

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΘΕΜΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**

**ΛΑΜΠΡΗ ΜΑΡΙΝΑ (ΑΜ: 08101)
ΜΠΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΑΜ: 11028)**

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΕΛΕΝΗ

Στόχος της εργασίας είναι να μελετηθούν:

- ❖ τα είδη και χαρακτηριστικά των πολιτιστικών οργανισμών (οργάνωση, δομή, στόχοι)
 - ❖ οι κατηγορίες κοινού, στις οποίες απευθύνονται οι δράσεις ενός οργανισμού
 - ❖ οι τρόποι επικοινωνίας του οργανισμού με το κοινό
-
- ❖ η λειτουργία των πολιτιστικών κέντρων
 - ❖ η συμμετοχή του κοινού στις πολιτιστικές δράσεις
 - ❖ οι υπηρεσίες που παρέχονται από τους πολιτιστικούς οργανισμούς

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:

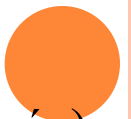
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

- ❖ Ίδρυση το 1955, επί Δημαρχίας Νικολάου Σκανδαλάκη με την επωνυμία «Γρυπάρειος Δημοτική βιβλιοθήκη»
- ❖ Στέγαση αρχικά στην οικία του Γ. Γρυπάρη στην οδό Μεταξά 126
- ❖ Ιδιαίτερη συμβολή στην οργάνωση από τη Σοφία Παλαμιώτη με σύγχρονες μεθόδους, ούτως ώστε να λειτουργήσει ως υπόδειγμα
- ❖ Υπαγωγή στη Διεύθυνση Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς, η οποία απευθύνεται στη Γενική Διεύθυνση και από εκεί στον Δήμαρχο



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

- *Δανεισμός βιβλίων και λοιπών εντύπων, διάθεση οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού στο κοινό*
- *Επικοινωνία του προσωπικού με το κοινό μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, της ηλεκτρονικής φόρμας επικοινωνίας, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter), με ενημερωτικά φυλλάδια και αφίσες*
- *Διατήρηση βάσης δεδομένων με τα προσωπικά στοιχεία των αναγνωστών, αλλά και κάθε ενδιαφερομένου, που θα επιθυμούσε να συμμετάσχει στις δράσεις της*
- *Διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων (εκθέσεις, διαλέξεις, συνέδρια, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις)*
- *Προώθηση της γνώσης, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού αδιακρίτως και ισότιμα για κάθε πολίτη*
- *Συνεργασία με βιβλιοθήκες και φορείς (π.χ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς)*



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- Εκθέσεις εικαστικών και φωτογραφίας
- Οργάνωση και πραγματοποίηση συναντήσεων διαφόρων προσωπικοτήτων του αθλητισμού, των τεχνών, των μουσικών παραδόσεων και της ιατρικής
- Δραστηριότητες ενημέρωσης του κοινού σε θέματα παιδείας (λέσχες ανάγνωσης, αθλητικές δράσεις, προγράμματα κοινωνικής ευαισθητοποίησης)
- Δραστηριότητες σχετικά με το αρχαίο και το σύγχρονο θέατρο, μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις (παραδοσιακοί χοροί)
- Παρουσιάσεις βιβλίων για ενήλικες και παιδιά



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- Λειτουργία εργαστηρίων εικονογράφησης για παιδιά
- Εκπαιδευτικές εκδρομές και επισκέψεις παιδιών και εφήβων σε παραστάσεις όπερας
- Εκδηλώσεις φιλαναγνωσίας με παραστάσεις κουκλοθέατρου, θεάτρου σκιών, χοροκινητικής για μικρούς και μεγάλους
- Γιορτή επιστήμης και τεχνολογίας κατά τους καλοκαιρινούς μήνες σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, όπως είναι το Ευγενίδειο Ίδρυμα και το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)
- Γιορτή Παγκόσμιας ημέρας παιδικού βιβλίου
- Σεμινάρια ποίησης και κινηματογράφου
- Μαθήματα για τη δημιουργία κόμικς από παιδιά, δραματοποιημένα παραμύθια, και θεατρικά δρώμενα



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



*Γιορτή Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού
Βιβλίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης
Καλλιθέας (2 Απριλίου 2017)*

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



*Θεατρική παράσταση «Το Σκλαβί» από τη
θεατρική ομάδα του Δήμου (5 Απριλίου 2015)*



ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ποσοτική έρευνα <u>(Επιλογή αυτής της έρευνας στη συγκεκριμένη εργασία ως πιο αντικειμενική και επιστημονική)</u>	Ποιοτική έρευνα
Χρήση δεδομένων ως αντικείμενο στατιστικής	Ερμηνευτική
Αντικειμενική και μαθηματική μέθοδος	Έρευνα των πραγμάτων στο φυσικό τους περιβάλλον
Δομημένη	Λιγότερο δομημένη
Στόχευση στον έλεγχο προϋπάρχουσας θεωρίας	Προσπάθεια ειρήνευσης του κόσμου και των φαινομένων που ερευνώνται μέσα από τα θεωρήματα που οι άνθρωποι δίνουν
Περιγραφική	Στόχευση στη δημιουργία θεωρίας
Ανάλυση των δεδομένων μέσα από συλλογή υλικού	Ταυτόχρονη ανάλυση και συλλογή υλικού

- ❖ **Ερωτηματολόγιο:** έντυπο από δομημένες, ανοικτού και κλειστού τύπου ερωτήσεις, με μια συγκεκριμένη σειρά από απαντήσεις του ερωτώμενου γραπτώς
- ❖ **Δείγμα:** Προσωπικό και χρήστες. 98 ερωτηθέντες
- ❖ **Τοποθεσία:** Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας
- ❖ **Χρόνος διεξαγωγής:** Νοέμβριος 2016

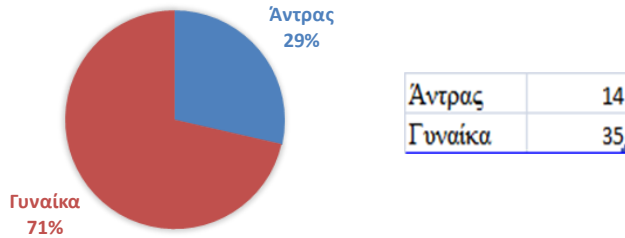
Προβλήματα που παρουσιάστηκαν κατά τη διεξαγωγή έρευνας:

- Περιορισμένος χρόνος για αρκετούς χρήστες κατά τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου
- Αρκετοί χρήστες δεν ήταν πρόθυμοι να απαντήσουν στο ξεκίνημα της έρευνας

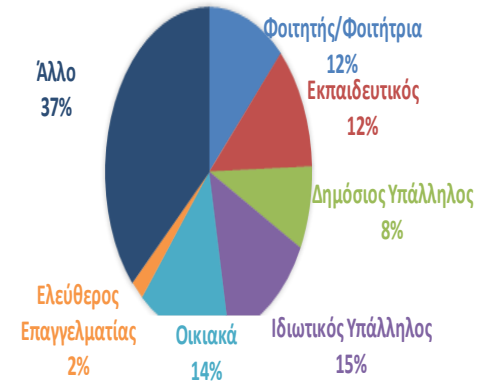


ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ - ΧΡΗΣΤΕΣ

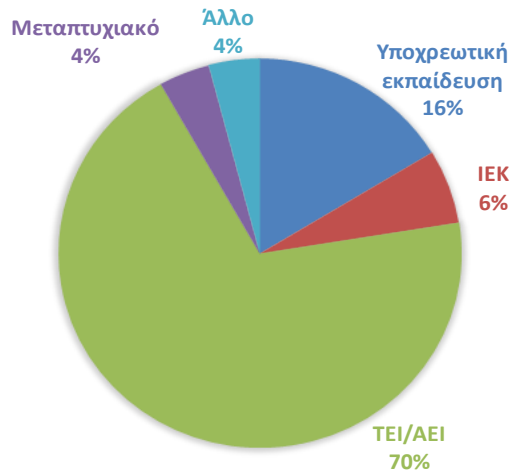
Γράφημα 1: Κατανομή φύλου



Γράφημα 2: Κατάνομη επαγγελμάτων



Γράφημα 3: Επαγγελματική κατάρτιση συμμετεχόντων στην έρευνα



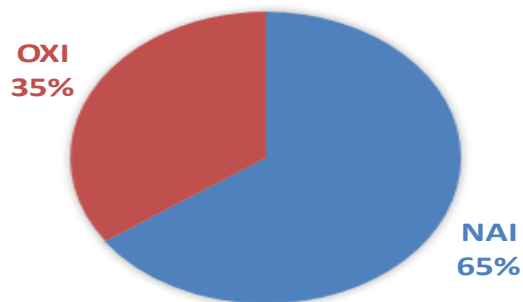
Υποχρεωτική εκπαίδευση	8
ΙΕΚ	3
ΤΕΙ/ΑΕΙ	34
Μεταπτυχιακό	2
Άλλο	2

Γράφημα 4: Κυριότερος λόγος επίσκεψης στη Βιβλιοθήκη



Δανεισμός	40
Έρευνα	2
Υλικό για Έρευνα	7
Μελέτη	12
Ενημέρωση	12
Άλλο	11

Γράφημα 5 :Κατά πόσο οι συμμετέχοντες στην έρευνα διαβάζουν ξενόγλωσση βιβλιογραφία



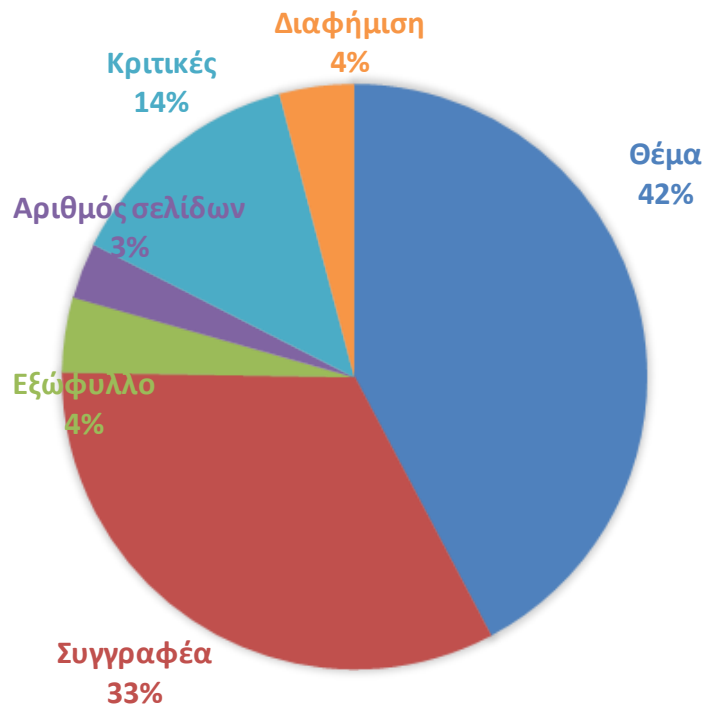
ΝΑΙ	32
ΟΧΙ	17

Γράφημα 6: Είδος βιβλίων που επιθυμούν οι συμμετέχοντες στην έρευνα να συμπεριληφθεί στη Βιβλιοθήκη



Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία	1
Ιστορικά	2
Ξενόγλωσση Ποίηση	1
Ποίηση	1
Βοηθήματα	1
Βιβλία Πανεπιστημιακού Επιπέδου	1
Βοηθήματα Λυκείου προσαρμοσμένα στην εκάστοτε ύλη	1
Σύγχρονα Πανεπιστημιακά συγγράμματα	1
Επιστημονικά Περιοδικά (π.χ. Science)	1
Ψυχολογίας	1
Λογοτεχνικά και Επιστημονικά	1
Περισσότερες βιογραφίες	1

Γράφημα 7: Κριτήρια επιλογής βιβλίων



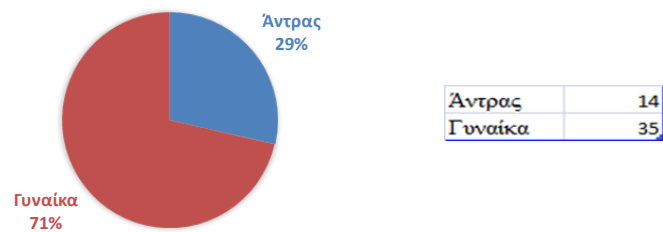
Θέμα	41
Συγγραφέα	32
Εξώφυλλο	4
Αριθμός σελίδων	3
Κριτικές	13
Διαφήμιση	4

Γράφημα 8: Συγκεκριμένες βελτιώσεις για τη Βιβλιοθήκη

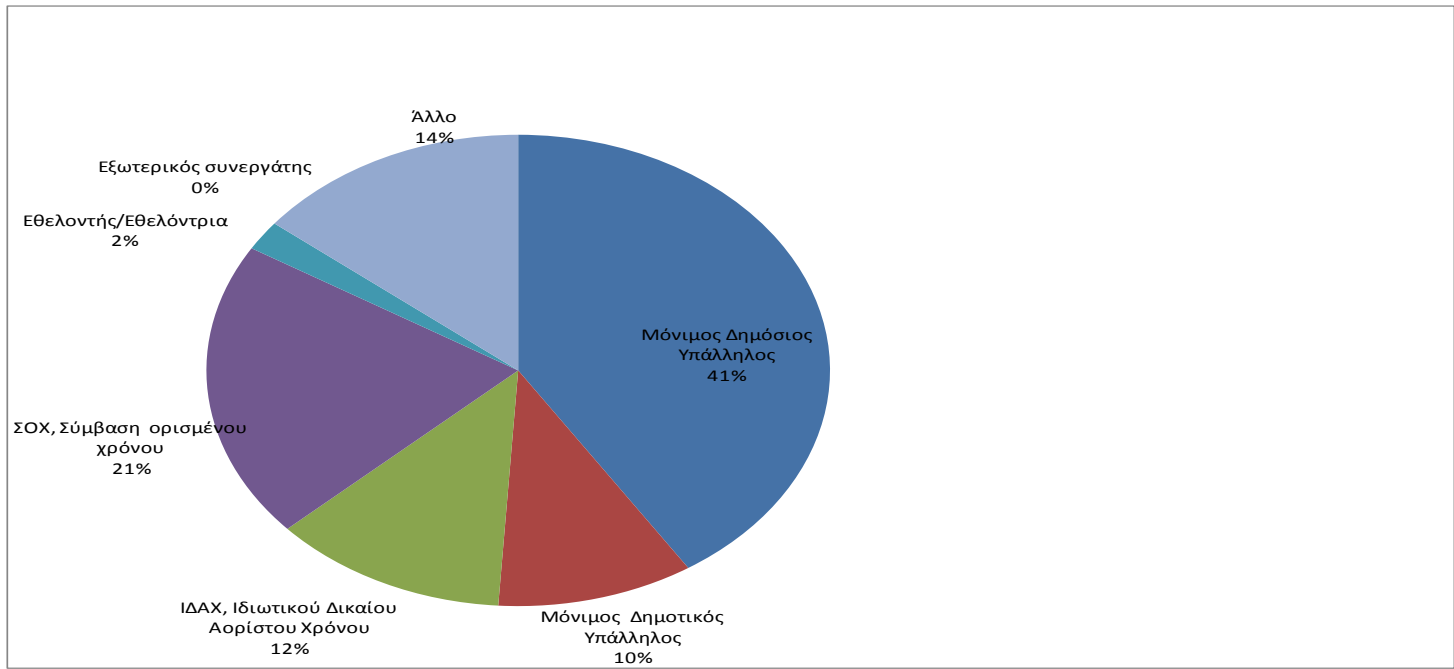


ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

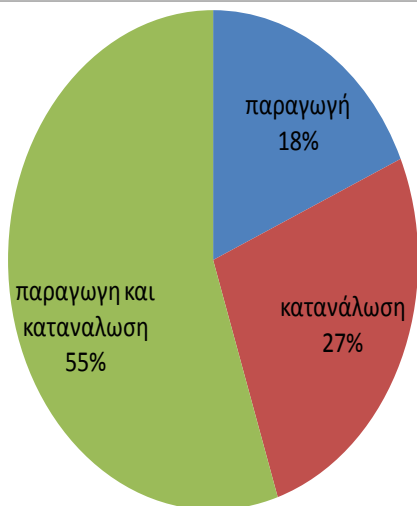
Γράφημα 1: Κατανομή φύλου



Γράφημα 2: Κατανομή σχέσης αποσχόλησεις



Γράφημα 3: Κατά πόσον η πολιτιστική παραγωγή βασίζεται στην παραγωγή ή στην κατανάλωση πολιτιστικών γεγονότων;

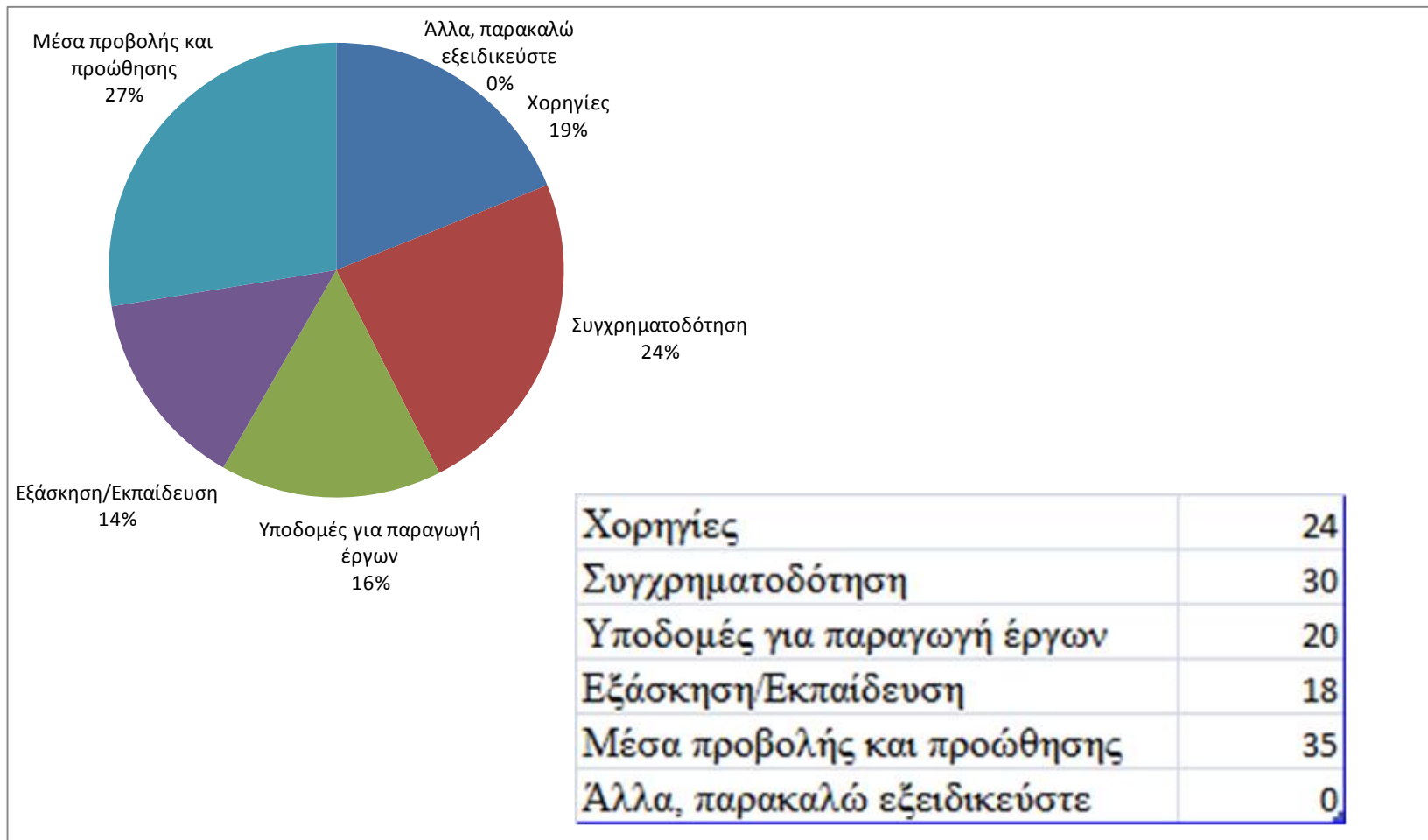


Γράφημα 4: Κατευθυντήριοι άξονες του προγράμματος πολιτιστικής πολιτικής

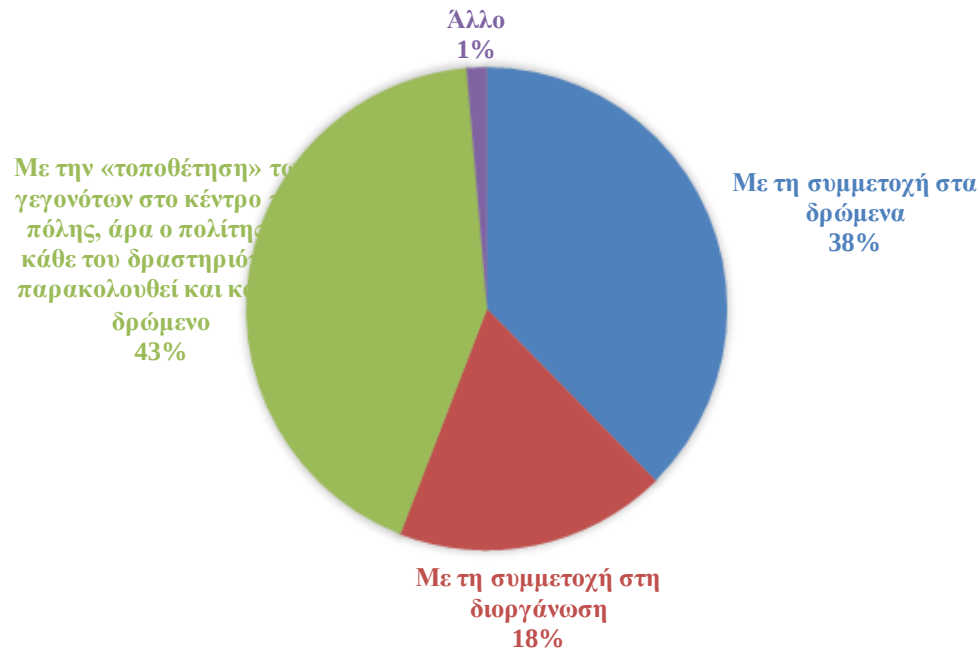


Πνευματικές ανάγκες των πολιτών	45
Υλικές ανάγκες των πολιτών	12
Επιμόρφωση με σκοπό την επαγγελματι	25
Κοινωνική ένταξη	13
Κοινωνική συνοχή	10
Έκφραση και δημιουργικότητα	40
Εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας	2
Αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού	22

Γράφημα 5: Κριτήρια που ενθαρρύνουν την τοπική πολιτιστική παραγωγή

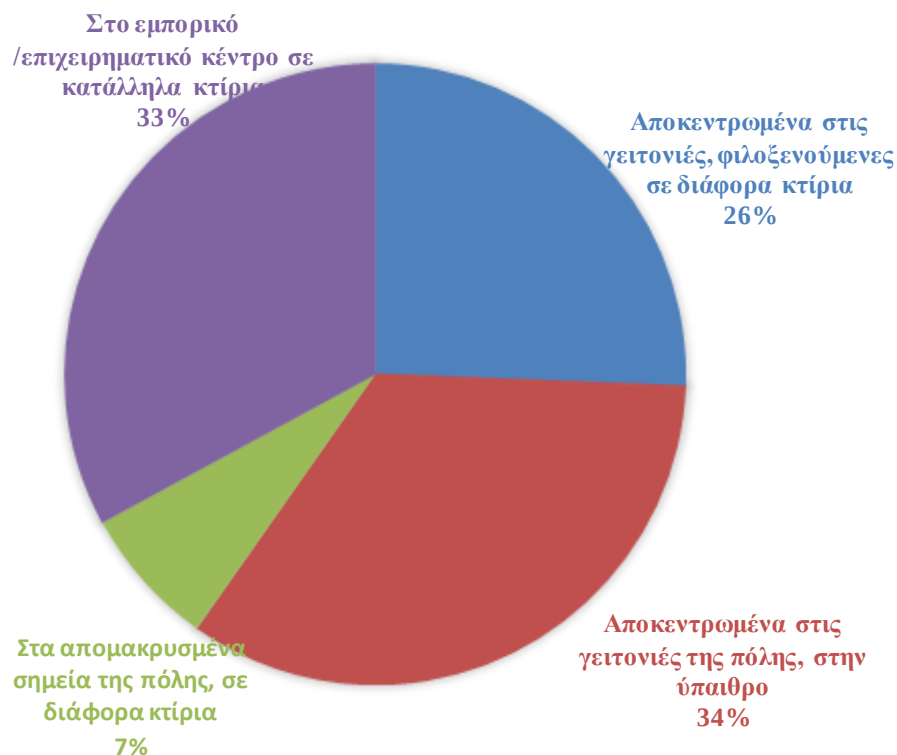


Γράφημα 6: Πως η πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου περιλαμβάνεται στην καθημερινότητα των πολιτών



Με τη συμμετοχή στα δρώμενα	29
Με τη συμμετοχή στη διοργάνωση	14
Με την «τοποθέτηση» των γεγονότων στο κέντρο της πόλης, άρα ο πολίτης σε κάθε του δραστηριότητα παρακολουθεί και κάποιο δρώμενο	33
Άλλο	1

Γράφημα 7: Οι δραστηριότητες που οργανώνονται συμβαίνουν



Αποκεντρωμένα στις γειτονιές, φιλοξενούμενες σε διάφορα κτίρια	21
Αποκεντρωμένα στις γειτονιές της πόλης, στην ύπαιθρο	28
Στα απομακρυσμένα σημεία της πόλης, σε διάφορα κτίρια	6
Στο εμπορικό /επιχειρηματικό κέντρο σε κατάλληλα κτίρια	27

ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο σχεδιασμός της επικοινωνιακής στρατηγικής της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλλιθέας

ακολουθεί τρία στάδια:

- ✓ *Τον καθορισμό του βασικού σκοπού και των επιμέρους στόχων της επικοινωνίας*, στάδιο στο οποίο είναι απαραίτητη η μελέτη των προβλημάτων που αντιμετωπίζει το κοινό
- ✓ *Την ανάλυση του κοινού*, στάδιο δημιουργίας ιδεών και αντιλήψεων με σκοπό την επικοινωνία του κοινού με τη Βιβλιοθήκη
- ✓ *Τον προγραμματισμό ενεργειών και μέσων*, στάδιο στο οποίο πραγματοποιείται τόσο η ανάλυση του μηνύματος όσο και το περιεχόμενο των μηνυμάτων με το κοινωνικό περιβάλλον

Η Βιβλιοθήκη:

- λαμβάνει υπόψη τα αιτήματα των χρηστών για καλύτερη λειτουργία και βελτίωση των υπηρεσιών της προς το αναγνωστικό κοινό
- συγκεντρώνει υλικό βάσει των αναγκών του κοινού
- λειτουργεί ως μορφωτικό και ψυχαγωγικό κέντρο
- ενσωματώνει τις νέες τεχνολογίες για τον εκσυγχρονισμό των υπηρεσιών της (ηλεκτρονικές υπηρεσίες πληροφόρησης)



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- **Εμπλουτισμός συλλογών Βιβλιοθήκης** (Δεν επαρκούν στους αναγνώστες τα υπάρχοντα βιβλία, προτείνονται περισσότερα ιστορικά βιβλία, σχολικά βοηθήματα, σύγχρονα πανεπιστημιακά συγγράμματα, επιστημονικά περιοδικά, βιβλία ψυχολογίας κ.ά.)
- **Βιβλιοπαρουσιάσεις** ελληνικών ή ξενόγλωσσων βιβλίων για διεύρυνση κοινού (μία φορά τη βδομάδα εκτός ωρών λειτουργίας Βιβλιοθήκης)
- **Αύξηση του αριθμού των βιβλιοθηκονόμων για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού**
- **Εξοπλισμός του φορέα με περισσότερους Η/Υ**, με στόχο τόσο την καλύτερη εξυπηρέτηση του αναγνωστικού κοινού, όσο και την πιθανή απασχόληση περισσότερων ατόμων
- **Διοργάνωση σεμιναρίων, εργαστηρίων ποικίλου περιεχομένου**, για να καλυφθούν τα ενδιαφέροντα όσο το δυνατόν περισσότερων χρηστών
- **Μεγαλύτερη άνεση στους χώρους μελέτης**
- **Ηλεκτρονικές υπηρεσίες και διαδικτυακή αναζήτηση και ανάκτηση βιβλίων, συγγραμμάτων, άρθρων**
- **Συντήρηση και ει δυνατόν βελτίωση των υποδομών**



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- *Συνεργασία χρηστών και προσωπικού* για την καλύτερη λειτουργία της βιβλιοθήκης
- *Διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών εκδηλώσεων και επιμορφωτικών προγραμμάτων*, που σκοπό θα έχουν τόσο τη γνώση και ψυχαγωγία του κοινού, όσο και την ευαισθητοποίησή του σε επίκαιρα θέματα, όπως αλληλεγγύης και κοινωνικής ένταξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων καθώς και ομάδων οικολογικής συνείδησης
- *Ημερίδες ευαισθητοποίησης σε κοινωνικά θέματα*, όπως ο σεβασμός στη διαφορετικότητα (π.χ. με τον ερχομό προσφύγων)
- *Προβολή πολιτιστικών ντοκιμαντέρ*
- *Προώθηση ηθών και εθίμων*, με τη διοργάνωση παραδοσιακών εκδηλώσεων
- *Λειτουργία ως χώρος συνάντησης ατόμων διάφορων ηλικιών* (από παιδιά μέχρι ηλικιωμένους και από μαθητές προσχολικής ηλικίας μέχρι φοιτητές)
- *Μεγαλύτερη διαφήμιση Βιβλιοθήκης* με σκοπό την προβολή της στο κοινό έτσι ώστε να αυξηθούν οι χρήστες και να ενισχυθεί το έργο της στην τοπική κοινωνία





Ευχαριστούμε για την προσοχή σας