

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΑΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

«Ανάπτυξη Οντολογίας Προσωπικών Φωτογραφιών»

Πτυχιακή Εργασία

Επιβλέπων καθηγητής:
Τριανταφύλλου, Ιωάννης

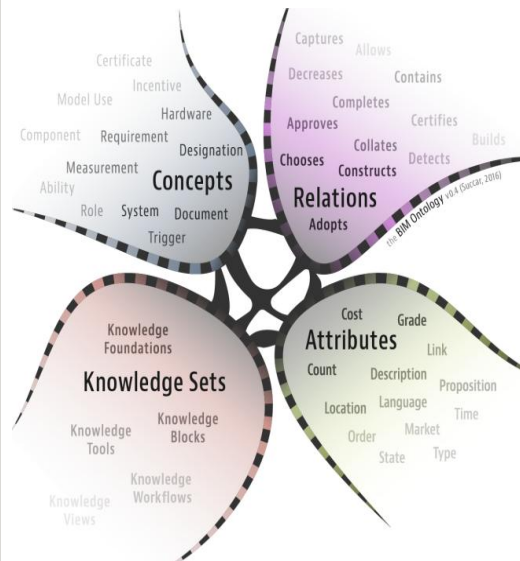
Φοιτήτρια:
Μανώλη, Βασιλική (ΑΜ 13115)

Αθήνα, Μάιος 2017

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (1/2)

ΟΡΙΣΜΟΙ

- Η **οντολογία** είναι ρητή προδιαγραφή μιας εννοιολογικής σκέψης (Gruber, 1993).
- Ένα «ιεραρχικά δομημένο σύνολο όρων για την περιγραφή ενός τομέα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την οικοδόμηση γνώσεων» (Swartout, Patil, Knight & Russ, 1996, σ.10).



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

- ✓ Λεξιλόγιο όρων
- ✓ Τάξεις (classes) και ιδιότητες
- ✓ Επισκόπηση του τομέα
- ✓ Σύλληψη και τυποποίηση όρων (Chandrasekaran, Josephson & Benjamins, 1999)

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (2/2)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Flickr
- Shoebox
- MMM2
- Picasa
- EXIF
- WWMX
- PhotoMap

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Ημι - εποπτευόμενη μάθηση (He, 2004)
- Ενεργός μάθηση (Hoi, Jin, Zhu & Lyu, 2009)
- Τρόπο που κάνουν ζουμ (Xie, Liu, Goumaz & Ma, 2005)
- ContextPhoto

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

- ✓ Δομημένο Ερωτηματολόγιο (2 Μέρη)
- ✓ Ημίκλειστες ερωτήσεις (19)
- ✓ Δείγμα: 650 άτομα
- ✓ Χρήση των hash tags (#) + θέμα (#Φίλοι) + Φωτογραφία



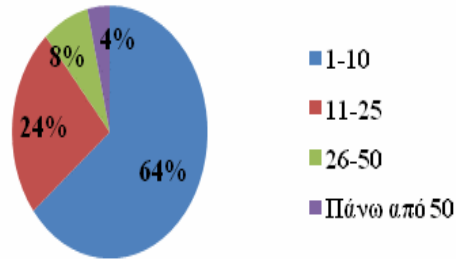
- ✓ Διαμοιρασμός μέσω των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ - ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Ποια είναι η σχέση των ατόμων με τις φωτογραφίες;
 - Πόσο σας αρέσει να τραβάτε φωτογραφίες;
 - Πόσες φωτογραφίες, κατά μέσο όρο, τραβάτε την εβδομάδα;
 - Επιλέξτε το μέσο λήψης φωτογραφιών σας καθώς και τη συχνότητα.
2. Πώς διαχειρίζονται τις φωτογραφίες;
 - Πού αποθηκεύετε τις φωτογραφίες;
 - Πόσο χρόνο την εβδομάδα, κατά προσέγγιση, αφιερώνετε για να οργανώσετε τις φωτογραφίες σας;
 - Πόσο εύκολα βρίσκετε τις φωτογραφίες που αναζητάτε;
 - Αναφέρετε πόση ώρα την εβδομάδα, κατά προσέγγιση, αφιερώνετε για να αναζητήσετε παλιές φωτογραφίες.
3. Τι θέματα τους ενδιαφέρουν και απασχολούν;
 - 14 α-ε: θέματα και συχνότητα
 - 15: αποτύπωση άλλων αντικειμένων.
4. Πώς αντιλαμβάνονται την ενδεχόμενη οργάνωση των φωτογραφιών τους;
 - Θεωρείτε χρήσιμη μια εφαρμογή που θα σας βοηθούσε να οργανώνετε εύκολα τις φωτογραφίες σας;
 - Αν η εφαρμογή σας δίνει τη δυνατότητα να διαχειρίζεστε τις φωτογραφίες σας αργότερα από την ώρα λήψης, τότε θα θέλατε να γίνει η υπενθύμιση;
 - Επιλέξτε με ποιους τρόπους θα θέλατε να οργανώνετε την συλλογή φωτογραφιών σας, κατά θέμα.
 - Επιλέξτε με ποιους τρόπους θα προτιμούσατε να οργανώνετε την συλλογή φωτογραφιών σας, κατά χρόνο.
 - Επιλέξτε με ποιους τρόπους θα προτιμούσατε να οργανώνετε την συλλογή φωτογραφιών σας, κατά τόπο.
 - Με πόσες ετικέτες θα θέλατε να διαχειρίζεστε τις φωτογραφίες σας;
5. Δημογραφικού Τύπου ερωτήσεις (ερωτήσεις 1-4):
 - Φύλο
 - Ηλικία
 - Εκπαίδευση
 - Εξοικείωση με το Διαδίκτυο και τα Smart Phones

ΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

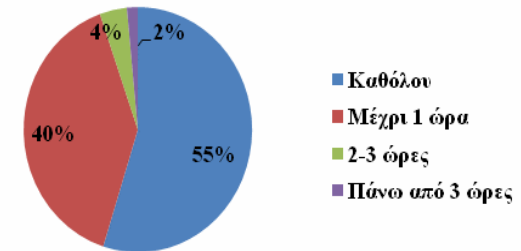
Πόσες φωτογραφίες, κατά μέσο όρο, τραβάτε την εβδομάδα;



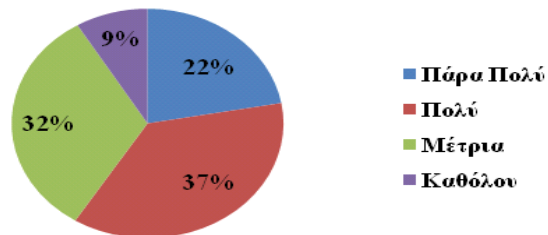
Διάγραμμα 1: Σύνολο Φωτογραφιών ανά εβδομάδα

Διάγραμμα 2: Χρόνος για την οργάνωση φωτογραφιών την εβδομάδα

Πόσο χρόνο την εβδομάδα, κατά προσέγγιση, αφιερώνετε για να οργανώσετε τις φωτογραφίες σας;



Θεωρείτε χρήσιμη μια εφαρμογή που θα σας βοηθούσε να οργανώνετε εύκολα τις φωτογραφίες σας;



Διάγραμμα 3: Χρησιμότητα εφαρμογής Οργάνωσης των φωτογραφιών

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Σχεδιασμός Οντολογίας Προσωπικών Φωτογραφιών *MyOntoPhotos*
- Μεθοδολογία Ontology Development 101
- Top – down προσέγγιση
- Ημι – αυτόματος τρόπος ανάκτησης
→ Μεγαλύτερη Ακρίβεια και Ανάκληση
- Εστίαση στα θέματα [#ετικέτες (#tags)]
- Πλατφόρμα σχεδίασης Protégé 5.2.0

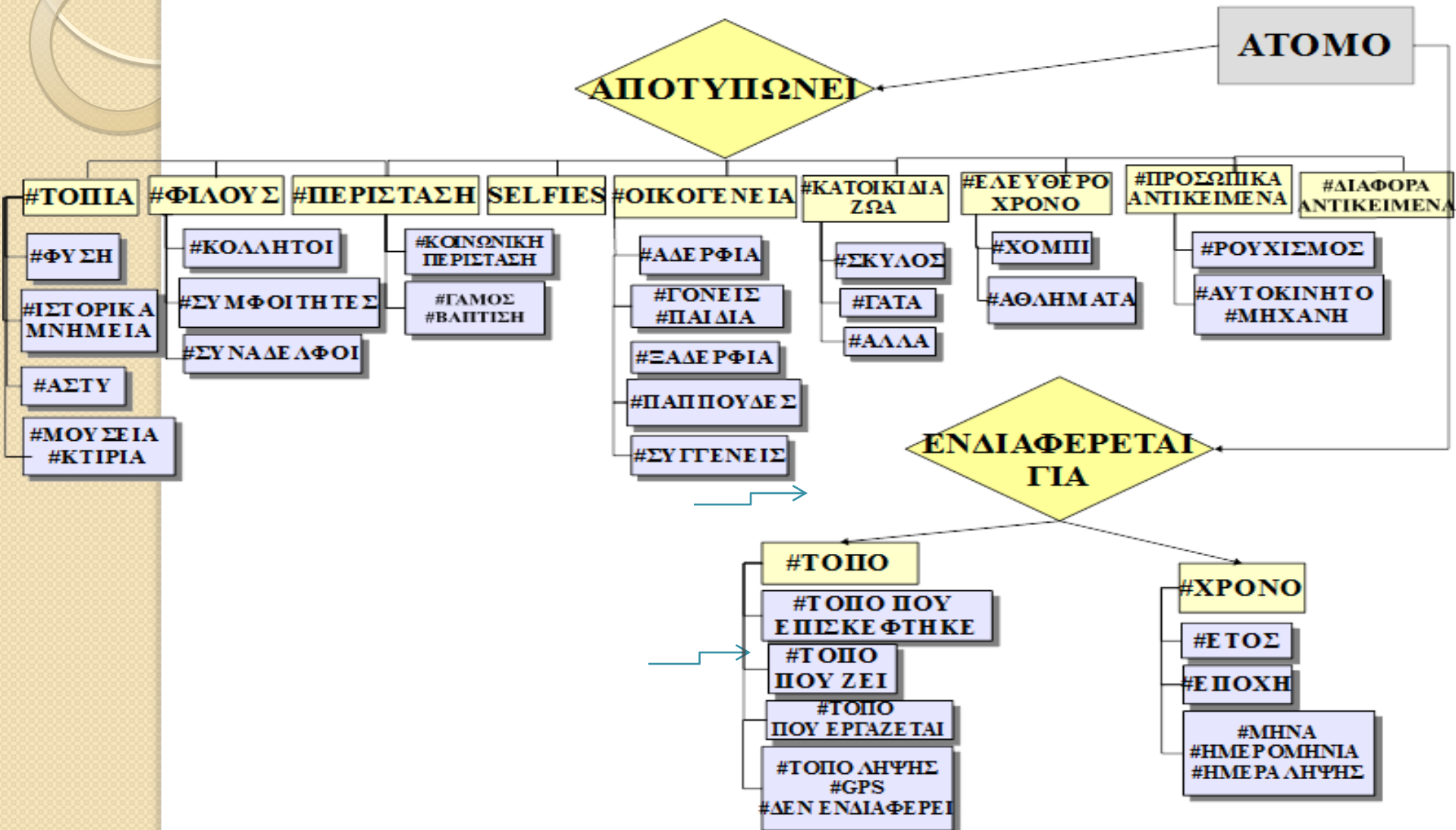


- Γλώσσα OWL

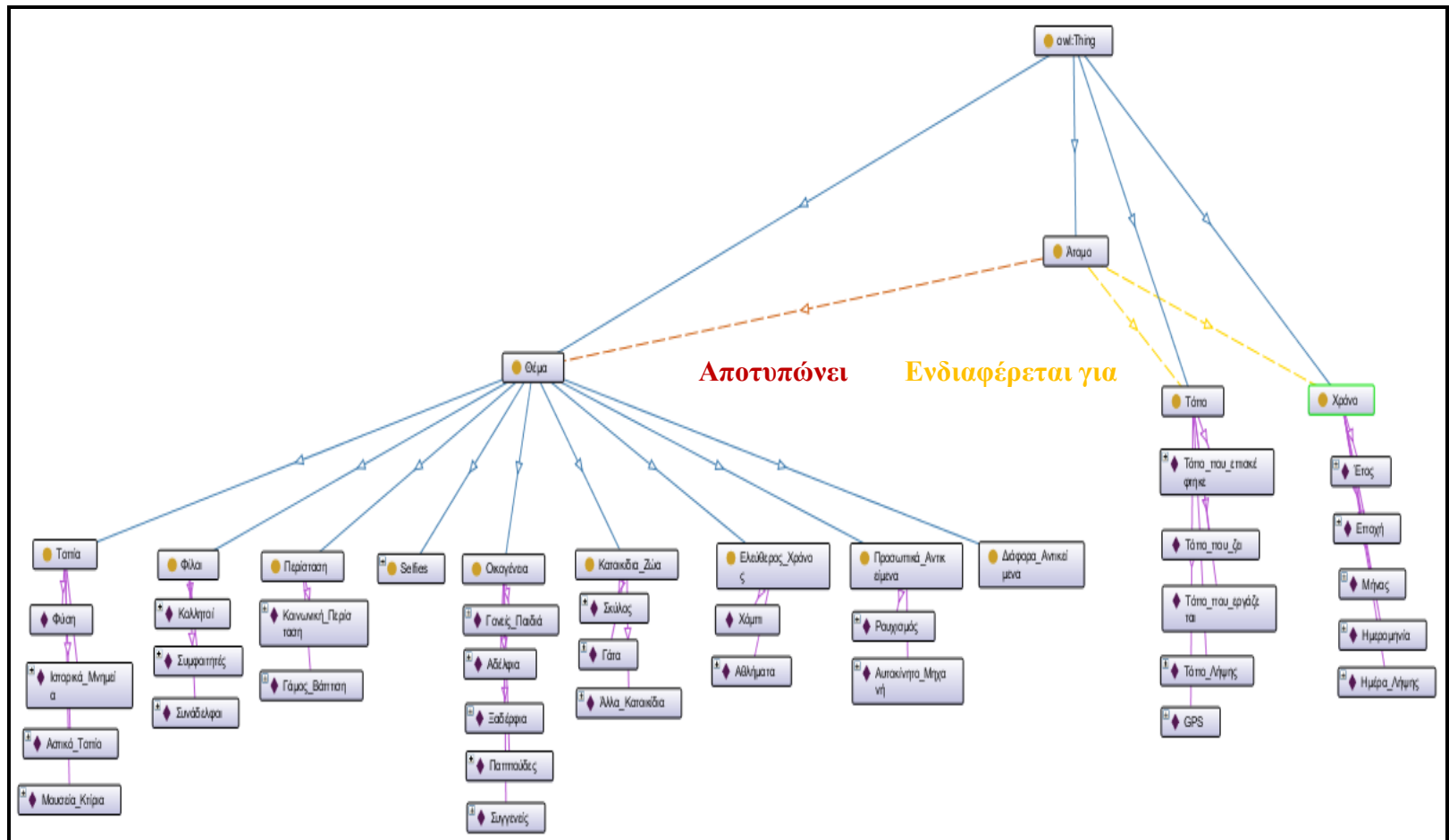
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ (N: 650)



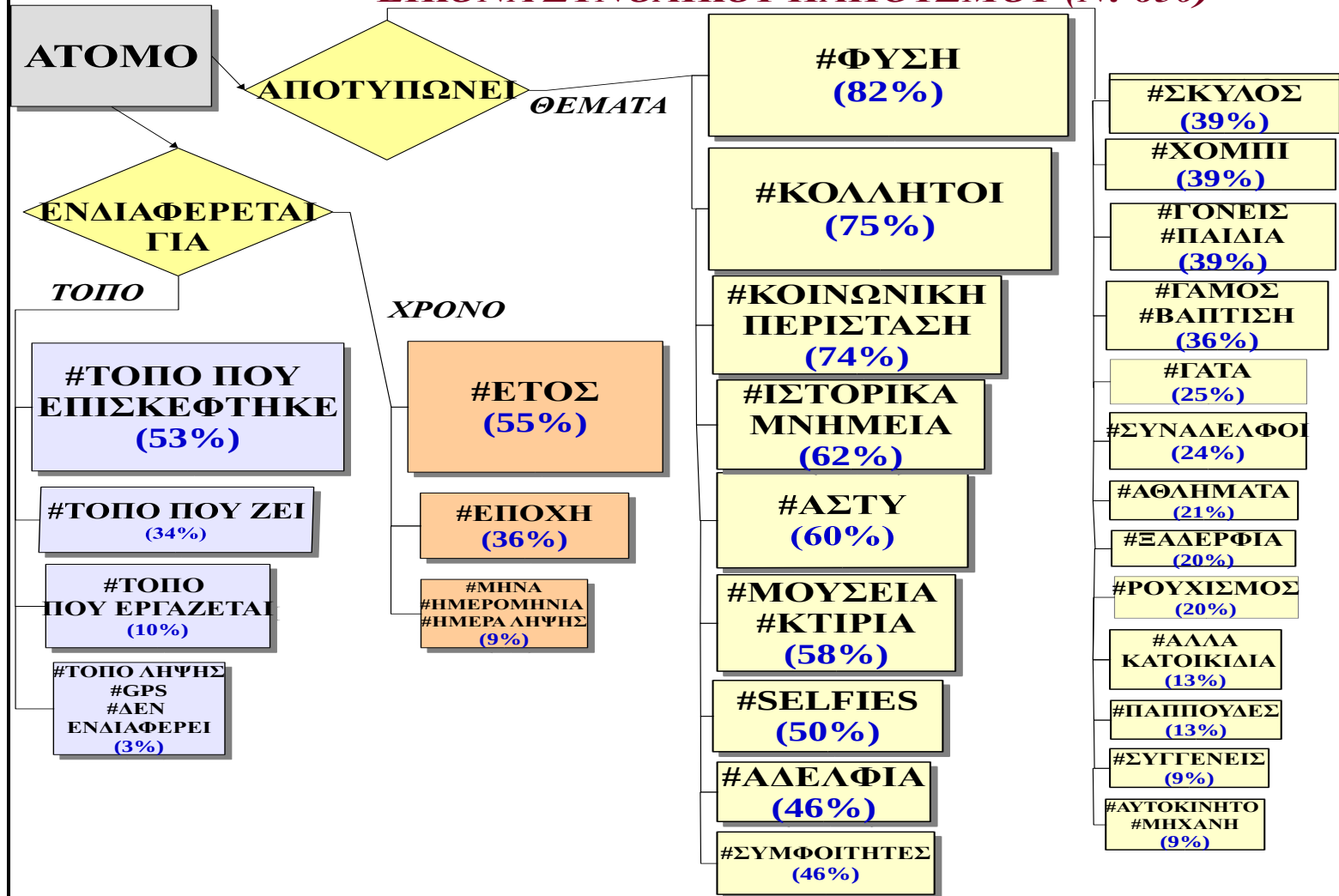
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ



Διάγραμμα 4: Διάγραμμα Οντοτήτων Συσχετίσεων (E-R) της Οντολογίας Προσωπικών Φωτογραφιών MyOntoPhotos μέσω της Πλατφόρμας Protégé 5.2.0

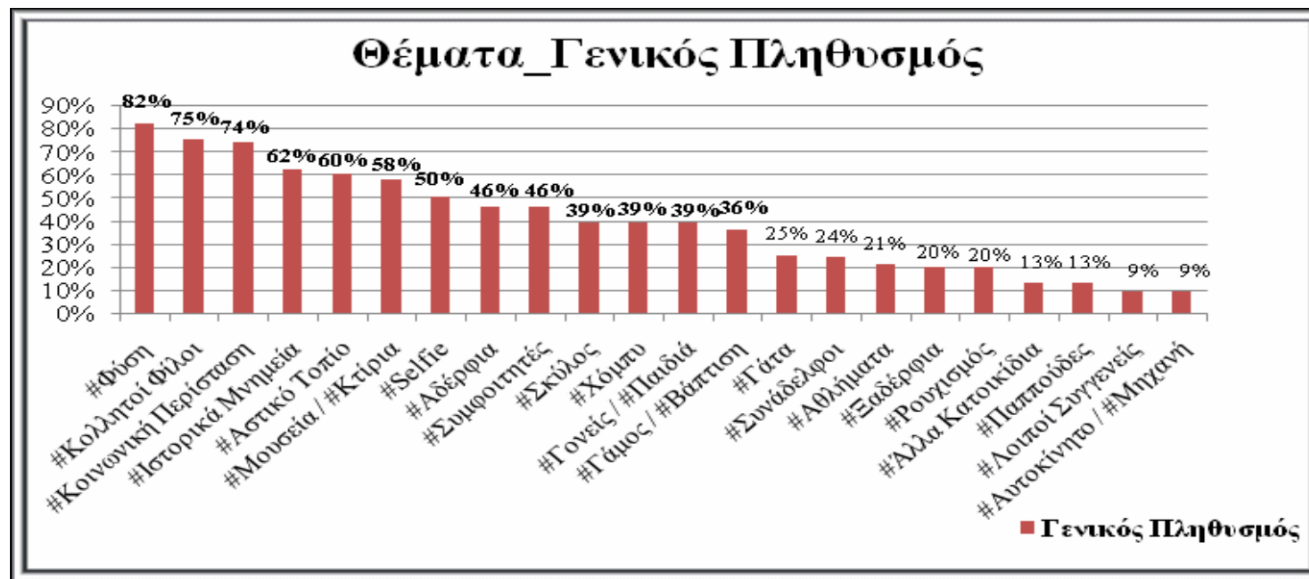
ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΟΥ

ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ (N: 650)



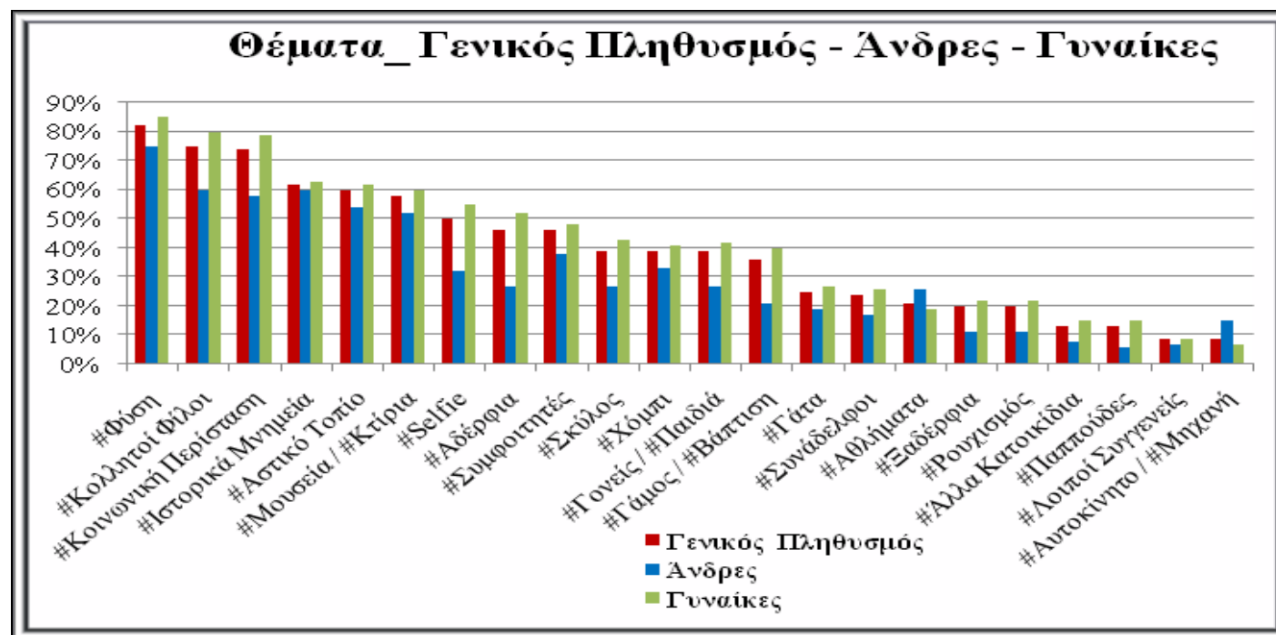
TAGS 1-22

ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΟΥ - ΦΥΛΟ



Διάγραμμα 5:
Θέματα
Γενικού
Πληθυσμού
(N:650)

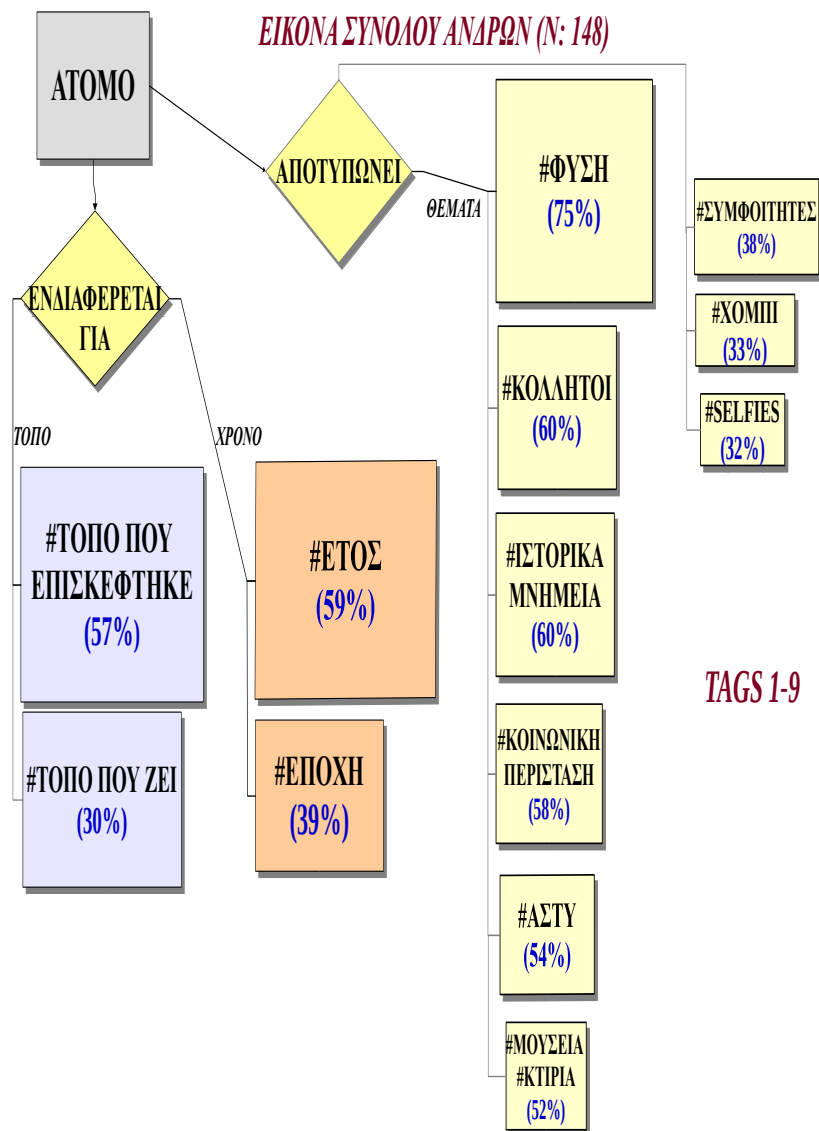
Διάγραμμα 6:
Συγκεντρωτικό
Διάγραμμα
Θεμάτων Ανδρών
(N:148) και
Γυναικών
(N:502)
σε αντιπαραβολή
με τον Γενικό
Πληθυσμό
(N:650)



ΕΙΚΟΝΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΑ ΦΥΛΟ

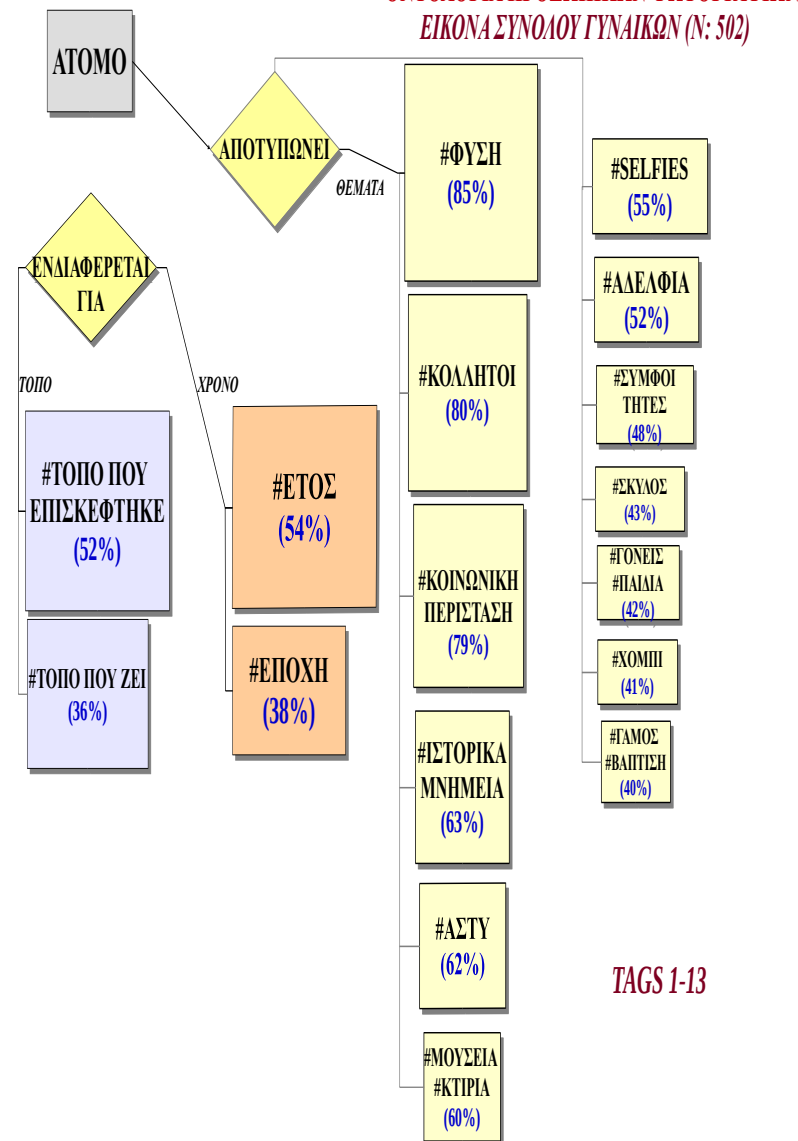
ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΑΝΔΡΩΝ (N: 148)



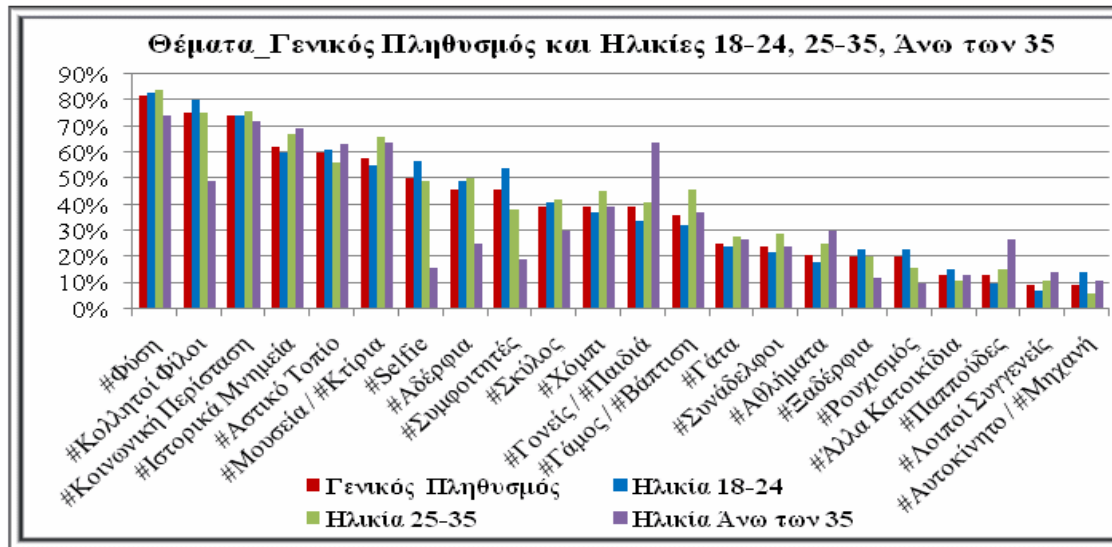
ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (N: 502)



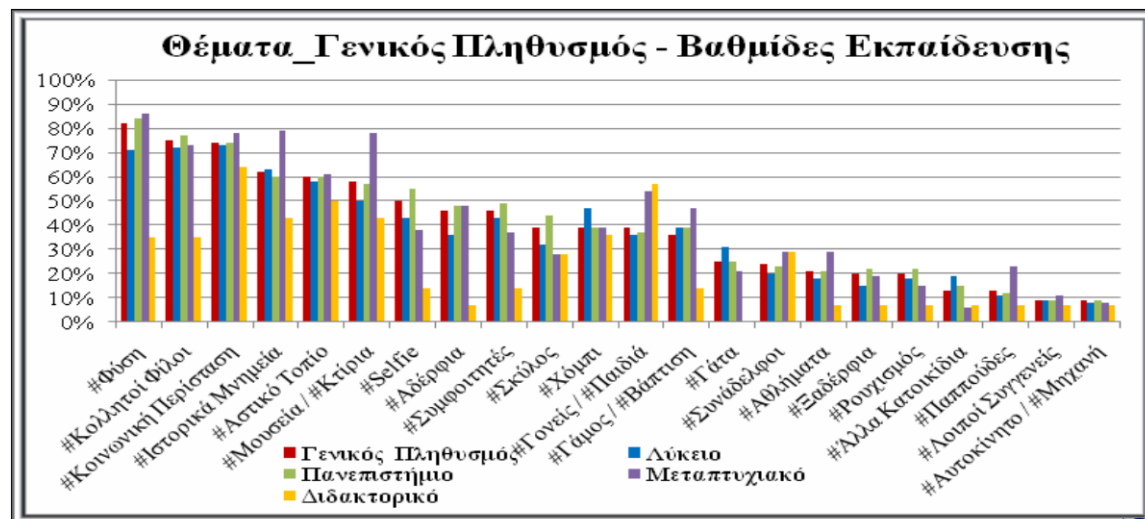
ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΝΟΛΟΥ

ΗΛΙΚΙΑ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



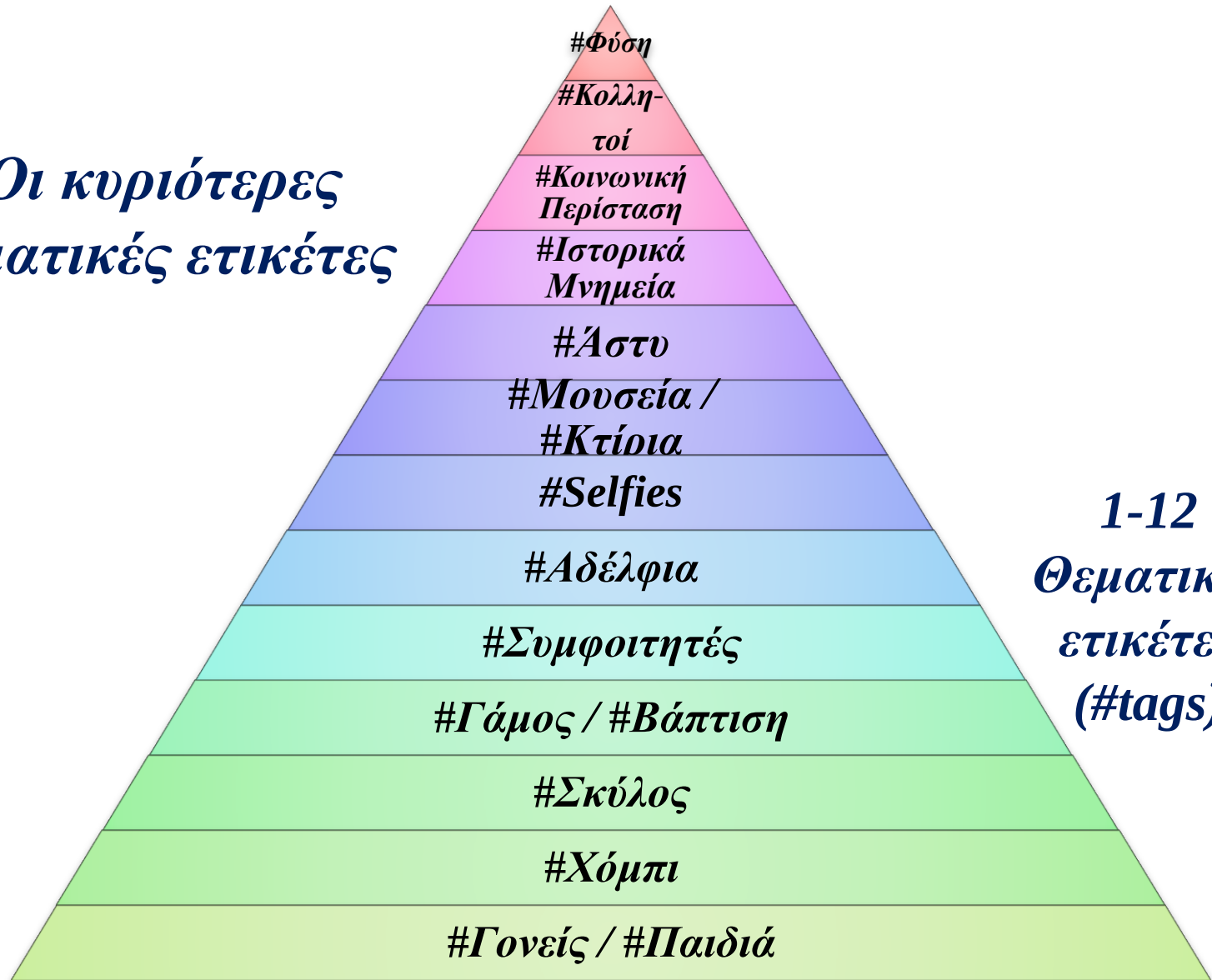
Διάγραμμα 7:
Συγκεντρωτικό
Διάγραμμα Θεμάτων
ανά ηλικία 18-24,
25-35, Άνω των 35
σε αντιπαραβολή με
τον Γενικό Πληθυσμό
(N:650)

Διάγραμμα 8:
Συγκεντρωτικό
Διάγραμμα Θεμάτων
ανά Βαθμίδα
Εκπαίδευσης
σε αντιπαραβολή με
τον Γενικό Πληθυσμό
(N:650)



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ (1/2)

*Οι κυριότερες
θεματικές ετικέτες*



*1-12
Θεματικές
ετικέτες
(#tags)*

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ (2/2)

- Η οντολογία διακρίνεται για:
 - ✓ **Σαφήνεια**
 - ✓ **Συνεκτικότητα**
 - ✓ **Επεκτασιμότητα**
- Προώθηση της γνώσης
- Εύκολη και γρήγορη οργάνωση των προσωπικών φωτογραφιών
- Η ανάκτηση βάσει:
 - ✓ **Θεματικών ετικετών (22 θέματα)**
 - ✓ **Τόπο**
 - ✓ **Χρόνο**
- Δυνατότητα χρήσης από μια εφαρμογή
- Εξατομίκευση του προφίλ χρήστη

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

Ερωτήσεις;

