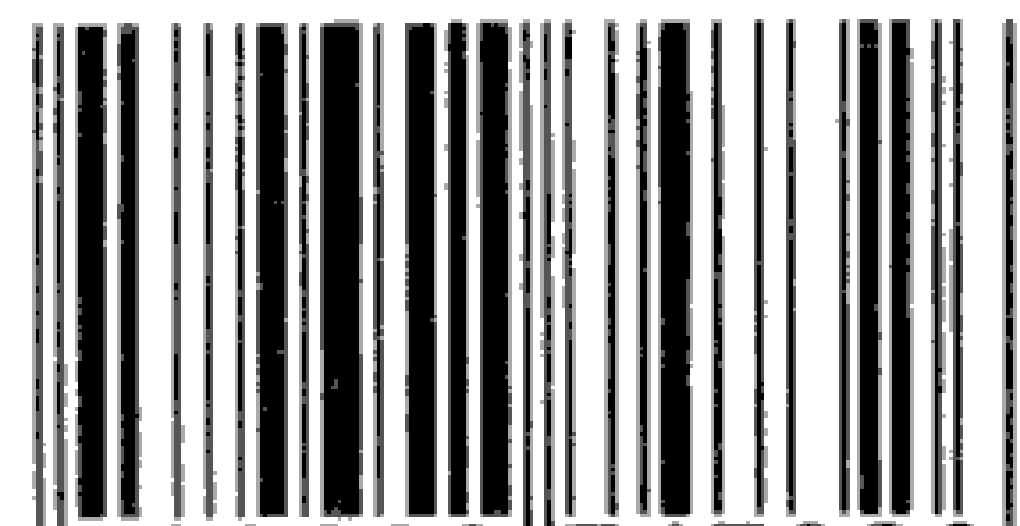
Αρθρογραφεί για την ιστορία, την τέχνη, την σημειολογία της φωτογραφίας. Εγκεκριμένα συγγράμματά του για την φωτογραφία διδάσκονται στους σπουδαστές. Έχουν ολοκληρωθεί με επιτυχία ερευνητικά προγράμματα που ήταν ο επιστημονικός υπεύθυνος. Μελετά διακρατικές συνεργασίες σε θέματα πολιτισμού. Διετέλεσε, προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας 1997-2000, αναπληρωτής Διευθυντής της Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. 1998-2000, σύμβουλος του ΟΕΕΚ, κριτής βιβλίων του παιδαγωγικού ινστιτούτου... Είναι Πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας και μέλος της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας. Έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε Μουσεία και σε ιδιωτικές συλλογές. Διατηρεί μια σημαντική βιβλιοθήκη με σημαντικές και σπάνιες Ελληνικές φωτογραφικές και κινηματογραφικές εκδόσεις. Έχει διοργανώσει Πολιτιστικές εκδηλώσεις ως Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής.



ΧΟΡΗΓΟΣ

Kodak Professional

ISBN: 960-87473-2-5



9 789608 747326